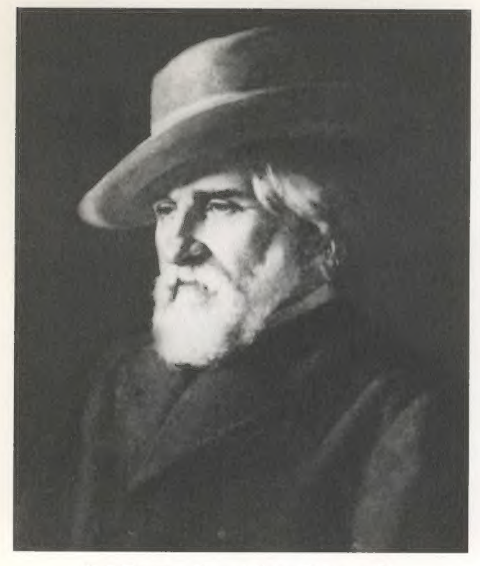
Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1876–1883)



И. С. Тургенев. Рисунок Клоди Виардо. 1876.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1876–1883)

Автор-составитель
Н. Н. Мостовская



Санкт-Петербург
"НАУКА"
2003

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2 Рос-Рус) 1

Ответственные редакторы:
Ю. Д. ЛЕВИН, Н. Н. СКАТОВ

Рецензенты:
И. А. БИТЮГОВА, Н. Ф. БУДАНОВА

Исследование проведено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект 99-04-00123а

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект 02-04-16069

ТП-2002-II-181
ISBN 5-02-028526-9

ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

Заключительный том «Летописи жизни и творчества И. С. Тургенева» охватывает 1876—1883 гг. — семь с половиной лет, насыщенных творчеством, обширными общественными и литературными связями, напряженной духовной жизнью, надвигающейся смертельной болезнью писателя.

Все эти годы, как и предыдущие, Тургенев прожил преимущественно за границей. Он побывал в Круассе, Баден-Бадене, Висбадене, Берлине, Лондоне, Кембридже, Оксфорде, Кабуре, Шотландии. Каждый год до 1881 г. включительно писатель приезжал в Россию: в Петербург, Москву, Орел, Тулу, в родное Спасское. Последний его приезд в 1881 г. в Спасское, где он провел все лето вместе с семьей Полонских, овеян особой поэзией и романтикой: его гостьей была актриса М. Г. Савина.

А несколько ранее, в 1879 г., у писателя возникла мысль о возвращении на родину: «Я еду в Россию, — писал он П. В. Анненкову 13(25) ноября из Буживаля, — не зная насколько, когда я оттуда вернусь. Причины, побуждающие меня к этому поступку, разнообразные: и личные... и другие» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 177). Вернуться окончательно в Спасское ему не удалось, хотя он очень хорошо сознавал, что писать русскому писателю вне России трудно, почти невозможно.

События последних лет жизни и творчества Тургенева отличаются от предыдущих лет не только приближающейся старостью и неизлечимой болезнью. Он озабочен множеством дел и словно торопится жить, как бы предчувствуя исход.

Эти годы ознаменованы полным признанием Тургенева-художника и гражданина как в России, так и за рубежом. Особенно примечателен в жизни писателя 1879 г.: торжественный прием литературной общественностью в Москве и Петербурге, овации, обеды, речи; получение докторской степени гражданского права («Doctor of Common Law») в Оксфордском университете в этом же году.

По поводу приема в России П. В. Анненков писал из Брюсселя: «...я следил за Вашим триумфом и был около Вас при всех обедах, чтениях, театрах и собраниях — и был не праздно, ибо в лице Вашем радовался и переживал торжество людей 40-х годов, их вступление в Капитолий, после насмешек, поруганий, оплеваний и

заушений, ими понесенных. Это ли не важное дело? Признаюсь — я и не ожидал, чтобы на Вашем веку произошло то, что должно было произойти на Вашей могиле 〈...〉 политическая резня, теперь царствующая на родине, играла большую роль в оценке начал, которые управляли нашим временем, ускорила рост замешкавшейся оценки их и перекинула публику в объятия идеалов, провозвестником которых Вы были первый на Руси в области искусства 〈...〉 Славная участь выпала Вам на долю!» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 12, л. 93—94 об.)

Примечательна и запись в дневнике X. Гогенлоэ 1879 г.: «Тургенев возвратился из России, где был предметом всеобщих оваций. Я застал его вчера еще под впечатлением пережитого. Он говорил, что поражен таким чествованием, ведь он никогда не занимался политикой. Он объяснил это потребностью русского народа найти хоть какой-нибудь объединяющий пункт, чтобы проявить свои либеральные воззрения» (*Лит насл*, 76, 436).

А в письме 1879 г. к Клоди Виардо, сообщая о своем триумфе в России, Тургенев заметил: «...такое со мной в первый раз — и, вероятно, в последний» (*T, Lettres inéd*, 278).

Тот же Анненков откликнулся на присвоение Тургеневу докторской степени, благодаря за карточку «в докторском облачении»: «Докторскую шапочку получили не Вы одни, а также и Ваше время, к которому мы все принадлежим» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 12, л. 199—120 об.).

Другой важной темой «Летописи» является активная деятельность Тургенева в подготовке пушкинских торжеств 1880 г. в Москве. Он помогал устроителям советами, общими соображениями; позднее, приехав в Россию накануне торжеств, он готовился к ним как непосредственный участник и как один из авторитетных организаторов. От имени Комитета он приглашал на пушкинское празднество Л. Н. Толстого, А. Н. Островского и др.

7 (19) июня 1880 г. Тургенев выступил в зале Благородного собрания с речью о Пушкине по поводу открытия памятника поэту в Москве.

Известно, что речи Тургенева и Достоевского явились важной вехой в общественно-литературной жизни России того времени, да и за ее пределами, а московские торжества должны были стать символом единства русской интеллигенции. Так задумывали его организаторы. Тургенев особенно дорожил этой идеей.

В эти годы продолжается интенсивная творческая работа, несмотря на то что писатель, так же как и ранее, часто жалуется на «безделье», «лень», на то, что он «совсем заржавел — перо не слушается — и мозги очень скоро устают» (*T, Письма* (1-е изд.), 12_2, 125—126). Хотя в последний период жизни сделано немало: завершен роман «Новь» — труд нескольких лет жизни, вызвавший

много споров и нареканий; созданы рассказы «Часы», «Сон», «Рассказ отца Алексея», очерк «Человек в серых очках». В Праге были напечатаны «Воспоминания о Шевченке»; переведены повести Г. Флобера «Легенда о Святом Юлиане Милостивом» и «Иродиада» и написано предисловие к ним.

Предисловий Тургенев пишет очень много к французским и немецким переводам (своим и других авторов). И это не погоня за малой и легкой формой, а скорее проявление просветительской деятельности большого художника.

Особое место среди его публикаций текстов и предисловий к ним занимает пушкинская тема. Тургенев написал предисловие к французскому переводу стихотворений Пушкина, к «Новым письмам Пушкина 1830—1836 гг.», к публикации «Из пушкинской переписки. Три письма», сообщенных ему, очевидно, сыновьями Н. И. Тургенева, к французскому переводу главы из «Капитанской дочки».

Не менее важны предисловие писателя к очерку А. Бадена «Un roman du comte Tolstoï», в котором содержались биографические сведения об авторе «Войны и мира» и оценка «этого могучего и самобытного таланта», и предисловие и послесловие к очерку И. Я. Павловского «В одиночном заключении. Впечатления нигилиста». Появившаяся во французском журнале последняя публикация вызвала широкий общественный резонанс.

Кроме того, Тургенев написал несколько некрологических статей, в том числе посвященных С. К. Брюлловой (Кавелиной), Ж. Санд.

В «Летописи» нашли отражение и взлет писательского мастерства, и в какой-то мере новая художественная манера в творческом почерке Тургенева. В это время им создаются «таинственные повести»: «Песнь торжествующей любви», «Клара Милич (После смерти)», первоначальное и более точное авторское название повести: «После смерти». Под таким заглавием («Après la mort») она была опубликована в «Nouvelle Revue» (1883). И наконец, шедевром последнего периода творчества явились «Стихотворения в прозе» (одно из авторских названий «Senilia»). Этот своеобразный прощальный цикл вместе с «таинственными повестями» открывал новые пути в развитии искусства конца века.

Тургенев писал «Стихотворения в прозе» как бы для себя, как авторскую лирическую исповедь; личное в них преобладало, что, по словам П. В. Анненкова, самого проницательного интерпретатора творчества писателя, «составляло их parfum и прелесть».

Кроме того, в последние годы написаны рассказы «Старые портреты», «Отчаянный», объединенные общим названием «Отрывки из воспоминаний — своих и чужих», рассказ для детей «Перепелка».

Судя по черновому автографу, у Тургенева был замысел отдельного цикла «Рассказов и сказок для детей».

«Летопись» отражает и многие публицистические выступления писателя: полемические письма в редакцию газеты «Наш век», «Вестника Европы», «Gaulois» и др. Он автор статьи об Александре III, опубликованной анонимно за рубежом.

В 1883 г. Тургенев много работает над подготовкой нового издания своих Сочинений (издатель И. Глазунов), просматривая тома предыдущего издания (1880).

Творчески работая сам, Тургенев продолжает следить за общественно-политическими и литературными событиями в России и Европе.

Он остро переживает события русско-турецкой войны, неудачи русской армии на Балканах. Также болезненно воспринимал и неблагополучие в России: рост терроризма как способ борьбы революционно настроенной молодежи, равно как и правительственные меры — аресты, ссылки, подавление свободы слова.

В то же время, живя в Париже, писатель сближается с такими эмигрантами, как П. Л. Лавров, Г. А. Лопатин, М. П. Драгоманов и др.; поддерживает газету П. Л. Лаврова «Вперед!».

Одна из неизменных тем «Летописи» — интерес Тургенева к молодым, начинающим литераторам, русским и европейским, его активное наставничество и помощь Мастера.

Как и прежде, он оставался признанным авторитетом, с мнением которого считались, и для своих европейских современников: Э. Золя, Ги де Мопассана, Э. де Гонкура, Дж. Элиот, Ж. Санд, Теодора Шторма, Генри Джеймса, Хьялмара Бойесена, Марка Твена, с которым он познакомился в этот период, и др.

М. Твен писал о Тургеневе в 1879 г.: «Одна знаменитость, которая интересовала меня более всего, был известный Тургенев, великий как своими свершениями в литературе, так и своим отважным до самопожертвования патриотизмом» (Mark Twain's. Notebooks and Journals / Ed. by F. Anderson, L. Salambo and Stein. Berkeley, 1975. Vol. 2. P. 309).

Многих новых друзей Тургенев приобрел во время поездки в Оксфорд. Пришлось пережить и утрату прежних: смерть С. К. Брюлловой (Кавелиной), Ж. Санд, Ю. П. Вревской, Н. В. Ханыкова, Г. Флобера. В эти годы умирают дядя Тургенева, его брат.

Но происходили и другие, положительные, события, взволновавшие писателя: последняя встреча с умирающим Некрасовым, восстановление прерванных в 1861 г. отношений с Л. Н. Толстым, А. А. Фетом, сближение с М. Е. Салтыковым-Щедриным, талант которого Тургенев всегда высоко ценил, читая почти все написанное сатириком.

Тургенев продолжает дружбу с художниками. При его ближайшем участии организуется Общество вспоможения и благотворительности русских художников в Париже. Он же помогал устраивать выставки художников, например В. В. Верещагина, и постоянно оказывал помощь бедствующей русской эмиграции.

Все эти и другие многочисленные факты, высвечивающие разные грани личности Тургенева, учитываются в «Летописи».

Последние полтора или два года особенно тягостны для писателя. Все события его жизни и творчества происходят под знаком надвигающейся смертельной болезни. И потому многие замыслы остались неосуществленными, в том числе статья «Семейство Аксаковых и славянофилы», предназначенная для последнего издания его Сочинений. Да и все тома для него Тургенев не успел пересмотреть сам.

Два других произведения — автобиографический очерк «Пожар на море» и рассказ «Конец» — были подготовлены лишь на французском языке; они записаны Полиной Виардо под диктовку уходящего из жизни Тургенева.

С болезнью Тургенев боролся, как мог, пробовал разные методы лечения, вел «скорбные листы», в которых подробно записывал свое состояние, дневник с ноября 1882 г. по январь 1883 г. включительно (сохранилась только эта часть дневника). Его лечили лучшие врачи всего мира — все было безнадежно и безрезультатно. Соответственно менялся и его душевный настрой: от надежды до уныния. Тургенев много размышляет о смерти: «Ничтожество меня страшит — да и жить еще хочется...» — писал он в дневнике от 31 декабря 1882 г. (12 января 1883 г.). И все-таки тяжелобольной, почти неподвижный, он мужественно решился на выезд в ночь под русский Новый год в Общество взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже к своим друзьям-художникам, которых он всячески опекал.

Последние годы тяжко больного писателя были омрачены и бытовым неустройством, денежными заботами, связанными с тем, что его дочь П. Брюэр осталась почти без средств из-за разорения мужа и бегства от него. Тургеневу пришлось продать свою любимую картинную галерею. Все это также нашло отражение в «Летописи», окрашенной трагическими тонами преждевременного ухода, «борьбой невыразимо сильного недуга и невыразимо сильного организма», по горестным словам П. В. Анненкова. Об этом же писал и Б. Зайцев в статье «Тургенев после смерти. (Заключение жизни)» (*Зайцев Б.* Жизнь Тургенева // Собр. соч. М., 1999. Т. 5. С. 475—478).

Основной базой этого труда, как и предыдущих, явились архивные разыскания, богатейший эпистолярий Тургенева и его современников, творческая история произведений писателя, прижизненная

критическая и мемуарная литература, отраженная преимущественно в двух тургеневских изданиях и комментариях к ним,[1] и новейшая публикация писем писателя, изданных за рубежом (Франция, Англия, Германия, Новая Зеландия, Канада и др.). Четыре тома писем к Полине Виардо и ее семье, вышедшие во Франции и Швейцарии,[2] не могли войти в 1-е академическое издание Тургенева, а второе издание задерживается. За пределами 1-го академического издания остались и многочисленные находки и публикации П. Уоддингтона (Новая Зеландия),[3] новые выпуски «Cahiers»[4] (Париж, редактор А. Я. Звигильский), письма Тургенева к митавскому издателю Б. Бере, подготовленные Г. фон Римшей[5] (Германия), и многие другие материалы, найденные отечественными тургеневедами. Все эти бесценные материалы, в том числе и неопубликованные письма к Тургеневу П. В. Анненкова, Ж. А. Полонской, А. С. Суворина и др., дневники В. П. Титова, переписка В. М. Михайлова с П. В. Анненковым явились источником предлагаемой читателю «Летописи».

Как и в предшествующих выпусках «Летописи» (1818—1858, составитель Н. С. Никитина; 1867—1870 и 1871—1875, автор-составитель Н. Н. Мостовская), в этой заключительной «Летописи» учтен опыт многих исследователей, работавших в этом жанре.

Автор-составитель стремился к полноте, сохраняя в то же время необходимые пропорции в отборе фактов, опираясь прежде

---

[1] *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 28-ми т. Соч.: в 15-ти т. М.; Л., 1960—1968. Письма: В 13-ти т. М.; Л., 1961—1968; *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30-ти т. 2-е изд., испр. и доп. Соч.: В 12-ти т. М., 1978—1986; Письма: В 18-ти т. М.,1982—2000. Т. 1—12. Т. 12 Писем включает в себя письма 1872—1873 гг.

[2] См.: Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1871—1875). Автор-составитель Н. Н. Мостовская. СПб., 1988. С. 7 (предисловие).

[3] *Waddington P.* 1) Turgenev and England. London, 1980; 2) Turgenev and Pavlovsky: a friendship and a correspondence. Pinehaven, New Zealand, 1998; 3) Turgenev and Julian Schmidt: new or neglected material with some omnium-gatherum Turgenevianum and an appendix. Pinehaven. New Zealand, 1998; 4) A Catalogue of portraits of Ivan Sergeyevich Turgenev (1818—1883). Pinehaven, New Zealand, 1999; 5) Turgenev's mortal Illness from its origins to the Autopsy. Pinehaven, New Zealand, 1999; 6) Some signed books by French authors from the Paris library of Ivan Sergeyevich Turgenev. Pinehaven, New Zealand, 2000; 7) A Modest Little Banquet at the Arts Club or, how William Ralston Shedden-Ralston gave a grand dinner party for sixteen literary men in London on 22 October 1881 to Honour Ivan Sergeyevich Turgenev. Pinehaven, New Zealand, 2001. — См. также многочисленные выпуски «New Zealand Slavonic Journal» со статьями и публикациями П. Уоддингтона.

[4] Cahiers. Ivan Tourguéniev. Pauline Viardot. Maria Malibran/Directeur: Alexandre Zviguilsky. Paris: Association des amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, 1977—1998. N 1—22; Памяти Ефима Григорьевича Эткинда: Сборник докладов международной конференции «Два учителя Тургенева: Гёте и Пушкин — поэты любви». Музей Тургенева. Буживаль, 29—31 марта 1999 года. Составитель: Александр Звигильский. Париж, 2001 / Association des amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran.

[5] *Rimscha Hans von.* Die bisher unbekannten Briefe Ivan S. Turgenevs an seinen deutschen Verleger Erich Behre in Mitau. Wiesbaden, 1970.

всего на их научную достоверность.[6] Принципы отбора материала находятся в соответствии с вышедшими в свет выпусками тургеневской «Летописи».

Все даты даются в хронологической последовательности по старому и новому стилю так, как это было принято в двух академических изданиях и в письмах самого Тургенева. «Летопись» заключают «Примечания», в которых сделаны необходимые уточнения и пояснения, раздел дополнений к предыдущим томам, указатель имен, произведений писателя, периодических изданий, список сокращений и иллюстраций.

Автор-составитель заключительного тома «Летописи» (1876—1883) выражает глубокую благодарность за помощь в работе А. Я. Звигильскому (Париж), П. Уоддингтону (Новая Зеландия), Н. Г. Жекулину (Канада), Н. С. Быковой, Н. Л. Дмитриевой, Н. М. Малышевой, С. Б. Федотовой, Н. И. Коваленко, а также Е. М. Лобковской, активно содействовавшей полноте этой книги и принимавшей участие в ее подготовке к печати.

«Летопись» посвящается памяти академика Михаила Павловича Алексеева.

---

[6] Естественно, полнота фактов в «Летописи» относительна, так как «Летопись» — не свод всего эпистолярия Тургенева, а отбор наиболее существенных событий его жизни и творчества. То же следует заметить по поводу критических откликов на произведения писателя и многочисленных переводов его произведений. В «Летопись» включались преимущественно те рецензии или статьи (равно как и переводы), которые попадали в поле зрения писателя, так как «Летопись» — не библиография прижизненной литературы о Тургеневе, а особый жанр. По существу это канва будущей научной биографии писателя.

1876

1 (13) января. Выходит № 1 «Вестника Европы», в нем рассказ «Часы» с подписью «Ив. Тургенев», с пометой: «Париж, 1875», с предисловием от автора: «Печатая этот небольшой рассказ и зная, что в публике ходят слухи о большом произведении, над которым я тружусь, я чувствую потребность обратиться к ее снисходительности. Задуманный мною роман все еще не кончен; надеюсь, что он появится в „Вестнике Европы" в течение нынешнего года; а пока — пусть не прогневаются на меня читатели за настоящее captatio benevolentiae и пусть в ожидании будущего прочтут мой рассказ не как строгие судьи, а как старые знакомые — не смею сказать: приятели».

Здесь же опубликовано Письмо к редактору «Вестника Европы» по поводу «первого печатного произведения» с подписью «Ив. Тургенев» и пометой: «Париж, 3 дек. 1875» (см.: *Тургенев, Летопись, 1871—1875*, 291).

Т в Париже заболевает: «проклятая подагра поймала-таки меня и приспичила».

Пишет письма П. В. Анненкову, М. М. Стасюлевичу.

Рекомендует Анненкову приобрести книгу И. Тэна «L'Ancien Régime»: «замечательнейшая вещь»; неодобрительно высказывается о комедии А. Н. Островского «Волки и овцы» (*Отеч зап*, 1875, № 11); пишет, что понравился очерк М. Е. Салтыкова «По-родственному» (*Отеч зап*, 1875, № 12), обеспокоен его здоровьем — получил «невеселое письмо» (неизв.) Салтыкова.

Благодарит Стасюлевича за присланные экземпляры книги «И. С. Тургенев. Русская библиотека», вып. 6; обещает раздать их по назначению. Рекомендует в «Вестник Европы» статью Л. М. Карачунского о парижской статистике (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 187—188).

2 (14) января. Больного Т навещают П. Н. и А. Н. Тургеневы (*Лит насл*, 76, 386).

Пишет письмо Н. В. Ханыкову, ссужает его деньгами.

Получает письмо (неизв.) от М. Е. Салтыкова и телеграммы от Э. Шмидта, редактора «Petersburger Herold» и редактора «Petersburger Zeitung» с просьбой авторизовать перевод рассказа «Часы». Обоим отвечает отказом (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 188, 190, 392; *Т сб,* 4, 361, 362).

3 (15) января. У Т продолжается приступ подагры («пятый день как я лежу, приспиченный подагрою»).

Пишет письмо Ю. Роденбергу; отвечает на два письма (неизв.) М. Е. Салтыкова и письмо (неизв.) дочери.

Сообщает Ю. Роденбергу об отправке в редакцию «Deutsche Rundschau» тщательно исправленной корректуры немецкого перевода (выполненного Л. Кайслером) рассказа «Часы». Советует напечатать перевод не позднее начала февраля: «иначе Вас могут опередить».

В письме к М. Е. Салтыкову с восторгом отзывается о его наброске «Переписка Николая I с Поль де Коком» и очерке «По-родственному». Разъясняет свое отношение к роману «Отцы и дети»: «Не удивляюсь, впрочем, что Базаров остался для многих загадкой; я сам не могу хорошенько себе представить, как я его написал. Тут был ⟨...⟩ какой-то фатум, что-то сильнее самого автора, что-то независимое от него».

Т возражает против обвинения Салтыкова в тенденциозности романа: «...никакой предвзятой мысли, никакой тенденции во мне тогда не было; я писал наивно, словно сам дивясь тому, что у меня выходило». Признается, что «не имел права давать нашей реакционной сволочи возможность ухватиться за кличку (нигилист. — *Ред.*) — за имя; писатель во мне должен был принести эту жертву гражданину — и потому я признаю справедливыми и отчуждение от меня молодежи, и всяческие нарекания... Возникший вопрос был поважнее художественной правды — и я должен был это знать наперед». Просит подождать нового романа и «не серчать» на него за то, что он, «чтобы не отвыкнуть от пера», пишет «легкие и незначительные вещи... Кто знает, мне, быть может, еще суждено зажечь сердца людей». Пишет о намерении кончить большой роман, «который ⟨...⟩ разъяснил бы многие недоумения и самого меня поставил бы так и там — как и где мне следует стоять». Приглашает Салтыкова весной в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 189—191).

Около, не позднее 6 (18) января. Получает от брата письмо (неизв.) с сообщением об удачной продаже имения Н. С. Тургенева Павлищево при селе Сомово (там же, 191).

6 (18) января. Отвечает на письма (неизв.) Н. А. Кишинского, Я. П. Полонского, М. М. Стасюлевича, А. В. Топорова.

В письме к Полонскому делает несколько критических замечаний по поводу его стихотворения «Слепой тапер». Одобряет название сборника «Озими».

Просит Стасюлевича прислать несколько оттисков рассказа «Часы», Топорова — распорядиться, чтобы аккуратно высылались все подписанные им (Т) журналы, особенно «Биржевые ведомости». Посылает Кишинскому для передачи М. О. Маляревской свое письмо (неизв.) (там же, 191—193; *Т сб,* 4, 362).

7 (19) января. Дата письма М. Е. Салтыкова к Н. А. Некрасову: «По поводу рассказа „По-родственному" я отовсюду получаю похвалы. Анненков в умилении, даже Тургенев, который вообще предпочитает умалчивать, поздравляет меня. Я его порядком-таки раззудил, так что он пишет, что еще не отчаявается „зажечь сердца"» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 248). См. 3 (15) января.

8 (20) января. Дата первой публикации Предисловия к французскому прозаическому переводу стихотворений Пушкина, выполненному Т: «Poésies d'Alexandre Pouchkine. Traduites pour la première fois» за подписью «I. Т» в «La République des Lettres» (1876. Janvier. P. 36[1]).

Т сообщает в письме к И. Тэну, что прочитал его книгу «L'Ancien régime» (первую часть его труда «Les origines de la France contemporaine»): «...это произведение мастера ⟨...⟩ Вы создали нечто такое, что не умрет и будет полезно». По выздоровлении предполагает встретиться с Тэном (Cahiers. 1993—1994. № 17—18. 26; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет письмо А. Ф. Онегину, просит записать его членом Общества помощи студентам и внести от его имени 100 руб. Обещает организовать литературно-музыкальное утро в пользу недостаточных студентов.

Посылает телеграмму Е. И. Бларамберг, сообщает, что Луиза Эритт чувствует себя хорошо[2] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 193—194).

Выходит № 6 «Петербургского листка» с фельетоном С. С. Окрейца (псевд. «Дед Пафнутий»), в нем рассказ «Часы» назван «превосходнейшей работой», «образцом повествовательного искусства», «глубокой драмой человеческих сердец и характеров».

Около 9 (21) января. Получает от П. Гейзе письмо и пакет с его романом «В раю» («Im Paradiese». Berlin, 1875) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 201).

9 (21) января. Дата письма П. В. Анненкова к Т; взволнован слухами о несчастии на железной дороге, постигшем П. Виардо.

Просит сообщить М. М. Стасюлевичу, чтобы он прислал вып. 6 «Русской библиотеки», посвященной Т (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 3—4). См. 12 (24) января.

10 (22) января. Выходит № 9 «Русского мира»; в нем отклик Вс. Соловьева на рассказ «Часы»: «отвечает всем требованиям художественности».

Выходит № 10 «Санкт-Петербургских ведомостей» с фельетоном В. В. Маркова, где по поводу рассказа «Часы» сказано: «...не может ни увеличить, ни умалить славы нашего первого, по дарованию и значению, беллетриста».

11 (23) января. Выходит № 2 «Молвы» с рецензией на рассказ «Часы»; в ней — рассказ и его автор порицаются за отказ от «текущей жизни, где происходит брожение, выработка новых нравственных идеалов и типов».

Ранее 12 (24) января. Получает письмо (неизв.) от М. Е. Салтыкова (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 195).

12 (24) января. Т еще болен: «подагра проходит медленно», не выходит из дома.

Пишет письма И. Тэну, Э. Золя; отвечает на письма П. В. Анненкова от 9 (21) января, М. М. Стасюлевича (неизв.).

Сообщает И. Тэну, что откладывает свидание с ним из-за нездоровья «до следующего вторника», обещает принести статью Э. Золя (*Cahiers,* 1993—1994, № 17—18, 26; публ. А. Я. Звигильского).

Извещает Э. Золя, что в связи с болезнью не сможет посетить «обед пяти»; пишет об успехе в России статьи Золя «Брак во Франции и его главные типы» (*Вест Евр,* 1876, № 1).

Сообщает Анненкову, что в железнодорожную катастрофу попала не П. Виардо, а ее дочь Луиза Эритт (см. 9 (21) января, примеч. 2). Пишет о прочитанных книгах Ж. Кларти: «Camille Desmoulins. Lucile Desmoulins. Etude sur les Dantonistes» (Paris, 1875) и «Les derniers Montagnards» (Paris, 1875): «...фельетонный слог и таковые же замашки»; рекомендует первую. Пишет о «более спокойном» письме М. Е. Салтыкова: «...очень я люблю этого человека — как он ни вращает глазами и ни старается быть „букой“. Он очень наивен и добр. И ругается он от избытка этих двух качеств».

В письме к Стасюлевичу напоминает об обещании прислать ему оттиски рассказа «Часы» и вып. 6 «Русской библиотеки» для П. В. Анненкова (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 195—196).

30 декабря 1875 (11 января 1876)—13 (25) января 1876[3] **(?).** Т отвечает на письмо (неизв.) А. В. Плетневой; чувствует себя лучше, но наступать на ногу еще не может. Радуется, что П. Виардо произвела на Плетневу хорошее впечатление, «оно было взаимное» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 197).

13 (25) января. Т после приступа подагры первый раз неудачно выезжает из дома: здоровье ухудшается (там же).

14 (26) января. Пишет письмо дочери о новом штрафе, которому он подвергся в связи с арендой охотничьего угодья в окрестностях Ружмона (там же).

Около 15 (27) января. Получает письмо (неизв.) от французского публициста Т. Торе (там же, 199).

15 (27) января. Т пишет письма Л. Фридлендеру, Ю. Шмидту, Е. А. Черкасской, А. В. Топорову.

Сообщает Л. Фридлендеру о медленной работе над большим романом, начатом несколько лет назад («Новь»). Высказывается о Л. Гамбетте как о величайшем французском государственном деятеле.

Посылает Ю. Шмидту «Education Sentimentale» Г. Флобера; рекомендует ему и Фридлендеру книгу И. Тэна «L'Ancien régime».

В связи с болезнью откладывает визит к Е. А. Черкасской.

Пишет А. В. Топорову, что не получает никаких газет, кроме «Голоса» и «Недели» (там же, 199—200; *Waddington P. T and Schmidt,* 11—12).

16 (28) января. Пишет письмо П. В. Анненкову, отвечает на письма (неизв.) П. Гейзе и Л. Пича.

Сообщает П. Гейзе и Л. Пичу, что «еще возится с большим романом» («Новь»). Рекомендует прочитать рассказ «Часы», который появится в февральском номере «Deutsche Rundschau». Читает роман П. Гейзе «В раю», который ему нравится больше, чем «Дети века».

Получает от Л. Пича «большое и красивое письмо с красивой большой фотографией». Извещает, что в железнодорожную катастрофу попала не П. Виардо, а ее дочь Луиза Эритт («теперь она оправилась ⟨...⟩ Пока она живет на улице Дуэ»). Просит Пича узнать стоимость исторической картины А. Менцеля.

Пишет П. В. Анненкову о смерти французского актера Фредерика Леметра, выступавшего в ролях романтического репертуара. Называет его и А. Е. Мартынова «самыми гениальными актерами». Критически отзывается об итальянском актере-трагике Эрнесто

Росси, называя его «итальянским В. А. Каратыгиным», представителем «ложновеличавой школы».

Получает письмо (неизв.) от А. Менцеля, намеревается купить его историческую картину для подарка Художественно-промышленному училищу в Москве (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 200—202).

19 (31) января. Пишет письма П. В. Анненкову, М. Е. Салтыкову, Г. Джеймсу, А. В. Плетневой.

Т прочитал рукопись «Былого и дум» Герцена («Рассказ о семейной драме»), полученную от Н. А. Герцен; под сильным впечатлением от прочитанного: «...все это написано огнем, слезами и кровью — и я до сих пор нахожусь в состоянье того особенного нервного трепетания, которое всегда возбуждают во мне герценовские исповеди»; возражает против ее публикации «из уважения к оставшейся семье». Интересуется мнением Анненкова по этому поводу.

В письме к Салтыкову советует оставить пока в рукописи «Переписку Николая I с Поль де Коком». Спрашивает, кто скрывается за псевдонимом «Заурядный читатель», называет его статьи в «Биржевых ведомостях» дельными.[4]

Признает правоту Салтыкова, обвинявшего Т за отрыв «от родной почвы», за жизнь за границей, «вдали от столкновений и состязаний»: «В литературных делах я принужден, как медведь зимой, сосать собственную лапу: оттого-то и не выходит ничего».

Благодарит Г. Джеймса за присланный роман «Родрик Хадсон» («Roderick Hudson», 1875); начал его читать вместе с П. Виардо; пишет о нем с одобрением. Приглашает Г. Джеймса к себе.

Заболел бронхитом, сидит дома. Просит А. В. Плетневу навестить его (там же, 203—205).

20 января (1 февраля). Дата начала работы над романом «Новь». Авторская помета на черновой рукописи: «Начат — в Париже, Rue de Douai, 50, во вторник 1-го фев./20-го янв. 1876» (*Bibl. Nat*, Slave, 89—91; *Т, Соч* (1-е изд.), 12, 492).

Т встречается с А. В. Плетневой, передает ей рукопись главы «Былого и дум».

Отвечает на письмо (неизв.) Ю. П. Вревский, пишет о намерении приехать в Петербург в конце апреля (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 205—206).

21 января (2 февраля). Пишет записку П. В. Жуковскому, просит его принести рукопись А. И. Герцена, данную Т А. В. Плетневой (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 206).

Между 20 января (1 февраля) и 22 января (3 февраля). В гостях у Т Г. Джеймс. Беседуют о литературе, об особенностях творческого процесса Т.

8 февраля н. ст. Г. Джеймс писал брату В. Джеймсу: «Я посетил его (Тургенева. — *Ред.*) и провел с ним почти весь дождливый день. Это amour d'homme. Он говорил больше, чем обычно, о своей работе и сказал мне, что он никого и ничего не выдумывал» (*Perry R. B.* The thought and character of William James. Boston, 1936. Vol. I. P. 366—367). См. 19 (31) января, 22 января (3 февраля).

22 января (3 февраля). Т посещают Н. А. Герцен и П. В. Жуковский; разговаривают по поводу рукописи главы из «Былого и дум» («Рассказ о семейной драме») (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 206).

Вечер проводит у Тургеневых (*Лит насл,* 76, 386).

Дата письма П. В. Анненкова к Т (ответ на три письма Т); просит выслать рукопись главы из «Былого и дум» Герцена: «Давно читал он мне сам отрывок из нее еще в Лондоне, и тогда они волновали меня, а в целом, вероятно, это представляет драму поразительную. Хорошие юмористы всегда трагики по натуре и сущности созерцания: Гоголь, Герцен, Салтыков».

Просит Т прислать «L'Ancien régime» И. Тэна, «Les Dantonistes» и «Camille Desmoulins» Ж. Кларти (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 7—10 об.).

Дата письма Г. Джеймса к У. Д. Хоуэлсу о Т: «Да, я часто вижу Тургенева, и мы с ним находимся в самых дружеских отношениях. 〈...〉 Он еще познакомил меня с Г. Флобером, который мне тоже очень полюбился; в его доме я встретил маленькую coterie молодых писателей-реалистов» (Comparative Literature. 1949. Vol. 1. N 3. P. 201).

23 января (4 февраля). Т и супруги Ренан встречаются у Тургеневых (*Лит насл,* 76, 386).

Пишет письмо П. В. Анненкову, посылает ему с разрешения Н. А. Герцен рукопись главы из «Былого и дум», не сомневается, что она произведет на него сильное впечатление; просит возвратить ее «в застрахованном пакете». Хвалит свой портрет работы А. А. Харламова, выставленный в галерее в доме Виардо: «Это просто chef-d'œuvre» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 206—207).

24 января (5 февраля). В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает о работе «над исполнением данного обещания» (роман «Новь»). Пишет, что чувствует себя лучше, «устранив до некоторой степени катковку»,[5] обещает закончить работу над романом ко времени приезда в Россию, в мае.

Получает оттиски рассказа «Часы».

Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; просит его прислать книгу с материалами о процессе С. Г. Нечаева[6] и уточнить «денежные счеты» с ним (Т) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 207—208).

Вечером Т посещает салон кн. М. С. Урусовой.

Запись в дневнике Хлодвига Гогенлоэ от 6 февраля н. ст.: «Вчера вечером у княгини Урусовой. Там были Черкасский, Жуковский-младший и Тургенев. Последний рассказывал, между прочим, о Викторе Гюго, которого часто навещает» (Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenloe-Schillingsfürst. Stuttgart; Leipzig, 1906. Bd 2. S. 182) (*Лит насл,* 76, 436).

Около 25 января (6 февраля). Т посылает П. В. Анненкову книгу И. Тэна «L'Ancien régime» и книги Ж. Кларти «Camille Desmoulins. Lucile Desmoulins. Lucile Desmoulins. Etude sur les Dantonistes» (Paris, 1875), «Les derniers Montagnards» (Paris, 1875) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 207, 211). См. 12 (24) января.

27 января (8 февраля). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; пишет о прочитанной им главе из «Былого и дум» Герцена; согласен с Т по поводу невозможности публикации главы из-за ее личного драматического содержания: «Давно я не испытывал такого жгучего впечатления, как после исповеди Герцена, написанной кровью его сердца» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 11—12 об.). См. 19 (31) января, 23 января (4 февраля).

28 января (9 февраля). Дата письма П. В. Жуковского к А. Ф. Онегину о работе Т над «большим романом» («Новь»): «Он все тот же добрейший друг и блестящий собеседник ⟨...⟩ Он теперь вновь воспламенился для Пушкина и повсюду разъезжает с томом его сочинений и восторженно читает их и прекрасно объясняет его чудесные прелести» (*Т сб,* 1982, 163; публ. Л. Н. Ивановой).

В этот день Г. Флобер пишет А. Доде: «Мы должны завтра увидеться у Адольфа, где великий Тургенев будет угощать нас московскими блюдами. Это очень кстати» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 168—169).

29 января (10 февраля). Выходит приложение к «Vossische Zeitung» (№ 34), в нем статья о рассказе «Часы» за подписью «L. P.», принадлежащая Л. Пичу.

В Марселе состоялось предвыборное собрание, на котором Гамбетта получил большинство голосов (Times. 1876. N 28550. 12 février).

30 января (11 февраля). Т заболевает, возобновляется приступ подагры. Пишет письмо Кларе Тургеневой, поздравляет Ф. Н. Тургеневу с днем рождения.

Отвечает на письмо и записку (неизв.) дочери, обещает через две недели послать ей 500 фр. (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 208; 13_2, 217).

31 января (12 февраля). Выходит № 31 газеты «Новости», в нем — отрицательная оценка рассказа «Часы»: «Остается решительно непонятным, зачем понадобился автору год исторической старины. Давыд — нечто среднее между Базаровым и Бабуриным, нигилист нигилистом, человек отчаянный».

Сентябрь 1874—январь 1876 (?). Пишет записку Маргарите Шарпантье, обещает назавтра посетить ее литературный салон (*Т, Письма* (1-е изд.), 11. 209).

Декабрь 1875—январь 1876. И. А. Гончаров написал «Необыкновенную историю (Истинные события)», своеобразную исповедь, посвященную сложным отношениям с Т и направленную против него (см.: *Лит насл,* 102, 184—304. Вступит. ст., подготовка текста и комментарии Н. Ф. Будановой).

Январь. И. Е. Репин пишет письмо П. М. Третьякову, в котором признается в «некотором грехе на совести за портрет Тургенева», который и ему «нисколько не нравится».[7] Надеется когда-нибудь «поправить» «эту почти непроизвольную ошибку» (*Письма художников к П. М. Третьякову,* 223).

Около, не позднее 1 (13) февраля. Получает от Афанасия Зуева письмо (неизв.) с жалобами на уменьшение пенсиона (см.: *Тургенев, Летопись,* 1871—1875, 238). Отвечает ему (письмо неизв.); назначает пенсию в размере 72 руб. в год (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 209).

1 (13) февраля. Т отвечает на письмо (неизв.) П. Л. Лаврова, пишет письмо Ю. Роденбергу, отвечает на письмо Н. А. Кишинского от 20 января ст. ст. (неизв.).

Сообщает Лаврову о желании поговорить с ним о своем большом романе («Новь»), «пока он еще на станке», хотел бы осуществить это в марте, если Лавров приедет в Париж. Пишет о впечатлении от прочитанной брошюры В. Е. Варзара «Рассказы бывалого человека» (Лондон, 1875): пропагандистские книжки для народа должны быть написаны проще, без «литературных затей».

Благодарит Роденберга за присланную статью Л. Пича из «Vossische Zeitung», посвященную «Часам» (см. 29 января (10 февраля)). Объясняет историю публикации немецкого перевода «Часов» в «St.-Petersburger Herold» и «Deutsche Rundschau».

Пишет Н. А. Кишинскому о полученном через Ахенбаха векселе в 2000 руб.; просит ускорить получение выкупных платежей с тапковских крестьян; передает благодарность Д. И. Брюханову за приведение в порядок библиотеки в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 209—210).

В Петербурге умирает М. В. Авдеев (см. некролог: Голос. 1876. № 33. 2 (14) декабря).

14 (26) февраля Т писал П. В. Анненкову: «Авдеева мне жаль: не великий был писатель, но человек искренний и в сущности хороший — жить бы ему да жить» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 215).

Не позднее 4 (16) февраля. Получает письмо (неизв.) от М. Е. Салтыкова с критикой Л. Гамбетты (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 211).

4 (16) февраля. Т продолжает болеть, десять дней как не выходит из дома.

Пишет письмо П. В. Анненкову, просит купить для него «*переплетенную книгу с разлинованной белой бумагой* 〈...〉 в 300 стр. или около 〈...〉 Мне она нужна для моего романа («Новь». — *Ред.*), над которым я последнее время стал сильно работать».

Посылает Анненкову номер «République Française» с адресом республиканцев, обращенном к Гамбетте, и с его речью: «Это вещь капитальная, историческая». Высказывает удовлетворение успехом Гамбетты на предвыборном собрании в Марселе 10 февраля, пишет о его грандиозном авторитете во Франции.

Сообщает о получении рукописи «Былого и дум» Герцена: «...в свет она не появится».

Просит прислать заграничное издание К. Рылеева (Сочинения. Думы. Войнаровский. Разные стихотворения. Берлин, 1860) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 211—212).

5 (17) февраля. Дата письма П. В. Анненкова к Т, благодарит за книги И. Тэна и Ж. Кларти. Тотчас принялся читать их, «встретив, к немалому своему удовольствию, на первых же страницах Тэна («L'Ancien régime». — *Ред.*) ссылку на „Живые мощи" — вот что означает истинно поэтическая вещь».[8]

Пишет о новых стихах Некрасова: «Суворинский фельетон, переложенный в стихи Некрасовым под заглавием — Герои нашего времени — мне не нравится».[9] Интересуется мнением Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 11, л. 13—14).

Т пишет письмо Ж. де Турбе; отклоняет ее приглашение посетить ее из-за подагры (*New ZSLJ*, 1975, N 1, 59; публ. П. Уоддингтона).

С 28 января (9 февраля) по 6 (18) февраля. Выходит № 26—35 газеты Э. Шмидта «St.-Petersburger Herold», в них — неавторизо-

ванный немецкий перевод рассказа «Часы» с предисловием от редакции: «Мы воспроизводим в немецком переводе для наших читателей этот лишь недавно появившийся в „Вестнике Европы" рассказ с высказанного нам самым дружеским образом согласия автора».

6 (18) февраля. Т первый раз после болезни выходит из дому, посещает Э. Золя, не застает его (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 212).

7 (19) февраля. Пишет записку Э. Золя; намеревается встретиться с ним на следующий день у Г. Флобера, поговорить о пьесе П. В. Корвин-Круковского «Данишевы» (там же, 11, 212).

А. Ф. Писемский пишет письмо Т; посылает ему два экземпляра своей комедии «Финансовый гений» (один из них для П. В. Анненкова) с сопроводительным письмом, в котором жалуется, что у него «прервалась связь и с последним толстым журналом» («Русский вестник») и он остается «без приюта среди многолюдной площади, именуемой Русская литература» (*Писемский,* Письма, 330—331).

Дата письма Ж. Санд к Т, интересуется его литературными занятиями: «Когда мы прочтем что-нибудь из Ваших произведений? В нашей семье праздник, когда до нас доходят ваши прекрасные рассказы» (*Cahiers,*1979, N 3, 122; публ. И. С. Зильберштейна).

9 (21) февраля. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; сообщает о серьезной работе над романом («Новь»), просит прислать экземпляр «Вестника Европы» для русской читальни в Париже.

В письме к А. В. Топорову извещает о получении «Судебного вестника» с материалами нечаевского процесса; просит прислать второй том книги А. Галахова «История новой словесности от Карамзина до Пушкина» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 212—213).

Запись в дневнике Э. де Гонкура: «По утверждению Тургенева, за границей — в России, в Англии, в Германии — Шатобриан не оценен по достоинству; его превосходная, поэтическая проза ⟨...⟩ не пользуется там ни малейшим успехом» (*Гонкур, Дневник,* 2, 224).

Умирает вел. кн. Мария Николаевна, дочь Николая I, президент Академии художеств (см. некролог: Голос. 1876. 10 (22) февраля).

Ранее 10 (22) февраля. Т навещает Генри Джеймса (отрывок из письма Г. Джеймса к сестре Элис Джеймс от 22 февраля н. ст. см.: Рус. лит, 1983, № 2, 137; публ. М. А. Шерешевской).

10 (22) февраля. Во Франции состоялся первый тур выборов, на котором победили республиканцы. Газета Л. Гамбетты «La Répub-

lique Française» писала по этому поводу: «После пяти лет поисков, неуверенности и всякого рода беспокойства Франция только что громогласно, свободно и единодушно заявила, что желает республики 〈...〉 в качестве окончательного режима» (République Française. 1876. 23 février).

11 (23) февраля. Посылает Ю. Шмидту новый роман А. Доде «Jack» («Жак», 1876) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 214).

12 (24) февраля. Т пишет письма П. В. Анненкову, Ю. Роденбергу, Ю. Шмидту.

Посылает Анненкову комедию А. Ф. Писемского «Финансовый гений», «достаточно безобразную»; сообщает о получении книги К. Рылеева. См. 4 (16), 7 (19) февраля.

В письме к Ю. Шмидту высказывается по поводу выборов во Франции 20 февраля: «Республика есть республика, и Гамбетта ее пророк». Интересуется, получил ли Ю. Шмидт роман Г. Флобера «Education sentimentale» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 214; *Waddington P. T and Schmidt,* 12).

В письме к Ю. Роденбергу называет плохим перевод «Часов», опубликованный в «St.-Petersburger Herold» благодаря настойчивости редактора Эмиля Шмидта; надеется, что он не повредил переводу в «Deutsche Rundschau» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 213—214).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает, что послал ему «Рылеева и тетрадку» (*ИРЛИ,* ф. 7, 3, 11, л. 15—16).

Ранее 14 (26) февраля. Обменивается письмами (неизв.) с редактором «Недели» П. А. Гайдебуровым (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 216).

Я. П. Полонский пишет письмо Т; жалуется на нездоровье (лежит в гипсовой повязке, «разбередил свое колено»); обещает прислать Т свой сборник «Озими» по выходе второй части, ждет его писем (*Звенья,* 8, 189—190).

14 (26) февраля. Т отвечает на письма П. В. Анненкова и Я. П. Полонского. Пишет письмо М. Е. Салтыкову.

Извещает Полонского о своем обещании дать «для „Недели" маленький рассказец» («Сон»).

В письмах к Анненкову и Салтыкову обсуждает выборы во французскую палату депутатов: «Выборы произвели здесь впечатление громадное 〈...〉 Теперь в руках Гамбетты будущность республики и самой Франции». «Я давно с такой бодростью не глядел вперед». См. 4 (16), 10 (22) февраля. Сожалеет, что не получил «Отечественных записок» и «Русского вестника» и потому не смог

прочесть ни продолжения романа Л. Толстого «Анна Каренина», ни очерки Салтыкова «Культурные люди» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 215—217).

15 (27) февраля. Т отвечает на «грустное письмецо» (неизв.) Ю. П. Вревской; пишет об улучшении состояния здоровья и о том, что «принялся серьезно за свою большую работу» (роман «Новь»); сообщает о смерти вел. кн. Марии Николаевны и М. В. Авдеева; приглашает приехать в Париж весной до его отъезда в Россию в мае; пишет об окончании А. А. Харламовым его портрета «...вышел он удивительный. Он будет на здешней выставке».

Пишет записку А. Н. Тургеневу и посылает два билета на концерт П. Виардо (там же, 11, 217—218).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову с отрицательным отзывом о рассказе «Часы»: «...могу тоже сказать кратко и справедливо, что это подражание Гришке Данилевскому ⟨...⟩ Тургенев впадает в детство и, даже в форме примечания, совсем некстати делает рекламу в пользу „Вестника Европы”. Никакого большого романа у него нет, да и не может быть. И хотя он в одном письме и писал мне, что еще не отчаивается зажечь сердца, но это неправда. При моей впечатлительности и нервности я весь трясусь от негодования по поводу „Часов”. Какое-то желание есть подвильнуть хвостом перед молодежью изображением Давыда, но исполнение таково, что всякий поймет, что тут ничего нет искреннего. Вероятно, он и в романе будет ту же тему разрабатывать, но уже одно то, что он так давно над ним коптит, доказывает, что ничего из этого не выйдет. Тургенев — писатель субъективный, и то, что не выливается прямо, выходит у него плохо. Нет около него никого — оттого он и уснул. Нет никого, кто бы вызывал его на споры и будил его мысль. В этом отношении разрыв с „Современником” и убил его. Последнее, что он написал, „Отцы и дети”, было плодом общения с „Современником”. Там были озорники неприятные, но которые заставляли мыслить, негодовать, возвращаться и перерабатывать себя самого. Теперь впереди скопец Стасюлевич, о котором совестно говорить, что с ним имеешь дело» (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 261—262).

16 (28) февраля. Пишет записки дочери и Ф. Н. Тургеневой.

С удовольствием принимает приглашение Ф. Н. Тургеневой на обед в память 19 февраля 1861 г. Обещает дочери, что она получит 500 франков послезавтра (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 218—219).

17 (29) февраля. Пишет письма Ж. Этцелю и дочери.

Благодарит Ж. Этцеля за присланную книгу Эркмана-Шатриана «Maître Gaspard Fix»; приглашает его вместе позавтракать в чет-

верг 19 февраля (2 марта). Посылает дочери 500 франков (там же, 219).

19 февраля (2 марта). Утром Т, по-видимому, встречается с Ж. Этцелем. См. 17 (29) февраля.

Днем присутствует на традиционном обеде в память 19 февраля 1861 г. в семье Тургеневых; встречается здесь с В. А. Черкасским, Н. В. Ханыковым, П. Ф. Самариным (*Лит насл*, 76, 386). См. 16 (28) февраля.

Вечером Т на открытии музыкальных «четвергов» у П. Виардо. В числе приглашенных П. В. Жуковский, семья Тургеневых (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 218—220).

Пишет письмо Эдмону Плошю (?) (*Waddington P. T and Schmidt,* 27).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с резкой критикой комедии А. Ф. Писемского «Финансовый гений». Переписывает для Т злую эпитафию М. Е. Салтыкова на могилу М. В. Авдеева: «...эта панихида столько же ругательная, сколько и незаслуженная».[10] Высоко оценивает книгу И. Тэна, в которой история бывшей Франции напоминает ему историю России (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 17—18 об.).

Дата письма Я. П. Полонского к Т; пишет об обещании Т прислать П. А. Гайдебурову в «Неделю» какой-нибудь рассказ.[11] Сообщает, что прочитал рассказ «Часы»: «Как досадно, что наши критиканы и литературщики даже не хотят понять мысли этого милого рассказа, мысли для нашего поколения весьма нравоучительной». Посылает Т сборник своих стихов «Озими» (СПб., 1876. Ч. 1—2) (*Звенья,* 8, 191—192).

21 февраля (4 марта). Т присутствует вместе с Г. Флобером на представлении пьесы Э. Ожье «Госпожа Каверле» («Madame Caverlet») в театре «Водевиль» (*Алексеев М. П.* Тургенев в спорах о пьесе Э. Ожье // *Т сб,* 3, 241—245).

22 февраля (5 марта). Т посещает Г. Флобера, встречается у него с Э. де Гонкуром. Высказывает недовольство реакцией французской публики на пьесу Э. Ожье «Госпожа Каверле» и свои соображения по этому поводу: французы — «люди закона и чести», русские, «менее связанные условностями, более человечные люди».[12]

Вечером Т в гостях у В. Гюго в обществе Г. Флобера, Э. де Гонкура и др. Гюго беседует с гостями о Микельанджело, Иордансе, Рубенсе. «Мы оставались одни весь вечер, не нарушенный приходом какого-нибудь политического деятеля, и болтали об искусстве и литературе» (*Goncourt, Journal,* 11, 80—81; *Гонкур, Дневник,* 2, 225—227; *Алексеев М. П. Виктор Гюго и его русские знакомства,* 468).

Днем Т встречается с Б. А. Чивилевым (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 220).

23 февраля (6 марта). Отвечает на письма (неизв.) М. Е. Салтыкова и А. С. Суворина.

Обещает А. С. Суворину в будущем поддержать «Новое время». Сообщает о своей работе над большим романом («Новь»). Пишет Суворину о Гончарове: «...в последнем нашем свидании в Петербурге он прямо в лицо обвинил меня в фантастических замыслах против его литературной чести и т. п. Я думал, что с тех пор это все угомонилось, но, к сожалению, вижу, что нет».[13]

В письме к Салтыкову одобрительно отзывается о его очерках «Культурные люди» (*Отеч зап,* 1876, № 1) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 220—221).

24 февраля (7 марта). Дата записки И. Тэна к Т с приглашением обедать у него в субботу 18 марта: «Вы застанете у меня Ренана, Флобера и несколько наших общих друзей» (*Cahiers,* 1993—1994, № 17—18, 28; публ. А. Я. Звигильского).

25 февраля (8 марта). Т посещают П. Н. и А. Н. Тургеневы (*Лит насл,* 76, 386)

В письме к И. Тэну отвечает на его приглашение согласием: «...можете рассчитывать на меня» (там же). См. 24 февраля (7 марта).

Около, не позднее 26 февраля (9 марта). Получает письмо (неизв.) от брата с извещением о купце, желающем купить имение Т Кадное (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 222).

26 февраля (9 марта). Пишет письма А. С. Суворину, Александрине Дюлу, Н. А. Кишинскому, Б. А. Чивилеву.

Посылает Александрине Дюлу свой русский автограф:

Служенье муз не терпит суеты:
Прекрасное должно быть величаво.

Александр Пушкин
На память от Ив. Тургенева
Париж
Март 1876

В письме к Суворину просит высылать «Новое время»; поручает Н. А. Кишинскому связаться с Н. С. Тургеневым для устройства дел с продажей Кадного.

Приглашает Б. А. Чивилева на следующий день к себе (там же, 221—223).

27 февраля (10 марта). Т, возможно, посещает Б. А. Чивилев (там же, 223).

28 февраля (11 марта). Пишет записку П. Ф. Самарину (там же).

Февраль. Выходит «Deutsche Rundschau» (t. 6, N 2), в нем немецкий перевод рассказа «Часы» («Uhr»), выполненный Л. Кайслером.

1 (13) марта. Дата письма Ж. Санд к Т; благодарит его и П. Виардо за письма («один из моих почетных орденов»); ждет с нетерпением публикации перевода рассказа Т в «Le Temps» («Часы») (*Cahiers,* 1979, № 3, 142; публ. И. С. Зильберштейна).

Возможно, Т посещает в этот день Э. де Гонкура. Запись в дневнике Э. де Гонкура: «Тургенев говорит о том, что в жизни очень часто героическое сочетается с комическим» (*Goncourt, Journal,* 11, 83; *Гонкур, Дневник,* 2, 227).

2 (14) марта. Отвечает на резкое письмо (неизв.) А. Ф. Онегина по поводу долга Ф. М. Достоевского Т. Отправляет ему для передачи адресату письмо Достоевского из Висбадена от 8 (20) августа 1865 г. со своей распиской, написанной на оборотной стороне письма: «50 талеров, данных мною Ф. М. Достоевскому, я получил обратно» (*РГАЛИ,* ф. 509, оп. 1, № 110, л. 1). Просит вернуть расписку, пересланную Достоевскому ранее через посредство Онегина. Пишет, что его претензии к Достоевскому были основаны на недоразумении и его (Т) забывчивости. Оскорбительный тон письма Онегина, порывает отношения с ним (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 224; *Достоевский и Т,* 133—137).

3 (15) марта. Т пишет записку Э. Золя, не советует принимать предложение Ф. П. Баймакова сотрудничать в «Санкт-Петербургских ведомостях»; приглашает Золя на следующий день к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 225).

Около, не позднее 4 (16) марта. Получает телеграмму (неизв.) от Н. А. Герцен с предложением увидеться в пятницу 5 (17) марта (там же).

4 (16) марта. Т встречается с Э. Золя.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича, пишет записку П. Ф. Самарину. Сообщает Стасюлевичу об отказе Золя от сотрудничества в «Санкт-Петербургских ведомостях»; спрашивает Стасюлевича, согласен ли он печатать продолжение перевода романа

Золя «Его превосходительство Эжен Ругон» с сентября при условии увеличения гонорара автору до 3000 франков.[14]

Предлагает П. Ф. Самарину встретиться на следующий день (там же, 225—226).

5 (17) марта. Т встречается с П. Ф. Самариным и с Н. А. Герцен. По поручению М. М. Стасюлевича разговаривает с ней о ее дяде Е. И. Герцене (там же, 225, 234).

Около 6 (18) марта. Т посещает мастерскую В. Д. Поленова, одобряет его картину — портрет Ф. В. Чижова.

6 (18) марта В. Д. Поленов писал М. А. Поленовой: «На днях у меня был Тургенев» (*Сахарова Е. В., В. Д. Поленов,* 112).

6 (18) марта. Днем Т посещают П. Н. и А. Н. Тургеневы (*Лит насл,* 76, 386).

Пишет записки Н. В. Ханыкову и П. Ф. Самарину, приглашает их в понедельник, 8 (20) марта, в ресторан Маньи (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 226).

7 (19) марта. Пишет записку П. Ф. Самарину; телеграфирует Н. В. Ханыкову (телеграмма неизв.): совместный обед откладывается на среду, 10 (22) марта (там же).

1 (13) или 8 (20) марта (?). Т пишет письмо А. П. Боголюбову, обращается к нему с просьбой уступить за 1500 франков понравившуюся П. Виардо картину А. А. Харламова «Молодая цыганка»: «...я бы немедленно преподнес ее г-же Виардо» (там же).

8 (20) марта. Т пишет записку А. Доде и посылает ему немецкую газету (принесенную им накануне для Г. Флобера) со статьей о романе А. Доде «Жак» (1876); просит сохранить для него этот экземпляр (*Cahiers,* 1990, N 14, 125—126; публ. А. Я. Звигильского).

Дата письма Б. А. Чивилева к Т; просит «одолжить ⟨...⟩ если можно 35 р.» (*ИРЛИ,* 5819).

Около, не позднее 9 (21) марта. Получает и читает № 2 «Отечественных записок» за 1876 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 228).

9 (21) марта. Пишет письмо М. Е. Салтыкову, отвечает на письма (неизв.) М. М. Стасюлевича и М. П. Драгоманова. Сожалеет, что Салтыков хворает, надеется весной увидеться с ним в Париже, высказывает недовольство жесткими словами, высказанными Салтыковым по поводу умершего М. В. Авдеева.[15]

В письме к М. М. Стасюлевичу с одобрением отзывается о «La Légende de St. Julien l'Hospitalier» («Легенда о Святом Юлиане Милостивом») Г. Флобера: «Она мне до того понравилась, что я решился ее перевести». Сообщает о свидании с Н. А. Герцен и разговоре с ней о ее дяде Е. И. Герцене. См. 5 (17) марта.

Извещает М. П. Драгоманова о получении повестей О. Федьковича «З переднім словом про галицько-русске письменництво» (Киев, 1876). Одобрительно отзывается о предисловии к ним М. П. Драгоманова и о других его трудах, опубликованных в «Вестнике Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 227—229).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову с критическим отзывом о Т и неверием в то, «чтоб он когда-нибудь воспрянул». «Есть в Тургеневе и малодушие, и скрытность. Вся дрянь, все отребье человечества, вроде Соллогуба, так к нему и льнет. И он как будто бы в своей тарелке тут и, что всего хуже, хочет показать, что они ему в тягость, что они навязываются и он не знает, как отделаться от них. Такое нравственное двоегласие не свойственно истинно передовым людям. Может быть, это признак благовоспитанности, но, признаюсь откровенно, для меня нет ничего противнее благовоспитанности» (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 275).

10 (22) марта. На ободе у Маньи Т встречается с П. Ф. Самариным, Н. В. Ханыковым и В. А. Черкасским (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 226—227).

Отвечает на письмо (неизв.) Ю. П. Вревской; пишет, что «помаленьку работает над большим романом» («Новь»); рекомендует ей роман Э. Золя «Его превосходительство Эжен Ругон». С неодобрением отзывается о романе Л. Толстого «Анна Каренина»: «Я еще не читал продолжения „Анны Карениной", но вижу с сожаленьем, куда весь этот роман поворачивает. Как ни велик талант Л. Толстого, а не выдраться ему из московского болота, куда он влез»[16] (там же, 230).

11 (23) марта. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу о желании Э. Золя напечатать перевод романа «Западня» в «Вестнике Европы», несмотря на выгодную для него публикацию романа в «Le Bien Public» с 10 апреля н. ст.[17] Просит передать А. Ф. Онегину долг — 100 руб. См. 8 (20) января.

Предполагает встретиться в этот день с А. П. Боголюбовым на музыкальном «четверге» у П. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 227, 230—231).

12 (24) марта. Дата письма А. Доде к Т с просьбой прислать рассказ, опубликованный в «Le Temps» («Часы»), о котором много говорили на обеде у Эбрара (Hébrard), редактора «Le Temps» (*Са-*

hiers, 1990, N 14, 127; публ. А. Я. Звигильского). См. С 3 (15) по 14 (26) марта.

13 (25) марта. Т пишет письмо Ю. Шмидту; посылает ему роман Э. Золя «Проступок аббата Муре»; высказывает несколько критических замечаний по поводу романа «Его превосходительство Эжен Ругон». Сообщает о своей встрече с приехавшим в Париж по пути в Англию Л. Пичем и с редактором «Schlesische Zeitung» Корном (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 231; *Waddington P. T and Schmidt,* 13).

С 3 (15) по 14 (26) марта. Выходят номера 5446—5450, 5454—5457 журнала «Le Temps», в них — французский перевод рассказа «Часы»: «La Montre, recit d'un vieillard en 1850».[18]

14 (26) марта. Дата письма П. В. Анненкова к Т; обеспокоен молчанием Т, просит написать «хоть по-французски о своем положении — мне необходимо знать, что с Вами» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 19—20 об.).

Выходит № 11 «Гражданина», в нем отклик на рассказ «Часы», в котором отмечен «неподдельный драматизм» рассказа.

Первая половина марта. Пишет две записки П. Ф. Самарину; приглашает его к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 232—233).

Около, не позднее 15 (27) марта. Т получает от А. Ф. Онегина свою расписку, высланную Ф. М. Достоевскому (там же, 232). См. 2 (14) марта.

15 (27) марта. Пишет письма П. В. Жуковскому и Н. В. Ханыкову; Т приглашает их на обед у Маньи в четверг, 18 (30) марта, в 6 1/2 ч. вечера (там же).

Выходит № 4 (т. 2) журнала «Пчела» со статьей П. И. Вейнберга о рассказе «Часы», названном Вейнбергом «одной из январских литературных поставок», «делом торговым».

16 (28) марта. Т видится с Э. Золя, ведет с ним «долгий разговор» по поводу условий печатания его романа «Западня» («L'Assommoir») в «Вестнике Европы».

Пишет письма П. В. Анненкову, А. В. Плетневой, отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича.

Сообщает Анненкову о встречах с П. Ф. Самариным и его женой А. П. Самариной, с А. В. Плетневой, П. В. Жуковским, Ю. Ф. Самариным, М. С. Урусовой, с Черкасскими, Н. В. Ханыковым. Пишет о своих впечатлениях о пьесе Э. Ожье «Госпожа Каверле» («Madame

Caverlet»): «...я убежден, что каждая раса имеет свою мораль». Критически отзывается об «Анне Карениной» Л. Толстого: «...попадаются в ней прелестные вещи, достойные великого мастера. Но ото всей этой вещи отдает чем-то затхлым».[19] См. 10 (22) марта.

В письме к Стасюлевичу излагает содержание своего разговора с Э. Золя; сообщает об обещании Золя написать подробное письмо Стасюлевичу.

Извещает А. В. Плетневу о намерении посетить ее на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 233—235).

17 (29) марта. Обедает у г-жи Богомолец, вечером посещает П. В. Жуковского (там же, 232).

Возможно, в этот день пишет Н. В. Ханыкову; благодарит за присланные им «интересные документы» (неизв.); намеревается встретиться с ним завтра, на обеде у Маньи (там же, 235).

18 (30) марта. На обеде у Маньи Т встречается с П. В. Жуковским, П. Ф. Самариным и его женой А. П. Самариной, с В. А. Черкасским, Н. В. Ханыковым (там же, 232).

19 (31) марта. В Берлине умирает Ю. Ф. Самарин. См. некролог, написанный Ф. М. Дмитриевым (Рус вед, 1876, 21 марта (2 апреля), № 73).

20 марта (1 апреля). Т узнает о кончине Ю. Ф. Самарина. Пишет письма В. А. Черкасскому, Ж. Этцелю (сыну), В. Гюго.

Советует Черкасскому написать некролог о Ю. Ф. Самарине для «Temps» или «République Française».[20]

В письме к Ж. Этцелю одобряет намерение его отца издать сборник рассказов Т, опубликованных в «Le Temps»: «Живые мощи», «Наши послали!», «Стучит!», «Пунин и Бабурин», «Часы».

Прочитал в газете «Le Rappel» редакционную статью О. Вакри. В письме к В. Гюго возмущается ложными сведениями в ней об отречении русского царя от престола и регентстве цесаревича (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 236—237; *Strêmoukhoff D.* Lettres de Tourguénev à Victor Hugo // Revue des études slaves, 1951. Vol. 27. P. 242).

21 марта (2 апреля). Т присутствует на панихиде по Ю. Ф. Самарину (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 237, 240).

Вечером посещает салон М. С. Урусовой. Запись в дневнике Хлодвига Гогенлоэ: «...к княгине Урусовой, где застал Тургенева, который читал стихи и рассказывал о разном в своей обычной образной манере» (Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenloe—Schillingfürst, Stuttgart; Leipzig, 1906. Bd 2. S. 185; *Лит насл,* 73_1, 406).

22 марта (3 апреля). Т получает от дочери Пушкина гр. Н. А. Меренберг (жены принца Нассауского) большой пакет с письмами ее отца к Н. Н. Пушкиной.

Получает от Ж. Санд сборник ее рассказов «La Coupe. Lupo Liverani. Le Toast. Garnier. Le Contrebandier» (Paris, 1876).

Пишет письма А. С. Суворину, А. В. Топорову, Н. А. Кишинскому в ответ на его письмо (неизв.).

Благодарит Суворина за «Новое время», «читает его с удовольствием». Рекомендует публиковать в «Новом времени» перевод романа Э. Золя «Западня» («L'Assommoir»). См. 28 марта (9 апреля).

Сообщает А. В. Топорову о получении многих газет и журналов, за исключением «Русского вестника» и «Русских ведомостей». Благодарит за присланные книги: январский и февральский выпуски «Дневника писателя» за 1876 г. Ф. М. Достоевского («весьма интересные») и «Историю новой словесности от Карамзина до Пушкина» А. Галахова (1875. Т 2).

Пишет Н. А. Кишинскому о крайней нужде в деньгах, ждет результатов с выкупными платежами тапковских крестьян (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 237—240, 241).

Дата письма Г. Флобера к Ж. Санд; пишет о Т и Э. Золя: «...вот два человека, которых я люблю и считаю настоящими художниками ⟨...⟩ Это нисколько не мешает им не восторгаться прозой Шатобриана и еще меньше восхищаться прозой Готье» (*Флобер, Письма,* 454—455).

23 марта (4 апреля). Т продолжает работать над романом («Новь»): «...с немалым трудом произвожу на свет чертовски длинный роман» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 241).

Пишет письма П. В. Анненкову, М. М. Стасюлевичу, Ж. Санд.

Интересуется мнением Анненкова о письмах Пушкина, с пометами рукой Анненкова. Сообщает, что гр. Н. А. Меренберг поручила ему продать их; спрашивает, почему они до сих пор не напечатаны.

Сожалеет по поводу кончины Ю. Ф. Самарина: «Жаль его: человек был умный, талантливый и любимый друзьями». Ждет приезда в Париж М. Е. Салтыкова и И. П. Арапетова.

Предлагает Стасюлевичу опубликовать письма Пушкина в «Вестнике Европы»: «...я этих писем еще не читал — но, без сомнения, всякая строка Пушкина драгоценна». Ждет ответа на предложение поместить в «Вестнике Европы» «Легенду о Святом Юлиане Милостивом» Г. Флобера в своем переводе: «...ее можно прочесть в женском пансионе — так она нравственна!»

Благодарит Ж. Санд за сборник ее рассказов: «Теперь у нас есть вечернее чтение на несколько дней» — и за одобрение рас-

сказа «Часы» в «Le Temps»: «Это нечто вроде детской сказки» (там же, 240—242). См. С 3 (15) по 14 (26) марта.

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что гр. Нассау-Дубельт «продает свой секрет на всех площадях» с 1869 г., сомневается, можно ли издать полностью тексты этих интимно-семейных писем: «Если бы я располагал какими-либо свободными деньгами, я бы купил эту исповедь Пушкина и, может, сделал бы из нее небезынтересный этюд, во всяком случае этюд приличный и поясняющий дело» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 21—23 об.).

После 23 марта (4 апреля). Г. Джеймс (сын) видится с Т (письмо Г. Джеймса к У. Д. Хоуэлсу // *Рус лит,* 1983, № 2, 137; публ. М. А. Шерешевской).

25 марта (6 апреля). Пишет письма М. Е. Салтыкову и В. А. Черкасскому.

Приглашает Салтыкова вернуться из Ниццы в Париж: «...погода здесь стоит удивительная, жаркая, солнце блестит...»; заказывает ему номер в отеле.

В письме к В. А. Черкасскому советует опубликовать некролог о Ю. Ф. Самарине в «Journal des Débats» в связи с тем, что в «Le Temps» были сделаны в нем большие сокращения (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 242). См. 20 марта (1 апреля), примеч. 20.

26 марта (7 апреля). Пишет письмо Э. Золя; советует послать в «Вестник Европы» извлечение из романа «Западня» с кратким разбором романа (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 243).

27 марта (8 апреля). Т пишет письма В. А. Черкасскому и Н. А. Кишинскому.

Посылает В. А. Черкасскому вырезку из «Русских ведомостей» (21 марта ст. ст., № 73) с некрологом о Ю. Ф. Самарине, написанным Ф. М. Дмитриевым. См. 19 (31) марта.

Ждет от Н. А. Кишинского обещанных денег, очень нуждается в них (там же, 243—244).

28 марта (9 апреля). Получает от П. Л. Лаврова письмо и номер «Neue Welt», где Лавров публиковался под псевдонимом. В письме к Лаврову обещает сохранить в тайне его участие в журнале. На следующий день предполагает выслать 60 франков, по-видимому, в помощь русским эмигрантам.

Пишет письмо В. Делессер. Отправляет ей только что полученный итальянский перевод «Первой любви»: «Primo amore e Assia» (Firenze, 1876).

Пишет письмо дочери, сообщает о недавней встрече с отцом Г. Брюэра; сетует на то, что находится «в полном безденежье» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 245).

Дата письма А. С. Суворина к Т. Отказывается от публикации в «Новом времени» романа Э. Золя «L'Assommoir»; предлагает печатать большие извлечения из романа по корректурам из «Bien Public» или публиковать «раза два в месяц о чем хочет, хотя бы свои contes» (*ИРЛИ,* 5828, № 3).

30 марта (11 апреля). Дата письма Г. Джеймса к отцу об участии Т в маскарадах и домашних вечерах в доме Виардо (см.: The Letters of Henry James / Ed. by P. Lubbock. New York, 1920. Vol. 1. P. 46).

31 марта (12 апреля). Т пишет письмо Э. Золя с приглашением принять участие в музыкально-литературном утре в пользу недостаточных студентов и русской библиотеки, намеченном на 12 (24) апреля в доме Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 246). См. 12 (24) апреля.

Уезжает, по-видимому, в этот день в Бельфонтен (там же).

Март. Т сообщает П. Д. Боборыкину сведения о Э. Золя в связи с подготовкой Боборыкина к лекции о новом французском романе, прочитанной в петербургском Клубе художников[21] (там же).

1 (13) апреля. Т возвращается в Париж из поездки в Бельфонтен, где был у княгини А. А. Трубецкой.

Отвечает на письмо (неизв.) дочери; посылает ей документы, связанные с судебными делами по поводу аренды охотничьего угодья в окрестностях Ружмона (там же).

3 (15) апреля. Т посещает семью Тургеневых (*Лит насл,* 76, 386).

Дата письма Ю. П. Вревской к Т; с нетерпением ждет его приезда в Россию, обещает пробыть в Петербурге все время, пока Т будет там (*ИРЛИ,* 5777; отрывки опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 584, 599).

5 (17) апреля. Т начинает работу над очерком «Человек в серых очках» (*Т, Соч* (1-е изд.), 14, 477).

Пишет письма Э. Золя и Я. П. Полонскому.

Договаривается с Золя о репетиции (на следующий день) его выступления на музыкально-литературном утре 12 (24) апреля. См. 31 марта (12 апреля).

Благодарит Полонского за присланный им сборник стихотворений «Озими». Просит сообщить П. А. Гайдебурову, что «немедлен-

но принялся» за обещанную «статейку», надеется прислать ее через неделю[22] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 247). См. 14 (26) февраля.

6 (18) апреля. Т встречается с приехавшим из Ниццы М. Е. Салтыковым (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 284; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 248).

7 (19) апреля. Пишет записки П. В. Жуковскому и Г. Н. Вырубову.

Приглашает Жуковского на обед «к Адольфию и Пеллею» в пятницу, 9 (21) апреля, в обществе М. Е. Салтыкова и И. П. Арапетова.

Посылает Г. Н. Вырубову билет на музыкально-литературное утро в доме Виардо (цена 20 франков) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 247, 248).

8 (20) апреля. Пишет записку Н. А. Герцен. Посылает ей два билета на музыкально-литературное утро в пользу недостаточных студентов и программу (Revue des étûdes slaves. 1968. Vol. 47. P. 121).

В записке к А. Франсу благодарит за его книгу «Les noces corinthiennes» («Коринфская свадьба») (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 218).

Отвечает на два письма Ю. П. Вревской, просит дождаться его в Петербурге: «20-е мая (нашего стиля) — самый последний срок моего приезда».

Пишет деловое письмо М. М. Стасюлевичу. Сообщает, что прочитал письма Пушкина. «Они крайне любопытны», но неудобны к печати; согласен с мнением П. В. Анненкова: «...эти письма скорее могли бы быть предметом биографического „этюда" — чем поступить голым материалом в литературно-публичный водоворот». По дороге в Россию предполагает увидеться в Висбадене с гр. Н. А. Меренберг и результаты сообщить по приезде в Петербург к 20 мая ст. ст.

Посылает Стасюлевичу для публикации в «Вестнике Европы» перевод драмы Ф. Геббеля, выполненный по его (Т) рекомендации П. В. Григорьевым, и переводы из Г. Гейне Ю. Н. Милютина, сына Н. А. Милютина. Обещает привезти свой перевод «Легенды о Святом Юлиане Милостивом» Г. Флобера (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 248—250).

Дата письма Г. Н. Вырубова к Т. Вырубов в это время был болен и не мог присутствовать на музыкально-литературном утре (*ИРЛИ,* 5796).

9 (21) апреля. Обедает вместе с М. Е. Салтыковым, П. В. Жуковским, И. П. Арапетовым в ресторане Адольфа и Пелле.

2 Зак. № 4295

Отвечает на письмо А. С. Суворина от 28 марта ст. ст.; сообщает об отказе Золя от сотрудничества в «Новом времени» из-за занятости. Сообщает местопребывание Л. Захер-Мазоха, которого Суворин хотел привлечь в «Новое время». Критически отзывается о нем: «Я никогда не мог понять, с какой точки зрения меня сравнивали с ним».

Пишет письмо Н. А. Кишинскому, обеспокоен хозяйственными делами в имении, ждет денег: «...у меня давно все перевелись» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 250—251).

10 (22) апреля. К Т приезжают Ф. Н. и А. Н. Тургеневы (*Лит насл,* 76, 386).

11 (23) апреля. Отвечает на записку (неизв.) Е. А. Черкасской; пишет, что ее желание посетить художественную выставку (Салон) до ее открытия «совершенно невозможно»; обещает на другой день привезти некролог Ю. Ф. Самарина, написанный В. А. Черкасским (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 251—252).

12 (24) апреля. В доме Виардо состоялось музыкально-литературное утро в пользу недостаточных студентов, на котором присутствовало более двухсот человек.

Т прочитал отрывки из «Записок охотника», П. Виардо спела два русских романса, Э. Золя прочитал отрывок из «Карьеры Ругонов» (см.: Новое время. 1876. № 56. 20 апреля ст. ст.). См. 29 апреля (11 мая).

12 (24) апреля И. Е. Репин писал В. В. Стасову: «В субботу у Виардо по инициативе И. С. Тургенева был концерт в пользу библиотеки.[23] Играл Сен-Санс, читал Жан (хорошо, хотя и преувеличенно развязно), пела Панаева, но главное — читал Эмиль Золя. Золя, какой он симпатичный! И⟨ван⟩ С⟨ергеевич⟩ уже начинает верить в импрессионистов, это, конечно, влияние Золя. Как он ругался со мной за них в Друо» (*Репин и Стасов, Переписка,* 1, 131—132).

Вечером Т предполагает вместе с Золя съездить к Г. Флоберу (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 246).

Днем посещает российского консула в Париже для выяснения процедуры получения денег из Спасского по именному билету.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 5 (17) апреля; просит немедленно выслать тапковские деньги или прислать страховым письмом именной билет (там же, 252).

13 (25) апреля. Посылает телеграмму (неизв.) Н. А. Кишинскому по поводу присылки денег (там же, 253).

14 (26) апреля. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 8 (20) апреля с известием о высылке выкупных денег. Просит известить телеграммой об этом (там же).

Не ранее середины 1876. Пишет письмо в редакцию «Недели». По-видимому, Т обещает прислать «маленький рассказ»: Человек в серых очках» («Из воспоминаний 1848 года») (*Т., Соч* (*2-е изд.*), 15, 196, 305).

15 (27) апреля. В Париже в издательстве Ж. Этцеля выходит сборник «Les reliques vivantes», в него вошли французские переводы рассказов и повестей Т: «Les reliqies vivantes» («Живые мощи»), «La Montre» («Часы»), «Ça Fait du bruit!» («Стучит!»), «Punine et Babourine» («Пунин и Бабурин»), «Les nôtres m'ont envoyé (Episode des journées de juin 1848, à Paris)» («Наши послали!»).

16 (28) апреля. Т присутствует на погребении отца своего зятя Г. Брюэра.

Пишет записку П. В. Жуковскому; условливается о встрече с ним в воскресенье на выставке живописи в Салоне до его открытия, 18 (30) апреля: «...меня введет Поленов, Харламов вводит Виардо — а Вы г-жу Виардо» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 253, 254).

17 (29) апреля. Пишет записку В. Д. Поленову, уточняет время встречи с ним на выставке в Салоне: «ровно в 12 часов» (там же, 254).

18 (30) апреля. Т вместе с П. Виардо и Л. Виардо, П. В. Жуковским, А. А. Харламовым, В. Д. Поленовым посещает Салон.

Пишет записку А. Н. Тургеневу; надеется на следующий день встретиться с ним в Салоне (там же, 253, 254).

20 апреля (2 мая). Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; высылает Т экземпляр Полного собрания сочинений А. К. Толстого (1876. Т. 1—2). Отказывается публиковать в «Вестнике Европы» перевод с печатного драмы Ф. Геббеля «Мария Магдалина». Ждет перевода «Легенды о Святом Юлиане Милостивом» Г. Флобера и писем Пушкина (*Т сб,* 3, 391; публ. Н. Н. Мостовской).

Дата письма Г. Флобера к Т; сожалеет, что Т не пришел к нему в парижскую квартиру в воскресенье: «...надо бы видеться чаще, чем мы это делаем»; сообщает о скором отъезде в Круассе и о выставке в Салоне (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 170; *Флобер, Письма, Статьи,* 2, 173).

21 апреля (3 мая). Обедает у Тургеневых (*Лит насл,* 76, 386).

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 15 (27) апреля; «с величайшим нетерпением» ждет обещанных денег (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 254—255).

23 апреля (5 мая). Т вместе с П. В. Жуковским посещает Салон, показывает художественную выставку Г. А. Анненковой и М. Е. Салтыкову (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 255).

М. Е. Салтыков писал Некрасову 26 апреля (8 мая): «Был на выставке картин — 4 тысячи номеров, совсем теряешься; хорошо, что Тургенев с Жуковским водили и обращали внимание на хорошие вещи» (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 287).

Т присутствует на «обеде пяти» в ресторанчике, расположенном за Комической оперой. Рассказывает о том, что ему хорошо работается зимой, а еще лучше осенью. Вспоминает о работе в полном уединении в «небольшом деревянном домике» в Спасском; рассказывает эпизод из своей жизни (сон), использованный им затем в стихотворении в прозе «Встреча» (1878) и в повести «Клара Милич (После смерти)» (1883) (*Goncourt, Journal,* 11, 89—92; *Гонкур, Дневник,* 2, 231).

Посылает Н. А. Кишинскому доверенность на выдачу купчих крепостей на проданные участки земли из своих имений: П. Т. Кудряшову, В. А. Афанасьеву, З. Ф. Балашову и др., доверенность на перезалог имения в Тульской губ. Ефремовского уезда при сельце Кадном, хутора Кадное из С.-Петербургско-Тульского поземельного банка в Общество взаимного поземельного кредита (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 356).

24 апреля (6 мая). Пишет письмо П. В. Анненкову; посылает для Е. А. Черкасской вырезку из «Daily News» — некролог о Ю. Ф. Самарине (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 255).

25 апреля (7 мая). Пишет записку П. В. Жуковскому; приглашает его назавтра в ресторан у Маньи (там же, 256).

Около 26 апреля (8 мая). Получает записку от И. П. Арапетова, назвавшего другой ресторан: Café Riche (на Итальянском бульваре) (там же).

Ранее 26 апреля (8 мая). П. В. Жуковский приглашает на обед в кафе Г. Джеймса (сына), Т, кн. М. С. Урусову.

Из письма Г. Джеймса к матери — Мери Р. Джеймс от 8 мая н. ст.: «Я никогда не видел Тургенева таким веселым, разговорчивым и так умеющим развлекать других. В нем сочетаются острый ум художника и наивность ребенка — восхитительное сочетание!» (*Рус лит,* 1983, № 2, 138; публ. М. А. Шерешевской).

26 апреля (8 мая). Т обедает в обществе М. Е. Салтыкова, Н. В. Ханыкова, П. В. Жуковского и И. П. Арапетова в Café Riche (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 256).

Дата письма М. Е. Салтыкова к Н. А. Некрасову: «Тургенев заходит ко мне почти каждый день, а сегодня еще вместе обедали в Café Riche, одном из лучших в Париже. Еще обедали: Арапетов, Ханыков и сын поэта Жуковского» (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 287).

Выходит № 56 «Нового времени» с корреспонденцией о литературно-музыкальном утре, состоявшемся в Париже в доме Виардо 12 (24) апреля. В корреспонденции содержались фактические неточности и выпады против Э. Золя. См. 29 апреля (11 мая).

27 апреля (9 мая). Т пишет письмо Э. Золя; благодарит его за присланную статью о пьесе А. Дюма-сына «Иностранка» (Вест Евр, 1876, № 4); приглашает Золя на обед, который дает для него, Г. Флобера и М. Е. Салтыкова (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 256).

26 апреля (8 мая) М. Е. Салтыков писал Н. А. Некрасову: «Прошло 〈...〉 три недели, как я здесь (в Париже. — *Ред.*). Познакомился, однако, с Золя и с Флобером, и на днях Тургенев устраивает обед, где мы опять встретимся» (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 286).

29 апреля (11 мая). Авторская дата письма Т к издателю «Нового времени» в защиту Э. Золя от нападок корреспондента «Нового времени» по поводу его выступления на музыкально-литературном утре 12 (24) апреля (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 167). См. 26 апреля (8 мая).

Посещает в этот день Тургеневых (*Лит насл,* 76, 386).

Вечером в гостях у П. Виардо, среди присутствующих В. Д. Поленов (*Сахарова Е. В., В. Д. Поленов,* 113).

30 апреля (12 мая). Т устраивает обед для М. Е. Салтыкова, Г. Флобера и Э. Золя (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 256; *Салтыков-Щедрин,* 18_2, 286).

Днем к Т приезжают П. Н. и А. Н. Тургеневы (*Лит насл,* 76, 386).

Дата письма В. Д. Поленова к матери, М. А. Поленовой, с просьбой прислать Т книгу Д. В. Поленова «Исторические сведения о Екатерининской комиссии для сочинения нового уложения» (СПб., 1869, 1871—1875. Ч. 1—3) (*Е. В. Сахарова, В. Д. Поленов,* 113).

Январь—апрель. Т пишет записку Е. Э. Трубецкой. За это время неоднократно посещает ее салон (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 257; *СПБ вед.* 1876, № 14, 14 (26) января).

Апрель. Т пишет письмо (неизв.) Ф. Бюлозу; напоминает о его обещании поместить обстоятельную статью о Шевченке[24] (*Борщак Т.* Шевченко у Франції. Львов, 1933. С. 9; *Т сб,* 4, 362).

2 (14) мая. Отвечает на письмо (неизв.) Е. Я. Колбасина, вспоминает о его пребывании в Спасском в 1855 г., об их встречах с

сестрой Л. Н. Толстого гр. М. Н. Толстой. Намеревается выехать через две недели в Россию (через Берлин), пробыть там два месяца «и кончить ⟨...⟩ столь давно затеянный роман» («Новь») (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 257).

3 (15) мая. Дата письма М. Е. Салтыкова к Н. А. Некрасову о работе Т над романом («Новь»): «Я спрашивал у Тургенева, стороной, насчет сюжета его романа, но ничего определенного не выяснил себе. Знаю, что действие происходит пять лет тому назад, что героинями являются две женщины из высшего круга — либеральничающие, вроде Философовой, героями — тоже два лица из молодого поколения. Одно, как говорил Тургенев, удалось, а с другим неудача, не выходит. Вообще, что ⟨по⟩ словам самого Тургенева, будет заметно, что он давно в России не живет. Написано 13 глав, всего будет листов 17, которые все и будут напечатаны в 1-й книге „Вестника Европы" на 1877 год» (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 288).

4 (16) мая. Т получил несколько трудов А. Н. Чудинова.[25] В письме к нему благодарит за «Орловский вестник», который читает «с большим интересом». По приезде в Россию обещает прислать в «Орловский вестник» отрывок из романа или литературных воспоминаний. См. 29 сентября (11 октября), 24 декабря 1876 (5 января 1877).

Отвечает на письмо (неизв.) П. В. Шумахера; намеревается по дороге в Россию в Берлине переговорить с Боком или Б. Э. Бере по поводу второго издания книги Шумахера «Моим землякам».[26]

После длительного перерыва в переписке с К. Н. Леонтьевым отвечает на его письмо (неизв.). Сообщает свое мнение о его литературной деятельности: «...беллетристика, мне кажется, не есть настоящее Ваше призвание»; советует заняться учеными этнографическими или историческими сочинениями (*Т, Письма* 11, 258—259).

5 (17) мая. Дата окончания рассказа «Сон» с пометой на титульном листе: «Начат в Париже, Rue de Douai, во вторник 23 дек. 1875 / 4 янв. 1876. Кончен в Париже, Rue de Douai, 50, в среду 17/5 мая 1876. (Писан с большими перерывами)» (*Т, Соч* (1-е изд.), 11, 523).

Дата завершения чернового автографа рассказа «Сон»: «Середа, 17/5-го мая 1876. 2 часа с 1/4-ю утра» (там же, 524).

6 (18) мая. Выходит № 66 «Нового времени», в нем «Письмо к издателю „Нового времени"» с подписью: «Ив. Тургенев» и пометой: «Париж. 11 мая (29) апреля». См. 29 апреля (11 мая).

10 (22) мая. Через пять дней Т предполагает покинуть Париж и отправиться в Россию.

Пишет письмо Е. Я. Колбасину, посылает ему фотографию П. Виардо.

В письме к Н. А. Кишинскому сообщает о полученных всех деньгах (10 000 руб.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 259—260). См. 27 марта (8 апреля), 14 (26) апреля, 21 апреля (3 мая).

С 5 (17) мая по 11 (23) мая. Т работает над беловым автографом рассказа «Сон» (*Т, Соч* (1-е изд.), 11, 524).

11 (23) мая. Т пишет письма П. В. Анненкову, П. В. Жуковскому.

Сообщает Анненкову о намерении приехать в Баден-Баден 16 (28) мая, просит подождать его с отъездом: «...мне пропасть нужно с Вами переговорить, кое-что прочесть» (рассказ «Сон»).

Приглашает П. В. Жуковского на следующий день в Grand Hôtel к И. П. Арапетову, намеревается читать «свою фантастическую повестушку».

Получает записку (неизв.) от М. Е. Салтыкова (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 260—261).

12 (24) мая. Т читает рассказ «Сон» у И. П. Арапетова в Grand Hôtel в кругу парижских друзей.

Пишет письмо дочери; посылает ей 1000 франков (там же, 261).

Пишет письмо О. Вакри, редактору газеты «Le Rappel»; посылает ему перевод русской статьи о К. Ф. Рылееве,[27] «одной из самых благородных и симпатичных личностей нашей страны»; предполагает опубликовать эту статью в «Le Rappel»; ручается за верность фактам и точность французского перевода; просит публикацию оставить анонимной (*New ZSLJ,* 1984, 77; публ. А. Ле Сен).

Днем посещает семью Тургеневых (*Лит насл,* 76, 387).

13 (25) мая. Отвечает на письмо (неизв.) Ю. П. Вревской; сообщает дату своего отъезда из Парижа в Россию: 16 (28) мая; просит заказать в Петербурге номер в гостинице у Демута; обещает прислать с границы телеграмму (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 261—262).

14 (26) мая. Намеревается в этот день выехать в Буживаль (там же, 261).

Между 11 (23) и 15 (27) мая. Т посещает В. Гюго, поздравляет его с выступлением в Сенате 11 (22) мая, в котором В. Гюго требо-

вал амнистии для лиц, участвовавших в событиях 18 марта 1871 г. Беседует с Гюго о помещении статьи о Рылееве в «Rappel»[28] (*Лит насл,* 76, 408; публ. и ком. М. П. Султан-Шах).

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Он (Т) пошел поздравить В. Гюго с его выступлением! Он говорил ему о том, чтобы поместить статью о Рылееве в „Rappel'e". Мама и я, мы напустились — мы ему сказали, что статья о Рылееве не должна валяться в „Rappel'e!"; он возражал и сказал, что эту газету читают больше других...» (*Лит насл,* 76, 387).

5 (17) марта—16 (28) мая (?). Пишет записку Г. О. Гинцбургу; просит его принять кн. А. А. Мещерского (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 262).

16 (28) мая. Утром к Т приезжают А. Н. и П. Н. Тургеневы (*Лит насл,* 76, 387).

Вечером Т, по-видимому, выезжает из Парижа в Россию, предполагает быть в Петербурге 22 мая (3 июня) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 260, 261).

Дата письма Э. Золя к Т с просьбой вести переговоры с А. С. Сувориным, редактором «Нового времени», для публикации в России не только в «Вестнике Европы» (*Cahiers,* 1993—1994, № 17—18; публ. А. Я. Звигильского).

17 (29) — 18 (30) мая. Т останавливается в Баден-Бадене проездом в Петербург.

Встречается с П. В. Анненковым и М. Е. Салтыковым. Читает Анненкову рассказ «Сон» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 260).

17 (29) мая М. Е. Салтыков писал Н. А. Некрасову из Баден-Бадена: «Ждут Тургенева, проездом в Петербург. Анненков послезавтра уезжает» (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 293—294).

19 (31) мая. Приезжает из Баден-Бадена в Висбаден для переговоров с гр. Н. А. Меренберг, дочерью Пушкина, по поводу публикации писем Пушкина (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 262).

Май. Дата на беловом автографе рассказа «Сон» после подписи «Ив. Тургенев»: «Париж, май 1876» (*Т, Соч* (1-е изд.), 11, 524).

Выходит «Lippincott's magazine» (t. XVII), в нем — английский перевод рассказа «Часы»: «The watch: an old man'story».

20 мая (1 июня). Т выезжает из Висбадена в Берлин. Из Висбадена пишет письмо Ю. П. Вревской; еще раз обещает послать телеграмму (неизв.) с границы (*Т. Письма* (1-е изд.), 11, 262).

21 мая (2 июня). Т покидает Берлин, отправляется в Петербург (там же).

24 мая (5 июня). Приезжает в Петербург (там же, 260).

М. Е. Салтыков писал Н. А. Некрасову 11 (23) мая из Баден-Бадена: «Я, вероятно, выеду отсюда с Тургеневым, который сам вызвался вместе ехать в Петербург»[29] (*Салтыков-Щедрин,* 18_2, 291—292).

Т пишет записку Ю. П. Вревской, извещает о своем приезде, хочет увидеться с ней (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 260).

Дата письма Луи Виардо к Т с откликом о книге Э. Ренана «Les Dialogues et fragments philosophiques» (1876), которую ему оставил Т: «Его „Диалоги" по сути не кажутся мне ни ясными, ни точными, ни доказанными, ни доказуемыми. Это — мечтания, где есть любопытные фрагменты» (*Bibl Nat;* отрывок опубл.: *Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 171).

25 мая (6 июня). Т пишет письма Н. А. Кишинскому, Н. С. Тургеневу; сообщает о своем приезде в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 264).

Дата письма И. Н. Крамского к П. М. Третьякову. Пишет, что портрет Т работы А. А. Харламова, выставленный в Салоне, ему не понравился: «...мне показалось, что Репина портрет не так уж дурен, каждый в своем роде имеют достоинства и недостатки, и один другого стоят» (*Письма художников к П. М. Третьякову,* 246).

26 мая (7 июня). В письме к И. И. Маслову Т сообщает о своем намерении остановиться у него в Москве (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 265).

26 мая (7 июня) (?). Пишет записку кн. М. С. Волконскому; намеревается заехать к нему на днях: «...может быть и в шахматы сразимся» (там же).

27 мая (8 июня). В Ноане умирает Ж. Санд.

Т узнает о смерти Ж. Санд из письма П. Виардо (отрывок из него опубликован в письме Т к А. С. Суворину от 9 (21) июня) и из газетных сообщений.

Пишет письмо Э. Золя, сообщает об отказе А. С. Суворина публиковать в «Новом времени» роман «Западня» (там же, 265—266).

Посещает Ю. П. Вревскую, не застает ее дома (там же, 265—266).

28 мая (9 июня). Т отправляется в Павловск к Я. П. Полонскому. Накануне пишет записку Ю. П. Вревской, намеревается на обратном пути заехать к ней, чтобы вместе отправиться на обед в ее честь в ресторане Донона (там же, 266).

Между 24 мая (5 июня) и 31 мая (12 июня). Т посещает М. М. Стасюлевича, читает ему в присутствии С. К. Брюлловой рассказ «Сон» (там же, 12_1, 45).

1 (13) июня С. К. Брюллова писала отцу, К. Д. Кавелину: «...мы были у них (Стасюлевичей. — *Ред,*) в городе собственно ради Тургенева, который там обедал и после обеда читал новую свою вещицу, написанную так, между прочим. Не между прочим, а весьма усидчиво он пишет большой роман, который уже теперь пространнее „Дыма", и едет в деревню его дописывать ⟨...⟩ маленькая его штучка — фантастическая (называется „Сон") и очень странная» (*ИРЛИ,* ф. 119, 20, 489; отрывок: *Лит насл,* 76, 284; публ. Н. Ф. Будановой).

Около 31 мая (12 июня). Т встречается с приехавшим в Петербург М. Е. Салтыковым. Разговаривает с ним о сотрудничестве Э. Золя в «Отечественных записках». Салтыков проявляет заинтересованность в Золя как корреспонденте.

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, отвечает на письмо Х. Д. Алчевской от 31 мая (12 июня).[30] Просит у Стасюлевича 130 руб. взаймы, приплюсовывая эти деньги к прежнему долгу. Предполагает увидеться с ним в этот день (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 267, 269).

Т знакомится с Х. Д. Алчевской в гостинице Демут (там же, 267; *Алчевская Х. Д.* Передуманное и пережитое. М., 1912. С. 92—102).

Между 24 мая (5 июня) и 1 (13) июня.[31] Пишет записку Ю. П. Вревской; приглашает ее пообедать вместе с приехавшим в Петербург И. И. Масловым (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 267).

1 (13) июня. Перед отъездом из Петербурга в Москву Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; обещает передать свой перевод «Легенды о Святом Юлиане Милостивом» Г. Флобера при свидании в следующий раз для октябрьского или ноябрьского номера «Вестника Европы».[32]

В этот день трижды навещает Ю. П. Вревскую; не застав ее, оставляет прощальную записку (там же, 268).

2 (14) июня. Т приезжает в Москву. Пишет письмо брату, сообщает о своем приезде[33] (там же).

Конец мая—ранее 3 (15) июня.[34] В Праге выходит «Кобзарь» Т. Г. Шевченко (т. 1), в нем — «Воспоминания о Шевченке», озаглавленное: «Споминки про Шевченка».

3 (15) июня. Пишет письмо Э. Золя; огорчен известием о смерти Ж. Санд. Советует Золя написать статью о ней.[35] Сообщает о результатах переговоров с М. Е. Салтыковым о сотрудничестве

Золя в «Отечественных записках»; передает ему условия сотрудничества, предложенные Салтыковым: 100 руб. или 330 франков за лист: «Я вам советую согласиться, *не оставляя* Стасюлевича».

В письме к Н. А. Кишинскому извещает о скором приезде в Мценск по дороге в Спасское (возможно, 6 (18) июня). Намеревается дать знать еще одним письмом или телеграммой (неизв.).

Пишет записку В. А. Черкасскому; откладывает свидание с ним, назначенное на следующий день, из-за предполагаемой поездки к П. М. Третьякову в Кунцево. Надеется встретиться с ним вечером в Английском клубе[36] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 269—270).

Выходит № 14 «Revue des Deux Mondes», в нем статья Э. Дюрана «Le poéte national de la petite Russie. Chevtchenko» — рецензия на пражское издание «Кобзаря» (Прага, 1876), написанная по рекомендации Т.[37]

3 (15) или 4 (16) июня. Посылает П. Виардо телеграмму (неизв.) с просьбой послать на могилу Ж. Санд венок из бессмертников как последнюю дань всех русских почитателей и друзей писательницы (*Cahiers,* 1982, N 6, 67).

4 (16) июня. Уведомляет в записке Н. А. Кишинского о своем отъезде на следующий день в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 270).

Между 2 (14) и 5 (17) июня. Т посещает выставку картин В. В. Верещагина («туркестанская серия картин») в залах «Общества любителей художеств» в Москве, поразившую его «своей оригинальностью, правдивостью и силой» (там же, 270; *Зильберштейн И. С.* Тургенев и художник В. В. Верещагин // *Лит насл,* 73_1, 296).

5 (17) июня. Т выезжает из Москвы в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 270).

6 (18) июня. Т приезжает в Спасское.

Пишет сочувственное письмо сыну Ж. Санд М. Санду по поводу смерти его матери; сообщает об отправленном через П. Виардо венке на могилу Ж. Санд, сожалеет, что не сделал этого раньше: «Я должен был сказать себе, что я выступаю от имени всех моих соотечественников ⟨...⟩ и что это мой долг». Огорчен, что зимой не побывал в Ноане: «...у меня бы осталось воспоминание, что я еще раз мог увидеть одного из прекрасных гениев, одну из благороднейших женщин на земле ⟨...⟩ И сейчас еще слезы наворачиваются мне на глаза, когда я думаю об этом достойном обожания человеке, удостоившем меня привязанности, влияние которого

было столь решающим в моей молодости — и с которым я имел счастье быть близким другом» (*Cahiers,* 1982, N 6, 67; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет письмо Г. Флоберу по поводу смерти Ж. Санд: «Бедная милая г-жа Санд! 〈...〉 Какое у нее было золотое сердце! До какой степени ей были чужды всякая мелочность, мещанство, фальшь — какой это был славный человек и какая добрая женщина!»

Пишет письмо Ю. П. Вревской, П. М. Третьякову. В письме к П. М. Третьякову высоко оценивает талант В. В. Верещагина. Обращается к Третьякову с просьбой оказать денежную помощь Н. Н. Миклухо-Маклаю (ссуду в 600 руб. на пять лет без процентов) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 270—273).

7 (19) июня. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу из Спасского, из своего «лукоморья»; обещает прислать до 15 (27) июня свои «личные воспоминания» о Ж. Санд.[38]

В письме к А. В. Топорову сообщает, что «начал перечитывать свой роман» («Новь») (там же, 273—274).

Ранее 9 (21) июня. Т получает письмо от П. Виардо с известием о смерти Ж. Санд и с описанием ее похорон. Отрывок из него включает в статью «Несколько слов о Жорж Санд. (Письмо к издателю „Нового времени")» (там же, 274, 277; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 232).

Получает письмо (неизв.) от А. С. Суворина с рекомендацией обратиться к В. И. Лихачеву и «пачку „Нового времени"» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 275—276).

9 (21) июня. Авторская дата статьи Т «Несколько слов о Жорж Санд. (Письмо к издателю «Нового времени»)», написанной в форме письма к А. С. Суворину[39] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 274—275; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 232—234).

10 (22) июня. Посылает в редакцию «Нового времени» статью «Несколько слов о Жорж Санд» вместе с сопроводительным письмом к В. И. Лихачеву: «Мне не удалось написать о Ж〈орж〉 З〈анд〉, как бы я хотел, но я полагаю, что переведенный мною отрывок из письма моей знакомой может заинтересовать читателя» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 275—276).

12 (24) июня. Пишет письмо соседу по имению А. В. Шереметеву; намеревается посетить его на следующий день (там же, 13_2, 218).

Около 13 (25) июня. Т посещает своего богатого соседа А. В. Шереметева, чтобы посоветоваться с ним по поводу сдачи в

аренду своего имения или его продажи. Назад возвращается не через Мценск, а на плоту через реку Зушу (*Т, Nouv corr inéd,* 1, 270—272).

13 (25) июня. Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро); подробно описывает свое путешествие к А. В. Шереметеву, сопровождая описание рисунком. Радуется переезду семьи Виардо в Буживаль, надеется через три недели быть вместе, «если подагра не схватит» (там же, 270—272).

Пишет письмо А. В. Топорову; сообщает о знакомстве в Петербурге с Г. Ларошем; просит передать ему сборник романсов П. Виардо, изданный А. Иогансеном (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 276).

Дата письма Г. Флобера к Т по поводу смерти Ж. Санд: «Смерть бедной матушки Санд повергла меня в безграничное горе. Я ревел на ее похоронах, как теленок, и дважды — в первый раз, целуя ее внучку Аврору (глаза девочки в эту минуту были так похожи на ее глаза, что казалось, она воскресла), а во второй, когда мимо меня проносили гроб. ⟨...⟩ У вас есть все основания скорбеть о нашем друге — ведь она очень вас любила и, говоря о вас, всегда называла „добрым Тургеневым". Но почему вы ее жалеете? У нее было все, и она навсегда останется очень значительной фигурой» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 176; Flaubert — *Tourguéniev, Corr,* 174).

15 (27) июня. Выходит № 105 «Нового времени», в нем — «Несколько слов о Жорж Санд» с подзаголовком «Письмо И. С. Тургенева к издателю „Нового времени"».

Т работает, «как вол», сидит «каждую ночь до 2-х часов» над романом.

В письме к М. М. Стасюлевичу объясняет, что в связи с занятостью не написал обещанной статьи о Ж. Санд: «Написать же что-нибудь дрянное о Ж. Занд я не могу. Даю Вам честное слово — что до зимы Вы будете иметь статью о ней — быть может, даже в виде возражения Золя».[40] См. 3 (15) июня, примеч. 35.

Пишет письма П. М. Третьякову, А. В. Топорову[41] в связи с хлопотами о ссуде Н. Н. Миклухо-Маклаю; намеревается написать по этому поводу А. В. Станкевичу.

Отвечает на письмо (неизв.) Ю. П. Вревской, намеревается встретиться с ней проездом через Петербург. Озабочен делами имения, предполагает сдать его в аренду (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 276—279).

16 (28) июня. Отвечает на письмо (неизв.) В. Л. Кигна; пишет о необходимости много работать, читать, учиться, «стараться не

только уловлять жизнь во всех ее проявлениях — но и понимать ее, понимать те законы, по которым она движется и которые не всегда выступают наружу; нужно сквозь игру случайностей добиваться до типов — и со всем тем всегда оставаться верным правде ⟨...⟩ Объективный писатель берет на себя большую ношу: нужно, чтоб его мышцы были крепки. Прежде я так работал — и то не всегда; теперь я обленился — да и устарел».

В письме к П. Ф. Самарину сообщает о своем намерении продать Спасское, о колебаниях по этому поводу («жалко расстаться с моим гнездом»), о предложении купца В. А. Кретова купить Спасское за 125 000 руб. («купчая на его счет»). Хотел бы посоветоваться с П. Ф. Самариным (там же, 279—281).

Между 2 (14) и 17 (29) июня. Т побывал в имении брата Н. С. Тургенева и приглашал его семейство к себе обедать (там же, 281).

Ранее 17 (29) июня. Пишет письмо (неизв.) брату в Прагу (там же, 281).

17 (29) июня. Пишет письмо брату; приглашает после лечения в Теплице «проехаться до Парижа» и побывать в его «chalet»: «Ни в Карлсбад, ни в Франценсбад в нынешнем году не загляну» (там же).

18 (30) июня. Т озабочен делами с продажей или арендой Спасского. «Продешевить не хочется, да к тому же и жутко как-то продавать свое родимое гнездо». В письме к И. И. Маслову просит его приехать в Спасское хоть на один день, чтобы посоветоваться с ним: «...чувствую, что глуп до святости, как говаривал Белинский, и неопытен, как младенец!» Обещает прочитать «кое-что» из романа, который, несмотря на все хлопоты и заботы, подвигается (там же, 282—283).

В этот день Сербия и Черногория объявили войну Турции.

Июнь. В Париже выходит в свет второе издание французского перевода «Отцов и детей» («Péres et enfantes») в издательстве Ж. Шарпантье.

Июнь (?). Т дарит Г. Форе «Живые мощи» во французском переводе, возможно публикацию из «Le Temps» «Le Reliques vivantes» с автографом: «A G. Fauré en souvenir amical. Iv. Tourguéniev» (*Cahiers,* 1980. N 4, 134).

19 июня (1 июля). Отвечает на письмо одной из пенсионерок, возможно А. Ф. Родионовой; прилагает к письму 20 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 283).

20 июня (2 июля). В ответном письме к Э. Дюрану Т сообщает, что работает «с ожесточением и очень надеется увезти отсюда (из Спасского. — *Ред.*) законченный роман». Радуется появлению его статьи о Шевченке. См. 3 (15) июня. Пишет о Ж. Санд: «...она останется одной из великих фигур современной литературы»; рекомендует прочитать свою «маленькую заметку» о ней в «Новом времени». См. 15 (27) июня.

Пишет брату о решении отдать Спасское в аренду А. М. Щепкину.

Надеется, что в случае унаследования Спасского (после его (Т) кончины) Н. С. Тургенев исполнит его просьбу: сто тысяч, которые брат хотел записать Т в своем завещании, передаст П. Виардо или (если ее не будет) ее дочерям Клавдии и Марианне, 10 000 и 15 000 руб. — дочери, П. Брюэр. Просит брата успокоить его и ответить на это письмо.

В письме к П. В. Тютчеву ходатайствует по поводу устройства сына Ю. И. Малиновской в Орловский кадетский корпус Бахтина.

Отвечает на письмо (неизв.) А. Н. Чудинова; обещает прислать в декабре для «Орловского вестника» одну из глав романа (там же, 283—286).

Около, не позднее 21 июня (3 июля). Получает письма (неизв.) от М. М. Стасюлевича и М. Е. Салтыкова по поводу сотрудничества Э. Золя в «Отечественных записках» (там же, 287).

21 июня (3 июля). Т работает, «как одержимый», над романом.

Отвечает на письмо (неизв.) Э. Золя; пишет об условиях сотрудничества в «Отечественных записках», сообщенных М. Е. Салтыковым. Обещает деликатно предупредить Стасюлевича.[42] Предполагает попозже написать статью о Жорж Санд, в которой намерен дружески полемизировать с Золя, хотя его статью еще не читал. См. 3 (15) июня, примеч. 35.

Вечером Т устраивает в Спасском праздник для крестьян (там же, 287—288, 290).

Дата письма А. М. Щепкина к Т по поводу аренды Спасского (*ИРЛИ*, 5822).

В ночь с 21 июня (3 июля) на 22 июня (4 июля). Т заканчивает работу над первой тетрадью романа («Новь»). На титульном листе обозначено: «Тетрадь 1-ая. NB. Эта книга (№ 1-й) кончена в Спасском в ночь с понедельника 21 июня / 3 июля на вторник 22-го июня / 4-го июля в 1 час ночи» (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 320—322; *Т, Соч* (1-е изд.), 12, 492).

Под утро в четвертом часу отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича: «...с 8 часов вечера работал, не разгибаясь, над рома-

ном»; надеется вывезти его из Спасского законченным (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 286—287).

22 июня (4 июля). Дата начала работы над второй тетрадью романа. Авторская помета на рукописи: «Эта книга (№ 2) начата в Спасском во вторник 22 июня / 4 июля» (*ИРЛИ,* Р. I, оп. 29, № 320—322; *Т, Соч* (1-е изд.), 12, 492).

Отвечает на письмо Г. Флобера от 25 июня. См. 13 (25) июня. Пишет об успешной работе в Спасском: «Мой проклятый роман совершенно меня поглотил». Ничего не читает, кроме газет. Взволнован событиями на Балканах, опасается, что русские не смогут избежать войны. Пишет о Ж. Санд и статье Золя, которую еще не читал: «Золя не в состоянии судить о г-же С⟨анд⟩. Между ними слишком большая разница». Описывает свой дом в Спасском, праздник с плясками и пением крестьянок.

В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает о полученном от Н. А. Меренберг письме (неизв.) и ее согласии на публикацию писем Пушкина, при этом она поручает редактуру их Т.

Пишет письмо А. В. Топорову; просит прислать «Дневник писателя» Достоевского от 30 июня (со статьей о Ж. Санд) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 288—291).

23 июня (5 июля). В ответ на письмо (неизв.) А. В. Половцова Т приглашает его к себе в Спасское 4 или 5 июля ст. ст.[43] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 291).

Не позднее июня. Т пишет Предисловие к переводу «Очерков и рассказов» Леона Кладеля.

Г. И. Успенский писал в мае—июне 1876 г. А. В. Каменскому: «Тургенев написал уже предисловие к рассказам Кладеля...» (*Успенский,* 13, 195).

Выходит «Журнал охоты» (т. 4. № 6), в нем — «Пятьдесят недостатков ружейного охотника и пятьдесят недостатков легавой собаки».[44]

Т пишет письмо Ж. Адан из Спасского по поводу кончины Ж. Санд: «Друг умер, но великий литературный образ останется»[45] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 218).

Вторая половина 1876 г. (?) Пишет записку В. А. Панаеву; посылает ему номер «Gaulois» со статьей о нем (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 219).

1 (13) июля. Т отвечает на письмо (неизв.) П. Ф. Самарина; сообщает о предпринятом им решительном шаге: об увольнении управляющего имениями Н. А. Кишинского, злоупотреблявшего сво-

ими обязанностями и принесшего ему существенные убытки, и о замене его новым, хотя временным, — Н. А. Щепкиным, сыном А. М. Щепкина, председателя Тульской казенной палаты (см. 16 (28) июля); пишет о том, что с 20 февраля Н. А. Щепкин берет Спасское в аренду. На случай возможной продажи Спасского прилагает краткую опись имения.

Всепокорнейше просит Самарина навести справки об А. Е. Калугиной (жившей в нескольких верстах от Тулы в селе Медвенке), сведения о которой он потерял с прошлого года[46] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 292).

8 июля ст. ст. П. К. Маляревский писал Н. С. Тургеневу о злоупотреблениях в Спасском: «...ограбил Кишинский ⟨...⟩ усмотрелось — 1) что К⟨ишинский⟩ дал доходу со всех имений 1 т. рублей, 2) что Спасское в прошлом году принесло убытку 1500 р., 3) что администрация Спасского по двум счетам, поданным тем же Кишинским в разное время, стоила по одному — 3200 р., по другому — 5400 р., 4) что продал К⟨ишинский⟩ 14 дес. лесу без разрешения И⟨вана⟩ С⟨ергеевича⟩ и что лес этот в Сидоровке (имении Кишинского), 5) что К⟨ишинский⟩ из Сидоровки почти весь свой скот перегонял в Спасское на корма И⟨вана⟩ С⟨ергеевича⟩, а возвращая скот обратно в Сидоровку, угонял не свои пригоняемые, а лучшие из скота И⟨вана⟩ С⟨ергеевича⟩» (*РГАЛИ*, ф. 509, оп. 1, ед. хр. 180, л. 3—4; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 628).

3 (15) июля. Подписывает контракт в Мценске с А. М. Щепкиным (сыном известного актера, владельцем Катушищева) о сдаче в аренду Спасского на двенадцать лет. Ср. 1 (13) июля.

Пишет письмо брату в ответ на его письмо (неизв.); благодарит за обещание исполнить денежные обязательства на случай его (Т) смерти. См. 20 июня (2 июля). Хорошо отзывается о новом управляющем Н. А. Щепкине (сыне А. М. Щепкина), «молодом, но очень дельном человеке», который будет хозяйничать в Спасском вместо Н. А. Кишинского, оказавшегося мошенником.

Начинает письмо П. К. Маляревскому с просьбой приехать в Спасское, познакомиться со Щепкиным и помочь Н. А. Кишинскому в сдаче имения новому управляющему Н. А. Щепкину (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 293—294).

5 (17) июля. Т заканчивает письмо П. К. Маляревскому, ждет его приезда в Спасское (там же, 294).

6 (18) июля. Дата доверенности Н. А. Щепкину на управление имениями Т, в которой определен круг его обязанностей, с подписью: «Иван Сергеевич Тургенев» (там же, 357—358).

7 (19) июля. Т ждет к обеду А. М. Щепкина, П. К. Маляревского «для совета» (там же, 294).

13 (25) июля. Дата окончания второй тетради рукописи романа «Новь»; помета на рукописи: «Эта книга (№ 2) начата в Спасском во вторник 22-го июня / 4-го июля и кончена также во вторник 25 / 13-го июля» (*ИРЛИ,* Р. I, оп. 29, № 320—322; *Т, Соч* (1-е изд.), 12, 492).

И. Н. Крамской пишет П. М. Третьякову по поводу портретов Т: «Что касается Тургенева, то 〈...〉 теперь мне даже как-то не хочется его писать. Мне кажется, что им уж очень много занимаются, и потому я вижу теперь, что его портреты все одинаково хороши и что ничего нового не сделаешь» (*Письма художников к П. М. Третьякову,* 250).

14 (26) июля. В письме к Ю. П. Вревской сообщает, что наконец кончил роман: днем возился с хозяйственными делами, связанными со сменой управляющего, ночью писал. Выезжает из Спасского через два дня «разоренным человеком, потерявшим более половины своего имущества по милости мерзавца управляющего».

Предполагает пробыть в Петербурге два дня и непременно увидеться с Ю. П. Вревской.

Извещает А. В. Топорова о намерении приехать в Петербург в понедельник (19 (31) июля), просит «удержать не слишком дорогую комнату у Демута» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 295).

15 (27) июля. Дата окончания работы над черновой рукописью романа «Новь», с пометами на с. 490 рукописи: «С. Спасское. Четверг, 15-го / 27-го июля 1876, в 4 часа пополудни» — и на титульном листе к роману: «Начат в Париже, Rue de Douai, 50, во вторник 1-го фев. / 20-го янв. 1876. Кончен в Спасском — в четверг 27 / 15-го июля 1876. 5 месяцев и 25 дней. (Писан с одним, почти двухмесячным промежутком). Последние 302 стр. написаны в Спасском» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12, 492).

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу. Извещает об окончании романа, по секрету сообщает его название: «Имя его 〈...〉 будет „Новь" (с эпиграфом: «Поднимать следует новь не поверхностно скользящей сохой, а глубоко забирающим плугом — из записок одного хозяина-агронома»)». Обещает по возвращении в Буживаль деятельно заняться перепиской романа, в конце сентября намеревается привезти рукопись в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 296).

Т сообщает П. В. Анненкову об окончании работы над романом (письмо неизв.) (см.: *Стасюлевич,* 3, 329).

Дата письма Э. Золя к Т о переговорах с М. М. Стасюлевичем по поводу публикаций в «Вестнике Европы»; просит передать

М. Е. Салтыкову, что в настоящее время не сможет сотрудничать в «Отечественных записках» (*Zola, Corr,* 2, 475—476; *Переписка Т,* 2, 403—404).

16 (28) июля. Дата доверенности, данной Т Н. А. Щепкину, заведующему его делами («ученому управляющему помощнику»), на взыскание с бывшего управляющего имениями Т Н. А. Кишинского растраченных им сумм и имуществ. Доверенность с подписью: «Коллежский секретарь Иван Сергеевич Тургенев» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 358—359).

В Спасском Т встречается с П. К. Маляревским (там же, 296).

Между 23 июня (5 июля) и 17 (29) июля. В Спасское дважды приезжает А. В. Половцов. Т сообщает ему некоторые сведения о работе над большим романом (*Т сб,* 2, 186; публ. Н. Н. Мостовской).

17 (29) июля. Т выезжает из Спасского в Москву «без гроша денег» из-за бесчестной деятельности его бывшего управляющего имениями Н. А. Кишинского. Накануне пишет письмо П. К. Маляревскому по поводу «месячины» для кормилицы брата (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 296, 303).

Ранее 18 (30) июля. По дороге из Спасского в Москву останавливается в Туле, встречается с чиновником В. Я. Григорьевым, разговаривает с ним о деле с кулаком Жикиным; передает ему план имения в деревне Кальна, чтобы помочь крестьянам вернуть землю, присвоенную Жикиным (там же, 297; см. также: *Иванова Л. Н.* Тургенев и жикинское дело // *Т сб, 1990,* 202—216).

18 (30) июля. Т приезжает в Москву с Ф. И. Салаевым; получает от него деньги, которые он по контракту обязан был выдать только в декабре (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 304).

Пишет письмо В. Я. Григорьеву, тульскому чиновнику, о деле с кулаком Жикиным; прилагает к нему письмо (неизв.) к губернатору по этому поводу (там же, 297).

19 (31) июля. По дороге из Москвы в Петербург сочиняет стихотворение «Крóкет в Виндзоре».

9 (21) ноября Т писал Е. А. Черкасской: «Крóкет в Виндзоре» я сочинил почти бессознательно, ехавши в вагоне из Москвы в Петербург; я нисколько в этом не раскаиваюсь — но писать стихи не мое дело (что доказывается самими стихами «Крóкета», достаточно дубовыми») (там же, 349).

В этот день приезжает из Москвы в Петербург (там же, 297).

19 (31) июля или 20 июля (1 августа). Т посещает редакцию «Вестника Европы», оставляет подлинники писем Пушкина, полученные от гр. Н. А. Меренберг, для снятия с них копий и публикации под своей редакцией[47] (там же, 296; *Стасюлевич,* 3, 83).

По-видимому, в это же время посещает редакцию «Нового времени», отдает рассказ «Сон» и рукопись стихотворения «Кро́кет в Виндзоре». См. 26 июля (7 августа), примеч. 49, 18 (30) августа.

20 июля (1 августа). Авторская дата стихотворения «Кро́кет в Виндзоре» с пометой на беловом автографе: «СПб. 20-го июля 1876» (*ИРЛИ,* ф. 293, оп. 3, № 131) (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 293).

В этот день Т посещает Ю. П. Вревскую на даче в Старом Петергофе (см. телеграмму Ю. П. Вревской к Я. П. Полонскому) (*ИРЛИ,* 11.987, л. 3; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 295).

Пишет письмо Н. А. Щепкину; сообщает подробности предпринятых им действий по делу с Жикиным и о встрече с ним на Чернской станции.

«На Чернской станции Жикин, совершенно пьяный, опять лез ко мне в вагон с просьбой: не погубить!» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 297; *Щепкин М. А.* Воспоминания об И. С. Тургеневе и селе Спасском // *Ист вест,* 1898, № 9, 923—924).

Турецкие войска перешли в наступление, захватили несколько населенных пунктов и городов Сербии: Ниш, Ак-Паланку, Пирот, города Зайгар и Княжевац, в результате чего значительная часть Восточной Сербии оказалась в руках неприятеля (см. хронику военных событий: *СПб вед,* 1876, 26 июля (7 августа), № 204).

Между 19 (31) июля и 21 июля (2 августа). Получает в Петербурге записку (неизв.) от Я. П. Полонского (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 302).

21 июля (2 августа). Т покидает Петербург, отправляется в Буживаль (там же, 297).

Дата письма М. М. Стасюлевича к Л. А. Полонскому по поводу письма Т от 15 (27) июля.[48] «Письмо Тургенева ⟨...⟩ обрадовало меня и восхитило духом. Последние его письма возбуждали во мне сильное сомнение, и, вероятно, потому так сильно поразило меня сегодняшнее письмо. Он мне сообщил заглавие, умоляя при этом сохранить секрет; под этим же условием передаю Вам этот секрет, с просьбой не подражать мне, т. е. не передавать дальше ни под каким видом. Роман будет называться: „Новь", с эпиграфом: „Поднимать следует новь не поверхностно скользящей сохой, а глубоко забирающим плугом. Из записок одного хозяина-агронома". Роман занимает мелко написанных его рукою 490 страниц, т. е. около

275 страниц нашего журнала» (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, ед. хр. 94, л. 32—32 об.).

25 июля (6 августа). Т возвращается из России в Буживаль: «Мое шале мне нравится и будет нравиться еще больше, когда из него выветрится запах новой мебели. Погода сейчас стоит слишком хорошая. Зелень деревьев перед моим окном отливает великолепными бархатными и золотистыми тонами. Это очень красиво» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 301, 415).

Застает в Буживале два письма М. М. Стасюлевича и одно Э. Золя (неизв.) (там же, 298).

26 июля (7 августа). Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Э. Золя, А. В. Топорову, брату, Н. А. Щепкину; сообщает о возвращении в Буживаль: «Теперь мой chalet — просто прелесть».

Намеревается со следующего дня приступить к переписыванию черновой рукописи романа и закончить эту работу в течение шести недель, к 20 октября н. ст.

В письме к Стасюлевичу высказывает желание обнародовать заглавие романа, объявив о нем в «Вестнике Европы». «Что же касается до содержания — то могу Вас уверить в одном: *плуг* в моем эпиграфе не значит революция — а просвещение; и самая мысль романа самая благонамеренная — хотя *глупой* цензуре может показаться, что я потакаю молодежи».

Отвечает на письмо (неизв.) Э. Золя; одобряет его решение остаться сотрудником «Вестника Европы», желает закончить роман «Западня».

В письме к А. В. Топорову интересуется, напечатано ли стихотворение «Крóкет в Виндзоре» в «Новом времени».[49]

Пишет письмо брату в Карлсбад, сообщает об окончании своего романа; приглашает его в Буживаль.

В письме к Н. А. Щепкину интересуется делами в Спасском, в том числе историей с Жикиным, «грабителем Кишинским», уборкой урожая (там же, 298—300).

Между 21 июля (2 августа) и 27 июля (7 августа).[50] Пишет письмо А. В. Топорову, дает ему ряд поручений (там же, 13_2, 218—219).

27 июля (8 августа). Т начинает переписывать черновую рукопись романа «Новь».

Пишет письмо Г. Флоберу, предполагает одновременно с перепиской романа заняться окончанием перевода «Легенды о Св. Юлиане Милостивом». Намеревается съездить на два-три дня в Круассе, чтобы послушать его повесть «Простое сердце» («Un Cœur simple») (Т называет ее «Попугаи»).

Возмущается только что прочитанной статьей П. Жерена о Э. Ренане в «République des Lettres» (от 16 июля н. ст.).

Пишет письмо Ю. П. Вревской. Огорчен сербской катастрофой: «Будь мне только 35 лет, кажется, уехал бы туда. Нет, впрочем, сомнения, что там опять надолго все погибло» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 300—301).

Намеревается написать (письмо неизв.) П. В. Анненкову (*Т сб,* 4, 364).

29 июля (10 августа). Выходит № 207 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — фельетон «У Ивана Сергеевича Тургенева», за подписью: «П» (криптоним А. В. Половцова).

20 июля ст. ст. А. В. Половцов писал П. С. Усову: «Это результат моего визита у Тургенева в его деревне; за все сообщенное ручаюсь; полагаю, что многое будет небезынтересно для публики, в особенности данные о новом романе. Все, сказанное на эту тему, разрешил мне напечатать сам Тургенев»[51] (*Т сб,* 2, 187; публ. Н. Н. Мостовской). См. 25 августа (6 сентября), 12 (24) ноября.

Выходит № 207 «Биржевых ведомостей» с анонимной рецензией на «Пятьдесят недостатков ружейного охотника и пятьдесят недостатков легавой собаки»: «Заметка г. Тургенева показывает в нем знатока охотничьего дела».

30 июля (11 августа). Семейство Тургеневых и И. П. Арапетов посещают новый дом Т (Chalet) в Буживале (*Лит насл,* 76, 388).

31 июля (12 августа). Пишет записку Я. П. Полонскому; сожалеет, что не встретился с ним в Петербурге. Усиленно работает над перепиской романа. Высказывается о событиях на Востоке: «Очень огорчен оборотом, который приняли сербские дела и который, впрочем, следовало предвидеть» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 302). См. 20 июля (1 августа).

4 (16) августа. Дата письма Я. П. Полонского к Т; интересуется его новым романом: «...как-то ты ухитрился изобразить новь Руси, не живя в этой Руси с этой новью. Заглавие „Новь" многим не нравится»; пишет о своих литературных замыслах; взволнован восточными делами: «Это поголовное избиение целого племени» (*Звенья,* 8, 193—195).

5 (17) августа. Дата писем П. В. Анненкова, Г. Флобера, А. А. Мещерского к Т.

Анненков писал по поводу «Нови» «с многообещающим эпиграфом»: «За одно обещание показать мне его прежде всех уже

благодарен Вам, да, впрочем, и я стою этой милости: никто, думаю, так не обрадовался известием об окончании романа, как я, кроме, впрочем, Стасюлевича, от которого означенное известие и получил впервые». Утешает Т по поводу «деревенских неприятностей» с управляющим Н. А. Кишинским (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 24).

Г. Флобер сообщает об окончании работы над повестью «Простое сердце»; ждет приезда Т в Круассе: «...нам очень много надо друг другу сказать» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 179).

А. А. Мещерский в письме к Т обращается с просьбой о денежной помощи Н. Н. Миклухо-Маклаю (*Т сб,* 3, 369—370; публ. Т. И. Орнатской).

Дата письма Ю. П. Вревской к Я. П. Полонскому о Т: «И. С. Тургенев в Буживале 〈...〉 обещает быть в Петербурге в ноябре со своим новым романом „Новь"» (*ИРЛИ,* 11.987, л. 3; отрывок: *Рус лит,* 1958, № 3, 186; публ. Л. Н. Назаровой).

6 (18) августа. Т переписывает «с остервенением» свой роман («Новь»).

Пишет письма М. М. Стасюлевичу и брату. Сообщает Стасюлевичу, что «уже одолел 5-ую часть» романа, получается около 270 стр. «Вестника Европы». Высказывает желание напечатать роман в одном номере журнала. Удивлен, что название романа уже стало известно, хотя он сообщил его только Стасюлевичу и А. В. Топорову, «след〈овательно〉 разболтал он» (Топоров).

Предполагает при свидании поговорить об отдельном издании романа[52] и письмах Пушкина.

Ждет приезда брата; пишет ему: «О Кишинском я стараюсь не думать — что с возу упало — то пропало» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 303).

10 (22) августа. Выходит № 219 «Голоса», в нем — анонимная рецензия на «Пятьдесят недостатков ружейного охотника»: «...хорошенькая безделка, написанная опытным и наблюдательным охотником».

11 (23) августа. Т отвечает на письмо Г. Флобера от 5 (17) августа. Пишет, что не может приехать в Круассе до 10 сентября, занят перепиской романа. Сообщает, что перевод «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» им «почти закончен», но если «Вестнику Европы» больше подойдет повесть «Простое сердце», он готов приняться за ее перевод (там же, 304).

12 (24) августа. Т отвечает на письмо (неизв.) Ж. Этцеля. Пишет, что «отупел от работы». В ответ на его просьбу предлагает Алисе Дюран (жене Э. Дюран-Гревиля) перевести на французский язык его

«полуфантастический рассказ» «Сон» так, чтобы перевод был опубликован не ранее его романа: таковы условия Стасюлевича (там же, 305).

Дата письма Г. Флобера к Т; в ответ на желание Т переводить на русский язык «Простое сердце» Флобер пишет: «...я не могу допустить, чтобы вы стали отныне моим присяжным переводчиком.[53] Один раз — это было для меня честью, но повторение меня бы огорчило. В России хватает людей, которые как-то могут меня перевести» (*Flaubert—Tourguéniev,* Corr, 181—182; *Флобер, Письма, Статьи,* 2, 80).

Ранее 13 (25) августа. Получает от Н. Н. Миклухо-Маклая его «немецкую статейку»: «Ein Opiumrauchversuch (physiologische Notiz)» (Batavia, 1875); с удовольствием читает ее: «...показалась мне весьма правдивой» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 306).

13 (25) августа. В Буживаль приезжает М. М. Стасюлевич; Т показывает ему рукопись романа «Новь», над переписыванием которой он работал (*Т, Nouv corr inéd,* 1, 273).

М. М. Стасюлевич писал Л. А. Полонскому 15 (27) августа об этой встрече: «Вы, конечно, ждете в этом письме узнать прежде всего о моей поездке в Буживаль, ради которой я и взял на Париж. Третьего дня явился к Тургеневу и обоими глазами видел новорожденного; одна треть его переписана начисто. Но так как я приехал всего на несколько часов, то мы и не читали, а провели время в разговорах. Я признаюсь, и после мценского письма питал в душе некоторые сомнения; но теперь не могу больше сомневаться: роман написан! Тургенев хотел бы, чтобы я дал ему слово напечатать роман <u>весь</u> в январской книге; но я ограничился обещанием не делить более, как на две книги, на что он и согласился, выслушав мои доводы, довольно многочисленные» (*ИРЛИ,* ф. 293, оп. 1, ед. хр. 94, л. 38 об.).

Т отвечает на письмо А. А. Мещерского от 5 (17) августа: «...по милости моей глупости и других, столь же трудно исправимых обстоятельств я не имею никаких свободных денег...». Надеется оказать Н. Н. Миклухо-Маклаю денежную помощь (3000 руб.) в феврале будущего года (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 305—306).

Ранее 14 (26) августа. В Буживаль приезжают бельгийский скрипач и композитор Юбер Леонард (Léonard); исполняет свои новые сочинения, посвященные детям; «одно из них под названием „Петух и куры” особенно понравилось»; побывал в Буживале и немецкий композитор и дирижер Эдуард Лассен (Lassen) (*Т, Nouv corr inéd,* 1, 273).

14 (26) августа. Отвечает на два письма (неизв.) Клоди Виардо (Шамро), путешествующей вместе с мужем по Швейцарии и Германии.

Сообщает, что работает, «как негр»: переписывает свой роман («Новь») «и уже проделал треть работы». Пишет о прелестной экскурсии в лес Сен-Жермен в обществе Марианны и Луизы Арнгольт (Arnholt): «...ели пирожки и пили пиво на траве, видели косуль и зайцев» (там же, 273—274).

15 (27) августа. Т выезжает в этот день в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 308).

Накануне пишет записку Б. А. Чивилеву из Буживаля; посылает ему 30 франков (там же, 306).

16 (28) августа. Т сидит безвыездно в Буживале и переписывает свой роман. Пишет об этом А. В. Топорову.

Получает телеграмму (неизв.) от А. А. Мещерского. В ответном письме подтверждает свое намерение дать взаймы Н. Н. Миклухо-Маклаю 3000 руб. в феврале будущего года (там же, 307).

Дата письма учителя М. Иванова к Т, переславшего свой роман «Что выйдет?» в Москву на имя Н. С. Тургенева для передачи и прочтения Т (*ИРЛИ,* 5775, л. 6).

17 (29) августа. В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает, что переписал 115 страниц рукописного романа, всех будет 280 (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 308—309).

Дата письма М. М. Стасюлевича к Л. А. Полонскому: «На будущей неделе, вероятно, я получу от Тургенева известие, что Золя приехал в Париж и что первая половина рукописи романа готова; тогда я поеду дня на два в Париж, и мы прочтем начало романа» (*ИРЛИ,* ф. 293, оп. 1, ед. хр. 94, л. 41 об.).

Около, не позднее 18 (30) августа. Встречается в Буживале с М. М. Стасюлевичем, показывает ему рукопись романа «Новь»; завтракает в Париже с И. П. Арапетовым (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 309).

18 (30) августа. В ответном письме (см. 5 (17) августа) Т пишет П. В. Анненкову: «...переписываю — до одури. Половину одолел — а другую еще предстоит одолеть»; М. М. Стасюлевич был в Буживале и видел рукопись, приедет через неделю для чтения одной из глав.

Обещает прислать Анненкову рукопись романа через месяц и «когда-нибудь» свои стихи «Кро́кет в Виндзоре», «которые я было написал в Петербурге для помещения в ⟨...⟩ „Новом времени" —

но редакция убоялась и не напечатала». См. 26 июля (7 августа), примеч. 49.

Откликается на события сербско-турецкой войны: страдания сербов «вызвали во всей Европе — даже во Франции — странный факт наружу (не слишком, однако, странный) — а именно тот, что нас, русских (и славян), везде ненавидят и никакого к нам другого чувства не питают»[54] (там же).

Август. Выходит номер журнала «Scribner's Monthly», в нем — перевод на английский язык рассказа Т «Живые мощи» («The living mummy»).

22 августа (3 сентября). Выходит номер журнала «Le Dixneuviéme siécle, revue littéraire et sociale», в нем — анонимный прозаический перевод «Крóкета в Виндзоре» на французский язык, выполненный Т.[55]

23 августа (4 сентября). Получает от Ж. Этцеля номер журнала «XIX Siécle» с французским переводом стихотворения «Крóкет в Виндзоре». Благодарит Ж. Этцеля в записке к нему. Огорчен сербской катастрофой, обеспокоен судьбой России[56] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 310).

25 августа (6 сентября). Дата письма П. В. Анненкова к Т; ждет обещанной рукописи романа («Новь») и стихотворения «Крóкет в Виндзоре»; интересуется судьбой писем Пушкина: «Я уже более не враг ее напечатания — нельзя же быть фамильным оберегателем, более чем сама эта фамилия» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 26—27 об.).

Г. Флобер пишет письмо Т; договаривается о встрече с ним в пятницу 8 сентября н. ст. в пассаже Оперы, в галерее де л'Орлож[57] (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 182).

Выходит № 8 «Отечественных записок», в нем — статья «Вперемешку. (Фантазия, действительность, воспоминания, предсказания)» за подписью: «Г. Темкин» (псевд. Н. К. Михайловского), высмеивающая фельетон А. В. Половцова «У Ивана Сергеевича Тургенева» (*СПб вед,* 1876, 29 июля (10 августа), № 207). Н. К. Михайловский высказывает сомнения в современности и чуткости Тургенева-писателя. См. 29 июля (10 августа).

28 августа (9 сентября). В присланном Ж. Этцелем (сыном?) списке Т отмечает французские издания своих произведений: «Péres et enfants», изданные Ж. Шарпантье в 1863 г., второе издание — в 1876 г.; «Scénes de la vie russe» в двух томах (1858); «Nouvelles scénes de la vie russe», изданные Э. Дантю в 1863 г. Отправляет этот список Ж. Этцелю (сыну?) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 310).

Дата письма Г. Флобера к Т; приглашает к себе в парижскую квартиру на обед и чтение «Простого сердца»[58] (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 183).

Ранее 29 августа (10 сентября). Т получает от В. М. Лазаревского брошюру «Об истреблении волком домашнего скота и дичи и об истреблении волка» (Приложение к «Правительственному вестнику 1876 года». СПб., 1876) вместе с сопроводительным письмом от 14 августа ст. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 311).

В. М. Лазаревский писал Т: «Вы хорошо поохотились на веку своем и по лесным выводкам, и ради выводков деревенских. „Записками охотника" Вы вписали свое имя в крестьянское дело, но и собственное охотничье имя Ваше мило каждому грамотному русскому. Вдвойне поклонник Ваш, позволю себе в этом качестве обременить Ваше внимание сим слабым, якобы охотничьим, произведением» (*Т и его время,* 289).

29 августа (10 сентября). Отвечает на письмо В. М. Лазаревского; благодарит за присланную брошюру о «волке», сравнивает его труд с подобными сочинениями С. Т. Аксакова (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 311).

31 августа (12 сентября). В Буживаль приезжает М. М. Стасюлевич; Т читает ему роман «Новь».

В этот день Стасюлевич писал жене, Л. И. Стасюлевич, из Парижа: «Сегодня происходило чтение романа Тургенева в Буживале. Судя по отдельным сценам, которые он прочел мне, роман превзошел все мои ожидания. По моему мнению, Тургенев еще ничего не написал подобного. Продолжение чтения назначено 2 сентября[59] утром у меня» (*Стасюлевич,* 3, 85).

1 (13) сентября. Выходит № 9 «Вестника Европы», в нем — объявление от редакции об окончании Т романа под заглавием «Новь» с эпиграфом: «Из записок хозяина-агронома».

В этот день Т приезжает в Париж.

Пишет письмо Э. Золя, сожалеет, что не сможет встретиться с ним («Я здесь на одну минуту»). Интересуется генеральной репетицией пьесы А. Доде «Фромон младший и Рислер старший» (по роману А. Доде, инсценированному им совместно с А. Бело (A. Belot)) в театре «Водевиль» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 311).

Встречается с Кларой Тургеневой, Ф. Н., П. Н. и А. Н. Тургеневыми, едет вместе с ними в Везине (*Лит насл,* 76, 388).

Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает, что генеральная репетиция пьесы А. Доде «Фромон младший и Рислер старший» состоится в театре «Водевиль» в субботу 4 (16) сентября. Намеревается

ждать Т в театре ровно в 1 час (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 183—184).

2 (14) сентября. Т посещает М. М. Стасюлевича; читает отрывки из романа «Новь» (*Стасюлевич,* 3, 85).

Дата письма А. В. Головнина К. Н. Романову, в котором сообщается о том, что «„Крóкет в Виндзоре" опубликован не будет» (*ЦГАВМФ,* ф. 224, оп. 1, ед. хр. 342, л. 2).

Г. Флобер пишет записку Т; хочет встретиться с ним (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 184).

3 (15) сентября. А. В. Головнин пишет из Царского Села Н. В. Ханыкову о стихотворении «Крóкет в Виндзоре»: «Молодежь выучивает наизусть и приходит в восторг, чему особенно содействует слава автора»; посылает Ханыкову стихи Т (*РГИА,* ф. 851, оп. 1, № 48, л. 42; *Т сб, 3, 149*; публ. Н. С. Никитиной).

4 (16) сентября. В театре «Водевиль» состоялась премьера инсценированного романа А. Доде «Фромон младший и Рислер старший», которой интересовался Т. По-видимому, Т присутствовал на репетиции. См. 1 (13) сентября.

Т пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу; извещает, что он не приедет (*Лит насл,* 76, 388).

5 (17) сентября. Пишет письмо дочери; предполагает 11 (23) сентября приехать в Ружмон поохотиться (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 312).

6 (18) сентября. Дата письма П. В. Аннненкова к Т; сообщает о впечатлении М. М. Стасюлевича от романа Т: «Царь Давид не плясал так яростно от радости перед ковчегом, как Стасюлевич перед Вашей „Новью". Он говорит, что Вы оставили за собой и в тени этим произведением все, что до сих пор писали». Ждет присылки рукописи, когда она будет готова (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 28—29 об.).

Около, не позднее 7 (19) сентября. Т получает рукопись драмы А. А. Брянчанинова «Бездольная» и письмо (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 312).

7 (19) сентября. С опозданием отвечает на письмо А. В. Шереметева; сообщает о передаче рукописи драмы А. А. Брянчанинова М. М. Стасюлевичу и о своем одобрительном мнении о ней. Намеревается подробно ответить А. А. Брянчанинову после завершения переписки своего романа (там же, 312—313).

9 (21) сентября. Дата письма М. П. Э. Литтре к Луи Виардо с просьбой узнать у Т, что такое «тройка» и этимологию этого слова (*Cahiers,* 1982, № 6, 59; публ. А. Я. Звигильского).

Между 8 (20) и 10 (22) сентября. Т гостит у Г. Флобера в Круассе. Флобер читает свою повесть «Un Cœur simple» и передает Т ее рукописную копию (*Flaubert G.* Lettres inédites á Tourgueneff. Monaco, 1946. P. 115; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 644).

Встречается у Флобера с адвокатом Раулем Дювалем (Raoul Duval) (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 185).

12 (24) сентября. Пишет Г. Флоберу, что по возвращении из Круассе вновь принялся за переписывание романа «Новь». Вечером собирается во второй раз перечитать «Простое сердце» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 313).

13 (25) сентября. В письме к В. А. Панаеву рекомендует отказаться от финансирования задуманного Л. Бланом журнала «L'homme libre». Критически высказывается об идее этого издания (там же, 314).

14 (26) сентября. Т пишет письмо из Буживаля А. Ф. Федотову, одному из организаторов Петербургского общества взаимного вспоможения русских артистов;[60] сообщает, что доставил его письмо А. А. Харламову, А. П. Боголюбову, А. К. Беггрову, обещавшим поддержать начинание А. Ф. Федотова.

К письму прилагает доверенность на имя А. Ф. Федотова, подписанную и датированную рукой Т: «Париж, 28 / 16 сентября 1876», — согласно которой уполномочивает А. Ф. Федотова «присутствовать за него на Общем собрании сего Общества», «принимать участие во всех его совещаниях» «и вообще действовать в этом собрании, как бы я сам в оном находился» (*Рус лит,* 1973, № 1, 99—100; публ. Н. Н. Мостовской).

15 (27) сентября. Дата письма Г. Флобера к Т после его отъезда из Круассе; просит не мучить себя переводом повести «Простое сердце»: «...мне совестно, чтобы вы брали это на себя (хотя втайне этим очень польщен)» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 185—186; *Флобер, Письма, Статьи,* 2, 180).

16 (28) сентября. Т отвечает на письмо (неизв.) кн. А. А. Трубецкой; извиняется, что пишет с опозданием (ее письмо пришло во время его поездки к Г. Флоберу в Круассе). Благодарит за предложение сохранить его собаку; сожалеет, что для него, как и для Л. Виардо, охота кончена.

Сообщает, что много работает, — переписывает свой громадный роман для «Вестника Европы» («Новь»). Намеревается навестить княгиню через неделю в Бельфонтене (*T, Noun corr inéd,* 1, 328—329).

Около 17 (29) сентября. Т получает стихотворение Я. П. Полонского «Болгарка» и «Благонамеренные речи» М. Е. Салтыкова; читает их (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 315, 316).

17 (29) сентября. Отвечает на письмо (неизв.) М. Е. Салтыкова и на два письма (одно письмо неизв.) Я. П. Полонского. См. 4 (16) августа.

Благодарит Салтыкова за присланные «Благонамеренные речи», советует прислать их Э. Золя: «...его бы это очень польстило». Сообщает о скором окончании переписки романа: «Не о „лаврах" я мечтаю — а о том, чтобы не слишком сильно треснуться физиономией в грязь».

Пишет Полонскому о злободневности его стихотворения «Болгарка» и о том, что «Кро́кет в Виндзоре» имел успех. Предсказывает неизбежность русско-турецкой войны. «От времени до времени меня ужасно подмывает к вам отправиться — в Россию...»

В письме к дочери обещает по окончании работы над романом приехать в Ружмон. Пишет письмо брату (там же, 315—317).

22 сентября (4 октября). Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл,* 76, 388).

23 сентября (5 октября). Т заканчивает переписку романа «Новь»: «(вышло *298* листов — по 37 строк в каждом листе)» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 319).

В этот день посещает Тургеневых в Вербуа (*Лит насл,* 76, 388).

Выходит в свет т. XXIII американского еженедельника «The Nation», в нем — стихотворение «Кро́кет в Виндзоре» в анонимном переводе на английский язык, выполненном Г. Джеймсом.[61]

24 сентября (6 октября). Т встречается с женой М. М. Стасюлевича Л. И. Стасюлевич. Договаривается о пересылке рукописи в Петербург через нее или Ю. Ф. Дюлу, комиссионера Петербургской Академии художеств в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 320).

25 сентября (7 октября). Т пишет письмо Ю. Шмидту,[62] сообщает о завершении переписки романа.

Обещает прислать ему первый экземпляр любого перевода («вопрос о нем еще не выяснен») и книги Ш. Леконта де Лиля (там же, 317—318; *Waddington P. T and Schmidt,* 13, 14).

Получает от Ю. А. Оболенского 50 экземпляров листовки со стихотворением «Крóкет в Виндзоре», напечатанной в 1876 г. в типографии В. Другулина в Лейпциге, вместе с сопроводительным письмом.

В ответном письме пишет, что не имеет «ничего против распространения этой безделки, которая наделала гораздо больше шума», чем он ожидал.[63]

Посылает Оболенскому выправленный экземпляр стихотворения (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 318).

Встречается с Ж. Этцелем (сыном): «мы хорошо повеселились» (там же, 326, 420).

Отвечает на письмо Б. Бере (неизв.). После 10—15 декабря обещает прислать ему корректурный экземпляр романа «Новь» (*Briefe an E. Behre,* 570).

26 сентября (8 октября). В письмах к П. В. Анненкову, М. М. Стасюлевичу извещает об окончании «переписки и переделки» своего романа. Приглашает Анненкова в Буживаль для чтения рукописи.

Пишет Стасюлевичу: «...сегодня перечел всю эту махину». Предлагает возможные способы пересылки рукописи в Петербург.

Пишет письмо Н. А. Грибовской (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 319—322).

28 сентября (10 октября). Получает от банкира Дютфуа высланные Н. А. Щепкиным «тысячи рублей» (там же, 325).

29 сентября (11 октября). Отвечает на письма (неизв.) Ю. П. Вревской, П. В. Шумахера, Н. А. Щепкина, П. Линдау; пишет А. Н. Чудинову и Ж. Этцелю.

Предлагает Линдау французский перевод рассказа «Сон» для перевода на немецкий язык и публикации в «Gegenwart» раньше публикации французского перевода в «Temps» в 1877 г.

В письме к Чудинову обещает прислать корректуру отрывка из романа «Новь» для «Орловского вестника».

Предлагает Шумахеру прислать выправленный экземпляр сборника стихотворений «Моим землякам» для хлопот о переиздании.

Благодарит Щепкина за присланные деньги, предоставляет на его «благоусмотрение» вопросы продажи жиздринского имения.[64]

Обещает Этцелю прочитать перевод Алисы Дюран-Гревиль рассказа «Сон» и откровенно сообщить свое мнение (там же, 322—326).

Из Константинополя сообщали «о согласии совета министров ⟨...⟩ на перемирие» между Турцией и Сербией, которого требуют от Турции «посредничествующие державы» (см.: Голос. 1876. № 270. 30 сентября (12 октября)).

30 сентября (12 октября). Пишет письмо дочери; откладывает поездку в Ружмон до 21 октября н. ст. из-за хлопот с рукописью романа (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 326).

Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл,* 76, 388).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Цюриха; пишет о сложностях с поездкой в Париж, связанных с его домашними делами; ранее 1 ноября н. ст. приехать не сможет; считает лучшим вариантом чтение рукописи и письменный отзыв о ней: «Да и хорошо бы, признаюсь, прочитав наедине капитальную вещь, какова несомненно Ваша „Новь" — выложить на бумаге впечатления, ею произведенные» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 34—35 об.).

1 (13) октября. Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой Т (*Лит насл,* 76, 388).

Около 3 (15) октября. В Париж приезжает М. П. Чурилов; встречается с Т в Буживале (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 327).

3 (15) октября. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; сообщает о намерении П. В. Анненкова приехать в Буживаль для чтения рукописи «Нови» вскоре после 1 ноября н. ст., обещает переправить рукопись Стасюлевичу до 1 ноября ст. ст.

Интересуется судьбой статьи М. П. Чурилова «О возрасте вступления в брак», отправленной в «Вестник Европы».

Предполагает на следующий день встретиться с Л. И. Стасюлевич в Париже (там же).

Ранее 8 (20) октября. В Париж приезжает В. В. Самарский-Быховец; посещает Т (там же, 328).

8 (20) октября. Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; обеспокоен его молчанием; отправил ему три письма; раньше января не предполагает быть в Петербурге; интересуется адресом В. В. Самарского-Быховца (там же, 327—328).

9 (21) октября. Т отвечает на письмо (неизв.) брата; сообщает о приезде в Петербург не ранее начала января следующего года.

Через две недели намеревается переехать с семьей Виардо в Париж.

Просит вернуть М. Иванову рукопись его романа, отправленную в Москву на имя брата (там же, 328). См. 16 (28) августа.

10 (22) октября. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 30 сентября (10 октября); согласен с его желанием прочитать рукопись самому; не намерен читать ее вслух: «это было бы совсем противно

нашим „традициям"». В случае невозможности его приезда в Буживаль готов выслать рукопись в Баден-Баден со своим человеком, который останется в Бадене на три дня (там же, 329).

11 (23) октября. Т получает драму Э. Лейзерес «The Spagnoletto» («Спаньолетто») и письмо. В ответном письме обещает прочесть драму и высказать свое мнение, как только освободится от хлопот, связанных с романом.

В письме к И. И. Маслову сообщает о его протеже, девице Шмейссер, будущей ученице П. Виардо (там же, 330—331).

13 (25) октября. Т читает французский перевод рассказа «Сон», выполненный Алисой Дюран. См. 8 (20)—9 (21) января 1877 г.

В письме к Ж. Этцелю высказывает недовольство переводом: «...он похож на плохую копию 〈...〉 ей лучше не рассчитывать на такого рода работу».

Отвечает на письмо Г. Флобера от 15 (27) сентября; пишет о прочитанной второй песне «Дон-Жуана» Байрона: «...это был единственный яркий луч, осветивший эту серую жизнь» (там же, 331—332, 421, 422).

Дата письма А. А. Мещерского к Т по поводу финансовых затруднений Н. Н. Миклухо-Маклая; просит написать в связи с этим М. Н. Зубовой (*Т сб,* 3, 371—372; публ. Т. И. Орнатской).

14 (26) октября. П. В. Анненков пишет письмо Т; предлагает прислать рукопись романа «Новь» с нарочным в Баден-Баден 2 ноября н. ст., «и 5—6 числа она опять будет в ваших руках, посильно изученная мною». На зиму 1877 г. собирается поселиться с семьей в Париже. Посылает Т свою фотографию (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 36—37).

12—15 (24—27) октября (?). Дата письма А. Ф. Писемского к Т; узнает от И. И. Маслова об окончании Т большого романа («названье его, кажется, „Новь"»), с нетерпением ждет его (*Писемский, Письма,* 335).

16 (28) октября. Дата письма Н. С. Тургенева к Т с сообщением о рукописи романа М. Иванова «Что выйдет?», хранящейся у него (*ИРЛИ,* № 5775, л. 5; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 653). См. 16 (28) августа, 9 (21) октября.

Дата письма Г. Флобера к Т; работает над «Иродиадой»; интересуется переводами «Простого сердца» и «Святого Антония»; рекомендует статью Э. Золя «Классическая, романтическая и натуралистическая формулы. Истина в литературе. Поэзия реальности» (Bien public. 1876. 23 octobre).[65] «По-видимому он мнит себя тео-

ретиком, и это начинает раздражать». Отзывается о статье Ги де Мопассана (псевд. Ги де Вальмон) «Господин Гюстав Флобер» (République des Lettres. 1876. 23 octobre): «...в конце очень милая строчка о нас с вами» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 187—188; *Флобер, Письма, Статьи,* 2, 181—182).

17 (29) октября. Дата письма Ю. П. Вревской к Т; пишет о встрече с А. В. Топоровым; мало надеется на скорый приезд Т в Россию: «...очевидно, это будет прибытие вашего детища» (роман «Новь». — *Ред.*). «Все, что от Вас может быть, только на благо всякому алчущему или жаждущему даже *нежности*» (*Bibl Nat;* сообщено А. Гранжаром; копия письма у Л. Н. Назаровой).

18 (30) октября. Т отвечает на полученное накануне письмо дочери, обещает навестить ее в Ружмоне до переезда из Буживаля в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 332).

19 (31) октября. Вместе с экономкой г-жой Л. Арнгольт Т выезжает на один день в Париж (там же).

Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; сообщает о возвращении жены, Л. И. Стасюлевич: «...в виде предтечи ⟨...⟩ за ней грядет „Новь",» которую он ждет с нетерпением. Для пересылки рукописи в Петербург предлагает воспользоваться услугами конторы Горация Гинцбурга: «Я ему напишу, и если он обратиться к Вам с предложением услуг, то на него можно положиться» (*Bibl Nat,* 16275, л. 443—444).

20 октября (1 ноября). Т отправляет в «Вестник Европы» рассказ Е. Бларамберг «Аполлон Маркович», подписанный: «Л. А.»; на следующий день рекомендует его в письме к М. М. Стасюлевичу: «...эта небольшая вещь не лишена таланта».

Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Тимковской.

Пишет письмо дочери; сообщает, что Л. Арнгольт выполнила все ее комиссии; посылает ей счет из магазина (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 333—335).

Около, не позднее 21 октября (2 ноября). Получает от М. М. Стасюлевича страховое письмо (неизв.) (там же, 335).

21 октября (2 ноября). В письме к П. В. Анненкову соглашается отправить рукопись романа «Новь» в Баден-Баден с нарочным через два дня. Вместе с рукописью обещает приложить письмо, в котором изложит, что бы он хотел от Анненкова; просит письменно высказать свои замечания.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; обещает доставить рукопись в Петербург после прочтения ее Анненковым. Намерен дать телег-

рамму об отправлении рукописи, просит Стасюлевича прислать ответную о получении. Обещает прислать в скором времени перевод «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Г. Флобера с тем, чтобы опубликовать ее не раньше марта.

Высказывает беспокойство по поводу военных действий в Сербии; пишет о неизбежности русско-турецкой войны.

Получает от управляющего Н. А. Щепкина письмо с приложенными «Ведомостями» о расходе и приходе денег по имениям (там же, 334—336).

22 октября (3 ноября). Пишет письмо Н. А. Щепкину; дает ему хозяйственные распоряжения; сообщает список оставшихся пенсионеров и суммы, им причитающиеся; прилагает письма (неизв.) Н. А. Кишинского и Е. Панина для возврата их адресатам (там же, 336—337).

Выходит № 270 «Московских ведомостей», в нем — корреспонденция о зверствах турок в период подавления восстания в Болгарии.[66]

23 октября (4 ноября). Пишет П. В. Анненкову письмо, предваряющее отправку рукописи романа «Новь», просит не стесняться и сказать всю правду, делать замечания на полях карандашом, а на оборотной стороне «вписывать 〈...〉 критику». В случае нужды готов задержать отправку рукописи М. М. Стасюлевичу и «сделать те изменения», которые «покажутся необходимыми». Интересуется мнением Анненкова, в одном ли номере журнала печатать роман или разделить рукопись на две части; предпочитает первое (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 337).

25 октября (6 ноября). Т вручает рукопись романа «Новь» Хоакину Руис-Гарсиа, двоюродному брату П. Виардо, который выезжает в Баден-Баден, для передачи ее П. В. Анненкову; к рукописи прилагает письмо. Просит возвратить ее с ним же и купить у владелицы книжного магазина в Баден-Бадене г-жи Маркс памфлет Р. Вагнера «Капитуляция».

Пишет записку дочери (там же, 338).

Дата письма Ю. П. Вревской к Т; пишет о посылке, отправленной ко дню рождения Т: «Надеюсь 〈...〉 что рябчики мои дойдут благополучно и что Вы будете их кушать 28 ок〈тября〉» (*ИРЛИ*, 5777, л. 7).

Выходит № 26 болгарской газеты «Стара планина», в ней опубликован в оригинале «Крóкет в Виндзоре» с редакционным предисловием, в котором отмечалось, что стихотворение «вызвало большой шум в европейской печати» (*Велчев В.* Тургенев в Болгарии (вторая половина XIX века). София, 1961. С. 740).

Около 26 октября (7 ноября). Турецкое правительство принимает требование России о заключении перемирия с Сербией.

26 октября (7 ноября). Т еще раз пишет П. В. Анненкову об отправленной рукописи через посредство Хоакина Руис-Гарсиа, ждет ее возвращения с ним же; критические замечания просит прислать по почте.

Отвечает на письма Я. П. Полонского, А. Ф. Писемского; пишет о законченном романе: «Нет сомнения, что он подвергнется строгой критике; задача моя была, кажется, недурна и правдива; но как ее выполнил!»

В письме к брату посылает фотографию с харламовского портрета: «немного угрюм — но похож».[67]

Почти во всех корреспонденциях обсуждает события сербско-турецкой войны, огорчен поражением сербской армии, критически отзывается о командующем армией М. Г. Черняеве: «...если ее (войну. — *Ред.*) опять вести такому пошляку, каков Черняев, не стоит и жалеть о том, что ее не будет — хотя и мир для нас куда как позорен» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 339—342).

27 октября (8 ноября). Т занят хлопотами, связанными с переездом из Буживаля в Париж.

Пишет письмо Г. Флоберу о хорошем переводчике для его повести «Простое сердце» (Е. И. Бларамберг); объясняет условия М. М. Стасюлевича: перевод «Св. Юлиана» с указанием имени Т-переводчика не может быть опубликован раньше выхода в свет романа «Новь» (там же, 342).

Отвечает на письмо (неизв.) Б. Бере от 8 (20) октября; обещает прислать текст романа «Новь» через посредство Стасюлевича; просит не прибегать к услугам переводчика «Записок охотника».[68] В будущем просит высылать корректуры переводов (*Briefe an E. Behre,* 570—571).

Дата письма Г. Флобера к Т; согласен с мнением Т о «Набобе» А. Доде: «совершенно нескладная вещь»; пишет, что много работает над повестью «Бувар и Пекюше»; намеревается к Новому году быть в Париже и увидеться с Т (*Флобер, Письма,* 468—469).

Август — 28 октября (9 ноября) (?). Т пишет записку Кларе Тургеневой (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 342).

28 октября (9 ноября). Т исполняется 58 лет; в день своего рождения дает обед у себя.

В этот же день вместе с семьей Виардо переезжает из Буживаля в Париж (там же, 340, 343).

Дата двух писем П. В. Анненкова к Т, написанных одновременно с подробным анализом романа «Новь»: «Два с половиной дня

сидел я не разгибаясь за „Новью" и только сегодня утром в 9 часов я кончил ее ⟨...⟩ Вы написали очень серьезную вещь, продуманную насквозь так, как с „Отцов" не была продумана у Вас ни одна вещь ⟨...⟩ Надо Вам ждать изумления, ужаса, проклятия и ругательств на первых порах: они Вам следуют по всем правам».

Возражения Анненкова вызывает *памфлетная* сторона «Нови» — этой теме посвящено его второе письмо. «...Вы знаете, что *истина памфлетная* — не есть художественная или беллетристическая истина». Под этим углом зрения Анненков представляет на усмотрение Т ряд критических замечаний. В заключение поздравляет Т «с окончанием замечательного произведения, предназначенного производить бури и волнения не один год»; полагает невозможным разбивать роман на две книжки (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 38—43 об.; *Переписка Т,* 1, 559—563).

29 октября (10 ноября). Хоакин Руис-Гарсиа приезжает из Баден-Бадена в Париж, встречается с Т, возвращает ему рукопись «Нови», прочитанную П. В. Анненковым (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 343).

Сербская армия под командованием генерала М. Г. Черняева разбита турецкими войсками у Джуниса.

После 29 октября (10 ноября). После поражения сербской армии у Джуниса генерал М. Г. Черняев был отстранен от должности главнокомандующего Моравской армией. Одновременно были заменены сербами-офицерами начальник штаба генерал В. В. Комаров и помощник начальника штаба П. А. Монтеверде.

30 октября (11 ноября). В письме к П. В. Анненкову сообщает о получении рукописи романа и двух его писем с критическими замечаниями и одобрением: «...благодарю за добрый совет — он, как всегда, очень хорош — и умен — и будет мною принят в соображение. Означенные места я переделаю или выкину». Уверяет, что он «не имел понятия о заявлении де Местра».[69] Перед отправкой рукописи в Петербург собирается написать Анненкову большое письмо. См. 18 (30) ноября.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу о возвращенной Анненковым рукописи с «указанием некоторых незначительных поправок и исключений, которые будут исполнены в течение 2-х, 3-х дней. Романом вообще А⟨неннков⟩ остался доволен». Собирается воспользоваться услугами конторы г. Гинцбурга для пересылки романа и известить об этом Стасюлевича телеграммой. Настаивает на публикации «Нови» в одном январском номере «Вестника Европы». Просит высылать два экземпляра корректуры, один — для перевода с него на французский язык. Спрашивает разрешения на публи-

кацию отрывка из «Нови» в «Орловском вестнике». См. 29 сентября (11 октября). Пишет, что «перевод флоберовской легенды» он еще не кончил (там же, 343—344).

Встречается в этот день с Ф. Н. Тургеневой, знакомится с профессором ботаники Ж. Декеном; обсуждает события в Сербии (*Лит насл,* 76, 388).

31 октября (12 ноября). Клара Тургенева пишет письмо (неизв.) Т (*Лит насл,* 76, 388).

1 (13) ноября. Т отвечает на письмо (неизв.) Н. П. Вагнера; одобряет его замысел издания научно-художественного журнала («Свет»), от сотрудничества отказывается из-за занятости: «Литературная моя карьера близится к концу; я не уверен в том, окончу ли я даже те немногие работы, которые я возложил на себя и которые от меня ожидают».

Отвечает на письмо Ю. П. Вревской от 25 октября ст. ст., благодарит за присланные ко дню рождения рябчики; надеется в январе встретиться с ней в Петербурге.

В письме к А. В. Топорову обещает в скором времени доставить деньги для подписки на журналы.

Пишет письмо Кларе Тургеневой; предлагает посетить семью Тургеневых в Вербуа в субботу (6 (18) ноября) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 345—346).

2 (14) ноября. Т получает ответное письмо (неизв.) от Клары Тургеневой (*Лит насл,* 76, 388).

3 (15) ноября. Т посылает телеграмму (неизв.) семье Тургеневых в Вербуа (там же).

Между 30 октября (11 ноября) и 6 (18) ноября. Пишет записку Г. О. Гинцбургу; осведомляется по поводу скорой оказии в Петербург для отправки рукописи романа М. М. Стасюлевичу (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 347).

6 (18) ноября. Т посылает телеграмму М. М. Стасюлевичу о предстоящей отправке рукописи с У. О. Гинцбургом, братом Г. О. Гинцбурга, во вторник, 9 (21) ноября (там же).

Днем посещает семью Тургеневых в Вербуа (*Лит насл,* 76, 388).

7 (19) ноября. Присутствует на дебютном выступлении Поля Виардо, исполняющего концерт Мендельсона в цирке Pasdeloup (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 350).

В гостях у Т Э. Золя, недовольный редакторскими сокращениями в его «Парижских письмах» в ноябрьском номере «Вестника Европы» (там же, 348).

8 (20) ноября. Т готовит рукопись романа к отправке в Петербург.

В записке к А. П. Боголюбову пишет, что «сегодня завален работой»; благодарит за «прелестный подарок» ко дню рождения, повесил его на самом видном месте своего кабинета;[70] собирается навестить Боголюбова на следующий день (там же, 347).

Т пишет письмо Г. О. Гинцбургу; обещает к середине вторника доставить рукопись «Нови», которую брат Гинцбурга передаст М. М. Стасюлевичу (*New ZSLJ,* 1975, N 1, 59; публ. П. Уоддингтона).

Между 30 октября (11 ноября) и 9 (21) ноября. Т вносит ряд значительных исправлений в беловой автограф «Нови» (*Т, Соч* (1-е изд.), 12, 508).

Ранее 9 (21) ноября. Т получает письмо (неизв.) от Е. А. Черкасской с вложенными в него двумя переводами на английский язык «Кро́кета в Виндзоре» А. Д. Баратынской и В. П. Орлова-Давыдова[71] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 349).

9 (21) ноября. Утром Т вручает рукопись «Нови» Г. О. Гинцбургу; вечером его брат У. О. Гинцбург увозит ее в Петербург.

Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу, сообщает, что в пакет с рукописью вложено письмо, в котором еще раз речь идет о необходимости опубликовать роман в одной книжке журнала. Готов написать «маленькое объяснительное предисловие к „Нови" (не для печати)», но для властей предержащих. См. 22 декабря 1876 (3 января 1877).

С опозданием отвечает на письмо (неизв.) Е. А. Черкасской. Благодарит за присланные переводы: «Перевод г-жи Баратынской очень верен и хорош; перевод гр. Орлова-Давыдова — is quite the contrary» («совсем напротив». — *Ред.*). Упоминает об английском переводе (в прозе, с французского), посланном в «Daily News».[72]

С возмущением высказывается по поводу подавления турками восстания в Болгарии. Сочувствует сербам, но не разделяет славянофильского характера патриотического движения, охватившего Россию: «...оно исключительно религиозное; но силу и стихийную громадность его признаю — и сам желаю войны, как единственного исхода из этого взволнованного мрака». Преклоняется перед самоотверженностью И. С. Аксакова, председателя Московского славянского комитета, но не видит «причины самому воспламенять-

ся». Узнает из газет о назначении кн. В. А. Черкасского на пост уполномоченного от Общества попечения о больных и раненых воинах в южную действующую армию,[73] желает ему успеха.

В этот день намеревается посетить А. П. Боголюбова.

Пишет записку Э. де Гонкуру, уведомляет о встрече у Пелле и Адольфа в понедельник 27 ноября н. ст. вместе с Э. Золя, А. Доде (там же, 347—350).

Около, не позднее 11 (23) ноября. Пишет письмо (неизв.) М. Иванову; отсылает ему назад его роман «Что выйдет?» (там же, 352). См. 16 (28) августа, 9 (21) октября.

11 (23) ноября. В письме к П. В. Анненкову сообщает, что в отправленной в Петербург рукописи «Нови» все его «замечания приняты к сведению, конец совсем переделан — сделаны еще некоторые изменения»; просит разъяснить более определенно значение слов Анненкова: «памфлетический элемент». «Кроме явных (и нескрываемых) намеков на Стасова, кн. Вяземского, певца Славянского», считает ли Анненков «обед у купца Голушкина тоже принадлежащим к области памфлета — или только некоторой карикатурой — á la Dickens?»

Просит повлиять на М. М. Стасюлевича с целью публикации романа в одном номере «Вестника Европы».

Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пишет о резко критическом отношении к М. Г. Черняеву, главнокомандующему сербской армией, о его военной неспособности. Объясняет, что свое мнение о нем излагает «вовсе не со слов западных журналистов», «французского (или другого) влияния тут нет и следа».[74] Сообщает о появлении романа «Новь» в январском номере «Вестника Европы»: «Никакого нет сомнения, что если за „Отцов и детей" меня били палками, за „Новь" меня будут лупить бревнами — и точно так же с обеих сторон. А не то, пожалуй, если война будет — и совсем говорить не станут».

В письме к А. В. Топорову обращается с просьбой купить последнее издание «Полного французско-русского словаря» (СПб., 1870) Н. П. Макарова, а также узнать почему задерживается присылка «Отечественных записок» (не получал с июня).

Пишет письма Н. А. Щепкину (просит «не медлить высылкою свободных денег») и брату (там же, 350—353).

Выходит № 254 «Нового времени», в нем — статья «Письма о текущей литературе. Корифеи» за подписью: «Фауст Щигровского уезда» (псевд. С. А. Венгерова). В статье содержалась полемика с Н. К. Михайловским, автором статьи «Вперемешку», по поводу творчества Т. См. 25 августа (6 сентября).

Ранее 12 (24) ноября. Получает письмо (неизв.) от А. В. Топорова с приложенной вырезкой его фельетона «У Ивана Сергеевича Тургенева» (*СПб вед,* 1876, 29 июля (10 августа), № 207).

Между 24 сентября (6 октября) и 12 (24) ноября. Т ведет переговоры с Э. Дюран-Гревилем и редактором «St.-Petersburger Zeitung» о переводе романа «Новь» на немецкий и французский языки (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 317, 355).

12 (24) ноября. Т отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича по поводу рукописи романа; объясняет свое желание опубликовать его в одной книжке журнала боязнью цензурных урезок. В случае необходимости делить на две книги «Вестника Европы» настаивает на том, чтобы первая часть была доведена «до конца XXII-ой главы — т. е. до свиданья (включительно) Нежданова с Марианной в березовой роще... ⟨...⟩ тут находится естественный перерыв».

Ждет телеграммы о получении рукописи.

В письме к А. В. Половцову критически высказывается о его фельетоне (см. Ранее 12 (24) ноября), называя его «рекламой», «самовосхвалением»: «Не знаю, что написал г-н Михайловский в „Отеч⟨ественных⟩ записках", но от разных лиц, даже от приятелей, мне порядком досталось; иронически поздравляли меня с производством в старцы — Гете».[75] См. 25 августа (6 сентября).

В письме к Ю. Шмидту высылает фотографии А. Доде, Жюля Сандо, Э. Скриба, Л. Вейо, Э. Абу, Ф. Сарсе; фотографии Э. Золя, Г. Флобера и Э. де Гонкура обещает прислать позже.

Пишет о своем романе: «...появится в начале февраля; будет, вероятно, переведен и на немецкий язык». См. С 1 (13) января по 13 (25) марта 1877 (там же, 354—355; *Waddington P. T and Schmidt,* 14).

Ранее 13 (25) ноября. Приехавшая в Париж старинная знакомая Т Е. С. Рахманова посещает его и не застает Т дома (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 6).

13 (25) ноября. Т отвечает на поздравительное письмо (неизв.) Л. Пича; пишет, что много «повозился со своей рукописью», потому задержался с ответом. Готов дать Пичу рекомендательные письма к Д. А. Милютину и В. А. Черкасскому на случай, если начнется война и он отправится военным корреспондентом в русскую армию.[76]

Сообщает о приезде в Париж доктора И. Маннхардта с рекомендательным письмом Т. Шторма к Т, о встрече с ним, о получении повести Т. Шторма «Aquis submersus» («Утонувший»), привезенной И. Маннхардтом.

Пишет письмо Е. С. Рахмановой, сожалеет, что не удалось увидеться; надеется встретиться с ней на следующий день (там же, 5—6).

15 (27) ноября. Т обедает вместе с Э. Золя и Э. де Гонкуром в ресторане Адольфа и Пелле (Г. Флобер и А. Доде не смогли прийти). Э. де Гонкур читает отрывок из своего романа «Девка Элиза» (там же, 19). См. 9 (21) ноября.

Э. де Гонкур писал в дневнике: «Тургенев говорил сегодня вечером, что из всех европейских народов немцы наименее чувствуют искусство — за исключением музыки ⟨...⟩ хотя русский народ и склонен ко лжи, как всякий народ, долгое время пребывавший в рабстве, но в искусстве он ценит жизненную правду.

Возвращаясь по улице Клиши, Тургенев поверяет мне замыслы будущих повестей, которые терзают сейчас его мозг; в одном из них он передает ощущения какого-нибудь животного, скажем, старой лошади в степи, где она по грудь утопает в высокой траве. Помолчав с минуту, он продолжает: „На юге России попадаются стога величиной с такой вот дом. На них поднимаешься по лесенке. Мне случалось ночевать на таком стогу. Вы не можете себе представить, какое у нас там небо, синее-синее, густо-синее, все в крупных серебряных звездах. К полуночи поднимается волна тепла, мягкая и торжественная (я передаю подлинные выражения Тургенева), — это упоительно!"»[77] (*Goncourt, Journal,* 11, 114—115; *Гонкур, Дневник,* 2, 237).

16 (28) ноября. Дата письма П. В. Анненкова к Т; объясняет свою точку зрения на памфлет и его роль в романе «Новь»: «Памфлет есть, по-моему, все то, что придумано с целью инвективы, простого ругательства, и отличается от сатиры тем, что последняя разоблачает, надсмехается, но не ругается никогда»; полагает, что памфлетический элемент в литературе, «когда он является как вопль оскорбительного чувства — он может достигать тогда поэзии, но как способ обрисовывать личности в романе он никуда не годится» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 44—45 об.; *Переписка Т,* 1, 564—565).

17 (29) ноября. М. М. Стасюлевич отправляет Т первую часть корректуры романа «Новь»; помета на первом листе корректуры: «Отправлено из СПб.: 17 / 29 ноября, среда, в 11 ч. утра. М. Стасюлевич» (*РНБ,* ф. 795, № 25; *Т, Соч* (1-е изд.), 12, 508).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу по поводу «Нови»: «Не говоря уже о жгучем ее интересе, о широкой картине нравов, которую она развертывает, о бесконечном мастерстве, с каким автором подходит к каждому лицу романа ⟨...⟩ при чтении

„Нови" почти на всякой странице как будто загораются слова: быть большому трусу, потопу и колебанию в русской земле» (*Стасюлевич,* 3, 334—335).

18 (30) ноября. Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 16 (28) ноября; соглашается с его замечаниями насчет «памфлетических шпилек» в «Нови»; обещает исключить их в корректуре. Пишет, что под нажимом М. М. Стасюлевича согласился публиковать роман в двух номерах «Вестника Европы».

Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича (*Т, Письма* 12_1, 6—7).

Около 19 ноября (1 декабря). Получает письмо (неизв.) от А. И. Беренса по поводу публикации немецкого перевода «Нови» в «St.-Petersburger Zeitung». Через посредство М. М. Стасюлевича отвечает согласием на авторизацию перевода (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 7).

19 ноября (1 декабря). Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; ожидает прибытия первой корректуры «Нови»; обещает не задерживать ее (там же, 7—8).

Пишет письмо к Б. Бере; ставит его в известность о своем согласии на авторизацию перевода «Нови», так же как «Степного короля Лира», «Вешневых вод» (*Briefe an Behre,* 571).

20 ноября (2 декабря). Т получает присланную М. М. Стасюлевичем первую часть корректуры «Нови»; помета на первом листе корректуры: «Прибыло в Париж 2-го декабря / 20 нояб⟨ря⟩ в субботу 1 ч. попол⟨удни⟩ ⟨Тургенев⟩» (*РНБ,* ф. 795, № 25; *Т, Соч* (1-е изд.), 12, 508).

В этот же день, тщательно выправив, возвращает корректуру Стасюлевичу с пометой: «Отправлено из Парижа: в тот же день в 3 1/2 ч. ⟨Тургенев⟩» (*Т, Соч* (1-е изд.), 12, 508).

Намеревается писать Г. Флоберу, проставляет дату: «Суббота, 2 дек. 76» — и не пишет ни слова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 19).

Около, не позднее 21 ноября (3 декабря). Т встречается в Париже с И. Маннхардтом (там же, 13_2, 219).

21 ноября (3 декабря). В письме к М. М. Стасюлевичу просит исправить одну опечатку в первой части корректуры «Нови». Еще раз сожалеет о разделении романа на две книжки «Вестника Европы»: «...Не *вторая* часть спасла бы *первую,* если бы все было напечатано вместе, а *первая* — *вторую»* (там же, 12_1, 8).

Пишет письмо И. Маннхардту; обещает познакомить его с Рудольфом Линдау (там же, 13_2, 219).

Около, не позднее 22 ноября (4 декабря). Получает от редактора «Орловского вестника» письмо (неизв.) «с напоминовением» обещания дать ему до Нового года «отрывочек» из романа «Новь» (там же, 12_1, 9).

22 ноября (4 декабря). Получает от М. М. Стасюлевича второй пакет корректур «Нови». В тот же день возвращает ее.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; радуется его одобрению романа, а также похвалам К. Д. Кавелина и С. К. Брюлловой: «...это большое ручательство»; поручает Стасюлевичу послать в редакцию «Орловского вестника» какой-нибудь отрывок из текста романа, «*уже проверенного*» им (Т): «чтобы хватило на фельетон» (там же, 9). См. 29 сентября (11 октября).

Дата письма М. М. Стасюлевича к Т, написанного в понедельник. Пишет, что вся типография поставлена на декабрьский журнал, который нужно сдавать: «...зато в среду вся типография наляжет на „Новь" и утром в четверг возобновится высылка корректур — на этот раз обильная и беспрерывная. К этому воскресенью обещают мне набрать все сполна для январской книжки». Пишет, что Т получил 2 (14) декабря последнюю корректуру, в Петербург она вернется 6 (18) декабря. Высказывает мнение о романе: «Я продолжаю любоваться фигурой Соломина 〈...〉 моя жена восхищается Фимушкой и Фомушкой 〈...〉 действительно это — мастерский эпизод, имеющий право на самостоятельное существование. И при этом они чрезвычайно ловко введены в общий ход событий, так что без них как будто бы чего-то недоставало в общем плане» (*Bibl Nat,* 16275, л. 447 об.).

Дата письма Х. Бойесена к Т. Отвечает на письмо (неизв.) Т от 6 ноября н. ст. Счастлив, что познакомился с Т и его сочинениями.

С нетерпением ожидает «длинный роман» Т («Новь»). Предлагает свое посредничество в публикации английского перевода в «Scribners's Monthly» или в каком-либо другом американском журнале; в случае согласия Т просит выслать ему французскую или немецкую версию рукописи романа, прежде чем он будет опубликован на одном из этих языков. Интересуется, нет ли в портфеле у Т чего-либо еще не опубликованного для летнего номера журнала «Scribner's Monthly».

Пишет, что Э. Лейзерес благодарит Т за письмо (см. 11 (23) октября) и дружеское внимание к ее пьесе («The Spagnoletto»).

Надеется, что Т получил посланную две недели назад книгу Х. Бойесена «Tales from Two Hemispheres» (Boston, 1876) (*Cahiers,* 1998, N 22, 85—87; публ. В. Александрова).

23 ноября (5 декабря). У Т начинается приступ подагры.

Отвечает на письма (неизв.) Я. П. Полонского и дочери. В письме к Полонскому еще раз высказывает свое резко негативное отно-

шение к генералу М. Г. Черняеву, споря по этому поводу с Полонским.

Пишет письмо И. И. Маслову по поводу его протеже девицы Шмейссер.

Посылает г-же Брюэр, свекрови дочери, 300 франков для дочери с сопроводительной запиской (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 9—12).

Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; обещает к завтрашнему вечеру приготовить корректуру «Нови» и отправить ее на следующий день в Париж. Опечатки в корректуре объясняет неразборчивостью рукописи и первой корректурой, за которой последует вторая и третья «в сверстанном виде». Интересуется, где Т думает поместить французский перевод «Нови» (*Bibl Nat,* 16275, л. 445—446).

24 ноября (6 декабря). Получает от М. М. Стасюлевича третью пачку корректуры «Нови».

В письме к Стасюлевичу Т радуется тому, что он сказал о Соломине.

Рекомендует отправить в «Орловский вестник» первую или третью главу романа. См. 29 сентября (11 октября), 22 ноября (4 декабря).

В письме к А. Н. Чудинову советует обратиться по этому поводу в редакцию «Вестника Европы».

Пишет письмо Ю. П. Вревской, просит поблагодарить А. В. Топорова за присылку семи номеров «Отечественных записок» и макаровского словаря. См. 11 (23) ноября.

Сожалеет по поводу того, что Стасюлевич уговорил его «разрубить» роман («Новь») на две части для январского и февральского номеров «Вестника Европы» 1877 г. «Не знаю, что такое я написал: критик „Отечественных записок” г-н Михайловский, как только начали ходить слухи о моем романе, обозвал меня „бездушнейшим человеком, который будет запускать свои неумелые пальцы в зияющие раны нового поколения!”» См. 25 августа (6 сентября) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 13—14).

25 ноября (7 декабря). Т возвращает М. М. Стасюлевичу третью пачку корректуры «Нови»; в сопроводительном письме перечисляет некоторые опечатки; советует послать в «Орловский вестник» часть VII главы с описанием сада.

Пишет письмо дочери, откладывает поездку на охоту из-за подагры (там же, 15—16).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет по поводу «личных намеков» в романе «Новь»: «...роман как будто бы ищет придать себе пикантность (в чем нисколько не нуждается) ⟨...⟩ точно Буре-

нинский куплет или Суворинская пародия. Точно то же сделал Достоевский, когда нашел нужным расцветить свой роман диффамацией на Вас, друг».

Посылает Т английский перевод «Крóкета в Виндзоре», сделанный А. Д. Баратынской[78] (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 46—47 об.).

М. М. Стасюлевич получает от Т первую пачку корректуры «Нови»; помета на листке, вклеенном в беловой автограф: «Прибыло в С.-Петербург: 25 нояб⟨ря⟩ / 7 дек⟨абря⟩ в четв⟨ерг⟩ в 11 ч. утра. М. Стасюлевич» (*РНБ,* ф. 795, № 25; *Т, Соч* (1-е изд.), 12, 508).

Между 13 (25) ноября и ранее 26 ноября (8 декабря). Т посылает Т. Шторму свою книгу: I. Tourguéneff. Les reliques vivante. Paris, 1876. (Кроме «Живых мощей» в сборник вошли переводы «Часов», «Пунина и Бабурина» и других рассказов) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 17).

26 ноября (8 декабря). Т пишет письма брату и Т. Шторму.

В письме к брату критически отзывается о пьесе П. Невского (псевд. Корвин-Круковского) «Данишевы» («Les Danicheff»), в создании которой принимал участие и А. Дюма-сын, поставленной в театре Одеон. При этом Т замечает: «...впрочем, должно сознаться, что в последнее время Россия вошла в моду — и много quasi-русских повестей и романов помещается всюду».

С опозданием отвечает на письмо Т. Шторма; благодарит за его новеллу «Утонувший»; обещает в будущем прислать немецкий перевод «Нови» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 16—18).

27 ноября (9 декабря). Продолжает письмо Г. Флоберу, начатое 2 декабря н. ст. (в котором кроме числа не написал ни слова).

Сожалеет, что Флобер давно не был в Париже. Утомлен чтением корректуры романа: «Я в дурном расположении духа; чувствую себя старым, скучным, бесцветным, никчемным — и глупым».

Критически отзывается о романе Э. Золя «Западня»: «Сунул я нос в „Западню" и не пришел в восторг (это строго между нами). Очень талантливо — но тяжеловесно — и уж слишком там много копаются в ночных горшках».

Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 25 ноября (7 декабря); обещает по мере возможности исключить из рукописи романа памфлетические «прыщи», но не все. Возражает против сравнения их Анненковым с карикатурой Достоевского на Тургенева в «Братьях Карамазовых» (там же, 18—19, 421—422). См. 16 (28) ноября, 25 ноября (7 декабря).

28 ноября (10 декабря). В письме к М. М. Стасюлевичу благодарит за «ежедневные оповещенья о ходе печатания и т. д.» романа.

Сообщает, что французский перевод «Нови» будет опубликован в «Le Temps» не ранее февраля или марта. См. 12 (24) января—13 (25) марта 1877. Интересуется, согласен ли Стасюлевич на публикацию рассказа Е. И. Бларамберг «Аполлон Маркович».[79]

Пишет записку Кларе Тургеневой, принимает ее приглашение на обед на послезавтра (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 20; *Лит насл,* 76, 389).

29 ноября (11 декабря). Утром получает четвертое письмо с корректурами «Нови». В этот же день в 1 час дня возвращает правленные корректуры в Петербург вместе с сопроводительным письмом к М. М. Стасюлевичу. Радуется успеху романа (по-видимому, сообщенным Стасюлевичем устным отзывам). Перечисляет некоторые свои исправления (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 20—21).

Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл,* 76, 389).

30 ноября (12 декабря). Утром получает «формы 10, 11, 12 и 13» корректуры «Нови». Отправляет их М. М. Стасюлевичу в этот день в 3 часа.

В письме к Стасюлевичу перечисляет некоторые исправления, сделанные по совету П. В. Анненкова; настаивает на окончании первой части романа после 22-й главы (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 21—22).

Днем присутствует на обеде у Тургеневых; среди гостей — Н. Н. Муравьев-Амурский с женой Е. Н. Муравьевой-Амурской (рожд. Ришмонд), А. П. Боголюбов, И. П. Арапетов, Н. В. Ханыков, Н. А. Рахманов (*Лит насл,* 76, 389).

Между 23 ноября (5 декабря) и 1 (13) декабря. Г. Джеймс (сын) перед отъездом в Лондон посещает больного Т; проводит у него все утро (отрывок из письма Г. Джеймса к сестре Элис Джеймс см.: *Рус лит,* 1983, № 2, 139; публ. М. А. Шерешевской).

1 (13) декабря. Присутствует на похоронах жены Г. О. Гинцбурга А. Г. Гинцбург. Возвращает М. М. Стасюлевичу с сопроводительным письмом очередную часть корректуры «Нови» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 22).

Дата письма А. М. Арцимович (рожд. Жемчужниковой) к А. М. Жемчужникову:[80] «Наша публика с нетерпением ожидает новый роман Тургенева („Новь". — *Ред.*). Кавелин очень им доволен; по его словам, роман этот напоминает лучшее время Тур⟨генева⟩» (*РГБ,* ф. 101, карт. № 4815, ед. хр. 10, л. 12 об.).

2 (14) декабря. Т получает из «Вестника Европы» последнюю пачку корректур первой части «Нови», обещает отправить ее обратно выправленной на следующий день.

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, А. В. Топорову, Н. А. Щепкину, дочери.

К письму Стасюлевичу прилагает доверенность (неизв.) Н. А. Щепкину на продажу жиздринских имений; просит заверить почерк консула в Министерстве иностранных дел и отправить доверенность в Спасское-Лутовиново.

Пишет о тяжелобольном Некрасове: «Жаль мне Некрасова... по человечеству и по старым товарищеским воспоминаниям... хоть я и думаю, что он уже давно сделал все, что мог. Авось доктора обманулись (не в первый это будет раз!) и он оправится!».

Просит Топорова подписаться для него на 1877 г. на «Отечественные записки», «Русский вестник», «Голос», «Новое время», «Московские ведомости» и «какой-нибудь *сатирический* журнал». Денежные дела поручает выяснить через Стасюлевича; прилагает записку к нему (неизв.).

Пишет о «Нови»: «Сперва бранили мой роман, не прочитав его, а теперь хвалят, тоже не зная его содержания».

Извещает Щепкина о доверенности, которую ему перешлет Стасюлевич. По поводу Кадного и Волнова дает ему право полномочно поступать, как он найдет «выгодным и удобным».

Обещает дочери приехать через день в Ружмон (чтобы охотиться) и привезти деньги — арендную плату за охотничье угодье в окрестностях Ружмона (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 22—25).

Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл,* 76, 389).

Дата письма Г. Флобера к Т; беспокоится по поводу молчания Т; спрашивает, могут ли его три повести («Иродиада», «Легенда о Св. Юлиане Милостивом», «Простое сердце») появиться в русском переводе в апреле будущего года.

Критически отзывается о романе Э. Золя «Западня» и его статьях о натурализме. Интересуется, прочитал ли Т статью Э. Ренана «Молитва на Акрополе» в «Revue des Deux Mondes» (1876. 1 декабря), называет ее образцом морального совершенства (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 191—192).

3 (15) декабря. Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; сообщает об отправке в Петербург последнего пакета корректур первой части «Нови»; в письме помечает некоторые свои исправления. Просит прислать 500 руб., так как подписка на «Вестник Европы», вероятно, уже началась.

Т пишет письмо Иоганнесу Маннхардту, другу Т. Шторма (Ivan Turgenjew. Briefe Aufbau-Verlag. Berlin; Weimar, 1976. S. 321).

Дата письма П. В. Анненкова к Т о «Нови»: «...об успехах Вашей вещи Вы не должны заботиться — такие *деяния,* как это последнее, не могут пройти, не выворачивая за собой мостовую, как Круповская пушка» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 48—49 об.).

4 (16) декабря. Выезжает к дочери в Ружмон на три дня.

Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 3 (15) декабря; просит выслать памфлет Р. Вагнера «Капитуляция» («Eine Kapitulation. Lustspiel in antiker Manier», 1871). (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 22, 26). См. 25 октября (6 ноября).

6 (18) декабря. Т возвращается из Ружмона от дочери в Париж (там же, 12_1, 26).

Около, не позднее 7 (19) декабря. Т посещает К. Комманвиль, племянница Г. Флобера (там же, 28).

7 (19) декабря. По возвращении в Париж застает два пакета с первыми белыми листами «Нови» и письмо Г. Флобера.

В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает о полученных первых белых листах «Нови»: «...пробежал их — и даже тени опечатки не нашел!»

Отвечает на письмо Г. Флобера от 2 (14) декабря; пишет, что рукопись «Простого сердца» передал «одной русской барышне-писательнице» (Е. И. Бларамберг), хорошо знающей язык. Предлагает ей же отдать и «Иродиаду». Обещает просмотреть все переводы и подписать их своим именем.

Сообщает, что «Св. Юлиан» уже переведен им и находится у издателя; предлагает издать все три повести вместе; переводы их в мартовской и апрельской книжках «Вестника Европы».

Одобрительно отзывается о второй части книги Э. Ренана «Souvenirs d'enfance. Prière sur l'Acropole. Le bonhomme Système et la petite Noémie» («Воспоминания детства») (Revue des Deux Mondes. 1876. Т. 18). Пишет, что статью Э. Монтегю «Les nouveaux romanciers», посвященную сочинениям Г. Дроза, А. Терье, А. Доде, Г. Флобера (опубликована там же), не прочитал из-за отвращения, которое ему внушает автор.

Намерен 15 февраля выехать в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 26—28).

8 (20) декабря. Из двух писем М. М. Стасюлевича (неизв.) Т узнает об успехе «Нови» в великосветских салонах (см.: *Оксман Ю. Г.* И. С. Тургенев. Исследования и материалы. Одесса, 1921. Вып. 1. С. 61; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 28).

Отвечает Стасюлевичу; просит послать в «Орловский вестник» отрывок из «Нови», «в котором даже провинциальный цензор ничего не в состоянии найти предосудительного». См. 29 сентября (11 октября).

Дата письма Ю. П. Вревской к Т, в котором она пишет о готовящихся выпадах Н. К. Михайловского в «Отечественных запис-

ках» против Т: «Топоров обедал у меня вчера и просил передать Вам, что Стасов, по слухам, очень хвалит „Новь", но что, по-видимому, никто, кроме Стасюлевича, ее не читал — что касается до Михайлов⟨ского⟩ («От⟨ечественные⟩ зап⟨иски⟩»), то он очень озлоблен; и кажется, приготовляется бранить. Все без исключения ждут Вашего романа с большим нетерпением» (*ИРЛИ*, 5777, л. 5 об.—6; отрывок: *Рус лит*, 1958, № 3, 187; публ. Л. Н. Назаровой). См. 16 (28) декабря.

8 декабря ст. ст. И. Е. Репин пишет В. В. Стасову: «„Вестник Европы" ⟨...⟩ мне не нравится. „Новью" я, признаться, не особенно интересуюсь» (*Репин и Стасов, Переписка*, 1, 143).

9 (21) декабря. В письме к В. И. Лихачеву Т просит отложить публикацию рассказа «Сон» в «Новом времени» до 8 (20) января 1877 г. в связи с переводом рассказа на французский и немецкий языки.

Пишет Н. С. Тургеневу о своем авторстве «Кро́кета в Виндзоре»: «Эту штуку я точно написал или, вернее, придумал ночью, во время бессонницы, сидя в вагоне Николаевской дороги, — и под влиянием вычитанных из газет болгарских ужасов».

Пишет письмо И. И. Маслову.

Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского от 30 ноября (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 29—32).

11 (23) декабря. Пишет письмо Н. А. Щепкину; просит выслать ему в Париж 1000 руб. Интересуется, получил ли Щепкин из Петербурга доверенность на продажу жиздринских имений, заверенную Министерством внутренних дел (там же, 32).

Дата письма М. М. Стасюлевича к К. Д. Кавелину: «Ваш пакет с письмами к Тургеневу и Потехину — получил, отправил ⟨...⟩ Ваше письмо к Тургеневу — первый добрый плод, принесенный „Новью"; жаль, что хорошая критика у нас не печатна, так как печатною принято признавать одну критическую чепуху. Ив⟨ан⟩ Серг⟨еевич⟩ будет очень обрадован Вашим отзывом, и я уверен, что он немного получит подобных писем, где слышится непосредственный голос души» (*Стасюлевич*, 2, 132).

12 (24) декабря. Дата письма Г. Флобера к Т; благодарит за хлопоты по поводу переводов на русский язык «Простого сердца» и «Иродиады» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 194—195; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 186). См. 7 (19) декабря.

13 (25) декабря. В письме к П. М. Третьякову обращается с просьбой оказать денежную помощь Н. Н. Миклухо-Маклаю (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 33).

Ранее 15 (27) декабря. Получает от М. М. Стасюлевича чистые листы почти всей первой части «Нови» (до с. 128), а также 500 руб. (1495 франков) и телеграмму (неизв.) с обещанием прислать остальные 500 руб.

Получает два письма Стасюлевича (неизв.) с распоряжениями насчет доверенности по поводу продажи жиздринских имений.

В салоне Стасюлевича в присутствии К. Д. Кавелина читается «Новь».

Т получает письмо от К. Д. Кавелина (неизв.) с отзывом об этом событии: «...во всей моей литературной карьере я не испытал ничего, что бы доставило мне большее удовольствие!» (там же, 34; *ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 50—51). См. 17 (29) декабря.

15 (27) декабря. Т отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича.

Намеревается написать «объяснительное письмо» для издателя в случае цензурных затруднений с публикацией «Нови».

Просит прислать деньги за первую часть романа и один или два чистых экземпляра первой части.

Возмущен демонстрацией перед Казанским собором 6 (18) декабря; называет ее «безобразием» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 33—35).

Встречается с П. В. Жуковским; обсуждает с ним события на Балканах.

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Павел Жуковский: Я видел Ивана Сергеича сегодня утром, он взбешен всем и всеми, он говорит, что если бы он был англичанином, он покончил бы с собой»[81] (*Лит насл,* 76, 389).

Выходит № 346 «Голоса», в нем — статья Е. Маркова «Критические беседы. Тургенев и граф Л. Н. Толстой в основных мотивах своего творчества».

16 (28) декабря. Т отвечает на письмо (неизв.) П. Линдау; извиняется за задержку рукописи рассказа «Сон» для «Die Gerenwart»; обещает прислать ее в ближайшее время: «Мне следовало бы, со своей стороны, поставить Вас в известность, что, собственно, я совсем не могу брать на себя литературные обязательства к определенному сроку; в России я этого и не делаю никогда — так как никогда не знаю, когда смогу и смогу ли вообще закончить что-то. Когда у меня что-то готово — я это и даю».

Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; поздравляет его с Новым годом; пишет о своем отъезде в Петербург в начале февраля и о возможной встрече с ним в Берлине.[82] Благодарит Пича за статью о скрипичном концерте в Cirque National, присланную П. Виардо женой берлинского капельмейстера Карла Эккерта, Кати Эккерт.

Пишет письмо Ю. П. Вревской в ответ на ее письмо от 8 (20) декабря. Сообщает о чтении М. М. Стасюлевичем романа «Новь» в разных местах, в том числе у принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской; удивлен похвалами «Нови» со стороны В. В. Стасова, «ибо он там выведен в комическом свете».

Сообщает о своем приезде в Петербург к 3 (15) февраля, надеется встретиться с Вревской: «Если даже война скоро вспыхнет, все-таки не спешите: она продолжится долго — и Вы успеете исполнить свои милосердные намеренья»[83]

Днем Т посещает салон кн. М. С. Урусовой (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 35—37, 424).

17 (29) декабря. Т получает от М. М. Стасюлевича последние чистые листы первой части «Нови».

Высылает Р. Линдау рукопись «Сна» для «Die Gegenwart»; в письме к Р. Линдау просит переписать ее и не публиковать немецкий перевод до выхода в свет оригинала (до 20 января н. ст.)[84] и послать копию рукописи брату — П. Линдау и сообщить, что французский перевод появится только после немецкого.

В письме к К. Д. Кавелину благодарит за положительный отзыв о «Нови» (см. Ранее 15 (27) декабря). Пишет о «Нови»: «Мой роман имеет для меня самого важное значенье: тут идет вопрос не об упадке или сохранении таланта, не о степени успеха в публике — к этому я отношусь если не равнодушно — то спокойно 〈...〉 вопрос идет о том, совладал ли я с задачей, постановка которой казалась мне верною — но исполнение которой (а ведь вся суть в исполнении!) могло внушить мне справедливые сомнения — и опасения 〈...〉 задача-то была уже больно трудна!» Т объясняет значение эпизода с Фомушкой и Фимушкой, некоторую преднамеренность в изображении крестьян («я не довольно тесно и близко знаю их *теперь*»); считает, что «следовало резче обозначить фигуру Павла, соломинского фактотума, будущего *народного* революционера; но это слишком крупный тип — он станет — со временем (не под моим, конечно, пером — я для этого слишком стар и слишком долго живу вне России) — центральной фигурой нового романа. Пока — я едва назначил его контуры».

Видится днем с Г. О. Гинцбургом (там же, 37—40).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с отзывом К. Д. Кавелина о «Нови»: «Мне пишут из Петербурга, что Кавелин, прослушав „Новь" на встрече у Стасюлевича, пришел в восторг. Желательно было бы знать поименно других гостей этого вечера и их мнения, но сведений не имеется». Анненков озабочен, «что роман сходится по времени с дурацким pronunciamento (мятежом — *итал.*) перед Казанским собором» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 56—57).

После 17 (29) декабря. Р. Линдау пересылает брату П. Линдау рукопись рассказа «Сон» и письмо Т с припиской о переводе на немецкий язык на автографе: «Дорогой Пауль... Прилагаю то, что нам удалось сделать сегодня; достаточно для одного номера — остальное завтра. Это скучная работа и пришлась мне некстати, и со стороны Тургенева это несколько sans gêne, что он ее на меня взвалил; но, как видишь, я сразу же за нее принялся»[84] (*DSB;* отрывок публ.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 515).

18 (30) декабря. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу и В. А. Соллогубу. Сообщает Стасюлевичу о получении последних чистых листов первой части «Нови». Просит прислать два экземпляра первой части романа.

Намеревается послать в ближайшее время, завтра-послезавтра, «объяснительное письмо» к «Нови»: «осторожность все-таки не мешает».

Пишет В. А. Соллогубу, что не обнаружил у себя «Смерти Иоанна Грозного» А. К. Толстого, необходимой Соллогубу в связи с намерением написать статью об А. К. Толстом (*Т, Письма* (1- изд.), 12_1, 40).

В этот день Стасюлевич отправил Т корректуру второй части «Нови». Помета на рукописи второй части романа: «Выехала из СПб. — 18 / 30 дек⟨абря⟩ 76 г. в 11 ч. утра. ⟨М. Ст.⟩» (*РНБ,* ф. 795, № 25; *Т, Соч* (2-е изд.), 12, 508).

19 (31) декабря. Отвечает на письмо Б. Бере (неизв.). Решение вопроса о заглавии «Нови» в немецком переводе «Neu-Land» или «Neuland» предоставляет А. И. Беренсу и самому Бере. Логичнее считает заглавие «Neuland». Предполагает 3 (15) февраля выехать из Парижа в Петербург (*Briefe an E. Behre,* 571—572).

Конец декабря н. ст. Выходит т. 12, № 4 «Scribner's Monthly», в нем — перевод В. Рольстона «Живых мощей», выполненный по просьбе Т: «The living mummy, by Turgeneff».

20 декабря 1876 (1 января 1877). В письме к П. В. Анненкову поздравляет его и все семейство с Новым, европейским, годом. Надеется встретиться с ним в Баден-Бадене, так как собирается в Петербург «около 10-го февр. н. ст. и через Баден».

Посылает ему письмо (неизв.) К. Д. Кавелина с восторженным отзывом о «Нови»; просит возвратить его: «По известиям из П⟨етер⟩бурга, тамошние критики (Михайловский и др.) готовятся встретить меня картечью» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 41). См. 17 (29) декабря, 28 февраля (12 марта) 1877.

21 декабря 1876 (2 января 1877). У Т припадок подагры в левом колене.

Получает первую корректуру второй части «Нови»; прочитывает ее два раза.

В письме к М. М. Стасюлевичу просит прислать три оттиска первой части романа, из них два доставить А. В. Топорову (один из них для Ю. П. Вревской).

Пишет письмо (неизв.) Э. Золя, приглашает к себе.

Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; сообщает, что получил от Ю. П. Вревской «коротенькую, но очень печальную записку» (неизв.) Просит передать Вревской, чтобы она дождалась его приезда.

Пишет письмо Г. Флоберу; посылает ему новогоднее стихотворение школьного учителя, продиктованное своему классу, — «подлинный шедевр» риторики[85] (там же, 41—43).

22 декабря 1876 (3 января 1877). Т пишет М. М. Стасюлевичу «объяснительное письмо» по поводу «Нови». Отправляет первую корректуру второй части «Нови» в Петербург; помета на рукописи: «Отправлена из Парижа 3-го янв⟨аря⟩ 77 / 22 дек⟨абря⟩ 76 в 10 ч. утра ⟨Тургенев⟩» (*РНБ,* ф. 795, № 25; *Т, Соч* (1-е изд.), 12_1, 508).

В письме к А. В. Топорову просит ускорить публикацию рассказа «Сон» в «Новом времени» (после 1 января) и держать его корректуру (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 43—45).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; возвращает Т письмо К. Д. Кавелина о «Нови», согласен с его мнением о романе; ждет встречи с Т в Баден-Бадене (*ИРЛИ,* ф. 7, № 12, л. 1—2).

15 (27) декабря 1876—23 декабря 1876 (4 января 1877). Выходят № 346, 347, 351, 354 «Голоса» со статьей Е. Л. Маркова о творчестве Т «Критические беседы». См. 28 декабря 1876 (9 января 1877).

Около, не позднее 23 декабря 1876 (4 января 1877). Получает через банкира Верна 1500 франков, высланных М. М. Стасюлевичем (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 45). См. Ранее 15 (27) декабря.

23 декабря 1876 (4 января 1877). Высылает М. М. Стасюлевичу вторую корректуру второй части «Нови» и «объяснительное письмо» по поводу «Нови» (там же).

Дата записки Г. Флобера к Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 196—197).

24 декабря 1876 (5 января 1877). Выходит № 100 «Орловского вестника», в нем — третья глава романа «Новь».[86]

Около 25 декабря 1876 (6 января 1877). У Т приступ подагры, не выходит из дома.

Пишет записку Кларе Тургеневой; возвращает ей долг: 1500 франков, прилагает расписку (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 45—46).

25 декабря 1876 (6 января 1877). Выходит номер первый «Die Gegenwart», в нем — немецкий перевод начала рассказа «Сон», выполненный П. Линдау: «Der Traum von Ivan Turgenev. Übersetzt von P. L.». См. 1 (13) января 1877.

Днем больного Т навещает Альберт Тургенев (*Лит насл,* 76, 389).

Конец 1876, до 26 декабря 1876 (7 января 1877). Т посещает приехавший в Париж П. Л. Лавров. Разговор о «Нови».

П. Л. Лавров писал в воспоминаниях: «В конце 1876 года я приехал на две недели в Париж. 〈...〉 Раза два 〈...〉 был я у Ивана Сергеевича. Он мне говорил о „Нови" 〈...〉 и обещал мне прислать корректуру статьи, как только она получится» (*Революционеры-семидесятники,* 32).

26 декабря 1876 (7 января 1877). В письме к П. Л. Лаврову Т обещает прислать через Г. А. Лопатина оттиск первой части «Нови». Пишет письмо Н. А. Щепкину; поручает выслать 100 руб. сер. своей пенсионерке Е. И. Тургеневой (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 46—47; *Революционеры-семидесятники,* 32).

Ги де Мопассан встречается с Т (*Мопассан Ги де.* Полн. собр. соч. и писем. СПб., б. г. Т. 15. С. 257).

27 декабря 1876 (8 января 1877). Т получает «рекомендательное письмо» (неизв.) от М. М. Стасюлевича с оставшимися корректурами второй части «Нови»; обещает возвратить их в ближайшее время в два-три приема.

В этот же день отправляет в Петербург «4 формы» предшествующей корректуры с небольшими исправлениями (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 47).

28 декабря 1876 (9 января 1877). Возвращает М. М. Стасюлевичу часть корректуры второй части «Нови» вместе с сопроводительным письмом, в котором объясняет исправления.

Возмущен прочитанной им статьей Е. Л. Маркова «Критические беседы» в «Голосе»: «Каким же он меня представляет 〈...〉 !» (там же, 48). См. 15 (27) декабря 1876—23 декабря 1876 (4 января 1877).

Около 29 декабря 1876 (10 января 1877). Получает «премилое письмо» (неизв.) от С. К. Брюлловой, намеревается непременно ответить ей. См. 4 (16) января 1877.

Получает «благодарственную цидулу» от «Орловского вестника»[87] (неизв.) (там же, 49).

29 декабря 1876 (10 января 1877). Возвращает М. М. Стасюлевичу предпоследнюю часть корректуры «Нови» вместе с сопроводительным письмом.

Благодарит А. Ф. Кони за указание анахронизма — заменяет «Хитрую механику» (1874) в тексте романа «Сказкой о 4-х братьях» (1868).

Отвечает на телеграмму (неизв.) В. И. Лихачева в связи с публикацией рассказа «Сон» в «Новом времени». Возможные деньги за него просит прислать в Париж.

Пишет письмо П. В. Шумахеру в ответ на его письмо (неизв.); одобряет присланные им три стихотворения (там же, 48—50).

30 декабря 1876 (11 января 1877). Пишет письмо П. Линдау; высказывает недовольство преждевременной публикацией немецкого перевода «Сна» в «Die Gegenwart»; прилагает к письму телеграмму (неизв.) В. И. Лихачева (сотрудника «Нового времени») по этому поводу.

В письме к Я. П. Полонскому рассуждает о событиях и ходе Балканской войны, которую они с Полонским оценивали с разных позиций.

Ждет от Полонского отзыва о «Нови».

Пишет записку М. С. Урусовой (?); посылает ей корректурные листы первой и второй частей «Нови» (там же, 50—52).

31 декабря 1876 (12 января 1877). Т встречает Новый год в обществе А. П. Боголюбова.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; ходатайствует о публикации романа Е. И. Бларамберг «Без вины виноватые» в «Вестнике Европы».

На следующий день получает телеграмму (неизв.) от М. М. Стасюлевича по поводу выхода в свет «Нови» (там же, 52—53, 56).

1876.

Приглашает запиской Г. Джеймса на костюмированный бал у П. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 53).

Марселлиус Эмантс посещает Т в Париже (*Emants Marcellius.* Iwan Turgenjew. Eine analyse // Nederland. Verzameling van oorspronkelijke bijdragen door Nederlandsche letterkundigen, onder redactie van dr. Jan ten Brink, Eerste deel. Amsterdam, 1880, S. 107—160).

Т дарит А. П. Боголюбову книгу «Записки охотника», изданную М. М. Стасюлевичем в Санкт-Петербурге в 1876 г., с автографом:

«Алексею Петровичу Боголюбову в знак искреннего уважения и дружбы от И. С. Тургенева. Париж. 1876» (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова,* 84).

Т дарит В. Делессер сборник «Les Reliques vivantes» (Paris, J. Hetzel), вышедший в свет 15 (27) апреля 1876 г., с дарственной надписью: «A Madame Delessert souvenir affèctueux. Iv. Tourguéneff. Paris, 1876» (*ИРЛИ,* Б 55 1/12).

В середине 1870-х гг. Т знакомится в Париже с Жюльеттой Адан.

В Лейпциге выходит книга Ю. Эккардта «Russische und baltische Charakterbilder aus Geschichte und Literatur», посвященная «Литературным и житейским воспоминаниям» Т.

В Вене опубликован австрийский перевод рассказа «Часы», переводчик Н. Каразин: Die Uhr. Erzählung eines alten Mannes. Von Iv. Turgenev. Aus dem Russ. (Von N. Karasin). Wien, A. Hartlebens Verlag, 1876.

В Италии выходит сборник повестей Т «Ася» и «Первая любовь», переведенных на итальянский язык Edoardo Zucchelli; предисловие — биография Т — составлено Tommasi («Primo amore e Assia. Due racconti di Ivan Turgéneff, tradotti dall'originale russo Eduardo Zucchelli». Firenze, Andrea Bettini librerio — editore, 1876).[88]

1877

1 (13) января. Выходит в свет № 1 «Вестника Европы», в нем — первая часть романа «Новь» (гл. 1—22).

В этот же день Т получает от М. М. Стасюлевича январский экземпляр «Вестника Европы».

Выходит в свет № 303 «Нового времени», в нем — рассказ «Сон» (первая половина).

Выходит номер второй «Die Gegenwart», в нем — окончание рассказа «Сон» в переводе на немецкий язык П. Линдау. См. 25 декабря 1876 (6 января 1877).

Т пишет из Парижа письмо Э. Дюрану; возвращает ему первые страницы французского перевода «Нови» с некоторыми исправлениями.

Получает от В. Рольстона «Scribner's Monthly» с его переводом «Живых мощей».

В письме к В. Рольстону обещает выслать экземпляр романа «Новь» и рассказа «Сон», опубликованного в «Новом времени» (см. 1 (13)—2 (14) января) вместе с французским переводом, отредактированным Т (см. 8 (20)—9 (21) января) с целью, чтобы Рольстон перевел «Сон» для «Scribner's Monthly».[89]

Пишет письмо П. Л. Лаврову; посылает ему корректуру, по-видимому, второй части «Нови». Просит прислать книгу И. В. Лу-

чицкого «Католическая лига и кальвинисты во Франции» (Киев, 1877).

В письме к М. М. Стасюлевичу обещает прислать через день последние корректуры второй части «Нови».

Пишет записку Э. Золя, ждет от него ответа по поводу обеда у А. Доде (см. 11 (23) января) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 54—56).

2 (14) января. Выходит № 304 «Нового времени», в нем — окончание рассказа «Сон».

3 (15) января. Т посылает М. М. Стасюлевичу телеграмму и письмо с вариантами строки — вместо «царев кабак» — в стихотворении «Сон» в 33-й главе «Нови».

В письме к Стасюлевичу одобрительно отзывается о «Внутреннем обозрении» (*Вест Евр,* 1877, № 1), начало которого было посвящено демонстрации у Казанского собора 6 (18) декабря 1876 г. и где речь шла о происхождении нигилизма.

Пишет письмо В. А. Соллогубу; не поддерживает его замысла постановки «Провинциалки» во Франции: «Для французов „Провинциалка" явится плоховатой копией с их оригиналов (что она и есть) — да и какой я драматический писатель — помилосердуйте!»

В четверг (6 (18) января) намеревается посетить Соллогуба (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 56—57).

4 (16) января. Пишет письмо С. К. Брюлловой; благодарит ее за письмо (неизв.) с одобрительной оценкой «Нови». Разъясняет одностороннее изображение народного элемента в романе. Полемизирует с С. К. Брюлловой по поводу повести «Стук... стук... стук!..», называет ее «студией самоубийства, именно русского, современного, самолюбивого, тупого, суеверного — и нелепого, фразистого самоубийства» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 58).

Отвечает на письмо (неизв.) кн. А. А. Трубецкой; посылает ей экземпляр № 1 «Вестника Европы» с первой частью романа «Новь»: «Не очень представляю себе, какое он произведет на вас впечатление: возможно, для вас это немного резковато, слишком по-русски и слишком насыщено политикой. Были некоторые сложности: будь роман подписан другим именем, он был бы запрещен, хотя цель его не просто благовидна, но даже консервативна, хотя и не в иезуитском смысле слова».

Сообщает, что ганноверский король Георг V выразил пожелание познакомиться с ним, «но для этого необходимо было прежде всего испросить у него аудиенции — постучать в его дверь», и он (Т) «решил отказаться от такого предварительного курбета» (*Т, Nouv corr inéd,* 1, 330—331).

Дата письма А. В. Головнина к Н. В. Ханыкову с отзывом о «Нови»: «„Новь" Тургенева я получил 1 января. По-моему, это одно из прелестнейших созданий его гения ⟨...⟩ Не ожидайте от меня исчисления недостатков „Нови". Я их не видел и не знаю» (*РГИА*, ф. 851, оп. 1, ед. хр. 48, л. 50—50 об.; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 533).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что много работает, надеется отдать Т рукопись «Иродиады» к 15 февраля н. ст. (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 197—198).

5 (17) января. Пишет письмо П. Л. Лаврову; сообщает, что вручил корректурные листы «Нови» Г. А. Лопатину для передачи ему. Интересуется его мнением о романе «безо всяких прикрас и оговорок» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 59).

П. Л. Лавров вспоминал: «„Новь" вызвала очень разнообразные мнения среди передовых групп русской молодежи. Когда я читал ее корректуру в Лондоне в январе 1877 года П. А. Кропоткину и некоторым членам прежней наборни „Вперед!", она очень понравилась. Но другие были возмущены. Даже люди, очень расположенные к Ивану Сергеевичу». В их числе П. Л. Лавров назвал Г. А. Лопатина (*Революционеры-семидесятники,* 32).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу о первой части «Нови» (*Вест Евр*, 1877, № 1): «Перечитав первую часть романа Тургенева, я нахожу, что мало хвалил его перед автором. Мне открылась в нем (романе) вполне лучезарная фигура Марианны, которую прежде я не так различал, хотя и симпатизировал ей по инстинкту. ⟨...⟩ Не совсем осиротела та земля, из которой поэт может извлекать такие типы. А вот подите — пожалуй, даже и после создания Марианны и Соломина станут упрекать еще Тургенева в неблагорасположении к молодежи» (*Стасюлевич,* 3, 337).

6 (18) января. Т пишет Э. де Гонкуру; благодарит за его книгу «La fille Elisa» с дарственной надписью.

Напоминает о совместном обеде у А. Доде (*Cahiers,* 1996, № 20, 63; публ. А. Я. Звигильского). См. 11 (23) января.

Предполагает в этот день быть у В. А. Соллогуба (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 56, 59).

Выходит № 6 «Голоса», в нем — статья Г. А. Лароша (подписанная: «IV») с резко отрицательной оценкой романа «Новь».

Выходит № 308 «Нового времни» с критическим отзывом В. П. Буренина о «Нови».

7 (19) января. Дата письма В. И. Лихачева к Т по поводу публикации рассказа «Сон» в «Новом времени» (*Bibl Nat; Mazon,* 107).

Пишет письмо дочери; откладывает поездку в Ружмон до 28 января н. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 60).

Т встречается с Альбертом и Пьером Тургеневыми, разговаривают о событиях на Балканах (*Лит насл,* 76, 389—390).

Ранее 8 (20) января. Получает письмо (неизв.) от А. В. Головнина с откликом о «Нови» (*Т, Письма* (1-е изд.) 12_1, 60—61).

8 (20) января. Получает письмо от М. М. Стасюлевича, два белых листа второй части «Нови» («без единой опечатки»), с приложением письма (неизв.) А. В. Головнина с одобрительным отзывом о «Нови». Ср. 4 (16) января.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; благодарит за сообщенные им положительные оценки «Нови» А. Н. Пыпина, Е. И. Утина, по-видимому устные.

Пишет письмо Е. И. Бларамберг; просит ее передать Н. П. Веретенникову экземпляр первой части «Нови» (там же).

8 (20)—9 (21) января. Выходят № 5756, 5757 «Le Temps», в них — французский перевод повести «Сон» (под названием «Le Rêve»), выполненный Алисой Дюран (псевд. А. Гревиль), отредактированный Т.

9 (21) января. Выходит № 9 «Голоса», в нем — критическая статья Б. Маркевича (псевд. «Волна») по поводу «Нови» «Война и г. Тургенев», в которой Т упрекается в «старческом зуде популярничанья».

10 (22) января. В ночь на 11 (23) января Т заканчивает «Рассказ отца Алексея»; помета на беловом автографе: «50, Rue de Douai, Париж, 2 часа 1/4 после полуночи, в ночь с понедельника 22 / 10 янв⟨аря⟩ на вторник 23 / 11 янв⟨аря⟩. Ив. Тургенев» (*ИРЛИ,* Р. I, оп. 29, № 261; *Т, Соч* (1-е изд.), 11, 530).

Днем получает от М. М. Стасюлевича еще три белых листа второй части «Нови».

Пишет письма П. В. Анненкову, М. М. Стасюлевичу об отрицательных отзывах о «Нови» в «Голосе» и «Новом времени»: «На всех не угодишь».

Отвечает на два письма (неизв.) В. Рольстона; благодарит за вырезку из «Times» — рецензию Рольстона на книгу Д. М. Уоллеса «Russia» (1877) (Times. 1877. № 28842. 18 jan.). Соглашается с мнением Рольстона о том, что «Сон» не подходит для перевода на английский язык; сообщает о публикации в ближайшее время в «Temps» французского перевода «Нови». Рекомендует Рольстону подружиться с Г. Джеймсом.

Пишет письмо Е. В. Львовой о богатстве и чистоте русского языка (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 61—63).

Дата письма М. И. Янцина к В. Н. Смирнову и Р. Х. Идельсон с положительным отзывом о романе «Новь» (*Лит насл,* 76, 322).

11 (23) января. Т обедает у А. Доде в обществе Э. де Гонкура, Э. Золя (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 51, 59).

Отвечает на письмо (неизв.) Е. В. Львовой; дает ей ряд литературных рекомендаций (там же, 64).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что перечитал в «Вестнике Европы» «Новь»: «...роман ⟨...⟩ выдерживает опыт двойного чтения с всякой для себя выгодой». Советует не обращать внимания на критические отзывы в «Голосе», «Новом времени», «С.-Петербургских ведомостях». Ждет приезда Т в Баден-Баден (*ИРЛИ,* ф. 7, № 12, л. 3—4 об.).

Ранее 12 (24) января. Т видится с К. Комманвиль и Ги де Мопассаном, о чем сообщает Г. Флоберу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 66).

12 (24) января. Т посылает В. Рольстону № 5760 «Le Temps» с началом французского перевода «Нови», выполненного Э. Дюраном-Гревилем и Алисой Дюран.

В письме к Рольстону обещает прислать следующие номера «Le Temps» и через М. М. Стасюлевича прислать экземпляр «Вестника Европы» с романом. Благодарит его за хлопоты с рассказом «Часы».[90]

Пишет письмо Г. Флоберу; посылает ему № 5756 и 5757 «Le Temps» с французским переводом «Сна» («милый пустячок»).

Сообщает о том, что роман нравится друзьям и не одобряется критикой: «Газеты находят, что я выдохся, и бьют меня моими же старыми сочинениями» (*Cahiers,* 1991, № 155; публ. А. Я. Звигильского).

В письме к брату выражает признательность за согласие продлить на год уплату его долга (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 64—66).

Т посещают А. Н. и П. Н. Тургеневы (*Лит насл,* 76, 389).

Дата письма Г. Флобера к Т; приглашает на обед в Круассе Т и «наших друзей» (Э. де Гонкура, А. Доде, Э. Золя) в воскресенье 4 февраля н. ст.; просит уведомить их (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 199).

13 (25) января. Получает от М. М. Стасюлевича конторский расчет и вексель в 9680 франков за «Новь» и извещает о повышении платы за лист с 400 до 500 руб. В письме к Стасюлевичу просит прислать полный экземпляр корректур первой и второй частей романа.

Рекомендует ему использовать предложение Рольстона сотрудничать в «Вестнике Европы». Просит выслать для него экземпляры журнала.

Сообщает о получении немецкого перевода «Нови» в «St.-Petersburger Zeitung» и о французском переводе в «Le Temps». Выражает недовольство критическими отзывами Б. Маркевича и В. П. Буренина о «Нови». См. 6 (18) и 9 (21) января.

Пишет письмо Н. А. Щепкину; интересуется хозяйственными делами в имениях, в Кадном; просит позаботиться о высылке денег на имя г-жи Эллам (Е. И. Тургеневой, двоюродной племяннице Т.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 66—68).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет о своем впечатлении о романе «Новь»: «Если бы не знал, что вы всегда относитесь пессимистически к своим произведениям, то подумал, что вы кокетничаете положением, какое вам выпало теперь в нашей литературе». Ждет выхода в свет второй части «Нови».

Сообщает о смертельной болезни Н. А. Некрасова; посылает письмо Н. Н. Тютчева о «Нови» с просьбой возвратить его (*ИРЛИ,* ф. 7, № 11, л. 5—6 об.).

14 (26) января. Дата письма Г. Флобера к Т; называет первую часть «Нови» «сущим шедевром»: «Если это свидетельство упадка, как считают ваши соотечественники — продолжайте „упадать" и дальше» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 189).

15 (27) января. Т пишет Ю. П. Вревской о критических отзывах по поводу первой части «Нови». Считает свою литературную карьеру «поконченной».

Возмущен поездкой М. Г. Черняева по Европе, его приездом в Париж.

Пишет письмо А. В. Головнину; благодарит за дружеское письмо (неизв.) о «Нови» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 68—69).

В этот день вместе с отцом Ж. Шамро выезжает на три дня в Ружмон (там же, 60, 72, 74).

Пишет письмо Э. Золя;[91] обещает прислать ему «маленькую вещь», которая появилась в «Le Temps» («Сон») (Cahiers naturalistes. 1978. N 52. P. 228; *Zola E.* Corr. II. 1868—1878. Montréal, 1980. P. 534). См. 8 (20)—9 (21) января.

16 (28) января. Выходит № 3 журнала «Стрекоза» с фельетоном И. Ф. Василевского «Всякие злобы дня», содержащим положительный отзыв о «Нови».

Выходит № 3 «Недели», в нем — «Письма провинциального читателя» с положительной оценкой «Нови».

16 (28) и 17 (29) января. Выходят два январских номера «Le Temps», в них статья А. Франса «Ivan Tourguéneff».[92]

Ранее 18 (30) января. Получает от Ф. И. Салаева из Москвы запрос по поводу продажи ему отдельного издания «Нови».

Т отвечает ему (письмо неизв.), что должен посоветоваться с М. М. Стасюлевичем по этому поводу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 71).

18 (30) января. Т отвечает на письмо Ю. П. Вревской от 12 (24) января (неизв.); благодарит ее за «дружеское участие», но полагает, что она находится «еще в самообольщении» насчет судьбы романа «Новь»: «...я знаю, что он провалился...»

Размышляет о драматических отношениях между ним и Некрасовым. Узнав о смертельной болезни поэта, с готовностью откликается: «Я бы сам охотно написал Некрасову: перед смертью все сглаживается — да и кто из нас прав — кто виноват? „Нет виноватых", — говорит Лир... да нет и правых». Опасается, что его примирительное письмо может показаться Некрасову «каким-то предсмертным вестником». Просит объяснить это А. В. Топорову.

Отвечает на письмо М. М. Стасюлевича от 13 (25) января (неизв.).

Сообщает о получении денег за «Новь», остальные просит оставить до его приезда.

Благодарит за сообщение о предполагаемых выпадах со стороны Б. М. Маркевича по поводу «Нови».[93]

Извещает о предложении Ф. И. Салаева подготовить отдельное издание «Нови». Просит высказать свое мнение (там же, 70—71).

19 (31) января. Дата письма А. В. Топорова к Т о «Нови»: «Роман Ваш будет иметь большой успех, не говоря уже о той громадной пользе ⟨...⟩ которую он принесет нашему обществу» (*ИРЛИ*, ф. 283, оп. 2, № 213, л. 1).

20 января (1 февраля). Дата письма М. Е. Салтыкова к А. Н. Энгельгардт по поводу «Нови»: «И. С. Тургенев написал роман „Новь", который не производит даже сенсации, а просто изумление: до такой степени он глуп» (*Салтыков-Щедрин,* 19_1, 39—40).

21 января (2 февраля). Пишет письмо А. П. Боголюбову; рекомендует ему приехавшего в Париж «нашего молодого соотечественника, отличного фортепианиста и прекрасного малого» — С. И. Танеева; просит помочь ему в поисках квартиры (*Т, Письма* (1-е изд.), 12, 72).

Дата письма А. В. Головнина к Т с высокой оценкой «Нови»: «Я все же остаюсь при убеждении, что „Новь" принесет большую

пользу, указывая безумцам, что им надобно учиться и учиться, а не идти переделывать строй общества, и докладывая власть имущим, что деяния неразвитых, недоучившихся молодых людей следует разбирать в педагогических советах и в судах исправительной полиции, при пособии психиатров, а не в верховном суде по делам политическим».

Согласен с Т, что роман не стоило делить на две части; пишет, что получает «Le Temps» и радуется прекрасным переводам «Нови» (*Лит насл,* 73_2, 71—72).

22 января (3 февраля). Т дважды пишет М. М. Стасюлевичу, отвечая на два его письма (неизв.). В первом письме сообщает о полученной от Б. Маркевича копии благодарственного письма ему (Т), написанного в 1863 г. по поводу вызова в Сенат в связи с процессом 32-х; считает это письмо намеком на перемену отношений к нему (Т) («Ладислас» в «Нови»). Благодарит за номера «Недели» и «Стрекозы» с одобрительными оценками «Нови». См. 16 (28) января.

Обещает непременно выслать к 1 (13) февраля перевод «Легенды о Св. Юлиане Милостивом».

Во втором письме благодарит Стасюлевича за деньги, отправленные брату, а также за намерение выслать экземпляр «Вестника Европы» В. Рольстону; считает, что он может быть полезен.

Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского с отзывом о «Нови»; советует ему подождать выхода в свет второй части романа.

Согласен со многими замечаниями Полонского, в том числе «с неуместностью главы о Фомушке и Фимушке — это был мой каприз». Называет «Новь» своей «последней работой»: «Довольно!»

Предполагает через месяц приехать в Петербург и свидеться с Полонским.

В письме к дочери обещает прислать 1000 франков — очередной платеж за стекольную фабрику, которую арендовал Г. Брюэр (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 72—74).

Вечером присутствует на балу в доме Виардо (там же, 75).

23 января (4 февраля). Пишет письмо Л. Пичу; благодарит за фотографию с картины А. Менцеля и одобрительный отзыв о рассказе «Сон».

Критически высказывается по поводу повести Т. Шторма «Aquis submersus». Сообщает о намерении послать Ю. Шмидту роман Э. Золя «L'Assommoir». Пишет, что читал роман «со смешанным чувством отвращения и восхищения» (там же, 75—76, 434).

24 января (5 февраля). Дата письма Г. Флобера к Т; интересуется, состоится ли обед, назначенный на послезавтра, 26 января

(7 февраля): А. Доде ждет ответа, и придет ли Т назавтра к нему (Флоберу) (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 169).

26 января (7 февраля). Т узнает из газет о падении Мидхат-паши.

В письмах к Ю. П. Вревской, А. В. Головнину высказывает предположение о возобновлении войны.

Отвечает на письмо А. М. Жемчужникова; благодарит за положительную оценку первой части «Нови».

Называет правдивыми и искренними стихотворения А. М. Жемчужникова, посвященные памяти жены поэта Е. А. Жемчужниковой. Одобрительно отзывается о его стихотворении «Совет самому себе», высмеивающем шовинистические настроения некоторой части русского общества в период русско-турецкой войны, и о статье А. М. Жемчужникова «Русское общественное движение».

Отвечает на письмо (неизв.) П. В. Шумахера; сообщает о получении недели назад его книги стихотворений для второго издания, с дополнениями, и о своем намерении связаться с издателем книги в Берлине.

Пишет сердечное письмо Ю. П. Вревской, надеется скоро встретиться с ней в Петербурге.

Отвечает на несколько писем А. В. Головнина; просит его высказать свое мнение и о второй части «Нови». См. 21 января (2 февраля), 2 (14) февраля.

Пишет письмо М. П. Тургеневой; обещает вручить ей 50 руб. по приезде в Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 76—81).

Отвечает на письмо Анджело де Губернатиса, интересующегося биографическими сведениями о нем: «То, что вы мне пишете, делает мне честь и чрезвычайно лестно; я горжусь тем, что мои сочинения смогли вызвать сочувствие в такой душе, как ваша. Однако я не смогу сообщить вам почти никаких сведений; можно сказать, что у меня нет биографии; моя внешняя жизнь была довольно однообразной и даже монотонной, а вы сами знаете, как трудно кратко изложить то, что творится в душе. Двухчасовая беседа — вот что требуется, и не исключена возможность, что когда-нибудь она у нас с вами произойдет».

В случае необходимости обещает прислать С. де Губернатис «первый том полного собрания своих сочинений (московское издание), где собраны некоторые литературные и другие воспоминания, где, вероятно, можно найти кое-какие биографические данные» (*Вопр лит,* 1968, № 11, 89—90; публ. З. М. Потаповой).

Отвечает на письмо кн. А. А. Трубецкой. Благодарит за отзыв о «Нови»; согласен с ней, что «фигура Марианны ⟨...⟩ резковата: но я не мог сделать иначе, не погрешив против истины». Надеется, что после прочтения второй части Трубецкая изменит мнение о

4 Зак. № 4295

нигилистке Марианне; до отъезда в Петербург собирается заехать к ней в Бельфонтен (*T, Nouv corr inéd,* 1, 332—333).

27 января (8 февраля). Т пишет письмо Эмилю Перрену (Emile Perrin); посылает ему книгу «Драматические произведения» Пушкина; просит прочитать «Каменного гостя» и «Скупого рыцаря». Пишет по поводу «Каменного гостя»: «По моему мнению, эта драма Пушкина достойна Шекспира»; считает возможной ее постановку на сцене Французского театра (Théâtre Français) (*Cahiers,* 1987, № 11, 48; публ. Т. А. Звигильской).

28 января (9 февраля). В письме к М. М. Стасюлевичу рекомендует роман Е. И. Бларамберг «Без вины виноватые»; сообщает о другой возможной корреспондентке «Вестника Европы» — Е. А. Ладыженской (*T, Письма* (1-е изд.), 12_1, 81).

29 января (10 февраля). Отвечает на письмо (неизв.) брата; удивлен, что он до сих пор не уведомил М. М. Стасюлевича о получении от его (Т) имени 1350 руб.; надеется приехать в Россию до весны (там же, 82—83).

С 16 (28) января по 30 января (11 февраля). Выходит парижский еженедельник «La République des Lettres» (vol. 3), в нем — французский перевод «Рассказа отца Алексея» под названием «Le fils du pope».

30 января (11 февраля). Т встречается с Э. де Гонкуром, иронически высказывается в адрес Ж. Этцеля (*Goncourt, Journal,* 11, 126).

31 января (12 февраля). Дата письма А. В. Топорова к Т с положительным отзывом о второй части «Нови»: «Вчера получил я от г. Стасюлевича второй оттиск и прочитал, два раза прочитал. Очень хорошо, Иван Сергеевич» (*ИРЛИ,* ф. 283, оп. 2, № 213).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу по поводу критических отзывов о «Нови»: «Оказывается, однако ж, по поводу „Нови" Тургенева, что в журналистике просто прошла сибирская язва и навалила скотов писателей целые горы, которые и *дают себя знать.* А что публика? Верить не хочу, чтобы по прочтении второй части „Нови" в нашем доме кн. П. А. Вяземского, именуемом „обществом", не произошло реакции против чумных энергуменов российской критики» (*Стасюлевич,* 3, 338—339).

Дата цензурного разрешения январского выпуска «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского за 1877 г. с главкой «Русская старина. „Новь". „Последние песни". Старые воспоминания». Достоевский

откликается здесь на выход первой части «Нови»: «Прочел „Новь" Тургенева и жду второй части ⟨...⟩ Об „Нови" я, разумеется, ничего не скажу; все ждут второй части. Да и не мне говорить. Художественное достоинство созданий Тургенева вне сомнения. Замечу лишь одно: на 92 странице романа (см. «Вестник Европы») есть 15 или 20 строк, и в этих строках как бы концентрировалась, по-моему, вся мысль произведения, как бы выразился весь взгляд автора на свой предмет. К сожалению, этот взгляд совершенно ошибочен, и я с ним глубоко не согласен. Это несколько слов, сказанных автором по поводу одного лица романа, Соломина» (*Достоевский,* 25, 27—28).[94]

1 (13) февраля. Выходит № 2 «Вестника Европы», в нем — вторая часть «Нови».

В письме к М. М. Стасюлевичу извещает о намерении перевести для «Вестника Европы» легенду Г. Флобера «Иродиада», с тем чтобы опубликовать ее вместе с переводом «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» в апрельском номере. Огорчен отрицательным отзывом М. Е. Салтыкова о «Нови». Ср. 20 января (1 февраля).

В письме к Н. А. Щепкину возвращает письмо крестьян с просьбой по поводу продажи жиздринского имения; разрешает ему поступить по своему усмотрению, с тем чтобы не пострадали его (Т) интересы (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 83—85).

2 (14) февраля. Дата письма А. В. Головнина к Т с развернутым одобрительным отзывом о второй части «Нови» (*Лит насл,* 73_2, 74—76).

3 (15) февраля. Т получает гонорар за публикацию рассказа «Сон» в немецком переводе П. Линдау и два экземпляра рассказа.

В письме к П. Линдау обещает прислать свою фотографию к биографии, написанной Л. Пичем, и поддержать ежемесячник «Nord und Süd».[95]

Пишет письмо С. И. Танееву; приглашает его к себе в этот день к 6 ч или на следующий день для переговоров о литературно-музыкальном утре, намеченном на 14 (26) февраля.

Пишет письмо П. В. Шумахеру; высылает ему письмо берлинского издателя Бока с предложением отложить переиздание его стихотворений (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 85—86).

Отвечает на письмо (неизв.) Анджело де Губернатиса; сожалеет, что не может прислать ему тома своих сочинений с литературными воспоминаниями, необходимыми Губернатису для лекции о Т во Флоренции (см. 26 января (7 февраля)). Сообщает, что написал по этому поводу московскому издателю (письмо неизв.).

Надеется познакомиться с А. де Губернатисом лично (*Вопр лит,* 1968, № 11, 91; публ. З. М. Потаповой).

4 (16) февраля. Отвечает на письмо (неизв.) С. Д. Полторацкого.

Обещает зайти к нему в воскресенье (на следующий день) утром (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 86—87).

Начало работы С. К. Брюлловой над статьей о «Нови»: «Мы взялись за перо 4 февраля 1877 г.»[96] (Статья С. К. Брюлловой о «Нови» / Вступ. ст. и публ. Н. Ф. Будановой // *Лит насл,* 76, 285).

5 (17) февраля. Выходит в свет № 2573 журнала «Athenaeum», в нем — анонимная статья-рецензия «Nov'. By Ivan Tourguénief», автором которой был П. Л. Лавров.[97] См. 6 (18) февраля.

Отвечает на письмо А. В. Топорова с положительным отзывом о второй части «Нови». См. 31 января (12 февраля).

Поручает ему прочесть «Новь», отметить на полях неточности и замечания знакомых для отдельного издания романа, купленного Ф. И. Салаевым и готового издать его в июле (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 87).

6 (18) февраля. Т пишет письма В. Рольстону, М. М. Стасюлевичу, Ю. Шмидту. [98] Сообщает им о появлении в «Athenaeum» рецензии на «Новь». Ошибочно приписывает ее Э. Дильку (автор П. Л. Лавров). Соглашается с ее содержанием, отмечает ультрарадикальные позиции автора.

Высылает Рольстону «Историю русской литературы в очерках и биографиях» П. Н. Полевого (2-е изд. 1874) со своей автобиографией. Обещает выслать Эдвардсу Сатерленду свою фотографию.

В ответ на письмо Стасюлевича (неизв.) благодарит за сведения о цензурной истории «Нови». Резко критически отзывается о Н. А. Любимове, называя его «типом для романиста».

Положительно высказывается о февральской книге «Вестника Европы», о стихотворениях Я. П. Полонского («Царь-девица»), Н. М. Минского. Находит у последнего «несомненные искры таланта», отмечает недостатки формы (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 88—89).

В письме к Ю. Шмидту посылает фотографию Э. Золя (*Waddington P. T and Schmidt,* 15).

7 (19) февраля. Т присутствует на обеде «пяти»; рассказывает эпизод, послуживший источником одного из рассказов «Записок охотника» («Уездный лекарь») (*Goncourt, Journal,* 11, 128).

Пишет письмо М. Ф. Де-Пуле; сообщает сведения об А. В. Кольцове, необходимые ему в связи с работой над статьей о поэте (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 90).

Выходит № 5 «Гражданина», в нем — резко отрицательный отзыв В. П. Мещерского о второй части «Нови».

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу: «Сейчас прочел 2-ю часть „Нови" ⟨...⟩ и чувствую потребность поздравить Вас с напечатанием ее. Много будут говорить о ней ⟨...⟩ Расскажите мне историю похождений ее в цензуре...» (*Стасюлевич,* 3, 339).

Между 2 (14) и 8 (20) февраля. Т получает письмо (неизв.) от С. де Губернатис, в котором, по-видимому, испрашивалось разрешение на итальянский перевод «Нови» (*Вопр лит,* 1968, № 11, 91). См. 8 (20) февраля.

8 (20) февраля. Т пишет письмо С. де Губернатис; дает ей разрешение на перевод «Нови» на итальянский язык.[99] Прилагает к письму листок с посвящением; просит поместить его на первой странице тома своих сочинений, которые он вышлет С. де Губернатис из Москвы (*Вопр лит,* 1968, № 11, 91—92; публ. З. М. Потаповой).

Отвечает на несколько писем (неизв.) Ю. П. Вревской; с нетерпением ждет встречи с ней весной в Петербурге. Благодарит за сведения о «Нови», совпадающие с оценками М. М. Стасюлевича. Отрицательно высказывается о «Детях Москвы» М. Е. Салтыкова (*Отеч зап,* 1877, № 1): «Довольно дешевое и довольно тяжелое, часто даже неясное глумление».

Отвечает на письмо А. В. Головнина (см. 2 (14) февраля); возражает против некоторых его критических замечаний о «Нови» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 91—93).

Дата письма Н. В. Ханыкова к А. В. Головнину с отзывом о первой части «Нови». Ханыков высказывает ряд критических замечаний, заключая свое суждение о первой части романа: «...в целом романе Тургенева нет и следа его прежней веселости, когда он изредка игрывал на этой струне. Посмотрим, что будет дальше...» (*Лит насл,* 73_2, 85).

9 (21) февраля. Т посещает В. А. Соллогуба; передает для В. И. Аркудинской вторую часть «Нови» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 94).

Дата письма В. М. Гаршина к матери Е. С. Гаршиной с отзывом о «Нови»: «Прочли ли вы „Новь"? Вот Ив⟨ан⟩ Серг⟨еевич⟩ на старости лет тряхнул стариною. Что за прелесть! Я не понимаю только, как можно было, живя постоянно вне России, так гениально *угадать* все это» (*Гаршин В. М.* Полн. собр. соч.: В 3-х т. М.; Л., 1934. Т. 3. С. 109).

10 (22) февраля. Пишет письмо В. А. Соллогубу; извещает о намерении забрать на следующий день обе части «Нови». Откладыва-

ет обед с С. Д. Полторацким, назначенный на 11 (23) февраля; упоминает о своем долге ему в 40 франков (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 94—95).

11 (23) февраля. Пишет записку В. А. Соллогубу, повторяет просьбу вернуть обе части «Нови» (там же, 95).

12 (24) февраля. Пишет письмо П. В. Анненкову; сообщает о работе над корректурой немецкого и французского переводов «Нови» для «St.-Petersburger Zeitung» и «Le Temps». Сообщает об английском, итальянском и шведском переводах «Нови».

С восторгом отзывается о десятой главе шестой части «Анны Карениной» (утренняя охота Левина на дупелей). Обещает приехать в Петербург в начале апреля (там же, 95—96).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет о хорошем впечатлении от второй части романа у него и у публики; сообщает что «многозначительное восклицание „*безыменная Русь*" заслуживало бы быть помещенным в другие, более авторитетные уста. Паклин брякнул тут мысль повыше его разумения, да и не ему следовало бы давать ключ к уразумению всего смысла произведения, а кому-нибудь другому». Просит прислать «Дневник» Достоевского, интересуется его мнением о «Нови» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 5—6 об.).

Дата письма Г. Флобера к Т; просит его прибыть в Круассе на следующий день для встречи с врачом Жоржем Пуше (Georges Pouchet), в советах которого Т нуждается.

Хочет посоветоваться с Т о двух местах «Простого сердца» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr* 200—201).

13 (25) февраля. Т отвечает на письмо (неизв.) В. А. Белинского, присланного ему редакцией «Вестника Европы». Благодарит за одобрительную оценку первой части «Нови»; просит прочитать вторую часть и сообщить свой адрес (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 96).

Позднее В. А. Белинский писал: «Ни одно из его (Т. — *Ред.*) прежних произведений не вызывало в нашей печати таких ожесточенных и крайне бесцеремонных нападок не только на произведение, но и на самого автора, как именно его роман „Новь". На меня как *читателя* и романа, и рецензий эти нападки произвели в свое время столь тяжелое и даже прямо обидное впечатление, что я счел своим нравственным долгом написать и послать автору от себя как читателя совсем иную оценку его романа „Новь"» (Южный край. 1883. № 927. 1 (13) сентября).[100]

14 (26) февраля. Отвечает на письмо Е. И. Рагозина; благодарит за одобрительный отзыв о «Нови»; перечисляет критические журнальные отклики, в том числе и М. Е. Салтыкова, разражающегося

против него «презрительной бранью». Признается, что «долгое пребывание за границей не могло не повлиять на свежесть употребленных красок, на точность рисунка; но, сколько мне кажется, основная мысль романа верна — и это мое, вероятно, последнее произведение принесет посильную пользу».

Обещает прислать в «Неделю» очерк о «загадочной личности» из эпохи Французской революции 1848 г. в Париже[101] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 97).

15 (27) февраля. Т посылает Г. Джеймсу французский перевод «Рассказа отца Алексея», опубликованный в «La République des Lettres» (там же, 98). См. С 16 (28) января по 30 января (11 февраля).

Дата письма Клары Тургеневой к Т (*Лит насл,* 76, 390).

16 (28) февраля. Отвечает на письмо (неизв.) Г. Джеймса; сообщает, что отправил ему рассказ «Сын попа»: «Это, что называется, „страшный рассказ" — а в общем ничего особенного»; обещает прислать французский перевод «Нови» после окончания его публикации в «Le Temps»: «...(«26 фельетонов уже появилось — а всего их будет около пятидесяти») ⟨...⟩ Он не имел особого успеха в России — было даже произнесено слово „фиаско" ⟨...⟩ однако не думаю, чтобы роман был плох».

Высказывается по поводу «Западни» Э. Золя: «...не безнравственное произведение — но чертовски грязное» — и продолжения «Легенды веков» В. Гюго: «...есть прекрасные вещи», «много бессодержательных мест ⟨...⟩ Но никому еще не удавалось *напасть* на такие великолепные стихи — он настоящий искусник».

Пишет записку Кларе Тургеневой; принимает приглашение на субботу, на «памятное празднество, во время которого воспоминание о вашем высокочтимом супруге воскресает всегда с новой силой!». См. 19 февраля (3 марта) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 98—99, 437—438).

17 февраля (1 марта). Т заканчивает переписывать перевод «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Флобера. Предполагает отправить его на следующий день в «Вестник Европы». Сообщает М. М. Стасюлевичу, что начал переводить «Иродиаду». Высказывает желание, чтобы обе легенды появились в апрельском номере с его (Т) предисловием (там же, 99—110).

Пишет письмо дочери; сообщает, что был перегружен работой, потому не писал (*Т и его совр,* 11; публ. П. Р. Заборова).

Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл,* 76, 390).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову с резко отрицательным отзывом о «Нови»: «...об „Нови" почти совсем *не гово-*

рили, и что теперь она *забыта* ⟨...⟩ роман этот показался мне в высшей степени противным и неопрятным ⟨...⟩ Никакого признака Тургеневской кисти тут нет, т. е. даже в архитектуре романа ⟨...⟩ С внутренней стороны это вещь еще более слабая ⟨...⟩ Что же касается до так называемых „новых людей”, то описание их таково, что хочется сказать автору: старый болтунище! ⟨...⟩ многим приходит в голову, что любимое детище Тургенева — это Паклин! А это уж очень некрасиво!» Салтыков сообщает, что не будет выступать о «Нови», но намеревается написать «вообще об отношениях, в которых мы, люди отживающие, должны находиться к современности»[102] (*Салтыков-Щедрин,* 19_1, 42—43).

18 февраля (2 марта). Начинает письмо Я. П. Полонскому; пишет о полученных письмах (неизв.) жены Полонского Ж. А. Полонской; просит не говорить больше о «Нови»: «Какая бы ни была ее окончательная судьба — это мой последний самостоятельный литературный труд». Собирается заняться переводами: «Думаю о „Дон-Кихоте”, о Монтене (Montaigne)»[103] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 101).

19 февраля (3 марта). Т присутствует на обеде у Тургеневых в память 19 февраля 1861 г. Среди гостей были Н. В. Ханыков, П. В. Жуковский, Н. Н. и Е. Н. Муравьевы-Амурские, А. А. Рахманов, знакомый семьи Тургеневых Кочубей, А. П. Боголюбов, А. Гельмгольц (там же, 99; *Лит насл,* 76, 390).

20 февраля (4 марта). Отвечает на письмо от 15 (27) февраля (неизв.) Б. Бере; предлагает в его издании разделить «Новь» на два тома: второй том начать с 22-й главы.

Ждет корректур в Париже (*Briefe an E. Behre,* 572).

21 февраля (5 марта). Заканчивает письмо к Я. П. Полонскому, начатое 18 февраля (2 марта). Отвечает на его письмо (неизв.). В связи с тем что дал слово не говорить больше о «Нови», не отвечает на эту часть его письма.

Выражает сожаление, что не сможет присутствовать на «процессе 50-ти», начавшемся в этот день на заседании Особого присутствия правительствующего Сената (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 101—102). См. С 21 февраля (5 марта) по 14 (26) марта.

23 февраля (7 марта). Пишет записку Ф. Ф. Торнау; приглашает его к себе на послезавтра, т. к. сегодня и завтра должен отправиться к зубному врачу (там же, 102).

25 февраля (9 марта). Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; намеревается на следующий день послать предисловие к переводу

«Легенды о Св. Юлиане Милостивом»; обещает прислать «обстоятельное письмо».

В письме к А. В. Головнину сожалеет, что не сможет присутствовать на процессе, начавшемся в Сенате: «Факт знаменательный — и ни в какой другой земле — *решительно ни в какой* — невозможный: из 52-х политических преступников — *18* женщин!! А мне г-да критики говорят, что я выдумал Марианну, что таких личностей не бывает!» См. С 21 февраля (5 марта) по 14 (26) марта (там же, 102—103).

Пишет письмо И. Тэну; испытывает жуткую зубную боль: «...вдруг сделался такой огромный флюс, что на меня совершенно невозможно смотреть»; предупреждает, что в связи с этим, возможно, не сможет встретиться с ним на следующий день (*Cahiers*, 1993—1994, № 17—18; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет письмо Марии фон Эбнер-Эшенбах; благодарит за «лестное письмо» и книгу с ее рассказом «Божена».

В письме к брату благодарит за присланные журнальные вырезки и рисунок; сообщает, что Стасюлевич «отвалил» за «Новь» «не 425 руб. за лист — а целых 500»; ждет выхода отдельного издания «Нови»; «...если его покупать не станут — ну, значит, дело дрянь» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 104—105).

Дата письма Г. А. Лопатина к П. Л. Лаврову о «Нови»: «Конечно, это вещь „деланная”, а не „вырванная из жизни” и не „вылившаяся из души”» (*Лит насл,* 76, 324).

27 февраля (11 марта). Отправляет М. М. Стасюлевичу обещанное «обстоятельное письмо» и предисловие к легендам Г. Флобера. См. 25 февраля (9 марта).

Обещает прислать перевод «Иродиады» лишь к майской книжке «Вестника Европы». Просит присылать корректуры перевода «Легенды о Св. Юлиане Милостивом». Благодарит за одобрительные оценки «Нови».

Пишет письмо Э. Дюрану; посылает ему два билета на музыкально-литературный вечер в доме Виардо. Извиняется за то, что не принял его в связи с болезнью.

Отвечает на письмо (неизв.) брата (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 105—107).

28 февраля (12 марта). Пишет письмо Л. Пичу; не советует ему читать «Новь» в публикации «St.-Petersburger Zeitung» («перевод посредственный»). Рекомендует подождать французского перевода в «Le Temps».

Посылает Н. А. Щепкину письмо священника села Мокрого по поводу покупки земли жиздринскими крестьянами. Сообщает, что

отвечал им; советует действовать по своему усмотрению (там же, 108—109).

Выходит № 2 «Отечественных записок», в нем — статья Н. К. Михайловского «Записки профана. Новь. Роман в двух частях Ив. Тургенева» (*Вест Евр,* 1877, № 1, 2).

Около 1 (13) марта. Т пишет письма Ф. И. Салаеву по поводу отдельного издания «Нови»: не опасается ли он «печатать такую охаянную книгу» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 123—124).

1 (13) марта. Выходит № 3 «Вестника Европы», в нем, во внутреннем обозрении, — «Новый роман И. С. Тургенева как страница истории нашего века» и «Историческая справка. По поводу тургеневской „Нови"», за подписью «А» (М. М. Стасюлевича).

Т пишет письмо Ю. П. Вревской; благодарит за заметки о «Процессе 50-ти» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 109).

13 (25) марта А. В. Топоров писал Т: «Вчера окончился процесс о 50 лицах, обвиняемых в преступной пропаганде, из них трех оправдали. Баронесса писала Вам, следовательно, я могу и не говорить об этом» (*ИРЛИ,* ф. 293, оп. 2, № 213, л. 1; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 552).

С 25 февраля (9 марта) по 2 (14) марта. Т заболевает невралгией головы, не выходит из дома (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 104, 110).

2 (14) марта. Т пишет записку Г. Флоберу; сообщает, что не может быть на обеде у принцессы Матильды в связи с сильными невралгическими болями, исказившими его физиономию (флюс) (там же, 110).

Посылает записку принцессе Матильде с благодарностью за приглашение и с извинением, что не сможет воспользоваться им из-за нездоровья (*Cahiers,* 1989, № 13, 118—119; опубл. А. Я. Звигильского).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову о «Нови»; продолжает отстаивать свое откровенное мнение о романе: «...в журналистике, право, не было „воя", а скорее замечено сочувственное отношение к *прежней* деятельности Тургенева 〈...〉 ежели, как Вы пишете, в „Нови" сквозит *двоеверие,* то ведь никто в этом не виноват, особенно ежели это двоеверие представить себе на степени двое*маловерия*». Упоминает о своем рассказе «Чужую беду — руками разведу» («навеянный на меня „Новью"»), который вынужден «отложить до более благоприятного времени» (*Салтыков-Щедрин,* 19_1, 45). См. 17 февраля (1 марта).

Г. Флобер пишет письмо Т; просит прислать бюллетень о его здоровье. Намеревается посетить принцессу Матильду и рассказать ей о болезни Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 203).

4 (16) марта. Пишет письмо Анджело де Губернатису; благодарит за его благожелательную статью, посвященную роману «Новь»[104] (*Вопр лит,* 1968, № 11, 92—93; публ. З. М. Потаповой).

Ранее 5 (17) марта. Получил письмо (неизв.) от П. М. Третьякова с уведомлением о вручении Н. Н. Миклухо-Маклаю 1000 руб. сер.

В письме к Ю. П. Вревской (см. 5 (17) марта) признается, что «при нынешних обстоятельствах» «ох как солоно» его обещание дать две тысячи, но слово свое сдержит (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 112).

5 (17) марта. Т пишет письма Ю. П. Вревской, И. И. Маслову, А. М. Жемчужникову, П. Линдау, Ю. Роденбергу.

Удручен критическими отзывами о «Нови», со многими из них согласен. «Действительно, живя вдали от России, невозможно вполне верно и живо передать то, что составляет самую ее суть. А потому я твердо решился больше не писательствовать — имя мое не появится ни в одном журнале».

Сообщает Ю. П. Вревской о чтении материалов «процесса пропагандистов» («Процесса пятидесяти»); сожалеет, что не присутствует на самом процессе.

Благодарит А. М. Жемчужникова за «теплое — и умное письмо» по поводу «Нови»; полагает, что ему (Т) «приличнее замолчать. Я сам недоволен своей работой — и с большей частью критики (а никогда они не были так единодушны) в глубине души согласен».

В письмах к П. Линдау, Ю. Роденбергу по этой же причине отказывается от сотрудничества в их журналах «Nord und Süd» и «Deutsche Rundschau».

Отвечает на письмо И. И. Маслова, пишет по поводу его протеже девицы Шмейссер, ученицы П. Виардо: получил вексель, деньги — 608 франков — присоединены к ее кассе.

Благодарит за отзыв о «Нови», но считает для себя литературные занятия «делом прошлым»: «...я твердо решился более не писать и положить перо, которое служило мне более 30-ти лет; пора в отставку, к ветеранам» (там же, 111—115).

6 (18) марта. Выходит № 6 газеты «Наш век», в ней — редакционная статья под названием «Новь и старь» (без подписи), в которой отмечались «ясно определившиеся симпатии» автора «Но-

ви» к революционной молодежи и содержался положительный отзыв о романе.

7 (19) марта. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; высказывает недовольство его заметкой «Историческая справка. По поводу тургеневской „Нови"».

Под впечатлением газетных и журнальных критических отзывов о романе признается, что взял на себя работу не по силам: «Новь» — «вещь неудавшаяся».

Обещает прислать перевод «Иродиады» через две недели.

Посылает М. М. Стасюлевичу через А. Стивена роман Е. И. Бларамберг «Без вины виноватые». Одобрительно отзывается о нем.

Пишет по поводу вырезанной цензурой из № 3 «Вестника Европы» части романа Г. П. Данилевского: «Уж очень сюжет опаслив!»[105]

В письме к брату пишет о провале «Нови»: «...литературная моя карьера прекращается навсегда».

Пишет письмо Ж. Этцелю; интересуется, сохранил ли он намерение издать «Новь» отдельной книгой (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 115—117).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу по поводу «Нови»: «Читаем мы здесь процесс наших пропагандистов и не можем не изумляться тому, что Тургенев угадал заранее все ходы и приемы» (*Стасюлевич,* 3, 340). См. 1 (13) марта.

Альберт и Пьер Тургеневы в гостях у Т (*Лит насл,* 76, 390).

Около 8 (20) марта (?). Т пишет записку фотографу Г.-Ф. Надару; извиняется, что не может посетить его (*Т и его совр,* 12, публ. П. Р. Заборова).[106]

8 (20) марта. Пишет письмо Ю. П. Вревской; рекомендует ей Александра Конди Стивена. Просит познакомить его с А. А. Мещерским (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 118).

9 (21) марта. Пишет письмо Э. Золя; обещает объясниться со Стасюлевичем по поводу сокращения текста его корреспонденций в «Вестнике Европы».

В письме к Э. де Гонкуру приглашает его на обед в кафе Риш в понедельник 26 марта н. ст. в 7 1/2 часов (*Cahiers,* 1996, № 20, 66).

Напоминает об этом же и в письме к Э. Золя; пишет, что не успел еще прочитать его статью «Школа и школьная жизнь во Франции» (*Вест Евр,* 1877, № 3) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 118—119).

А. А. Фет пишет письмо Л. Толстому; в нем — отзыв о «Нови» в связи с судебными процессами над революционерами-народниками: «Там судят на казенный счет червонных валетов, которые разбросали по всем слоям общества свои карты, а тут Тургенев в „Нови" выставляет их единственно нравственными людьми среди общего сброда негодяев и дураков. Пожалуйста, прочтите и напишите, что это, по-вашему?» (*Толстой, Переписка,* 330).

10 (22) марта. Пишет письмо Э. Дюрану; по предложению Л. Виардо обращается к нему с просьбой поместить в «Le Temps» «Примечание переводчика» к французскому переводу «Нови» (к главе 38), в котором отмечалось бы, что роман Т написан и напечатан раньше «процесса 50», роман предсказал его. Прилагает текст примечания.

Благодарит Алису Гревиль за ее книгу «A travers Champs. Autour d'un phare» (Paris, 1877).

Приехавший в Париж В. Ф. Корш посещает Т.

Т пишет записку Г. Н. Вырубову; приглашает встретиться вместе с В. Ф. Коршем послезавтра, в субботу (12 (24) марта), в Hôtel Rastadt — Rue Neuve St-Augustin, 44; оттуда предлагает пойти втроем обедать «в какой-нибудь кабачок» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 118—119).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; соглашается не говорить о второй части романа «Новь»; при этом полагает, что унывать нет причин: «...нельзя ⟨...⟩ находиться в смутном или мутном, как сказали, состоянии духа, даже и по поводу старости и немощей ее». Приводит в пример смертельно больного Некрасова: «Полюбуйтесь-ка на Некрасова. Мне сообщают, что он наотрез отказывается умирать, выписывает из Вены Бильрота, чтобы тот новоизобретенной помпой вычистил ему желудок, и развлекается, диктуя свою автобиографию ⟨...⟩ Но в общем видно, что он не упал духом и при истинной беде и собирается обыграть ее и пустить по миру, как и других своих партнеров, однако ж сдается, что на этот раз он попал на доку, еще посильнее себя. Вот с кого нам брать пример надлежит».

Высоко оценивает «Современную идиллию» М. Е. Салтыкова, критически — «L'Assommoir» Э. Золя, хотя и не отказывает автору в таланте.

Сомневается в том, что Т положит «перо на полку» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 7—8 об.).

11 (23)—12 (24) марта. Л. Толстой пишет в письме к А. А. Фету: «„Новь" я прочел первую часть и вторую перелистываю. Не мог прочесть от скуки. В конце он заставляет говорить Паклина, что несчастье России в особенности в том, что все здоровые люди

дурны, а хорошие люди нездоровы.[107] В этом и мое и его собственное суждение о романе. Автор нездоров 〈...〉 Одно, в чем он мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета, — это природа. Две-три черты и пахнет. Этих описаний наберется 1 1/2 страницы, и только это и есть» (*Толстой, Переписка,* 333). См. 9 (21) марта.

12 (24) марта. Выходит № 5819 «Le Temps», в нем опубликовано примечание к французскому переводу «Нови», о котором Т писал Э. Дюрану 10 (22) марта.

Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; сообщает, что «2-я легенда Флобера («Иродиада». — *Ред.*) уже подвигается к концу». Просит прислать корректуры первой («Легенда о Св. Юлиане Милостивом») и оставшиеся деньги за «Новь».

Отвечает на письмо (неизв.) Е. И. Рагозина. Благодарит за присылку «Нашего века» и статью в нем о «Нови»: «После всех затрещин, обильной рукою преподнесенных мне всей остальною критикою, эта статья отрадно подействовала на меня своей справедливостью, ясным пониманием того, что я хотел выразить, верным указанием удачных и неудачных сторон моей работы». Интересуется автором статьи. См. 6 (18) марта.

Одобрительно отзывается о В. В. Пассеке, с которым познакомился накануне. Спрашивает, «кто такое „Вячеслав", стихотворения которого попадаются в „Неделе"? В них заметна поэтическая струнка».[108]

Обещает помочь в поисках корреспондентов для «Нашего века»; рекомендует французский журнал «Revue politique et littéraire» — «самая дельная парижская Revue» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 120—121).

Отвечает на письмо (неизв.) кн. А. А. Трубецкой, исполненное негодованием по поводу критики «Нови»: «Никогда еще критика не была более единодушна 〈...〉 признаюсь даже, что все это меня волнует — и все же я не могу предположить здесь заговор против меня или моего творчества 〈...〉 Могу добавить, что я, не слишком того желая, задел немало народу — влагая персты в раны».

Одобряет чтение Трубецкой романа Чернышевского «Что делать?», считая «проблему „Чернышевский" слишком серьезной, чтобы сказать о ней в двух словах» (*New ZSIJ,* 1979, № 1, 16; публ. П. Уоддингтона).

Получает от Н. А. Щепкина вексель на 100 руб. и письмо с приложенной ведомостью [109] (*Музей Тургенева,* инв. № 193).

Одобряет все его хозяйственные распоряжения. Просит сообщить, сколько в его (Т) распоряжении «находится капиталу».

В мае собирается быть в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 122).

С 1 (13) января по 13 (25) марта. Выходят № 1—68 «St.-Petersburger Zeitung» с немецким переводом «Нови» под названием «Neuland».

С 6 (18) января по 13 (25) марта. Выходят № 308, 324, 337, 385 «Нового времени», в них опубликована статья В. П. Буренина (с подписью «Тор») «Литературные очерки. (Новый роман И. С. Тургенева)».

В последнем номере В. П. Буренин писал о «Нови»: «...роман при всех недостатках, при всей невыдержанности и, быть может, даже фальшивости общего замысла и исполнения ⟨...⟩ полон таких отдельных художественных, таких тонких и метких „заметок" о русской современной действительности, что несомненно представляет явление очень крупное и веское в нашей беллетристике».

С 12 (24) января по 13 (25) марта. Выходят № 5760—5820 «Le Temps», в них в 43 фельетонах опубликован французский перевод «Нови», выполненный Э. Дюран-Гревилем и А. Дюран, просмотренный Т и Л. Виардо: «Terres vierges», traduit par E. Durand-Greville.

13 (25) марта. Дата письма А. В. Топорова к Т; ждет приезда Т в Петербург; пишет о «Нови»: «Слышал я, что Вы опечалены отзывами нашей печати о „Нови", — напрасно. Поверьте, что это произведение с каждым днем будет приобретать больше и больше почитателей, потому что правда — хотя ее никто почти не любит — должна взять свое. Даже критиканы уже начинают раскаиваться в своих первых отзывах».

Просит Т прислать для В. Д. Самарской-Быховец фотографию Э. Золя с его автографом (*ИРЛИ,* ф. 283, оп. 2, № 213, л. 1—2; отрывок опубл.: *Лит арх,* 4, 254).

С 21 февраля (5 марта) по 14 (26) марта. В Петербурге на заседании Особого присутствия правительствующего Сената слушалось «Дело о разных лицах, обвиняемых в государственном преступлении по составлению противозаконного сообщества и распространению преступных сочинений» («процесс 50-ти») (Государственные преступления в России в XIX веке. Stuttgart, 1904. Bd 2. S. 415—416). Ср. 1 (13) марта.

14 (26) марта. Т пишет письмо А. П. Боголюбову; обращается с просьбой порекомендовать Н. В. Гербелю хорошего гравера для работ по изданию сочинений Байрона в русском переводе.

Пишет письмо Н. В. Гербелю по этому поводу.

Предполагает в этот день присутствовать на «обеде пяти» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 118, 122—123).

15 (27) марта. Т пишет письма М. М. Стасюлевичу, Н. М. Спасскому, А. А. Мещерскому.

Благодарит Стасюлевича за письмо от 12 (24) марта (неизв.) и вырезку из «Нашего века» (см. 6 (18) марта); усматривает в письме Стасюлевича и в статье из «Нашего века» поддержку себе. Интересуется судьбой флоберовских легенд в «Вестнике Европы» и романом Е. И. Бларамберг.

Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Мещерского по поводу пожертвования на экспедицию Миклухо-Маклая. Несмотря на денежные затруднения, обещает поддержать его.

Пишет письмо Н. М. Спасскому; сообщает, что Ш. Гуно отказывается поддержать его просьбу о поступлении в один из оперных театров Италии (там же, 124—126).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову о «Нови»; не соглашается с Анненковым в оценке романа Т; уверяет, что не собирается писать «*критику* на „Новь“. Нет, я просто хотел изобразить, какое должно возбуждать чувство в человеке сороковых годов, воспитанном на лоне эстетики и крепостного права, но посвоему *честном,* зрелище людей, идущих в народ. Сознаюсь откровенно, что мысли мои на этот ⟨счет⟩ совершенно противоположные тому положению, которое избрал для себя Тургенев» (*Салтыков-Щедрин,* 19_1, 49).

16 (28) марта. Дата письма М. М. Стасюлевича к Т с денежными расчетами за «Новь»: «...садитесь за новую картину: в „В⟨естнике ⟩ Евр⟨опы⟩“ место всегда готово» (*Т, сб,* 3, 393; публ. Н. Н. Мостовской).

17 (29) марта. Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича, в котором разъясняется, что он ничего не урезал в корреспонденции Э. Золя «Школа и школьная жизнь во Франции» (*Вест Евр,* 1877, № 3). Пишет об этом письмо Э. Золя.

В воскресенье (1 (13) апреля) намеревается встретиться с ним у Г. Флобера (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 126).

Ранее 18 (30) марта. Выходит в свет в типографии Шамро отдельное французское издание «Нови», подготовленное Ж. Этцелем: Ivan Tourguéneff. Terres Vierges. Traduit par E. Durand-Grevil. Paris, 1877.

18 (30) марта. Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Ю. Шмидту.

Благодарит Стасюлевича за письмо (неизв.), в котором Т распекается по поводу малодушия насчет «Нови»; признателен за высокий гонорар перевода «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Г. Флобера. Обещает прислать вместе с переводом «Иродиады»

Флобера «легендообразный рассказ» безвозмездно. «Эта штука озаглавлена „Рассказ священника”» («Рассказ отца Алексея»), опасается цензурных недоразумений. Удивлен одобрительным словам в фельетоне В. П. Буренина по поводу «Нови». См. С 6 (18) января по 13 (25) марта.

Вместе с письмом Ю. Шмидту посылает ему отдельное издание романа «Новь» во французском переводе: I. Tourguéneff. Terres vierges. Paris, 1877. Traduit par E. Durand-Grevil; называет перевод превосходным по сравнению с немецким в «St.-Petersburger Zeitung», хотя и авторизованным, но кишащим ошибками (*Waddington P. T and Schmidt,* 15—16; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 127—128).

21 марта (2 апреля). Дата письма Г. Флобера Роже де Женетт. Пишет, что «третьего дня» прочел «Новь» Тургенева; находит ее «очень сильной»: «Вот это человек!» (*Флобер, Письма,* 472).

25 марта (6 апреля). Т переписывает перевод «Иродиады» Флобера.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; обещает прислать перевод вместе с «Рассказом отца Алексея» к 5 (17) апреля. Сообщает о предложении Ф. И. Салаева увеличить число экземпляров отдельного издания «Нови».

Пишет, что нападки Э. Золя на В. Гюго в статье «Виктор Гюго и его „Légende des siècles”» разделяют «все здешние литераторы».

Т получает оставшиеся деньги за «Новь» от барона Г. О. Гинцбурга (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 128).

Выходит № 96 «Beilage zur Allgemeine Zeitung», в нем опубликована статья Б. Ауэрбаха о «Нови»: «Turgénjews „Neuland”».

Ранее 26 марта (7 апреля). Т намеревается перевести статью К. Сен-Санса «Соната для фортепьяно и скрипки, оп. 13, Г.-У. Форе», опубликованную в «Journal de musique» (1877. 7 avril), для берлинской газеты и для России[110] (*Cahiers,* 1980, № 4, 133; публ. А. Я. Звигильского).

26 марта (7 апреля). Т предполагает в этот день обедать с Г. Флобером (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 129).

Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл,* 76, 390).

28 марта (9 апреля). Снабжает едущего в Россию Э. Дюрана рекомендательными письмами к Ф. М. Достоевскому, А. Н. Островскому, А. Ф. Писемскому.

Обращаясь в письме к Достоевскому, Т замечает: «Я решился написать Вам это письмо, несмотря на возникшие между нами недоразумения, вследствие которых наши личные отношения прекратились. Вы, я уверен, не сомневаетесь в том, что недоразумения эти не могли иметь никакого влияния на мое мнение о Вашем первоклассном таланте и о том высоком месте, которое Вы по праву занимаете в нашей литературе» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 128—130).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет о «пророческой стороне романа», подтверждаемой политическим процессом. «Некоторые даже думают, что вы имели в руках следственное дело о ходебщиках в народ 〈...〉 Да, я продолжаю находиться в убеждении, что „Новь" с бесподобной своей Марианной выплывет еще большим светилом на наш литературный горизонт». Интересуется впечатлением парижской публики, мнением Г. Флобера, Э. Золя о романе.

Ждет встречи с Т: «Я начинаю страстно желать свидания с Вами» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 12, л. 9—10 об.).

29 марта (10 апреля). Т посылает М. М. Стасюлевичу рукопись «Рассказа отца Алексея».

В письме к нему предупреждает, что французский перевод «Рассказа...» был напечатан в «République des Lettres», безвестном в России журнале: 28 января, 4 февраля и 11 февраля н. ст.

Через три дня после 1 апреля обещает выслать перевод «Иродиады»; просит поставить «под именем Г. Флобер: (переведено И. Тургеневым)».

Советует поместить «Рассказ отца Алексея» в начале книжки журнала, «Иродиаду» — в середине, чтобы «Рассказ...» не проиграл от соседства с «ослепительной по краскам „Иродиадой"».

Получает корректуру перевода «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Г. Флобера.

Опасается русско-турецкой войны (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 131—132). См. 12 (24) апреля.

Утром Т посещает семью Тургеневых (*Лит насл,* 76, 390).

31 марта (12 апреля). Т пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл,* 76, 390).

Декабрь 1876 — март 1877. Выходят номера «Rivista Europea», в них приводится пространное изложение (с большими фрагментами итальянского перевода) романа «Новь» за подписью: «F. R.».[111]

1 (13) апреля. Выходит № 4 «Вестника Европы», в нем опубликован перевод Т «Католической легенды о Св. Юлиане Милости-

вом»[112] с подписью: «Г. Флобер» и с предисловием Т к переводам повестей Г. Флобера «Легенда о Св. Юлиане Милостивом» и «Иродиада» в форме письма к М. М. Стасюлевичу с датой: «Париж, февраль 1877» — и подписью: «Иван Тургенев».

2 (14) апреля. Высылает М. М. Стасюлевичу рукопись французского перевода «Иродиады» с поправками (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 132).

3 (15) апреля. Пишет письмо А. В. Головнину; благодарит его за присланные материалы «процесса пятидесяти». Замечает, что отношение критики изменяется в пользу «Нови» (там же).

Дата письма Г. Флобера к Т. Сообщает, что не посетил Т вчера, потому что ему нанес визит принц Наполеон, брат принцессы Матильды. Сожалеет, что не видел Т на днях у И. Тэна. Просит сообщить адрес Жоржа Шамро, интересуется им как издателем (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 203—204).

4 (16) апреля. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; просит внести поправку в текст перевода «Иродиады». Одобряет статью Э. Золя «Виктор Гюго и его „Légende des siècles"». Встревожен близостью войны (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 133).

В. В. Стасов пишет В. П. Буренину: «...А знаете что, Виктор Петрович? Вам бы следовало написать пародию хорошенькую на эту дурацкую легенду „Юлиана", которую наш „Жан" (Т. — *Ред.*) величает „поэмой"» (*Кузьмина Л. И.* К истории отношений И. С. Тургенева и В. В. Стасова. // Русская литература 1870—1890 годов. Свердловск, 1973. Вып. 5. С. 97).

5 (17) апреля. Т — участник «Игры в портреты» в доме Виардо (см. его записи от 17 апреля н. ст.: *Лит насл,* 73_1, 546—548).

После 6 (18) апреля. Выходит т. 14 журнала «Nation», в нем — рецензия Генри Джеймса на роман Т «Новь» («Ivan Turgenev's „Virgin Soil"»).

Из письма Г. Джеймса к Томасу Сарженту Перри: «Посылаю тебе дешевое (и скверное) переиздание „Terres Vierges", которое на днях мне прислал Джон Тургенев, задержал его с единственной целью: написать рецензию» (*Рус лит,* 1983, № 2, 139; публ. М. А. Шерешевской).

Ранее 7 (19) апреля. Т встречается с братом А. М. Жемчужникова Н. М. Буде-Жемчужниковым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 134).

6 (18) и 7 (19) апреля. Выходят № 395 и 396 «Нового времени», в них — обратный перевод с французского «Рассказа отца Алексея» под заглавием: «Сын попа».

7 (19) апреля. Т пишет письма Ю. П. Вревской, А. М. Жемчужникову, Я. П. Полонскому, В. Рольстону, А. В. Топорову, Н. А. Щепкину.

В письме к Ю. П. Вревской обеспокоен «этой ужасной, безумной войной»; опасается, что он не застанет ее в Петербурге; собирается дать ей телеграмму (неизв.) с границы. Посылает Вревской статью К. Сен-Санса о «Сонате для фортепьяно и скрипки Г.-У. Форе», просит через А. В. Топорова поместить перевод этой статейки в каком-нибудь журнале.

Отвечает на письмо (неизв.) А. М. Жемчужникова; благодарит за сообщенные сведения о «Нови» и его стихи, посвященные памяти жены. Сообщает, что через две недели выезжает в Петербург.

Пишет Я. П. Полонскому о впечатлении от его стихотворения «Старое послание»,[113] возбудившем в нем глубокую унылость. Выписывает отрывок из своего дневника, в котором то же унылое настроение: «17 / 5 марта. Полночь. Сижу опять за своим столом; внизу бедная моя приятельница (П. Виардо. — *Ред.*) что-то поет своим совершенно разбитым голосом; а у меня на душе темнее темной ночи... Могила словно торопится проглотить меня: как миг какой, пролетает день, пустой, бесцельный, бесцветный. Смотришь: опять валишься в постель. Ни права жить, ни охоты нет; делать больше нечего, нечего ожидать, нечего даже желать...»[114] «Душа моя, мы оба — два черепка давно разбитого сосуда. Я, по крайней мере, чувствую себя урыльником в отставке». Просит Полонского «истребить это письмо».

В письме к В. Рольстону сообщает сведения о литературе, посвященной нигилизму в России. Называет двух возможных авторов (Альф. Рембо или А. Леруа-Болье) статьи «Нигилизм в России», опубликованной в «Revue des Deux Mondes» в 1875 или 1876 гг.[115] Посылает Рольстону стихотворение А. Л. Боровиковского «К судьям», которое он ошибочно приписывает В. Фигнер, и письмо Н. Ф. Цвиленева, прочитанное на «процессе 50». Благодарит А. В. Топорова за добрые сведения о «Нови». См. 13 (25) марта.

Одобряет хозяйственные мероприятия Н. А. Щепкина, табель расходов по богадельне находит составленной правильно. Выражает сочувствие по поводу смерти дяди Н. А. Щепкина П. М. Щепкина, умершего 1 (13) апреля (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 133—137).

8 (20) апреля. Альберт Тургенев посещает Т в Буживале (*Лит насл,* 76, 390).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; с восторгом отзывается о присланной Т «Песни о Лидии Фигнер», интересуется ее автором; одобряет тургеневский перевод «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Г. Флобера («перевод мастерский»); радуется европейскому успеху «Нови» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 11—12 об.).

Выходит № 397 «Нового времени», в нем — статья В. П. Буренина (псевд. «Тор») по поводу перевода Т «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Флобера. См. 11 (23) апреля (ответ Т в письме в редакцию газеты «Наш век»).

9 (21) апреля. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; поручает ему от его (Т) имени опротестовать в печати обратный перевод с французского «Рассказа отца Алексея», опубликованный в «Новом времени». См. 6 (18) и 7 (19) апреля. «Можете прибавить, что в оригинальной статье, присланной для „Вестника Европы", я прибавил немало штрихов»[116] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 138).

10 (22) апреля. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; просит не публиковать его стихотворение «И. С. Тургеневу» («Старое послание»): «...уже теперь мое имя не появляется в печати иначе как сопровожденное нареканиями и насмешками — зачем же давать повод всем моим недоброжелателям присоединить к моему имени другое, которое мне гораздо дороже моего собственного, и дать пищу всяким сплетням и грязным намекам?»[117] (там же, 138—139). См. 7 (19) апреля.

11 (23) апреля. Дата Письма в редакцию «Наш век» с протестом против публикации обратного перевода «Рассказа отца Алексея» в «Новом времени» (№ 395, 396) и с возражениями В. П. Буренину (псевд. «Тор») по поводу его замечаний о переводе «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 170).

12 (24) апреля. Россия объявила войну Турции.

Т пишет письмо Е. И. Рагозину; рекомендует ему Е. И. Бларамберг в качестве сотрудницы газеты «Наш век»; сообщает, что Е. И. Бларамберг доставит письмо от Л. Эритт (Виардо) с ее музыкальной корреспонденцией об опере К. Сен-Санса «Серебряный колокольчик» и о симфонии Г. Берлиоза «Осуждение Фауста», опубликованной в «Нашем веке» (8 (20) апреля) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 139).

Дата письма А. В. Топорова к Т; сообщает, что снял для него «удобное помещение у госпожи Бульє» «из двух комнат в бельэтаже, окна на улицу, будет стоить 2 р. 50 к. в сутки» (*ИРЛИ*, ф. 283, оп. 2, № 213, л. 2 об.; отрывок опубл.: *Лит арх*, 4, 256). См. 16 (28) мая.

Ранее 13 (25) апреля. Т получает от Ю. Шмидта апрельский номер «Wiener Blatt» за 1877 г. с рецензией Шмидта на роман Э. Золя «L'Assommoir» и рецензию Ю. Шмидта на роман «Новь» («Neuland. Roman von I. Turgénjew») в «Im neuen Reich» (1877. Bd I) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 142).

13 (25) апреля. Отвечает на письма (неизв.) М. М. Стасюлевича, М. А. Милютиной; пишет письма Паулю Линдау, Е. И. Рагозину, Ю. Шмидту.

Высылает П. Линдау свой «маленький, но очень мрачный рассказ» («Рассказ отца Алексея»); после опубликования французского перевода (см. С 16 (28) по 30 января (11 февраля)) «кое-что добавил и вписал» в него. Доволен, что переводчиком рассказа на немецкий язык будет П. Линдау: «То, что Вы сами хотите переводить меня, мне весьма приятно». Выражает пожелание, чтобы рассказ «не появился *раньше* 13-го мая — так как в этот день выйдет русский оригинал в Петербурге» (см. 1 (13) мая). Посылает Линдау две свои фотографии — одна из них с портрета А. А. Харламова.

Посылает Стасюлевичу копию первой половины письма в редакцию «Наш век» (см. 11 (23) апреля) для «подстрочного примечания» к «Рассказу отца Алексея».[118]

В письме к Ю. Шмидту благодарит за присланные им журналы «Wiener Blatt» и «Im neuen Reich» с его рецензией на «Новь», в которой роман Т высоко оценивался и отмечалось, что у Т появилась новая форма «культурного романа» (*Waddington P. T and Schmidt,* 16).

В письме к М. А. Милютиной одобряет ее замысел издания писем Н. А. Милютина; обещает после августа, вернувшись из России, написать предисловие к ним.

В письме к Е. И. Рагозину просит оказать поддержку Е. И. Бларамберг и ведет переговоры о сотрудничестве парижского корреспондента Колани в «Нашем веке» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 140—143).

14 (26) апреля. В Лондоне выходит т. 24, № 617 журнала «Nation», в нем — рецензия Г. Джеймса на «Новь» без подписи (Review of «Terres vierges»).

В этот день посещает семью Тургеневых; обращается к Кларе и Фанни Тургеневым с письменной просьбой о займе денег для дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 143; *Лит насл,* 76, 390).

15 (27) апреля. Дата ответного письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т «с вежливым, но определенным отказом» (*Лит насл,* 76, 390; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 143). См. 14 (26) апреля.

Пишет письмо дочери по этому поводу; советует обратиться к В. Делессер за денежной помощью; обещает зайти к дочери около пяти часов (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 143).

Вторая половина апреля. Ю. П. Вревская пишет Т о подготовке к своей будущей деятельности в качестве сестры милосердия в Болгарии: «Видаю часто мою старую приятельницу, сестер милосердия начальницу,[119] учусь ходить за больными и утешаю себя мыслию, что делаю дело ⟨...⟩ Вряд ли придется мне выехать ранее половины или конца мая, это меня только радует, потому что таким образом есть надежда Вас видеть»[120] (*ИРЛИ,* 5777, л. 12; отрывок: *Рус лит,* 1958, № 3, 188; публ. Л. Н. Назаровой).

16 (28) апреля. Пишет письмо А. Н. Тургеневу; обращается к нему с просьбой навести справку о биржевом маклере Эверарде[121] и его доме, который хочет купить г-н Шамро, отец Ж. Шамро, зятя Л. Виардо.

Сообщает, что деньги для дочери достал (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 144).

Дата письма Альберта Тургенева к Т (*Лит насл,* 76, 390).

18 (30) апреля. Пишет записку Э. Золя; приглашает его вместе с Флобером на обед в кафе Риш в пятницу 22 апреля (4 мая) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 144).

Получает телеграмму от Е. И. Рагозина; посылает ответную телеграмму (неизв.).

Утром Т посещают Альберт и Пьер Тургеневы по поводу дома Эверарда (*Лит насл,* 76, 390). См. 16 (28) апреля.

19 апреля (1 мая). Выходит в свет № 48 газеты «Наш век», в нем — Письмо в редакцию «Нашего века» (с датой: «Париж, 11/23 апреля 1877», с подписью: «Иван Тургенев») о переводе «Рассказа отца Алексея» в «Новом времени» и галлицизмах в переводе «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Г. Флобера. Ответ на статью В. П. Буренина. См. 8 (20) апреля.

Т пишет письмо М. А. Милютиной; сообщает о получении писем Н. А. Милютина, переведенных на французский язык, и отрывка из ее записной тетради (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 144).

Дата письма А. Ф. Писемского к Т; благодарит за знакомство с Э. Дюраном: «...вы решительно радетель в Европе нашей бедной и загнанной беллетристической литературы». Просит не верить, что «Новь» не имеет в России успеха: «...вас ввели в заблуждение статейки разных газет; в серьезной части публики он имеет успех и уж, конечно, со временем получит и историческое значение».

Пишет, что работает над окончанием романа «Мещане» (*Писемский, Письма,* 350—351).

Дата первого завещания Т, в котором он завещал П. Виардо, а в случае ее смерти ее детям собственность в Буживале: свой дом и мебель (*New ZSLJ,* 1974, № 2, 40; публ. П. Уоддингтона).

20 апреля (2 мая). Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Ю. Роденбергу, Я. П. Полонскому, Е. И. Рагозину, А. В. Топорову и брату.

Извещает всех о приезде в Петербург к 5 (17) мая.

Высылает на имя Стасюлевича ящик с картинами, просит заплатить за транспорт и спрятать картины в место безопасное, так как картины ценные.[122]

Отвечает на письма (неизв.) Ю. Роденберга; благодарит за одобрительный отзыв о «Нови». По дороге в Россию надеется встретиться с ним в Берлине и привезти «*превосходный* французский перевод своей книги» (I. Tourguénef. Terres vierges. Paris, Hetzel, 1877), так как немецкому переводу он не вполне доверяет. См. С 1 (13) января по 13 (25) марта 1877.

Отвечает на письмо А. В. Топорова от 12 апреля ст. ст.; просит подготовить выправленный экземпляр «Нови» для отправки в Москву Ф. И. Салаеву.

Сожалеет, что отправил Я. П. Полонскому письмо от 7 (19) апреля, исполненное мрачных мыслей.

Сообщает Е. И. Рагозину о рекомендации парижскому корреспонденту Колани писать для «Нашего века» небольшие фельетоны.

В письме к брату сообщает, что, кроме Баден-Бадена (и то на день), нигде не остановится и скоро будет в Петербурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 145—148, 448).

Дата письма Г. Флобера к Т; соглашается принять участие в «обеде пяти», намеченном на пятницу 5 мая н. ст. (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 170).

Не позднее 21 апреля (3 мая) (?). Пишет записку М. С. Волконскому; принимает его приглашение посетить Е. С. Рахманову (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 148).

21 апреля (3 мая). В доме Виардо состоялся музыкальный вечер с участием Т (там же).

22 апреля (4 мая). Т устраивает прощальный обед Э. де Гонкуру, Э. Золя, Г. Флоберу в честь своего отъезда в Россию. Разговор о любви и воплощении ее в литературе (*Goncour, Journal,* 11, 142—143).

Т пишет письмо Ж. Этцелю; интересуется его мнением о романе «Новь». Намеченный на следующий день завтрак с Ж. Этцелем и его сыном просит перенести на воскресенье или понедельник, 24 апреля (6 мая) или 25 апреля (7 мая), в виду того что завтра должен сопровождать дам Виардо на Выставку (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 148).

23 апреля (5 мая). Намеревается в этот день пойти на Выставку — открытие Салона — с семейством Виардо. Откладывает намеченный на этот день прощальный обед с Этцелем и его сыном (там же).

24 апреля (6 мая). Выходит в свет № 413 «Нового времени», в нем — «Открытое письмо И. С. Тургеневу», написанное А. С. Сувориным, в котором обосновывалось право на публикацию обратного перевода «Рассказа отца Алексея». Главной же целью «Открытого письма» было обвинение Т в тщеславии и отсутствии чувства патриотизма. См. 11 (23) апреля, 19 апреля (1 мая).

25 апреля (7 мая). Пишет записки Кларе Тургеневой, Е. С. Рахмановой, Ж. Этцелю.

Сообщает Кларе Тургеневой, что бумаги из архива братьев Тургеневых хранятся запечатанными у М. М. Стасюлевича. Перед отъездом в Россию намеревается повидаться с ней.

Предполагает на следующий день посетить Е. С. Рахманову и привести с собой «одного хорошего соотечественника» (возможно, П. Л. Лаврова).

Сообщает Ж. Этцелю, что вынужден отложить встречу с ним, намеченную ранее. См. 22 апреля (4 мая). (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 149).

Дата письма (?) Г. Флобера к Т; предлагает ему прийти к Ж. Шарпантье в пятницу вечером, приготовиться к обеду с ним и Э. Ренаном; на следующий день предполагает встретиться с Т у В. Гюго (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 137).

26 апреля (8 мая). Намеревается в этот день быть у Е. С. Рахмановой, возможно вместе с П. Л. Лавровым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 149; *Революционеры-семидесятники,* 37).

27 апреля (9 мая). У Т сильный припадок подагры, из-за чего откладывается поездка в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 150).

28 апреля (10 мая). Пишет письмо Ю. П. Вревской; отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича. Извещает их о том, что намеченная на субботу 29 апреля (12 мая) поездка в Россию откладыва-

ется из-за сильного приступа подагры, уложившего его в постель. Опасается, что не застанет Вревскую в Петербурге.

В письме к Стасюлевичу возмущается «Открытым письмом» А. С. Суворина. См. 24 апреля (6 мая). Недоволен переводом в «Новом времени» «Иродиады» Г. Флобера[123] (там же).

Дата письма Г. Флобера к Т. Флобер только что закончил чтение «Нови», о которой отзывается очень одобрительно: «...тем хуже для ваших соотечественников, если они не видят, что ваша книга — чудо»; приглашает к себе в субботу, 30 апреля (12 мая), чтобы поговорить о ней с глазу на глаз (*Cahiers,* 1998—1999, № 17—18, 242; публ. А. Я. Звигильского).

29 апреля (11 мая). Выходит № 418 «Нового времени», в нем — ответная статья В. П. Буренина на письмо Т в редакцию газеты «Наш век» (см. 11 (23) апреля), направленная против Предисловия Т к переводам повестей Г. Флобера «Легенда о Св. Юлиане Милостивом» и «Иродиада». См. 1 (13) апреля.

Ранее 30 апреля (12 мая). Ги де Мопассан дважды посещает Т, не застает его дома (*Cahiers,* 1993—1994, № 17—18, 119; публ. А. Я. Звигильского).

30 апреля (12 мая). Дата Письма (второго) в редакцию газеты «Наш век» с подписью: «Ив. Тургенев» — ответ на «Открытое письмо» А. С. Суворина с обвинением Т в тщеславии и отсутствии патриотизма, в желании быть «столько же русским писателем, сколько и иностранным». См. 24 апреля (6 мая).

Выходит № 19 «Die Gegenwart» с немецким переводом П. Линдау «Рассказа отца Алексея» Т под названием «Was Vater Alexis erzählt». См. 13 (25) апреля.

Дата письма Г. де Мопассана к Т; восхищен «Новью», которую он получил от Т; пишет, что работает над пьесой «A la Feuille de rose, Maison turque», чтобы сыграть ее до отъезда писателя в Россию (*Cahiers,* 1993—1994, № 17—18, 119; публ. А. Я. Звигильского).

Приглашает Т на представление своей пьесы в мастерской художника Ж. Беккера 17 мая н. ст. (*Maupassant Guy de.* Correspondance inédite. Paris, 1951. P. 283).

1 (13) мая. Выходит № 5 «Вестника Европы», в нем — «Рассказ отца Алексея» и перевод Т «Иродиады» Г. Флобера.

Т пишет письмо Е. И. Рагозину; прилагает свое второе письмо в редакцию «Нашего века» с отповедью А. С. Суворину; просит Рагозина напечатать его. См. 24 апреля (6 мая), 8 (20) мая.

Огорчен тяжелым приступом подагры в обеих ногах, решительно не знает, когда сможет ехать в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 151).

Выходит № 119 «Санкт-Петербургских ведомостей» со статьей «О правах писателя в частности и человека вообще», подписанный псевд. «Один». Автор поддерживает международный авторитет Т, но, отстаивая право писателя печататься за границей, он отождествляет это право с возможностью писать на чужом языке. См. 13 (25) мая.

2 (14) мая. Т прикован к постели из-за приступа подагры.

Пишет письмо Е. И. Рагозину; просит его внести поправки в посланное ему письмо в редакцию «Нашего века»; читает эту газету «с истинным удовольствием».

Отвечает на письмо (неизв.) брата; жалуется на болезненное состояние (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 151—152).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сожалеет, что не удастся встретиться в ближайшее время; пишет по поводу «Открытого письма» А. С. Суворина: «...не было никаких причин возлагать на Суворина упования в тонкости морального и житейского чувства. Никогда он сим не отличался 〈...〉 Я только плечами пожимаю, читая его наставление вашей милости. „Нарочно, — говорит, — такую мерзость с Вами учинил и впредь чинить буду, чтобы отучить от презрения к русскому языку”. И как же врет, будто ни один писатель в Европе не печатал переводов прежде оригинала. Роман Золя явился по-русски прежде французского текста» (*ИРЛИ,* ф. 7, № 12, л. 13—14 об.). См. 24 апреля (6 мая).

Выходит № 106 «Московских ведомостей», в нем статья, подписанная инициалами «А. Ст.-Ф.», в которой поддерживается обвинение Т А. С. Сувориным в «Открытом письме». См. 24 апреля (6 мая), 6 (18) мая.

Ранее 3 (15) мая. Т дарит Эмилю Литтре французское издание романа «Новь» — «Terres vierges» (Paris, J. Hetzel) — с автографом: «A M. E. Littré, en témoignage de respect et de sympathie. L’auteur. Paris, 1877» («М. Э. Литтре в знак свидетельства уважения и симпатии. Автор. Париж, 1877») (*Cahiers,* 1982, N 6, 59; публ. А. Я. Звигильского).

3 (15) мая. Т чувствует себя несколько лучше: может «с грехом пополам ходить по комнате», спуститься по лестнице еще не может (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 450).

Т получает от Э. Литтре письмо с благодарностью за подарок («Terres vierges») (сообщено А. Я. Звигильским).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу: «Он (Т. — *Ред.*) возвещал мне многократно о решимости своей приехать в Баден к 5-му мая, но, вероятно, *паскудная,* по общему голосу, французская картинная выставка так взволновала его, что он лежит теперь с подагрой в обеих ногах» (*Стасюлевич,* 3, 343).

Ранее 4 (16) мая. Т видится с П. В. Жуковским (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 154).

4 (16) мая. Т пишет письма Г. Джеймсу, дочери, А. В. Топорову.

Благодарит Г. Джеймса за его статью о «Нови» в «Nation» (см. 14 (26) апреля). Сообщает, что виделся с П. В. Жуковским не так давно и с месяц не виделся с кн. М. С. Урусовой, о чем сожалеет. Приглашает Г. Джеймса в Буживаль. Надеется в ближайшее время выехать в Россию и в конце июня вернуться. Интересуется работой Г. Джеймса над романом «The American».

В письме к дочери сетует на денежные затруднения с родителями ее мужа, на бесконечные долги, которые падают на плечи Т, на убыточность фабрики Г. Брюэра.

Обещает перед отъездом посетить В. Делессер и поговорить с ней о дочери и ее муже Гастоне Брюэре.

Пишет А. В. Топорову, что в день отъезда из Парижа даст ему телеграмму (там же, 153—155).

5 (17) мая. Пишет письмо Е. И. Рагозину; отвечает на письма П. В. Анненкова от 2 (14) мая и А. Ф. Писемского от 19 апреля (1 мая).

Посылает Рагозину третье письмо в редакцию «Нашего века» — продолжение полемики с «Новым временем», начавшейся в апреле; см. 19 апреля (1 мая); просит опубликовать его. См. 13 (25) мая.

В письме к П. В. Анненкову соглашается с его оценкой А. С. Суворина; сообщает о намерении выехать из Парижа во вторник, 10 (22) мая, если не помешает подагра; обещает послать телеграмму (неизв.) о выезде.

В ответном письме к А. Ф. Писемскому пишет о «Нови» с надеждой, что его «книга была небесполезна — а больше желать и требовать нечего» (там же, 155—157).

Пишет письмо Ги де Мопассану; извиняется, что не пришел на представление его пьесы в этот день из-за приступа подагры (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 206—207; *Cahiers*, 1993—1994, N 17—18; 121; публ. А. Я. Звигильского). См. 30 апреля (12 мая).

6 (18) мая. Дата Письма к редактору «Le Temps» Ф. М. А. Эбрару, в котором Т опровергает корреспондента «Московских ведомостей», сближавшего рассказ «Сон» с мелодрамой П. Декурселя и Ж. Кларти «Отец».

Пишет письма Луи Депре, Э. Золя, Кларе Тургеневой.

Высылает Луи Депре французский перевод «Нови» («Terres vierges». Paris, Hetzel, 1877).

Возвращает Э. Золя рукописи двух его «Парижских писем» (25-го и 26-го): «Виктор Гюго и его „Легенда веков" и Альфред Мюссе и его произведения». Просит прислать для В. Д. Самарской-Быховец его фотографию с автографом. См. 13 (25) марта.

В письме к Кларе Тургеневой сожалеет, что не может обедать у них в гостях из-за нездоровья (*Т, Письма* (1-е изд.), 157—159).

7 (19) мая. Пишет письмо Г. Флоберу; сожалеет, что в связи с болезнью (подагра) не смог присутствовать на представлении пьесы Г. де Мопассана «A la Feuille de rose, Maison turque» в мастерской художника Ж. Беккера.

Намеревается на следующий день «дотащиться» до Флобера. Хочет повидать его до отъезда в Россию (там же, 159).

8 (20) мая. Выходят в свет № 667 газеты «Наш век» с Письмом Т в редакцию (вторым) (продолжение полемики с «Новым временем») и газета «Le Temps» с Письмом Т к редактору «Le Temps» Ф. М. Эбрару. См. 6 (18) мая.

Т пишет Г. Флоберу; сообщает о возобновившемся приступе подагры; опасается за намеченный на послезавтра отъезд в Россию.

Возвращает ему рукописи его повестей «La légende de Saint Julien l'Hospitalier» и «Hérodias», переводы которых Т завершил к апрелю.

Просит передать Э. Золя, что он сообщит ему темы фельетонов при встрече; рекомендует Золя (через Флобера) написать для «Вестника Европы» очерк о закулисной жизни парижской журналистики: «Русская публика падка на такие вещи» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 159, 454).

Дата письма Г. Флобера к Т; извещает об обеде у г-жи Леони Бренн (Léonie Brainne) в этот день в 7 ч в обществе г-жи Лапьер (Lapierre) и г-жи А. Паска (Alix Pasca) на авеню Малакоф (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 170—171).

Около 9 (21) мая.[124] Т пишет третье письмо в редакцию «Нашего века», в котором продолжает полемику с «Московскими ведомостями» и «Новым временем» по поводу сближения рассказа «Сон» с мелодрамой П. Декурселя и Ж. Кларти «Отец» и «права» Т писать на французском языке. Письмо с подписью: «Ив. Тургенев» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 175—176). См. 1 (13) мая, 6 (18) мая, 8 (20) мая, 13 (25) мая.

10 (22) мая. После длительного приступа подагры в обеих ногах Т первый раз выходит на улицу.

Пишет письмо Э. С. Полторацкой; посылает написанное им от ее имени прошение к царю о денежном пособии или пенсии за ее отца.

Сообщает, что выезжает из Парижа в Россию в субботу, 14 (26) мая (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 160).

11 (23) мая. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу: трехнедельная «катковка» (подагра) его оставила; собирается в Петербург; обещает дать телеграмму из Берлина.

Неодобрительно отзывается о новом журнале — «Северном вестнике» (там же).

В письме к кн. А. А. Трубецкой сообщает, что не сможет посетить ее в Бельфонтене: «...дела настоятельно зовут в Россию, я в экипаже доберусь до железной дороги — и до самого — или почти до самого Петербурга не выйду из моего вагона». Отправляется в Россию с тяжелым чувством из-за торжества там «православия и славянофильства»; озабочен и происходящим во Франции: «борьбой католицизма и революции» (*Т, Nouv corr inéd,* 1, 333—334).

Около 12 (24) мая (?).[125] Т пишет письмо Леони Бренн; благодарит за приглашение посетить ее, жалуется на нездоровье (приступ подагры) (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 171).

12 (24) мая. Т отвечает на письмо (неизв.) Ю. П. Вревской по поводу ее решения стать сестрой милосердия во время русско-турецкой войны; желает, чтобы ее «подвиг не оказался непосильным». Надеется, что бедственная война не затянется. Сожалеет, что не застанет Вревскую в Петербурге. Просит писать ему по самому верному адресу: «В контору редакции „Вестника Европы". П⟨етер⟩бург, Галерная ул., № 20 — для передачи И. С. Т⟨ургеневу⟩».

Высказывает отрицательное отношение к славянофильскому движению в России и его деятелям.

Пишет письмо В. А. Соллогубу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 161—162).

В гости к Т приезжают Альберт и Пьер Тургеневы (*Лит насл*, 76, 390).

Конец апреля — 13 (25) мая (?). Пишет записку Е. С. Рахмановой; возвращает ей «Записки» ее матери, М. Н. Волконской, прочитанные им с интересом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 162).

13 (25) мая. Выходит в свет № 72 газеты «Наш век», в нем — Письмо Т в редакцию (третье) — продолжение полемики с «Новым временем», протест против сближения рассказа «Сон» с мелодрамой П. Декурселя и Ж. Кларти «Отец» и заявление, что Т

«никогда, ни разу не писал (в литературном смысле слова) иначе, как на своем родном языке». См. 1 (13) и 6 (18) мая.

Ранее 15 (27) мая. Посылает корреспонденту газеты «Times» Эдвардсу Сатерленду негатив своей фотографии (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 163).

15 (27) мая. Накануне отъезда из Парижа в Петербург пишет письмо В. Рольстону.

Уведомляет Н. А. Щепкина телеграммой о скором приезде в Россию (там же).

Ранее 16 (28) мая. Получает письмо (неизв.) от И. И. Маслова с векселем на 530 франков (там же).

16 (28) мая. Отвечает на письмо (неизв.) И. И. Маслова; пишет письма М. М. Стасюлевичу, А. В. Топорову.

Сообщает всем, что наконец поправился и выезжает в Петербург завтра (17 (29) мая).

Надеется увидеться в Москве с И. И. Масловым; ждет встречи с М. М. Стасюлевичем.

Обещает А. В. Топорову послать телеграмму с границы; просит решить, где ему остановиться в Петербурге: в гостинице Демута или у француженки Булье на Большой Конюшенной улице (там же, 163—165).

Накануне отъезда из Парижа пишет письмо кн. А. А. Трубецкой; обещает прислать ей подробное письмо из Петербурга; благодарит за ее добрые слова и отрывок из письма (неизв.) ее покойной дочери (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 335).

17 (29) мая. Т выезжает из Парижа через Берлин в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 164).

18 (30) мая. Пишет записку Ю. Шмидту; собирается пообедать с ним на следующий день: «Дайте мне знать, в котором часу я должен явиться?» (*Waddington P. T and Schmidt*, 17).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сожалеет, что не удалось повидаться с ним в Баден-Бадене: «...в Петербурге будет уже не то — другое течение мыслей и миллионы пудов дневной злобы».

Сообщает, что 1 июня ст. ст. он будет в Петербурге, остановится у брата в Зимнем дворце; просит Т оставить там свой адрес.

Намеревается подарить Т свою книгу «Воспоминания и критические очерки. Сб. статей П. В. Анненкова. 1849—1868 гг. Отдел первый. СПб., 1877», изданную М. М. Стасюлевичем; возмущается предисловием, написанным Стасюлевичем: «...состряпал

порядочную чепуху 〈...〉 и при том наврал для эффекта пустяков».[126]

Пишет, что читал переписку Т с петербургскими друзьями, которые «оказываются негодями»,[127] а также «Рассказ отца Алексея» и «Иродиаду»: «...оба эти произведения очень родственные по духу и превосходные 〈...〉 по форме и изложению» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 15—16 об.).

19 (31) мая. Обедает с Ю. Шмидтом. В этот день пишет ему записку, высылает номер «Die Gerenwart» с «Рассказом отца Алексея» в переводе П. Линдау (*Waddington P. T and Schmidt*, 17—18). См. 30 апреля (12 мая).

18 (30) мая—20 мая (1 июня). Т останавливается в Берлине по дороге в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 708; *Waddington P. T and Schmidt*, 17).

Май н. ст. Выходит т. 14, № 2 американского журнала «Scribner's Monthly» со статьей Х. Бойесена о Т: «Ivan Tourguéneff».

20 мая (1 июня). Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу из Висбадена: «А Тургенев так и не явился в Баден, распростертый, как несомненно явствует из посторонних свидетельств, на одре болезни. Он напутствует меня благословеньями и пожеланиями, которые я ему сторицей возвратил, но с истинно скорбным чувством» (*Стасюлевич*, 3, 343).

22 мая (3 июня). Т приезжает в Петербург. Останавливается по адресу: Большая Конюшенная, дом Петропавловской церкви, кв. 15. См. 16 (28) мая.

Уведомляет о своем приезде в письмах брату и Н. А. Щепкину. Через неделю предполагает выехать в Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 165).

23 мая (4 июня). Дата письма Н. А. Некрасова к А. Н. Пыпину с просьбой прислать ему адрес Т и сказать, «сколько он дней пробудет здесь (в Петербурге. — *Ред.*). Дня и часа пока выбрать не могу, мне очень худо сегодня»[128] (*Некрасов*, 15_2, 151).

В этот же день А. Н. Пыпин писал М. М. Стасюлевичу о последних приготовлениях к встрече Т с Некрасовым[129] (*Совр мир*, 1911, № 11, 184).

24 мая (5 июня). Пишет письмо Я. П. Полонскому; извещает о своем приезде в Петербург; намеревается в этот день посетить его (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 165—166).

Дата письма М. Е. Салтыкова к А. Н. Островскому: «Здесь Тургенев. Я сегодня только узнал, что уж он три дня как приехал. У меня он не был, хотя прежде всегда бывал: вероятно, слышал, что „Новь" не привела меня в восторг» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 60).

Около 25 мая (6 июня)—начало июня.[130] Т посещает смертельно больного Некрасова в присутствии З. Н. Некрасовой и, возможно, П. В. Анненкова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 261).

9 (21) января 1878 г. Т писал П. В. Анненкову: «Да, Некрасов умер... И вместе с ним умерла большая часть нашего прошедшего и нашей молодости. Помните, каким мы его с Вами видели — в июне?..» (там же).

29 мая (10 июня). Пишет письмо брату; просит выслать 200 руб. в долг, так как его деньги лежат в спасской кассе, а здесь все иссякли; в пятницу, 10 (22) июня, намеревается выехать в Москву (там же, 166, 171).

31 мая (12 июня). В Петербург из Баден-Бадена приезжает П. В. Анненков; встречается с Т (там же, 167).

После 22 мая (3 июня), ранее 1 (13) июня. Т получает письмо (неизв.) от П. Виардо (*Т, Lettres inéd*, 261).

Ранее 1 (13) июня. Т пишет письмо (неизв.) П. Виардо, в котором рассказывает о посещении Академии художеств и о приезде А. А. Харламова в Петербург (*Т, Lettres inéd*, 261—262).

1 (13) июня. Т пишет письмо Клоди Виардо (Шамро); посылает ей и Марианне Виардо свою новую фотографию (очевидно, А. И. Деньера, 1877), «которую считает неплохой».

Беспокоится о состоянии здоровья Клоди; мечтает увидеть ее «18 июля!![131], а может быть, и раньше». Хотел бы нарисовать для Клоди множество «причудливых физиономий», увиденных им в России. Рисует в письме спящего среди бела дня извозчика. Рассказывает о посещении Академии художеств и приезде в Петербург А. А. Харламова, известных Клоди из письма Т к П. Виардо (там же, 260—262). См. Ранее 1 (13) июня.

Отвечает на письмо (неизв.) Е. И. Бларамберг, высказавшей желание пожить в Спасском; предоставляет в ее распоряжение свой дом; сам не собирается в Спасское; предполагает увидеться с Бларамберг в Москве (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 166—167).

Е. И. Бларамберг писала в воспоминаниях о Т: «Прожив бо́льшую часть молодости в Петербурге и за границей, я не знала вовсе русской деревни, и мне вздумалось пожить некоторое время в

Спасском, о чем я написала Ивану Сергеевичу» (*Т в восп совр*, 2, 193).[132]

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; сообщает о своем приезде в Москву в субботу, 4 (16) июня; в случае если он не приедет в Спасское, обещает выслать Щепкину доверенность на получение денег из Орловского банка (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 167).

2 (14) июня. Отвечает на письмо (неизв.) И. И. Маслова; благодарит за дружеское приглашение; намеревается по приезде в Москву остановиться у брата, так как, по сообщению П. В. Анненкова, к Маслову едет семья Тютчевых (там же).

Получает от брата 200 руб. (там же, 169).

3 (15) июня. Дата предисловия Т к очерку Н. В. Гаспарини «Фиорио». Отправляет его редактору «Северного вестника» (*Т, Соч* (1-е изд.), 12_1, 113).

Отвечает на письмо (неизв.) Жюля Валлеса; сообщает о предпринятых им хлопотах и рекомендации Валлеса в качестве лондонского фельетониста и политического корреспондента в журнал «Слово».

Пишет Я. П. Полонскому о намерении приехать к нему в Павловск в воскресенье, 5 (17) июня.

Благодарит брата за присланные 200 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 168—169).

5 (17) июня. Пишет письмо брату о намерении присутствовать 8 (20) июня на политическом процессе в Сенате: дело семи лиц, обвинявшихся в революционной пропаганде. См. 8 (20) июня.

В связи с этим предполагает выехать в Москву в среду (8 (20) июня) и остановиться у И. И. Маслова (там же, 169).

7 (19) июня. Выходит № 38 газеты «Северный вестник», в нем — очерк Н. В. Гаспарини «Фиорио. (Очерк из северо-итальянской жизни)» с предисловием Т.

Посылает Н. А. Щепкину доверенность на получение денег из Орловского банка (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 169).

8 (20) июня. В Особом присутствии правительствующего Сената слушается дело семи лиц, обвинявшихся в революционной пропаганде («О студенте СПб. университета Сергее Сергееве, учителе Алексее Покровском, крестьянах Романе Травине, Михаиле Маркине, Федоре Маслове, статском советнике Федоре Покрышкине и жене его Татьяне Покрышкиной») (*Сев вест*, 1877, № 34, 3 (15) июня).

Т присутствует на политическом процессе. См. 5 (17) июня.

Пишет письмо (неизв.) П. Виардо (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 274).

Между 23 мая (4 июня) и 9 (21) июня. Т вместе с приехавшим в Петербург А. А. Харламовым посещает Академию художеств, где знакомится с картиной Г. И. Семирадского «Светочи христианства» (другое название «Живые факелы Нерона»); находит ее «фальшивой, крикливой, самой посредственной, несносной». Отмечает хорошую копию А. А. Харламова — «Урок анатомии» Рембрандта — и «плохую картину» («Возвращение блудного сына»), удостоенную золотой медалью (*Т, Lettres inéd*, 261—262).

Т присутствует на музыкальном вечере у директора Петербургской консерватории К. Ю. Давыдова (там же, 263).

9 (21) июня. Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро); намеревается подумать, какие бы сказки он мог «приготовить, чтобы развлечь и позабавить Жаннетон» (дочь Клоди). «Это будет моим единственным литературным занятием и не столь уж легким...»

Сообщает, что вчера провел пять часов в суде (политическом), где перед ним прошло огромное разнообразие лиц, по большей части уродливых. Рисует профиль Федора Покрышкина и анфас его жены Татьяны Покрышкиной. «Эти два лица очень похожи: они карикатурны — ну и что! Он произвел на меня впечатление человека превосходного, благожелательного и серьезного — она, должно быть, натура сильная, энергичная и умная! Попробуй-ка распознать это!» См. 8 (20) июня.

Пишет о приезде А. Г. Рубинштейна в Петербург, об А. А. Харламове, продавшем свои картины и уехавшем в Москву, о Г. Форе, который ему очень нравится, и он хотел бы, чтобы его полюбила Марианна Виардо.

Менее чем через три недели надеется быть в Буживале (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 274—277).

В письме к Э. Золя предлагает темы для его корреспонденций в «Вестник Европы»: очерк о закулисной жизни парижской журналистики или «идиллическое изображение юга Франции». Одобрительно отзывается о его статье «Мои воспоминания военных эпох» (*Вест Евр*, 1877, № 6; *Cahiers*, 1977, N 1, 20; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет письмо А. П. Заблоцкому-Десятовскому; рекомендует ему М. П. Чурилова в качестве служащего Центрального статистического комитета (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 170—171).

Ранее 10 (22) июня. Переводчик Шарль Делен знакомится с Т, чтобы посоветоваться с ним по поводу перевода «Обломова» И. А. Гончарова на французский язык (*Гончаров в кругу современников*, 287).

10 (22) июня. Откладывает поездку в Москву в связи с заболеванием гриппом.

Пишет об этом в письмах Е. И. Бларамберг и брату; надеется выехать в Москву на следующий день или в воскресенье (12 (24) июня) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 171—172).

12 (24) июня. У Т припадок подагры — «о поездке в Москву уже думать нечего».

Пишет письма Е. И. Бларамберг, брату и два письма Н. А. Щепкину (одно из них посылает с А. Н. Мухортовой). Напоминает Щепкину о посланной ему на днях доверенности на получение денег в Орловском банке (неизв.). Просит Щепкина приехать в Москву и привезти деньги[133] и счета по хозяйству (там же, 172—174).

Выходит № 462 «Нового времени», в нем — статья В. В. Стасова (за подписью: «Читатель») «Рекомендации и рекомендатели» с критикой очерка Н. В. Гаспарини «Фиорио» и с выпадом против Т, автора предисловия.

16 (28) июня. Т пишет письмо В. Я. Карташевской; приглашает ее к себе: «...лежу без ног, и меня всегда можно застать дома» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 220).

Ранее 17 (29) июня. В Петербург приезжает из Спасского Н. А. Щепкин; ведет переговоры с Т о финансовых и хозяйственных делах, об устройстве Е. И. Бларамберг в Спасском. Т предоставляет ей свой флигель и пансион у Щепкина (там же, 12_1, 174).

Т посылает Ф. И. Салаеву в Москву исправленный журнальный оттиск «Нови» для отдельного издания (там же, 175). См. 5 (17) февраля.

17 (29) июня. У Т продолжается приступ подагры; намеревается попробовать ходить на костылях.

Отвечает на письмо (неизв.) Е. И. Бларамберг; пишет И. И. Маслову, брату.

Обеспокоен отсутствием заграничной корреспонденции (писем от П. Виардо).

В письмах к Маслову и брату просит выслать имеющиеся на его имя письма в Петербург.

Рассказывает брату о своем затруднительном финансовом положении в связи с украденными Н. А. Кишинским 25 тыс. руб. сер. и разорением мужа своей дочери: «...муж моей дочери до последнего сантима просадил приданое моей дочери — и, вероятно, в скором времени принужден будет объявить себя банкротом; так что дочь моя и все ее семейство очутятся на моих руках и я должен

буду заботиться об их пропитании». Пишет, что выдает им пенсион в 4000 франков.

Просит брата внести изменения в свое завещание:[134] исключить из оставленных на имя Т 100 000 руб. сер. его (Т) долг в 15 000 руб. сер., с тем чтобы не платить отяготительные в теперешнее время 9 % от денег, взятых у брата взаймы (там же, 174—177).

Дата письма Э. Золя к Т; благодарит за письмо, в котором Т подсказал ему два хороших сюжета: кулисы французской журналистики и провансальская живопись. «Кроме того, я использую Вашу идею: тему нашего общества согласно принципам 89 года». Сообщает, что видел в Марселе молодых людей, говоривших о «Нови» с энтузиазмом (*Cahiers*, 1977, N 1, 21; публ. А. Я. Звигильского).

18 (30) июня. Т отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро); сожалеет, что многие письма «из наших славных мест» до него не дошли; не получил он и фотографии Клоди.

Интересуется ее успехами в живописи: «пользуется ли она прекрасной мастерской», предоставленной ей в его доме в Буживале, готовит ли иллюстрации. Обещает привезти с собой «две очень красивых тетради детских силуэтов», сделанных Е. М. Бем в жанре немецкого художника П. Канефки (точнее, Коневки, P. Konewka) — мастера силуэта.[135]

Спрашивает, воцарилось ли согласие между Марианной Виардо и влюбленным в нее Габриелем Форе,[136] которому он покровительствует.

Обсуждает события русско-турецкой войны (успешный переход русскими войсками Дуная, отмеченный в Петербурге громом пушки), политические события во Франции (борьба республиканцев (Л. Гамбетта) и монархистов (маршал Мак-Магон) в Палате депутатов). Т сочувствует республиканцам (*T, Lettres inéd*, 262—264).

Отвечает на записку брата; сообщает о скором отъезде в связи с благоприятным переломом в болезни, а также вследствие важных вестей, полученных из Парижа.

Долг в 200 руб. обещает вернуть через Н. А. Щепкина (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 177—178).

Июнь (?). Т дарит Г. Форе «Новь» во французском переводе — «Terres vierges» (Paris, Hetzel), с автографом: «A G. Fauré souvenir amical de l'auteur» (*Cahiers*, 1980, N 4, 134).

19 июня (1 июля). Т пишет письма Я. П. Полонскому, М. П. Тургеневой.

Сообщает, что из-за сильнейшего припадка подагры («я только со вчерашнего дня хожу на костылях») не едет ни в Москву, ни в

Спасское: «...при первой возможности убираюсь обратно в Париж».

Приглашает Полонского к себе завтра или во вторник, 21 июня (3 июля); пишет, что он проведет этот вечер с П. В. Анненковым, который у него (Полонского) «завсегдатаем».

Просит привезти с собой поправленную по совету Т вторую часть поэмы «Келиот».

В письме к М. П. Тургеневой пишет о материальных затруднениях, в том числе о разорении дочери из-за неудачных торговых операций ее мужа. В связи с этим отказывает М. П. Тургеневой в денежном пособии в нынешнем году: «...я сам не знаю, как мне удастся свести концы с концами». Сожалеет, что не сможет увидеться с ней (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 178—179).

20 июня (2 июля). Я. П. Полонский отвечает Т телеграммой: «Ивану Тургеневу. Завтра во вторник буду к пяти часам» (*Звенья*, 8, 209).

21 июня (3 июля). Т встречается с приехавшим в Петербург Я. П. Полонским (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 178).

В этот же день Т побывал у Полонского на даче в Павловске вместе с Ю. П. Вревской перед ее отъездом в Яссы.

К. П. Ободовский вспоминал: «Тургенев прибыл не один. С ним вместе приехала дама в костюме сестры милосердия. Необыкновенно симпатичные, чисто русского типа, черты лица ее как-то гармонировали с ее костюмом. Меня ей представили, причем назвали и ее фамилию. Это была баронесса Вревская» (*Ист вест*, 1893, № 2, 259—260).

22 июня (4 июля). Пишет письма Ф. И. Салаеву и А. А. Голенищеву-Кутузову.

Благодарит Салаева за вексель в 1656 р. 66 к. (часть гонорара за «Новь»).

Посылает ему подписанный договор (неизв.) на отдельное издание «Нови».

Просит прислать 25 авторских экземпляров романа: 5 — отправить в Париж на его адрес; на остальные обещает прислать «реестрик» (неизв.).

Рекомендует выставить эпиграф так, чтобы он относился к обеим частям романа,[137] и обратить внимание на корректуры.

В письме к А. А. Голенищеву-Кутузову одобрительно отзывается о его рукописном сборнике «Затишье и буря»;[138] выделяет форму его удачных стихотворений — «Я слышал сквозь сон и стенанья», «Я прощался — всю жизнь я прощался», «На чужбине».

Просит прислать в Париж его поэму («Старики»)[139] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 179—180).

23 июня (5 июля). Перед отъездом из Петербурга Т пишет письма Н. А. Щепкину, А. Ф. Родионовой; отвечает на письмо (неизв.) брата.

Поздравляет Н. А. Щепкина с предстоящей свадьбой; просит выслать 58 руб. сер. в г. Белозерск пенсионерке А. Ф. Родионовой; сожалеет, что из-за финансовых трудностей вынужден прекратить почти всю пенсию;[140] сообщает, что «доставил генералу Александру Дмитриевичу Шепелеву сведения о Кадном и запросил с него 45 000 руб. сер. (не включая 39 000 руб. долга)».

Интересуется, отыскал ли Щепкин Е. И. Бларамберг. См. Ранее 17 (29) июня.

Советует брату приехать лечиться за границу и побывать в его «chalet». «А то, помилуй, здоровье ты свое потеряешь — для чего и для кого? В наши года этим пренебрегать не следует» (там же, 180—182).

24 июня (6 июля). Т выезжает из Петербурга в Париж (там же).

26 июня (8 июля). Дата письма П. Виардо к Г. Флоберу; ждет возвращения Т из России; пишет о его болезни: «Бог ведает, в каком состоянии и с каким количеством костылей мы его встретим!» Приглашает Флобера в «Ясени» (*Т сб*, 2, 373; публ. П. Р. Заборова; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 208).

Ранее 27 июня (9 июля). Т посылает П. В. Анненкову телеграмму (неизв.) из Берлина в Кельн, в Hôtel zum Hirsch (по дороге в Париж), надеясь застать там семейство Анненкова и встретиться с ним на железной дороге (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 183).

27 июня (9 июля). Т приезжает в Буживаль: «...сижу в своем прелестном кабинете — в раскрытое окно виднеется чудесное синее небо над зелеными деревьями — тепло, свежо, тихо...» (там же, 182—183).

29 июня (11 июля). Пишет письма П. В. Анненкову, Г. Флоберу; отвечает на письмо (неизв.) Э. Золя.

Сообщает о возвращении в Буживаль.

В письме к Анненкову радуется, что он сидит «в своем прелестном кабинете ⟨...⟩ дамы мои сидят вокруг большого круглого стола и читают роман Габорио — вслух — это мне нисколько не мешает писать Вам». Называет два черных пункта на своем небосклоне: «нога опять пухнет и болит»; «мои предчувствия сбылись, мы по-

зорно разбиты в Азии, осада Карса снята! Обиднее всего видеть, какой сладостный восторг наполняет души всех европейцев ⟨...⟩ при виде наших неудач».

Просит написать, когда Анненков доберется «до дому». См. 8 (20) июля.

Пишет Золя о результатах своих хлопот по поводу публикации Ж. Валлеса в журнале «Слово».[141] По приезде М. М. Стасюлевича в Париж обещает переговорить с ним о предложении Золя опубликовать в «Вестнике Европы» его роман «Une page d'amour» («Страницы любви»).

Пишет Г. Флоберу о своем путешествии в Россию, сокращенно из-за сильнейшего приступа подагры (пятого за год), о привезенном ему (Флоберу) подарке — халате, столь же красивом, «как халат персидского шаха» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 182—184).

30 июня (12 июля). Дата письма Г. Флобера к Т. Он рад возвращению Т из России; узнает от П. Виардо о его болезни; надеется встретиться с ним на следующий день у П. Виардо.

Отвечает на полученное в этот день письмо Т от 29 июня (11 июля); просит «лечить свою ногу» и написать ему (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 208—209).

Июнь ст. ст. Выходит издание: «Леон Кладель. Очерки и рассказы из жизни простого народа. Перевод с французского А. Успенской с отзывом И. С. Тургенева. СПб., 1877», в нем — «Предисловие» Т с датой: «Париж, 1876» — и подписью: «Ив. Тургенев» (см.: *Т. Соч.* 15, 348).

Первая половина года. Т дарит Х. Бойесену французское издание «Нови» («Terres vierges») с дружеским посвящением: «Pour H.-H. Boyesen, avec les meilleurs souvenirs de l'auteur» («Х.-Х. Бойесену с самыми лучшими воспоминаниями от автора») (*Cahiers*, 1998, N 22, 83; публ. В. Александрова).

1 (13) июля. Выходит № 140 «Голоса», в нем — «Литературная летопись» с критикой очерка Н. В. Гаспарини «Фиорио» и выпадом против Т, автора предисловия к нему.

Первая половина года, до 2 (14) июля. Выходят в свет: немецкий перевод «Нови», выполненный В. Ланге, под названием: «Die neue Generation. Roman in 2 Bänden. Deutsch von W. Lange. Berlin, 1877»; немецкий перевод «Нови», выполненный Г. Ланкенау, под названием: Neuland. Roman von Iwan Turgénjew. Aus dem Russischen übersetzt von H. von Lankenau. 2 Bände. Wien—Pest—Leipzig, 1877; Neuland. Roman. Aus dem Russischen. Berlin, s. a. [1877].

Выходит 10-й том издания Б. Бере «Ausgewählte Werke», в нем опубликована «Новь»: Iwan Turgénjew's Ausgewählte Werke. Autorisierte Ausgabe, 10. Bd. Neu-Land. Mitau, E. Behre's Verlag, 1877.

2 (14) июля. Выходит № 161 «Vossische Zeitung» с рецензией, посвященной «Нови» Т.

3 (15) июля. Т пишет письмо дочери; сообщает о своем путешествии в Петербург: «...пробыл там 5 недель, из которых три ⟨...⟩ провел в своей комнате» из-за подагры.

Ставит дочь в известность о своих финансовых затруднениях; просит свекровь Полины Брюэр подождать с возвращением данных ею Полине в долг 3000 франков, которые Т обещал возвратить ей сам. Сообщает, что написал г-же Брюэр письмо (неизв.) по этому поводу в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 184—185).

7 (19) июля. Дата письма Г. Флобера к Т; интересуется его здоровьем; ждет встречи с Т, «когда буду лить слезы умиления, лицезрея знаменитый домашний халат», привезенный Т из России в подарок Флоберу (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 194).

8 (20) июля. Дата стихотворения в прозе «Дрозд I».[142] Помета в черновом автографе в конце стихотворения в прозе: «Les Frênes 6 $^1/_4$ ч. утра. 20/8 июля 1877» (*Т, Соч.* (1-е изд.), 13, 498).

Т отвечает на письмо (неизв.) О. К. Гижицкой; просит прислать ее рукопись для ознакомления и возможной рекомендации ее в «Вестник Европы» — единственный журнал, где его рекомендация «имеет еще некоторое значение» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 185—186).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; отвечает на письмо Т от 29 июня (11 июля); намеревается пробыть в Петербурге еще с неделю. Сообщает об И. И. Маслове, сожалеющем о том, что не встретился с Т.

Пишет о торжествах в Москве и Петербурге по поводу взятия Никополя и перехода Балкан. Советует Франции не злорадствовать по поводу русских неудач (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 17—18 об.).

8 (20) июля турки нанесли поражение передовым частям русской армии под Плевной.

Ранее 10 (22) июля. Пишет письмо (неизв.) А. В. Топорову.

Получает письмо от петербургского домовладельца Булье (неизв.) и четыре письма на его (Т) имя, по-видимому, из Франции (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 186).

10 (22) июля. Пишет письмо А. В. Топорову; просит зайти на его петербургскую квартиру к домовладельцу Булье, взять фотографии и книги и отправить их в Буживаль (там же).

11 (23) июля. У Т возобновляется приступ подагры, «держит на привязи в комнате» (там же, 187).

Отвечает на письмо (неизв.) Поллачека; благодарит его за вырезку из «Neue Freie Presse» (N 4, 7 Juli) с фельетоном о романе «Новь»: «Фельетонист настроен ко мне по-доброму, но очень жесток по отношению к России».

Пишет, что рассказывал П. Виардо о совместной с Поллачеком поездке (Jahrbuch des Wiener Goethe Vereins. Wien, 1984. Bd 86, (87), 88. S. 453—457; публ. Герберта Земана).

12 (24) июля. Т пишет письмо Г. Флоберу и посылает ему подарок — халат; просит известить о его получении. «Ноге моей лучше — но я не смог бы еще много ходить», поэтому откладывает пока поездку в Круассе.

Радуется успехам Флобера, пишет о себе: «Моя собственная литературная деятельность сейчас — в самой глубокой из бездн» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 186—187). См. 15 (27) июля.

15 (27) июля. Г. Флобер пишет Т; благодарит за подарок: великолепный восточный халат; спрашивает, может ли он в конце августа приехать в Буживаль. Прочитал «Набоба» А. Доде; интересуется мнением Т о романе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 212—213).

17 (29) июля. Посылает телеграмму Е. И. Рагозину; дает полную свободу в правке рукописи при публикации[143] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 187).

Дата письма А. В. Топорова к Т; высылает ему журнал «Revue Britannique» вместе с фотографиями Деньера через комиссионера Мамонтова (*ИРЛИ*, ф. 283, оп. 2, № 213, л. 3). См. 10 (22) июля.

Э. Литтре пишет письмо Луи Виардо с просьбой узнать у Т точное значение слова «раскол»: это что-то вроде религиозного разделения (*Cahiers*, 1982, N 6, 61; публ. А. Я. Звигильского).

18 (30) июля. Т пишет письма П. Л. Лаврову, Е. И. Рагозину.

Чувствует себя лучше; приглашает П. Л. Лаврова, приехавшего из Лондона в Париж, посетить его в Буживале.

В письме к Е. И. Рагозину интересуется судьбой газеты «Наш век», перешедшей в другие руки и временно прекратившей свое существование.[144] Просит сообщить, что стало с корреспонденциями Л.Эритт (Виардо) и Колани, парижского корреспондента «Нашего века»[145] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 187—188).

В этот день и в следующие недели произошли три неудачных штурма Плевны.

19 (31) июля. Отвечает на письмо (неизв.) Д. В. Гутникова, преподавателя Харьковской гимназии.

Обещает съездить на будущей неделе в Париж, собрать там несколько статей о себе, особенно английских и американских, и отправить их в Харьков.

Пишет, что не имеет привычки собирать критические статьи о себе, статью Б. Ауэрбаха о «Нови» прочитал недавно. См. 25 марта (6 апреля).

Обещает устроить литературное чтение в пользу организованного Гутниковым харьковского Общества попечения о бедных учениках (там же, 188—189).

Июль н. ст. В Нью-Йорке выходит в свет т. 14, № 3 журнала «Scribner's Monthly», в нем опубликован перевод X. Бойесена на английский язык двух рассказов Т: «Чертопханов и Недопюскин» и «Конец Чертопханова» — под общим заглавием: «The Nobleman of the Steppe».

20 июля (1 августа). Отвечает на письмо (неизв.) Эммы Лейзерес, американской поэтессы и писательницы; благодарит ее за лестный отзыв о «Нови»: «Из всех моих романов это именно тот, над которым я работал больше всего — и который, надо признать, имел наименьший успех в моей родной стране» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 189).

Ранее 22 июля (3 августа). Получает в подарок от П. Гейзе его книгу «Elfriede» (Trauerspiel in 5 Akten. Dramatische Dichtungen. Berlin, 1877. Bd 9) («Эльфриды») и письмо (неизв.) с известием о смерти младшего сына Гейзе — Вильфрида (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 191).

22 июля (3 августа). Т отвечает на письма П. Гейзе, Е. И. Бларамберг, пишет письмо П. Л. Лаврову.

Благодарит П. Гейзе за дружеский подарок; сообщает, что прочитал его книгу «Elfriede» вслух в семейном кругу: «...она произвела глубокое впечатление».

Сожалеет, что не удалось лично встретиться с Гейзе, так как ехал в Россию не через Мюнхен и Вену. Надеется встретиться с ним на Выставке в Париже.[146]

Заниматься литературной работой пока не собирается, так как последняя книга («Новь») «стоила ⟨...⟩ большого труда, а благодарности принесла мало».

Пишет П. Л. Лаврову, что ждет его приезда в Буживаль; отклоняет для свидания завтрашний день, так как намеревается съездить в Париж, чтобы посоветоваться с доктором.

Огорчен поражениями русских войск в Турции.[147]

В письме к Е. И. Бларамберг радуется, что Спасское ей понравилось.

Намеревается написать М. М. Стасюлевичу в связи с неполучением «Вестника Европы» (№ 7), в котором опубликована первая часть романа Бларамберг «Без вины виноватые» (там же, 190—192).

23 июля (4 августа). Т выезжает из Буживаля в Париж для консультации с врачом (там же, 192).

24 июля (5 августа). Т телеграфирует П. Л. Лаврову; просит «прийти на свидание» послезавтра, во вторник, 26 июля (7 августа), вместо понедельника (там же).

25 июля (6 августа). Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл.*, 76, 390).

26 июля (7 августа). Т ждет приезда П. Л. Лаврова в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 192).

Днем Т в гостях у Тургеневых. Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Иван говорит о Плевне, и я вижу, как Альберт делает гримасу и плачет от волнения» (*Лит насл*, 76, 390).

27 июля (8 августа). По дороге в Шату, Везине семейство Тургеневых заезжает в Буживаль; встречается с Т и семейством Виардо (там же).

28 июля (9 августа). Вечером Т посещает семейство Тургеневых в Вербуа; видится с И. П. Арапетовым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 193).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Бланкенберга (отвечает на письмо (неизв.) Т от 27 июля н. ст.). Сообщает о возвращении к своей семье; советует Т принять меры по борьбе с подагрой. Огорчен военными неуспехами русских на Балканах (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 19—20 об.).

29 июля (10 августа). Т отвечает на письмо (неизв.) Г. Джеймса, пишет письмо Т. Чайльду.

Благодарит Г. Джеймса за книгу «The American» («Американец»); намеревается начать читать ее сегодня же.

Пишет, что привез из России «множество впечатлений — но до сих пор у меня нет никакого желания изложить их или записать, я так далек сейчас от всякой литературной деятельности, что иногда спрашиваю себя, действительно ли я занимался ею когда-то».

Приглашает Г. Джеймса в Буживаль.[148]

Получает от Теодора Чайльда номер журнала «Belgravia» (vol. 33. August) с его статьей «Ivan Turgenev». С удовольствием прочитал статью; благодарит за беспристрастную критику и доброжелательный тон; сожалеет об антагонизме, существующем между англичанами и русскими[149] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 193—194).

1 (13) августа. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 28 июля (9 августа) и на письмо (неизв.) И. Ф. Доливо-Добровольского.

Пишет Анненкову о намерении обратиться к парижскому доктору Ж. Се для излечения подагры.

Высказывает беспокойство по поводу поражения русских на Балканах: «Что касается до нашей войны ⟨...⟩ продолжаю смотреть на все это дело с довольно мрачной точки зрения; не в состоянии я представить себе вел. князя Николая Николаевича в виде Цезаря — хоть ты что! Разве русское „авось" вывезет. Но никакое „авось" не спасет нас от банкрутства, к которому мы подвигаемся исполинскими шагами». См. 22 июля (3 августа), примеч. 147.

В письме к Доливо-Добровольскому одобряет задуманное им в Одессе издание газеты «Правда». Ничего определенного прислать не обещает: «...в портфеле нет ни единой строки» (там же, 194—195).

3 (15) августа. Дата письма Г. Флобера к Т; приглашает его к себе в следующий понедельник (21 августа н. ст.) в Круассе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 213).

5 (17) августа. Т выезжает из Буживиля в Кан для подготовки к приезду семейства Виардо на побережье Нормандии, в Люк или Сен-Обен.

В письме к Г. Флоберу сообщает, что задержится здесь до вторника (9 (21) августа). По возвращении намеревается посетить Флобера в его парижской квартире (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 195).

После 5 (17) августа до 12 (24) августа. Т отдыхает вместе с семьей Виардо и супругами Шамро на побережье Нормандии (*Cahiers*, 1980, N 4, 135).

12 (24) августа. Дата письма П. Виардо к Габриелю Форе об отдыхе Т в Luc-sur-Mer, о том, как он катал на лодке Марианну Виардо (*Cahiers*, 1980, N 4, 135; публ. А. Я. Звигильского).

В Париж приезжает М. М. Стасюлевич; не застает Т, жившего в это время на побережье Нормандии с семьей Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 198).

13 (25) августа. Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что упал с узенькой лестницы и расшиб седалищную кость, что мешает его будущим планам.

На зиму намерен переселиться в Брюссель, чтобы отдать детей во французские пансионы. Интересуется, прочитал ли Т «едкую, саркастическую, но, надо сказать, остроумную заметку о моей книжонке» в «Отечественных записках», с которой Анненков в общем не согласен[150] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 21—22 об.). См. 18 (30) мая.

Ранее 14 (26) августа. Получает письмо от П. К. Маляревского со сведениями о заболевшем брате. Отвечает ему (письмо неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 197).

14 (26) августа. Отвечает на письма (неизв.) Я. П. Полонского, О. К. Гижицкой, Н. А. Щепкина.

Пишет Я. П. Полонскому: «...мне ужасно скверно на душе — по милости наших неслыханных глупостей на Востоке — и мне хотелось бы забиться в какую-либо нору, чтобы не видеть никого и ничего не слышать!»[151]

В письме к О. К. Гижицкой критически отзывается о ее литературных занятиях; советует обратить внимание на язык.

Просит Н. А. Щепкина выслать к сентябрю «несколько денег»; благодарит за сведения о брате; просит передать письмо губернского предводителя П. В. Тютчева соседке Т по имению Ю. И. Малиновской (там же, 196—197).

Между 12 (24) и 15 (27) августа. Т пишет комическое письмо Клоди Виардо (Шамро) в виде первоапрельской шутки и датирует его соответственно мистификационно: «1 апреля»[152] (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 276—280). См. 18 (30) августа.

Ранее 15 (27) августа. Пишет письмо (неизв.) Е. И. Бларамберг (см.: *Рус вед*, 1904, № 25, 25 января ст. ст.).

15 (27) августа. Т пишет письмо Е. И. Бларамберг, жившей в это время в Спасском.

Радуется, что Спасское ей нравится; советует сблизиться с Е. М. Якушкиной: «...г-жа Якушкина Вам придется по сердцу; это умная, дельная и энергичная женщина».[153]

Намеревается написать в редакцию «Вестника Европы» по поводу отсутствия у него номеров журнала с романом Бларамберг «Без вины виноватые» (письмо неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 198—199).

17 (29) августа. Т заболевает.

Несмотря на приступ подагры, присутствует на концерте в главном здании, где Луиза Эритт (Виардо) исполняла свое сочинение: увертюру на испанские мотивы к одноактной опере «Линдоро». Т

называет ее «очень веселой, живой 〈...〉 и весьма искусной» (*T, Lettres inéd*, 265—266).

18 (30) августа. Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро).

Пишет, что «решительно превращается в старую подагрическую калошу». Письмо сопровождается шаржированным рисунком: Т с перевязанной ногой следует на концерт Луизы Эритт-Виардо. «Путешествие, которое напоминало паломничество в Святую землю, т. е. два шага вперед и один назад, не преминуло причинить мне огромную усталость...». Утром подагра «поднялась от пятки к колену 〈...〉 оттуда она может причинить гораздо больше боли».

Упоминает о письме — «первоапрельской шутке» (там же). См. Между 12 (24) и 15 (27) августа, примеч. 152.

Пишет письмо Г. Флоберу; приглашает его к себе; слег из-за приступа подагры (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 199).

20 августа (1 сентября). Пишет письмо Г. Флоберу; намеревается в этот день «потащиться на костылях в Париж» для консультации с доктором Ж. Се. Сожалеет, что встреча, обед не состоятся (там же).

Днем в Буживаль к Т приезжает Альберт Тургенев (*Лит насл*, 76, 390).

21 августа (2 сентября). Т посещает приехавший в Париж В. В. Самарский-Быховец (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 200).

Т посылает в Кабур телеграмму Жоржу Шамро[154] (*T, Nouv corr inéd*, 1, 280—282).

Альберт и Пьер Тургеневы в гостях у Т в Буживале (*Лит насл*, 76, 390).

22 августа (3 сентября). Т пишет письмо Клоди Виардо (Шамро), так как его последнее письмо «было изрядно унылым из-за непрекращающихся приступов подагры» (см. 18 (30) августа). Чувствует себя лучше; надеется отправиться с дамами на праздник Лож (праздник ярмарки в местечке Лож близ Парижа, в 3 км от Сен-Жермен-ан-Лэ).[155]

Читает вторую часть «Фауста» Гете — «в ней встречаются поэтические перлы — в особенности Classische walpurgisnacht»; называет отрывки, которые могут быть проиллюстрированы Клоди.[156]

Чтение Гете дважды прерывалось из-за визитов «докучливых русских», которых он не мог не принять.[157]

Посылает в письме два стишка, сочиненных им во время игры в буриме.

Просит прислать телеграмму из Кабура (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 280—282).

Пишет письмо А. В. Топорову; напоминает о его обещании прислать обвинительный акт «процесса 193-х». Интересуется отдельным изданием «Нови» в Москве. Просит зайти к К. Беггрову и справиться, не продано ли что-нибудь из его картин (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 200).

23 августа (4 сентября). Т обедает вместе с В. В. Самарским-Быховцом (там же).

Между 20 августа (1 сентября) и 24 августа (5 сентября). Обедает вместе с приехавшим в Париж из Круассе Г. Флобером (там же, 199, 201).

Ранее 24 августа (5 сентября). В Париж приезжает М. М. Стасюлевич; навещает Т (там же).

24 августа (5 сентября). В письме к Э. Золя пишет о встрече с М. М. Стасюлевичем, о разговоре с ним по поводу публикации романа Золя «Une page d'amour» («Страница любви») в «Вестнике Европы», об опасениях Стасюлевича, как бы новый роман Золя не был похож на «Западню», вызвавшую обвинения в «безнравственности» в адрес автора (там же).

25 августа (6 сентября). Т пишет письмо Клоди Виардо (Шамро), в котором рассказывает сказку про голубую и зеленую птичек для маленькой крестницы Жанны Шамро; ей исполнилось два года девять месяцев; просит прочитать ей сказку громко и членораздельно (*Т, Lettres inéd*, 267—268).

Дата письма Г. Флобера к Т; обеспокоен его нездоровьем (приступы подагры); пишет, что его расстроила смерть Л.-А. Тьера (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 215—216).

Ранее 26 августа (7 сентября). Т получает от А. А. Брянчанинова письмо (неизв.) и его драму из народного быта «Бездольная» (М., 1877); прочитывает ее с удовольствием (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 201).

26 августа (7 сентября). Отвечает на письма (неизв.) А. А. Брянчанинова и Э. С. Полторацкой.

Одобрительно отзывается о драме Брянчанинова «Бездольная», называет ее «замечательной»; предлагает свое посредничество для его сотрудничества в «Вестнике Европы».

Приглашает Э. С. Полторацкую к себе в Париж на улицу Дуэ, 50 во вторник, 30 августа (11 сентября), побеседовать об интересующем ее деле. См. 10 (22) мая (там же, 201—202).

27 августа (8 сентября). Т выезжает из Буживаля в Париж, чтобы присутствовать на похоронах Л.-А. Тьера: «...ужасный и непрерывный дождь внушил мне опасения за мою подагру; под зонтом, с которого струилась вода, я приблизился к окрестностям дома на площади Св. Георга; но был остановлен там целым полком солдат: пропускали только по приглашениям; так что я вернулся в „Ясени"».

По возвращении вечером пишет письмо Клоди Виардо (Шамро); рассказывает о своей поездке на похороны Тьера; делится впечатлениями от прочитанного в газетах по этому поводу.

Сообщает об окончании чтения второй части «Фауста» Гете: «Наряду с неудачами, скучными, то невразумительными, то наивными местами встречаются первоклассные красоты. Весь финал — чудо!» Предлагает Клоди прочитать вместе первоклассные отрывки.

К письму прилагает «маленькую шутку, очень глупую, предназначенную рассмешить всю колонию Кабура» (*T, Lettres inéd*, 268—270).

Пишет письмо Клоди и Жоржу Шамро; комически описывает смешное любовное происшествие в Les Frênes (действующими лицами являются Л. Арнгольт и слуги Виардо[158] (*T, Nouv corr inéd*, 1, 283—286).

28 августа (9 сентября). Получает от Клоди Виардо (Шамро) письмо (неизв.), на которое намеревается ответить сегодня же. Делает приписку к предыдущему письму: советует прочитать описание похорон Л.-А. Тьера в «Le XIX-e siècle» в статье Э. Арена (Emmanuel Arène): «Как видно, это было грандиозное и достойное восхищения событие. Да здравствуют парижане! И Республика!» (*T, Lettres inéd*, 270).

Отвечает на полученное в этот день письмо Клоди Виардо (Шамро); пишет в два приема в форме «маленькой литературной исповеди»: снова взялся не за свой жанр — за написание либретто в прозе для оперетты Луизы Эритт-Виардо «Линдоро»; намеревается подумать о либретто для П. Виардо.

Сообщает о замысле цикла произведений (известных позднее как «Стихотворения в прозе»): «...я примусь за написание одной вещицы, которая вертится у меня в голове ⟨...⟩ мне чудится, будто есть еще кое-что для романиста — имеющее отношение к подлинной правде — не в отношении подробностей, реалистических описаний, но в отношении чувств, состояния души ⟨...⟩ Есть возмож-

ность более дерзко подойти к сути вещей — в особенности чувствований, которые я охотно определил бы как *двойственные* или противоречивые и которые встречаются гораздо чаще, чем принято думать ⟨...⟩ Хорошо описать можно лишь то, что пережито самим ⟨...⟩, а я пережил и все еще переживаю эти двойственные чувства, которые, как говорится, настолько стремятся к взаимному сближению, что подчас смешиваются друг с другом».[159]

Сообщает, что прочитал вместе с семейством Виардо «Les Effrontés» («Бесстыдниц») Э. Ожье — «это одна из его лучших пьес».

Пишет о приезде в Буживаль Поля Виардо и Габриеля Форе.

Посылает в письме (на отдельном листе) свой рисунок, выполненный во время игры в фанты, с надписью: «Первое вознесение Святого Кукфата».[160] Это святой, стремительно возносящийся на небеса, которого там не ждут и который сам этого не слишком желает (там же, 270—272).

Дата письма П. В. Анненкова из Брюсселя; радуется, что здоровье Т поправляется благодаря лечению доктора Ж. Се.

Из России не получает никаких известий; спрашивает Т, нет ли у него чего-либо (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 23—24 об.).

30—31 августа (11—12 сентября). Третий неудачный штурм русскими войсками Плевны.

Август. Дата стихотворения в прозе «Дрозд II» (Т, Соч (1-е изд.), 13, 204).

Ранее 2 (14) сентября. Т читает повесть Н. Н. Златовратского «Золотые сердца» (*Отеч зап*, 1877, № 4, 5, 8; окончание в № 12) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 203).

2 (14) сентября. В письме к А. В. Топорову сообщает, что получил пакет с книгами и фотографиями.

Высказывает огорчение по поводу неудачного затянувшегося штурма Плевны.

Спрашивает, знает ли Топоров Н. Н. Златовратского; в его повести «Золотые сердца» находит «признаки несомненного таланта» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 202—203).

Ранее 3 (15) сентября. В Москве выходит отдельное издание «Нови» (в издательстве Ф. И. Салаева) (см. объявление: *Моск вед*, 1877, № 218, 3 (15) сентября); на титульном листе значится: «Москва, 1878».

4 (16) сентября. Пишет письмо приехавшему в Париж Г. Джеймсу; предлагает встретиться во вторник, 6 (18) сентября, в кафе Бинью на углу Итальянского бульвара.

Надеется, что на этой неделе он посетит его (Т) в Буживале (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 203).

Ранее 5 (17) сентября. Т получает от П. Л. Лаврова брошюры М. П. Драгоманова «Турки внешние и внутренние» (Женева, 1876) и «Внутреннее рабство и война за освобождение» (Женева, 1877) (там же, 205).

5 (17) сентября. Отвечает на письма (неизв.) брата, П. А. Бессонова, П. Л. Лаврова, Л. Пича; пишет письмо А. В. Топорову.

В письме к брату пишет об улучшении своего состояния здоровья благодаря лечению доктора Ж. Се.

Просит зайти к Ф. И. Салаеву и взять экземпляр «Нови», отложенный для него (брата).

Дарит П. А. Бессонову экземпляр «Нови» (М., 1877) и два экземпляра своих Сочинений (М., 1874. Т. 1—8; отложены у Ф. И. Салаева); один из них просит поднести от его имени «Обществу любителей российской словесности».

Просит Бессонова прислать составленные им сборники: «Белорусские песни» (М., 1871), «Калѣки перехожие» (М., 1861—1864. Вып. 1—6); «Причитания Северного края» (М., 1872. Ч. 1).

На его просьбу предоставить какой-нибудь отрывок из своих произведений для чтения в «Обществе любителей российской словесности» отвечает отказом: «...у меня теперь решительно ничего нет, не только готового, но также начатого».

Приглашает П. Л. Лаврова на следующий день к себе в Париж на Rue de Douai к 3 ч.; обещает привезти с собой номера «Вестника Европы» и обвинительный акт процесса по делу «193-х революционеров»; сообщает, что М. М. Стасюлевич не дал согласия на сотрудничество Лаврова в «Вестнике Европы».

Просит Л. Пича прислать ему книгу «Marokko. Briefe von der deutschen Gesandtschaftsreise nach Fez im Frühjahr, 1877» («Марокко. Письма о поездке немецкого посольства в Фец весной 1877 г.»), вышла в свет в Лейпциге в 1878 г.

Не рекомендует ему переводить «Литературные и житейские воспоминания»; охотно прислал бы ему для перевода «*что-нибудь небольшое*; но так как я — это совершенно точно — никогда больше не напишу ничего: ни большого, ни малого — то и обещать ничего не могу».

Передает благодарность Марианны Виардо за поздравления по поводу предстоящей свадьбы, которая состоится в конце октября.[161]

Пишет А. В. Топорову, что отправил ему два экземпляра «Нови»: один для него, другой для семьи Самарского-Быховца (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 203—206).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; объясняет причины обоснования в Брюсселе — ради учебы детей: «...по Высочайшему (как громко!) повелению отпущен теперь с детьми за границу только на 3 года, и надеюсь в эти три года дать им порядочные основания для трех языков европейских». Предполагает «осмотреться здесь немного» и приехать в Париж; хотел бы застать И. П. Арапетова (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 25—26 об.).

Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает, что позавчера заходил к нему и не застал его дома. Интересуется мнением Т о романе А. Доде «Набоб»; рекомендует прочитать «светский» роман Октава Фейе «Любовные приключения Филиппа»: «Вот ничтожество!» Ждет приезда Т в Круассе, но не на два дня: «Слишком короткая встреча убивает всю мою радость» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 197).

В ночь с 5 (17) на 6 (18) сентября. Русскими войсками была взята крепость Карс.

6 (18) сентября. Т приезжает из Буживаля, чтобы встретиться и позавтракать с приехавшим из Лондона Генри Джеймсом (отрывок из письма Г. Джеймса к отцу Г. Джеймсу-старшему от 19 сентября н. ст. 1877 г.) (*Рус лит*, 1983, № 2, 140; публ. М. А. Шерешевской).

По-видимому, П. Л. Лавров посещает Т в Париже на Rue de Douai (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 205).

7 (19) сентября. Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 390).

8 (20) сентября. Т пишет ответное письмо Кларе Тургеневой; обещает прийти к Тургеневым на следующий день завтракать (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 206—207).

9 (21) сентября. Т завтракает в доме Тургеневых в Вербуа, среди гостей Г. Джеймс. Разговор очень оживленный, в том числе и о военных событиях на Балканах. Т уезжает вместе с Г. Джеймсом (там же, 206; *Лит насл*, 76, 391).

Пишет записку П. Л. Лаврову; предлагает «съехаться в *понедельник* (12 (24) сентября. — *Ред.*), в 12 часов в Rue de Douai», чтобы отправиться в какой-нибудь трактирчик. Просит захватить с собой Г. А. Лопатина, если он в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 207).

Ранее 14 (26) сентября. Получает от М. А. Языкова переведенную на французский язык Д. И. Петровским статью Н. И. Костомарова по польскому вопросу — «Письмо к А. Д. Градовскому» (*Н Вр*, 1877, № 523, 13 (25) августа), написанную в ответ на открытое

письмо Градовского к Костомарову (*СПб вед*, 1877, № 213, 4 (16) августа) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 207—208).

14 (26) сентября. Отвечает на письмо (неизв.) М. А. Языкова: «Вспомнились молодые годы, былые времена и много других хороших вещей».

Просит сообщить Д. И. Петровскому, что его переводная статья не годится для публикации во французских журналах из-за его плохого французского языка; статья Н. И. Костомарова «слишком специальна для здешней публики». Сообщает, что видится с И. П. Арапетовым. Ждет приезда П. В. Анненкова в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 207—208).

Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 391).

16 (28) сентября. Пишет записку К. Тургеневой; извещает, что не может быть в этот день в Вербуа. Просит сообщить П. В. Жуковскому о перенесении обеда с ним во вторник, 20 сентября (2 октября).

Обедает в этот день с И. П. Арапетовым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 208).

Дата письма А. В. Топорова к Т; сообщает о своей болезни (*ИРЛИ*, ф. 283, № 213, л. 3).

17 (29) сентября. Посылает П. Л. Лаврову телеграмму: не может встретиться с ним в этот день; о дне встречи обещает известить письмом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 208). См. 6 (18) октября.

18 (30) сентября. Дата письма А. В. Топорова к Т; сообщает «пикантную новость»: «...у Беггрова появился Ваш бюст работы Забелло, сходство, говорят, удивительное». Бьется об заклад, что Т не угадает, кто был первым покупателем: «Первым покупателем явился Н. К. Михайловский», который «почти силою вырвал (бюст. — *Ред.*) и поднес вчера Вере Дмитриевне Самарской-Быховец» (*ИРЛИ*, ф. 283, оп. 2, № 213, л. 4; отрывок опубл.: *Лит арх*, 4, 263).

19 сентября (1 октября). Отвечает на письмо О. К. Гижицкой; просит прислать какое-нибудь ее произведение, по которому можно было бы судить о ее литературных возможностях. Отклоняет приведенный ею пример Ф. М. Решетникова-самоучки: «...он грешил против грамматики — но никогда не грешил против языка» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 209).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; хочет приехать в Париж, но опасается, что Т будет занят охотой (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 27—28 об.).

Около 23 сентября (5 октября). Т выезжает на охоту (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 210).

23 сентября (5 октября). Т отвечает на письмо (неизв.) брата от 12 (24) сентября, на два письма А. В. Топорова от 6 (18) сентября и 18 (30) сентября; отвечает на письмо (неизв.) дочери; пишет письмо Г. Флоберу.

В письме к брату советует приехать в Париж и полечиться у доктора Ж. Се.

Пишет Топорову, что «история с бюстом действительно забавна»; высказывает удивление, почему П. П. Забелло не подарил бюст своей работы ему (Т).

Пишет дочери, что ждет большого письма от ее мужа, чтобы разобраться в денежных делах; извещает о переезде в Париж с семьей Виардо около 8 (20) октября.

В письме к Г. Флоберу жалуется на дурное настроение: не занимается литературной деятельностью, ничего не читает (там же, 209—212).

Ранее 24 сентября (6 октября). Т получает письмо (неизв.) от графини Н. А. Меренберг по поводу публикации писем Пушкина; она на все соглашается и высказывает желание иметь десять экземпляров и чтобы корректуру писем держал Т[162] (там же, 213).

24 сентября (6 октября). Т отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича, пишет письмо Я. П. Полонскому.

Огорчен военными действиями на Балканах; в письме к Стасюлевичу (сообщившему ему, по-видимому, подробности этих событий) пишет: «Плохо нам, отец родной, очень; это тоже смутное время: и как мы выйдем оттуда?»

Сообщает о письме графини Н. А. Меренберг и ее пожеланиях по поводу публикации пушкинских писем.

Пишет, что ему понравилась студия из жизни духовенства «Забытого»: «Если этот талант не связан тесно с „специальностью" — то от него можно ожидать многого».[163]

Размышляет о политической жизни во Франции: «Через неделю здесь должна разрешиться борьба между республикой и Мак-Магоном»; полагает, что шансы на стороне республиканцев.

В письме к Полонскому о политике и войне говорить не хочет, чтобы не «растравлять раны»: «Мы переживаем смутное время — 1612-й год; но где Минин?»

С удовольствием прочитал вторую часть его поэмы «Келиот» (*Рус вест*, 1877, № 7, август); радуется, что Полонский принял некоторые его замечания.

Интересуется, получил ли он экземпляр «Нови» (Т, Письма (1-е изд.), 12_1, 212—213).

Выходит т. 12, № 10 «Die Gegenwart» с рецензией П. Линдау на роман «Новь»: «„Neu-Land". Ein Roman von Iwan Turgénjew. Autorisierte Ausgabe. Mitau, 1877, E. Behre's Verlag». См. 28 ноября (10 декабря).

26 сентября (8 октября). Т начинает письмо А. В. Головнину в ответ на его письмо (неизв.).

Огорчен неудачами русской армии в русско-турецкой войне, сложной ситуацией в России (демонстрация у Казанского собора, политические процессы). Задает Головнину вопрос: «...какая причина — настоящая, главная — того фиаско наших восточных и военных дел, размеры которого превышают и собственные наши опасения и тайные надежды наших врагов?»[164] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 215).

27 сентября (9 октября). Дата письма Г. Флобера к Т: «Тон вашего пятничного письма беспокоит меня» (см. 23 сентября (5 октября)); хотел бы побывать наедине с Т несколько дней (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 219).

В этот день Флобер писал Э. Золя о Т: «Судя по его последнему письму, Тургенев кажется мне грустным, хотя и находится в хорошем физическом состоянии» (*Flaubert, Corr, Suppl*, 8, 86).

30 сентября (12 октября). Дата письма П. В. Анненкова к Т; намеревается приехать в Париж в конце октября н. ст.

Пишет о дне парламентских выборов во Франции: «Послезавтра у Вас происходит экзамен зрелости Франции для поступления на хорошее место в истории или на пребывание у нее за штатом».

Обращается к Т с просьбой: справиться от своего имени у его знакомых парижских банкиров, могли бы они дать (после выборов) «под залог 3000 р. сер. на 3 месяца любезнейших французских моих франков и за какие проценты» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 29—30 об.).

2 (14) октября. День парламентских выборов во Франции, на которых одержали победу сторонники республики (335 республиканцев и 208 консерваторов). См. 24 сентября (6 октября), 30 сентября (12 октября).

3 (15) октября. Русские войска одержали победу над турками в сражении у горы Аладжа в Закавказье.

5 (17) октября. Т пишет записку Н. П. Веретенникову, владельцу отеля в Париже, где часто останавливались русские; назначает ему свидание на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 214).

В Петербурге на двадцать шестом году жизни умирает С. К. Брюллова (урожд. Кавелина) (см. некрологи: Голос. 1877. № 237. 6 (18) октября; *Н Вр*, 1877, 9 (21) октября и др.). См. 19 (31) октября, 1 (13) ноября.

6 (18) октября. Пишет П. Л. Лаврову о неожиданном расстройстве брака Марианны Виардо. После переезда в Париж предполагает часто встречаться с ним (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 214).

9 (21) октября. Заканчивает письмо А. В. Головнину, начатое 26 сентября (8 октября): радуется победе русских войск в Закавказье. См. 3 (15) октября.

Пишет по поводу выборов в Палату депутатов во Франции 2 (14) октября: «...здешние выборы доказали только одно: постоянное возрастание во Франции гнусной бонапартистской партии — и явное участие в заговоре маршала Мак-Магона».

Предполагает в декабре быть в Петербурге (там же, 215—216).

12 (24) октября. Узнает из газеты «Голос» (№ 237, 6 (18) октября) о смерти С. К. Брюлловой.

Пишет по этому поводу письмо М. М. Стасюлевичу: «...как громом поразило меня сегодня известие о кончине бедной Сони Брюлловой ⟨...⟩ Я никак не могу привыкнуть, что это прекрасное, молодое, исполненное жизни и сил существо унесено в ту немую, мертвую бездну». Просит передать соболезнование отцу, К. Д. Кавелину, ее мужу и матери. См. 19 (31) октября, 1 (13) ноября.

Сообщает о намеченном на следующий день переезде из Буживаля в Париж — Rue de Douai, 50; будет ждать корректуры пушкинских писем. См. 24 сентября (6 октября).

Пишет по поводу прочитанной повести «Забытого»: «...вторая половина ⟨...⟩ так же хороша, как и первая. Это — несомненный талант» (см. 24 сентября (6 октября)) — и рассказа И. А. Салова «Мельница купца Чесалкина» (*Отеч зап*, 1877, № 9): «Очень живо и бойко написано». Советует обратить внимание на этого автора.

Ждет приезда П. В. Анненкова в Париж.[165]

Пишет письмо М. М. Антокольскому. Извиняется, что не сдержал слова насчет первого сеанса (Антокольский задумал лепить бюст Т); в связи с переездом в Париж просит «начать наше дело в *понедельник*», 17 (29) октября (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 216—217).

13 (25) октября. Т вместе с семейством Виардо переезжает из Буживаля в Париж (там же, 218).

14 (26) октября. Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т и Л. Виардо (*Лит насл*, 76, 391).

16 (28) октября. Пишет записку М. М. Антокольскому; обещает явиться к нему на следующий день; посылает ему присланную М. М. Стасюлевичем вырезку из газеты «Северный вестник» (1877. № 118. 26 августа (7 сентября)), в которой сообщалось о новых работах Антокольского и подготовке скульптора к Всемирной художественной выставке в Париже 1878 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 218).

Дата письма А. П. Бородина к Т; рекомендует ему свою бывшую ученицу А. Н. Луканину и просит подыскать для нее какие-нибудь занятия в Париже (*Лит арх*, 4, 392—394).

17 (29) октября. Т посещает мастерскую М. М. Антокольского на Place Clichy, 91. Начало работы над бюстом Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 218).

Пишет письмо (неизв.) Фанни Тургеневой (*Лит насл*, 76, 391).

19 (31) октября. Дата письма Т в редакцию «Вестника Европы» по поводу смерти С. К. Брюлловой.

Посылает его М. М. Стасюлевичу с просьбой, чтобы А. Н. Пыпин или кто-нибудь другой написал «*биографически*-некрологический очерк», так как подробности жизни С. К. Брюлловой ему неизвестны; если Стасюлевич найдет удобным, просит привести и его (Т) текст в виде извлечения из письма к Стасюлевичу. Сожалеет, что «не успел написать что-нибудь побольше».

Накануне получает письмо (неизв.) Стасюлевича «о кончине бедной „Сонечки"» с запросом на согласие Т написать о ней.

Сообщает в письме к Стасюлевичу, что М. М. Антокольский начал работу над его бюстом.

Пишет записку М. М. Антокольскому, просит извинить его, что не может посетить его мастерскую сегодня: простудился. Надеется явиться в его студию на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 218—219).

20 октября (1 ноября). Пишет записку М. М. Антокольскому; сообщает, что сегодня не может прийти к нему; откладывает сеанс на завтра в 10 ч (там же, 219).

21 октября (2 ноября). Предполагает в этот день посетить мастерскую М. М. Антокольского (там же).

23 октября (4 ноября). Дата письма М. М. Стасюлевича к А. Н. Пыпину по поводу тургеневской некрологической статьи о С. К. Брюлловой: «Так писать может и имеет право один Т⟨ургенев⟩. Его две-три странички можно бы назвать „Портрет С. К. Брюлловой, написанный И. С. Тургеневым". И какие нашел он хорошие слова! ⟨...⟩ Так говорить может только Тургенев — он в самом деле дает ее портрет, пишет лицо — и какими прелестными крас-

ками» (*РНБ*, ф. 621, № 828, л. 37; отрывок опубл.: *Т, Соч* (1-е изд.), 14, 538).

Дата письма А. В. Топорова к Т; пишет о болях в ноге: «...терплю ужасные муки» (*ИРЛИ*, ф. 283, оп. 2, № 213, л. 4).

В этот день русские войска одержали победу в районе горного хребта Деве-Бойну, находящегося на подступах к Эрзеруму. Однако эта крепость не была взята.

В Париже состоялись выборы в генеральные советы; Мак-Магон остался президентом республики.

25 октября (6 ноября). Т посещает А. Н. Луканина с рекомендательным письмом от А. П. Бородина (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 221, 223). См. 16 (28) октября.

26 октября (7 ноября). Пишет два письма М. М. Стасюлевичу, П. Л. Лаврову, отвечает на письмо (неизв.) брата.

Днем Т посещает А. Н. Луканина, читает ему рукопись своего рассказа «Любушка. Святочный рассказ из ночных дум старой няни». Т высоко оценивает его.

В первом письме к М. М. Стасюлевичу Т обращается с просьбой сходить в Академию художеств и навести справки о копии картины польского художника-портретиста с картины Рембрандта «Синдики суконного цеха».[166]

Во втором письме рекомендует Стасюлевичу рассказ Луканиной для публикации в «Вестнике Европы»: «...изо всех русских писательниц она самая оригинальная и даровитая».[167] См. 16 (28) октября.

В письме к брату поздравляет его с днем рождения (61 год); сообщает о переводах «Нови» на французский, немецкий (четыре перевода), английский, итальянский, шведский, польский, чешский, сербский и венгерский языки. Радуется победе русских войск под Карсом.

Пишет П. Л. Лаврову о переезде и устройстве в Париже; приглашает его к себе послезавтра, 28 октября (9 ноября), в 12 ч: «Мы бы отправились в кабачок позавтракать и потолковать обо многом» (там же, 220—222).

27 октября (8 ноября). Т пишет письма А. П. Бородину и Г. Флоберу.

Благодарит Бородина за знакомство с А. Н. Луканиной; просит сообщить результаты его свидания с М. М. Стасюлевичем (письмо А. П. Бородина неизв.).

Пишет, что П. Виардо с высокой похвалой отозвалась о его второй (Богатырской) симфонии, авторском переложении для фортепиано в четыре руки, привезенной Т из России.

В письме к Г. Флоберу извещает о намерении приехать в Круассе. Предполагает на днях увидеться с Э. Золя.

Огорчен расстройством свадьбы Марианны Виардо с Г. Форе (там же, 223—224).

28 октября (9 ноября). Приглашает к себе в этот день П. Л. Лаврова (там же, 221).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; обещает на будущей неделе выехать в Париж; с Т и И. П. Арапетовым хочет отвести душу, «совершенно измученную пошлостью здешней жизни» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 31—32). См. 12 (24) октября, примеч. 165.

31 октября (12 ноября). Пишет записку Франсуа-Мари Шамро; приглашает его на охоту в четверг, 3 (15) ноября; предлагает встретиться в 7 ч 35 мин на вокзале Сен-Лазар и к обеду возвратиться (*T, Nouv corr inéd*, 2, 30—31).

Август—октябрь.[168] Пишет записку Н. А. Щепкину; просит передать письма (неизв.) Е. И. Бларамберг и Ю. И. Малиновской, соседке Т по имению (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 224).

Октябрь. Редактор журнала «Детское чтение» В. П. Острогорский обращается в письме к Т с просьбой принять участие в издании: «В интересах русских детей, столь дорогих Вам, как и все, относящееся к судьбе нашей родины, принимаю на себя смелость, не имея чести знать Вас лично, беспокоить Вас покорнейшею просьбою не отказать украсить журнал каким-нибудь доступным детям небольшим Вашим рассказом...» (*ИРЛИ*, ф. 599, № 26; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 487).

В Брауншвейге выходит журнал «Westermann's illustrierte deutsche Monatshefte» (1877. Bd 43. N 1. Oktober. S. 78—92; N 2. S. 195—213), в нем — статья Ю. Шмидта «Jwan Turgenjew».

1 (13) ноября. Выходит № 11 «Вестника Европы», в нем — «Из письма в редакцию „Вестника Европы" по поводу смерти С. К. Брюлловой» с датой: «Париж, 19/31 октября 1877». См. 19 (31) октября.

Ранее 2 (14) ноября. Т посещает А. Н. Луканина; читает ему начало другого своего рассказа «Березай»[169] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 225).

Около 2 (14) ноября. Т получает от М. М. Стасюлевича первые два листа корректуры пушкинских писем (там же). См. Ранее 24 сентября (6 октября).

2 (14) ноября. В письме к М. М. Стасюлевичу Т извещает о получении и прочтении первых двух листов корректуры пушкинских писем.

В связи с ожидаемым приездом П. В. Анненкова в Париж намеревается показать ему корректуру; просит на неделю отложить ее отправку.

Интересуется мнением Стасюлевича о рассказе А. Н. Луканиной «Любушка...», предназначенном для «Вестника Европы» (там же).

4 (16) ноября. В редакцию «Вестника Европы» поступает рукопись рассказа А. Н. Луканиной с пометой: «От Тургенева» под названием «Туманные зори» (см.: *ИРЛИ, Каталог рукописей*).

5 (17) ноября. У Т приступ подагры: третий день лежит неподвижно.

Пишет записку М. М. Антокольскому; просит отложить сеанс на неопределенное время (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 225).

Дата письма Г. Флобера к Т; ждет от него писем; приглашает к себе в Круассе, «потому что сейчас я не пишу, а читаю и делаю записи, хожу в Руанскую библиотеку»[170] (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 221).

Ранее 7 (19) ноября. П. В. Анненков посылает телеграмму Т (неизв.) с запросом, выезжать ли ему из Брюсселя в Париж (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 33—34 об.).

Т отвечает телеграммой (неизв.); сообщает о своей болезни, просит задержаться с отъездом.

Получает вторую половину корректуры пушкинских писем (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 225—226).

5 (17) или 7 (19) ноября (?). П. Л. Лавров пишет письмо Т; предупреждает, что к нему (Т) собираются приехать члены комитета кассы для нуждающихся русских в Париже, чтобы поговорить о музыкальном вечере в пользу кассы; просит Т помочь в его организации.

Напоминает Т об обещанных ему «Les eaux printanières», которые он еще не получил (*New ZSLJ*, 1985, 79; публ. П. Уоддингтона). См.: *Кузьмина Л. И.* Тургенев и «Русская касса взаимного вспоможения в Париже» // *Т сб*, 3, 254—261.

7 (19) ноября. В связи с болезнью и неприездом П. В. Анненкова в Париж Т задерживает отправку корректуры пушкинских писем; намеревается сделать это на следующий день.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; одобряет содержание ноябрьского номера «Вестника Европы», выделяет «Исповедь» Лассаля («непременно наделает страшного шума в Германии»), повесть О. Забытого «Велено приискивать», стихотворения П. В. Шумахера, статьи Д. Д. Дашкова «Педагогические софизмы» и А. Н. Пыпина «К вопросу о „славянской идее". Братья-чехи».

Интересуется автором статьи о Лассале за подписью: «С. С.», в которой опубликована «Исповедь»[171] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 225—226).

8 (20) ноября. Дата письма П. В. Анненкова к Т. Сообщает, что телеграмма Т пришла удачно; он тоже заболел: «нога распухла от ревматизма и правый глаз распух».

Одобрительно отзывается о статье Т по поводу смерти С. К. Брюлловой: «Мне очень понравились Ваши строки о Кавелиной, ибо Брюлловой она никогда не будет в памяти друзей. Строки Ваши очертили эту благородную фигуру быстро, ярко и выразительно. Это очень хороший букет на могилу бедняжки, которую не могли убить латинский и греческий языки, а убило самое обычное женское дело» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 33—34 об.). См. 1 (13) ноября.

Во Франции кабинет А. де Бройля заменен консервативным кабинетом генерала Г. Рошбуэ.

Ранее 9 (21) ноября. Получает от Н. А. Щепкина 2000 руб. кредитными сторублевыми бумажками и письма (неизв.) от г-жи Ю. И. Чертовой (в замужестве Малиновской), от жены Н. А. Кишинского, Кишинской, от купца А. В. Чадаева (Чедаева) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 226—227).

9 (21) ноября. Т пишет письмо Н. А. Щепкину; благодарит за деньги, которые он удачно выменял по 250 франков за сто рублей: «Предбудущие деньги вышлите мне таким же способом».

Просит разобраться с денежными делами А. В. Чадаева; прилагает его письмо, в котором он просит об отсрочке платежа; пишет, что, как сообщает ему Ю. И. Чертова, на арендование Кадного «напрашивается какой-то ее хороший знакомый»; недоволен притязаниями Кишинских: «На свой пай они с мужем довольно надо мной покуражились...» Спрашивает, жив ли П. Т. Кудряшов (там же).

Ранее 10 (22) ноября. Получает письмо (неизв.) от Г. А. Лопатина (там же, 227).

10 (22) ноября.[172] Пишет письмо П. Л. Лаврову: «...занемог не на шутку»; извиняется, что не мог принять его.

Думает, что предполагаемое литературное чтение «скоро состояться не может» в связи с тем, что он «без ног», а П. Виардо «вот уже скоро полтора года как не поет перед публикой».[173] Приглашает Лаврова заглянуть к нему (там же, 227).

11 (23) ноября. Дата записки М. М. Стасюлевича к Т (на листе корректуры со вступительной заметкой Стасюлевича к пушкинским письмам), где Т предлагается написать «небольшое предисловие о значении и характере переписки для будущего биографа Пушкина». Стасюлевич намерен поместить его в самом начале в виде письма в редакцию, а свой текст составил бы как историческое введение к письмам (там же, 614). См. 21 ноября (3 декабря).

14 (26) ноября. Т все еще в постели, но чувствует себя лучше.

Пишет письмо Э. Золя и посылает ему изданный М. М. Стасюлевичем первый том «Парижских писем. Из литературной жизни. 1875—1877» (СПб., 1878) (книга вышла в конце 1877 г.).

Читает роман А. Доде «Le Nabab»; отмечает в нем много таланта; собирается написать об этом Доде (там же, 228).

2 (14) декабря Золя писал Стасюлевичу: «...я должен высказать вам большую благодарность за прекрасный том, который Тургенев передал мне от вашего имени» (*Стасюлевич*, 3, 622).

15 (27) ноября. Приступ подагры продолжается.

Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; объясняет, что замешкался с отправкой корректуры пушкинских писем из-за болезни.

Отправляет выправленную первую (переводную) половину и оригинал письма к теще Пушкина.

Обещает выслать на следующий день остальные письма и свое небольшое письмо к Стасюлевичу, которое просит приложить к предисловию.[174]

Вносит ряд поправок и уточнений в пушкинские тексты; пишет, что Анненков не приезжал в Париж «и потому Вам нечего страшиться его влияния».

Сообщает о встрече с Э. Золя: «...с ним все в порядке» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 229—230).

Дата письма П. В. Анненкова к Т, где он пишет: «Как только Вы почувствуете себя лучше, известите меня об этом» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 35—36 об.).

9 (21) или 16 (28) ноября. Г. Флобер пишет записку Т; просит написать «длинное послание», чтобы развлечь его в его одиночестве; отзывается о прочитанном романе А. Доде «Набоб»: «...в целом — прелестная книга» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 202).

Ранее 16 (28) ноября. Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича с одобрением и некоторыми замечаниями по поводу рассказа А. Н. Луканиной «Туманные зори». Т пишет письмо (неизв.) А. Н. Луканиной по этому поводу, в том числе о пожелании Стасюлевича изменить заглавие рассказа, назвав его «Любушка».

Получает от Стасюлевича счет о распродаже шестого тургеневского тома «Русской библиотеки» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 231—232).

16 (28) ноября. Здоровье Т улучшается; пытается ходить по комнате, «опираясь на пару костылей».

В письме М. М. Стасюлевичу сообщает, что отправляет следующую часть пушкинских писем; окончание корректуры и свое предисловие обещает послать на следующий день.

Вносит ряд сокращений и редакторских исправлений в текст пушкинских писем (см.: *Срезневский В. И.* Правленные И. С. Тургеневым корректурные листы писем Пушкина к жене // Пушкин и его современники. СПб., 1904. Т. 2. С. 12—13).

Благодарит Стасюлевича за одобрение рассказа А. Н. Луканиной и сделанные им замечания (там же).

17 (29) ноября. У Т сильно обостряется приступ подагры (там же, 232).

Ноябрь. Дата предисловия Т к «Новым письмам А. С. Пушкина (июль 1830 — май 1836 г.)», озаглавленного: «От издателя», с пометой: «Париж. Ноябрь 1877» — и подписью: «Иван Тургенев» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 115; *Измайлов Н. В.* Тургенев — издатель писем Пушкина к Н. Н. Пушкиной // *Т сб*, 5, 399—416).

19 ноября (1 декабря). Пишет письмо М. М. Стасюлевичу: «...я, право, уже думал: теперь капут ⟨...⟩ я и с постели не поднимался. Три дня и три ночи я был в аду — только теперь начинается небольшой просвет».

Посылает Стасюлевичу конец корректуры пушкинских писем с существенными редакторскими поправками. С предисловием задерживается; надеется отправить его завтра. См. 21 ноября (3 декабря).

Благодарит за сведения о С. А. Арендт (Солнцевой), авторе публикации «Исповеди» Ф. Лассаля. См. 7 (19) ноября, примеч. 171.

Просит выслать А. Н. Луканиной «в счет будущих благ» на свой (Т) адрес сторублевую бумажку, так как она бедствует (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 232—233).

20 ноября (2 декабря). Отвечает на письмо (неизв.) Е. В. Львовой с опозданием на месяц по причине болезни: «Вот уже месяц,

как я не выхожу из своей комнаты — сижу и лежу без ног...» (там же, 233).

21 ноября (3 декабря). Высылает М. М. Стасюлевичу предисловие к пушкинским письмам.

В письме к Стасюлевичу предоставляет право придать ему форму письма[175] (см. 1 (13) января 1878).

Пишет о продолжающейся во Франции борьбе монархистов против республики: «Здесь дела запутываются в гордиев узел». Обеспокоен военными событиями на Балканах: «Плевна продержится до весны — да и Эрзерум превращается во вторую Плевну» (там же, 234).

22 ноября (4 декабря). Т начинает письмо П. В. Анненкову, отвечает на два письма (неизв.) брата, на письма А. В. Топорова от 23 октября (4 ноября), Я. П. Полонского (письмо неизв.).

Всем адресатам пишет: «...скоро три недели, как я лежу в постели, лишенный употребления ног, вследствие самого сильного припадка подагры, какой я только испытывал в течение всей жизни ⟨...⟩ Все мои планы, конечно, разбиты, и о поездке в Петербург и думать нечего».

В письме к Анненкову обсуждает политические события во Франции: возмущается действиями Мак-Магона, объявившего себя представителем всей Франции и противопоставившего себя Палате депутатов.

Просит Полонского навестить А. В. Топорова, опасно больного; сообщает его адрес.

Неодобрительно отзывается о картинах И. К. Айвазовского; сомневается в возможности его успеха у петербургской публики.[176]

В письме к Топорову беспокоится о его здоровье; пишет о событиях во Франции и России: «Здесь ⟨...⟩ происходит та же страшная путаница ⟨...⟩ мы, может быть, стоим на краю бездны. Да и в России, по-видимому, едва ли лучше: раньше года война едва ли кончится».[177]

Пишет, что давно не получает «Русской старины».[178]

Посылает брату записку (неизв.) к Н. А. Щепкину с тем, чтобы он выдал ему 200 руб. сер., и пишет, что распорядился об отсрочке купцу А. В. Чадаеву платежа — 4000 руб.[179] Просит отрезать конец письма (с хозяйственными делами) и отправить его в Спасское (там же, 234—238).

Поражение русских в сражении под г. Елена в Болгарии, в результате которого русский войска отступили.

Ранее 23 ноября (5 декабря). Т навещают К. Комманвиль и Э. Золя (там же, 239).

23 ноября (5 декабря). Заканчивает письмо П. В. Анненкову, начатое накануне; пишет письма Г. Флоберу, Г. О. Гинцбургу.

Сообщает Анненкову, что он сделал лишь небольшие исключения в текстах пушкинских писем; написал небольшое предисловие; письма печатаются в «Вестнике Европы». См. 15 (27) ноября, 19 ноября (1 декабря), 21 ноября (3 декабря).

Пишет Флоберу об окончании чтения романа А. Доде «Набоб»: «Это книга, в которой кое-что *выше* уровня Доде, а кое-что — значительно *ниже*». Намеревается написать Доде «*правдивое* письмо, которое одновременно доставит ему и удовольствие, и огорчение». См. 12 (24) декабря.

Обращается к Г. О. Гинцбургу с просьбой о ссуде в 15 000 франков под залог акций Московско-Рязанской дороги (там же, 235, 238—240).

Около 24 ноября (6 декабря). Т получает от Г. О. Гинцбурга 15 000 франков (там же, 239, 240).

24 ноября (6 декабря). Здоровье Т восстанавливается медленно; еще не может пользоваться костылями.

Пишет письмо Г. О. Гинцбургу; отвечает на письмо от 1 декабря н. ст. (неизв.) М. М. Стасюлевича.

Благодарит Г. О. Гинцбурга за полученные деньги.

В письме к Стасюлевичу обсуждает политическое положение в России и во Франции; «огорошен» известием о разгроме русских войск в Болгарии под Еленой. См. 22 ноября (4 декабря). С трепетом ожидает известия о занятии турками Тырнова и снятии осады Плевны.[180]

Осуждает действия Мак-Магона во Франции: «Республика в агонии» (там же, 240—241).

25 ноября (7 декабря). Больного Т навещают Альберт и Пьер Тургеневы (*Лит насл*, 76, 391).

26 ноября (8 декабря). Вместе с запиской Г. О. Гинцбургу посылает сверток с нотами П. Виардо, которые сын Гинцбурга взялся доставить М. М. Стасюлевичу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 241).

Пишет письмо Франсуа-Мари Шамро; сообщает, что только что получил извещение от «нашего главного охотника г-на Потапова» о том, что он будет ждать Шамро каждую среду на вокзале Сен-Лазар для совместной охоты на кроликов (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 31).

Г. Флобер отвечает на письмо Т от 23 ноября (5 декабря); пишет, что его племянница К. Комманвиль прислала ему «печальное описание» «дорогой и грандиозной личности» Т; сожалеет по поводу постоянно досаждающей «этой чертовой подагры» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 223—224).

6 Зак. № 4295

27 ноября (9 декабря). Состояние здоровья Т улучшается; встает и едва может ковылять по комнате, «опираясь на 2 костыля» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 242).

Дата письма А. В. Топорова к Т; напоминает Т, что в списке журналов, на которые он просил подписаться, не было ни «Рус⟨ской⟩ стар⟨ины⟩», ни «Рус⟨ского⟩ архива», что его «несколько удивило» (*ИРЛИ*, ф. 283, оп. 2, № 213, л. 4 об.; отрывок опубл.: *Лит арх*, 4, 264). См. 22 ноября (4 декабря).

Дата письма Ю. П. Вревской к Т из Белы (Болгария): «Наконец-то, кажется, буйная моя головушка нашла себе пристанище, я в Болгарии, в передовом отряде сестер ⟨...⟩ Тут уже лишения, труд и война настоящая, щи и скверный кусок мяса, редко вымытое белье и транспорт с ранеными на телегах ⟨...⟩ Всякое утро мне приходится уходить за три версты в 48 госпиталь, куда я временно прикомандирована, там лежат раненые в калмыцких кибитках и мазанках. На 400 человек нас 5 сестер, раненые все очень тяжелые. Бывают частые операции, на которых я тоже присутствую ⟨...⟩ Я получила на днях позволение быть на перевязочном пункте, если будет дело — это была моя мечта, и я очень буду счастлива, если мне это удастся. У нас все только и речь, что о турках и наступлении на Тырново и пр. Тут чувствуется живая струя жизни и опасности ⟨...⟩ дорогой Иван Сергеевич, — и как Вы можете прожить всю жизнь все на одном месте?» (*Рус лит*, 1958, № 3, 189—190; публ. Л. Н. Назаровой).

28 ноября (10 декабря). В письме к П. Линдау с опозданием из-за болезни благодарит за его «любезную и доброжелательную статью в „Gegenwart" о „Нови"» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 242). См. 24 сентября (6 октября).

День взятия русскими войсками Плевны.

Дата основания Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже, возникшего по инициативе А. П. Боголюбова. Председателем Общества избран Боголюбов, секретарем — Т; члены-учредители — М. М. Антокольский, А. К. Беггров, А. А. Харламов и др. (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 88).

Ранее 29 ноября (11 декабря). Пишет письмо (неизв.) Г. Брюэру, в котором, по-видимому, речь шла о его коммерческих неудачах, приведших семью к разорению, и необходимости Т тратить большие средства на содержание дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 242; см. также: *Бронь Т. И.* Тургенев и его дочь Полина Тургенева-Брюэр // *Т сб*, 1, 324—334).

Т пишет письмо Ф.-М. Шамро[181] по поводу векселей, доверенных ему Шамро. Спрашивает, разрешит ли ему Шамро продажу

векселей барону Гинцбургу, сколько бы они ни стоили (*T, Nouv corr inéd*, 2, 33).

29 ноября (11 декабря). Дата «Обращения ко всем русским в Париже» об организации подписки в пользу «Русской кассы взаимного вспоможения», написанного Т с его припиской: «Мне остается присовокупить еще одно последнее воззвание к русским добрым душам — и надеяться, что оно не останется гласом вопиющего в пустыне», с подписью: «Иван Тургенев» и пометой: «Париж 50 rue de Douai. Вторник 11 дек. 1877-го г.»[182] (*Т сб*, 256—258; публ. Л. И. Кузьминой; *Т, Соч* (2-е изд.), 12, 367—368).

Т пишет письмо дочери; отвечает на письмо (неизв.) брата; пишет письмо Франсуа-Мари Шамро.

Ждет подробного отчета о финансовых делах Г. Брюэра; посылает дочери 100 франков на новогодние подарки; приглашает к себе накануне Нового года.

В письме к брату выражает сочувствие по поводу смерти (21 ноября ст. ст.) В. Г. Тургеневой, жены П. Н. Тургенева, дяди Т.

Радуется известию о взятии Плевны: «...это большой шаг вперед к заключению выгодного мира — и уравновешивает печальное впечатление нашего поражения под Еленой!» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 242—243).

В письме к Ф.-М. Шамро обращается с просьбой одолжить ему 5000 франков под 6 %: «Вы мне дали бы возможность сохранить мои деньги в России и не пострадать от жалкого обменного курса, который хотя и улучшился (255), но все еще далек от нормального (350)». Если это предложение не устраивает, просит сообщить, не церемонясь (*T, Nouv corr inéd*, 2, 32).

В этот же день Ф.-М. Шамро отвечает на просьбу Т согласием (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; предлагает перенести свою поездку в Париж на более позднее время, после Нового года: «...будем ждать, тем более что ледяная атмосфера, здесь наставшая, — плохая среда для движения и эволюций ревматика, подобного мне» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 37—38 об.).

1 (13) декабря. Дата письма Жюля Валлеса к Т; спрашивает совета по поводу своих корреспонденций, предназначенных для «Слова» (*Cahiers*, 1977, N 1, 21; публ. А. Я. Звигильского).

2 (14) декабря. Т отвечает на письмо Жюля Валлеса, полученное в этот день. Дает ему ряд рекомендаций для его публикации в России в журнале «Слово».[183] «Главное — никакой общей политики — *особенно* социальных очерков, освещающих положение низших классов». Советует писать «юмористические, живописные,

сатирические памфлеты — русская публика очень падка на такие вещи ⟨...⟩ У нас очень ценят реализм; вся литература развивается теперь в этом направлении: не забывайте об этом. И не любят все английское — поэтому вы сможете писать откровенно» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 243—244).

4 (16) декабря. Выходит № 636 «Нового времени», в нем — заметка С. Ф. Шарапова за подписью «Parisien» о посещении им Т.

Против воли Т Шарапов публикует содержание разговора между ними, приводит резкий отзыв Т о герцоге де Брольи.

5 (17) декабря. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя. Огорчен расстройством свадьбы Марианны Виардо. Пишет, что «возвышенный» «новый русский женский талант (А. Н. Луканина. — *Ред.*) интригует ⟨...⟩ невыразимо».

Пишет о В. М. Гаршине: «...я того мнения, что Гаршин есть настоящий раненый,[184] разумеется, начитавшийся романов — и не одного только Толстого. Сужу по некоторой умеренности психического анализа, свойственной настоящему таланту».

Сообщает, что в «Дворянских мелодиях» М. Е. Салтыкова (*Отеч зап*, 1877, № 11) «есть опять злобные намеки» на Т, но о них в следующем письме.

Оценивает роман А. Доде «Набоб» так же, как Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 39—40 об.). См. 12 (24) декабря.

7 (19) декабря. Т пишет письмо М. П. Драгоманову; благодарит за его работы — «Турки внутренние и внешние» (1876), «Внутреннее рабство и борьба за освобождение» (1877). Сочувствует цели и направлению его изданий.

Отзывается о полученном стихотворном сборнике политических заключенных «Из-за решетки» (Женева, 1877). Отмечает «горькую жизненную правду» и отсутствие таланта в стихах. Выделяет талантливо написанное предисловие, стихотворения, подписанные псевдонимами «М. М.» (М. Д. Муравский) и «А. Черный» (В. Ф. Волховский).

Получает присланные Драгомановым объявление об издании в Женеве журнала «Община» и извещение «Общества пособия политическим изгнанникам из России» (Женева).

В письме к Г. О. Гинцбургу посылает подписной лист в пользу русских эмигрантов с просьбой помочь в этом деле. На следующий день намеревается прислать человека за подписным листом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 244—246).

8 (20) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) Н. М. Спасского; отказывает ему в денежной помощи в связи с материальными затрудне-

ниями: «Время наступило такое, что не только 500 — 25-ти франков я никому ссудить не могу, ибо сам живу в долг» (там же, 246).

Т пишет письмо Н. А. Герцен.[185] Предполагает посетить ее завтра вечером, 9 (21) декабря вместе с П. Виардо и с ее дочерью. Обещает принести книгу «Derrière les barreaux» («За решеткой») и письмо, содержащее подписку в пользу русской колонии в Париже (*Cahiers*, 1986, N 10, 185; публ. А. Я. Звигильского).

10 (22) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича с вложенной сторублевой ассигнацией для А. Н. Луканиной в счет ее будущих публикаций в «Вестнике Европы»; сообщает о ее работе над второй повестью («Березай»), «еще лучше и знаменательнее первой».

О своем приезде в Петербург не может сказать ничего положительного: «...только раз (вчера) попробовал выехать — и дело это оказалось нелегким».

Извещает о своих письмах (неизв.) к гр. Н. А. Меренберг по поводу 4000 экземпляров писем Пушкина для нее.

Пишет о возможном приезде П. В. Анненкова из Брюсселя в Париж после Нового года.

Отвечает на два письма (неизв.) брата; пишет, что здоровье его поправляется медленно (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 247—248).

11 (23) декабря (?). Пишет записку П. Л. Лаврову; приглашает его к себе: «...хочется поговорить с Вами» (там же, 248).

12 (24) декабря. Т пишет письмо А. Доде; высказывается по поводу его романа «Набоб»: «...это самая замечательная и самая неровная книга из написанных вами»; хотел бы поговорить о романе более основательно, откладывает до встречи на «обеде пяти».

Пишет о сильном приступе подагры: «...только вчера я вышел в первый раз из дому — ноги и колени у меня, как у девяностолетнего». Письмо начинается с рисунка Т — шаржированного автопортрета с больной ногой (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, между 160—161, факсимиле № 10; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 249).

Отвечает на письмо Э. С. Полторацкой; советует ей сблизиться с А. Н. Мухортовой, «брат которой очень влиятельный человек в отношении всех ходатайств 〈...〉 адресованных государю» (там же, 249—250).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя по поводу пушкинских писем: «Стасюлевич мне пишет, что в переписке Пушкина Вы и он подвысили заставу на такие штучки и заявления, которые будто мой пуританский дух никогда бы не пропустил на журнальное шоссе. Это несправедливо. Нет такого скандала, который,

по-моему, не имел бы права явиться в литературе, но с одним условием — биографическим его объяснением» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 41—42 об.).

14 (26) декабря. Пишет записку П. Л. Лаврову; сообщает, что поджидал его вчера вместе с Г. А. Лопатиным. Обещает пустить подписной лист в пользу русских эмигрантов («на нем пока 600 фр.») сегодня же. Как только сможет передвигаться, посетит Лаврова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 250).

19 (31) декабря. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; сообщает, что здоровье его поправляется, «хотя я все еще хромаю и хожу с палкою...».

В связи с болезнью А. В. Топорова просит подписать его на следующие журналы и газеты: «Отечественные записки», «Русский вестник», «Голос», «Новое время», «Московские ведомости», «Стрекозу».

Деньги, имеющиеся в *складе*, предлагает истратить на издание романсов П. Виардо, которые должен был доставить Стасюлевичу для передачи в музыкальный магазин А. Ф. Иогансена Марк Гинцбург (сын Г. О. Гинцбурга) (там же, 250—251).

В этот день умирает банкир Евсей (Осип) Гаврилович Гинцбург, внук которого Марк Горациевич Гинцбург должен был отправить в магазин А. Ф. Иогансена ноты романсов П. Виардо (там же, 254).

Около 21 декабря 1877 (2 января 1878). Т посещает М. М. Антокольского, не застает его (там же, 251).

21 декабря 1877 (2 января 1878). В письме к П. В. Анненкову приглашает его в Париж: «...мое здоровье настолько поправилось, что могу ходить, спускаться с лестницы и взбираться на оную». Поздравляет Анненкова с «истекшим басурманским годом и наступившим новым» (там же).

Дата (?) письма Г. Флобера к Т; сообщает, что вчера он заходил к нему и не застал его дома (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 225).

После 21 декабря 1877 (2 января 1878). Пишет записку М. М. Антокольскому; приглашает его к себе, чтобы «условиться насчет возобновления бюста», работа над которым была приостановлена из-за болезни Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 251).

23 декабря 1877 (4 января 1878). Т пишет письмо (неизв.) Б. А. Чивилеву (там же, 252).

27 декабря 1877 (8 января 1878). В Петербурге после тяжелой болезни умирает Н. А. Некрасов. См. одно из многочисленных га-

зетных объявлений: «Похороны Н. А. Некрасова назначены в пятницу в Новодевичьем монастыре, что у Московской заставы. Покойный поэт сам изъявил желание быть похороненным на кладбище этого монастыря. Вынос тела из квартиры покойного на Литейной будет происходить в 9 часов утра. Сегодня начались панихиды по покойном, на которых присутствовало много публики. Панихиды происходят в 1 час дня и 8 часов вечера» (*Н Вр*, 1877, № 659, 29 декабря ст. ст.).

Здесь же опубликовано объявление о выносе тела Некрасова: «...в 9 часов утра 30-го сего дня и погребении в этот же день на кладбище Новодевичьего монастыря».

В этот день Т пишет письмо Б. А. Чивилеву с просьбой помочь М. М. Антокольскому усовершенствоваться во французском языке (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 252).

29 декабря 1877 (10 января 1878). Пишет письмо Б. А. Чивилеву; отвечает на письмо (неизв.) Т. И. Филиппова.

Сообщает Б. А. Чивилеву об отказе от предложения И. Ф. Доливо-Добровольского (редактора-издателя одесской газеты «Правда») сотрудничать в его газете, «ибо прекратил безвозвратно всякую литературную деятельность». См. 7 (19) февраля 1878.

В письме к Т. И. Филиппову благодарит за обещание выслать книгу Паспати на греческом языке «Топографические сочинения по Византии» (Константинополь, 1877).

Со слов П. Виардо сообщает Т. И. Филиппову необходимые сведения по поводу учительниц пения в Петербурге для одной из его дочерей (там же, 252—253).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что, отпраздновав на будущей неделе «наш православный, хотя и неверный Новый год», станет собираться к Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 43—44).

31 декабря 1877 (12 января 1878) (?). Г. Флобер пишет письмо Т; сожалеет, что Т не застал его, заезжая в его парижскую квартиру. Готов прочитать «Бувара и Пекюше» — «то, что уже готово», когда Т будет удобно.

Просит передать извинения П. Виардо, так как не сумел посетить ее (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 225—226).

Конец декабря. Пишет записку М. М. Антокольскому, так как не застает его дома. Посещает мастерскую Антокольского вместе с Л. Виардо, которому понравился бюст Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 253).

1876—1877 (?). Пишет записку В. А. Соллогубу; посылает ему свою переписанную повесть: «...предоставляю ее Вам в руки, и делайте из нее, что хотите»[186] (там же, 13_2, 220).

1877 (?). Пишет письмо Катюлю Мендесу, французскому писателю, редактору журналов «Revue fantaisiste» и «République des Lettres»; обещает разыскать и выслать ему книгу «Рассказы польского помещика»[187] (там же, 13_2, 220).

1877. Выходит американский журнал «Galaxy» (vol. XXIII) с переводом повести Т «Ася».

В Лондоне выходит немецкий перевод повести «Степной король Лир», осуществленный В. Ланге (W. Lange) под названием «Ein König Lear der Steppe» (изд. Reclam).

В Нью-Йорке выходит роман Т «Новь» на английском языке (в переводе с французского Т. Перри): «„Virgin Soil". Translated with the author's sanction by T. S. Perry. New York, Holt, 1877».

1878

1 (13) января. Выходит № 1 «Вестника Европы», в нем — «Новые письма А. С. Пушкина. Июль 1830—май 1836 г.» с предисловием Т: «От издателя», с подписью: «Иван Тургенев» — и датой: «Париж. Ноябрь 1877» и с библиографической заметкой М. М. Стасюлевича.[188]

Из Парижа Т отвечает на два письма (неизв.) А. В. Топорова. Возможно, от него узнает о смерти Н. А. Некрасова: «С немалым огорчением узнал я о смерти Некрасова; надо было ее ожидать — и даже удивительно, как он мог так долго бороться. Никогда не выйдет у меня из памяти его лицо, каким я его видел нынешней весною». См. Около 25 мая (6 июня)—начало июня 1877.

Поручает Топорову узнать о продаже двух своих картин (одна из них работы Э.-Т. Бланшара), оставленных в художественном магазине К. Беггрова. Просит сходить в музыкальный магазин, навести справки, получил ли А. Ф. Иогансен письмо Т (неизв.) и ноты пяти романсов П. Виардо из цикла «Народные тосканские песни» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 254—255).

Дата записки Г. Флобера к Т; договаривается о встрече с ним в следующую субботу, т. е. через неделю (***Флобер, Письма, Статьи***, 2, 203).

2 (14) января. Отвечает на два письма (неизв.) Я. П. Полонского, на письмо (неизв.) П. В. Шумахера; пишет письма С. Ф. Шарапову, Г. Флоберу.

Пишет Полонскому, что подагра его покинула, но нравственно он хуже, чем калека: «...я совсем старик; ко всему охладел — и только воспоминания о прежних друзьях и временах немного шевелят меня. Узнал вчера о смерти Некрасова — и предался горестным воспоминаниям — не об нем одном».

Обещает прочитать роман Полонского «Нечаянно» в «Иллюстрированной неделе» за 1878 г. (№ 1—7); просит прислать № 1 «Пчелы» за 1878 г. с его стихотворением «Из писем к Музе. Письмо 2».

Сообщает П. В. Шумахеру о получении его стихотворений для второго издания сборника «Моим землякам». Намеревается написать по этому поводу берлинскому книгоиздателю Боку (письмо неизв.).

В письме к С. В. Шарапову отказывается принять участие в вечере памяти Некрасова, устроенном Русской колонией в Париже: «Говорить о Некрасове для меня очень трудно. Я покойного знал близко и сказать о нем правду считаю на таком вечере неуместным, ограничиться же банальностями неприлично. Постарайтесь поэтому обойтись без меня» (см.: *Мостовская Н. Н.* И. С. Тургенев и вечер памяти Некрасова в Париже // Література. Літературознавство. Життя. К 75-летию со дня рождения М. В. Теплинского. Івано-Франківськ, 1999. С. 163—172).

Пишет Г. Флоберу, что был в этот день в гостях у Н. В. Ханыкова. Неодобрительно отзывается о прочитанном им фельетоне Э. Золя в «Bien public», об исполнении в Париже итальянскими актерами «Макбета» и пьесы Паоло Джакометти «Гражданская смерть».

Намеревается встретиться с Флобером в субботу, 7 (19) января.

Очевидно, присутствует на похоронах банкира Е. Г. Гинцбурга (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 254—257).

Дата письма А. П. Боголюбова к И. Н. Крамскому из Парижа: «Мы открываем здесь Общество взаимного вспоможения художников, набрали уже более 60 членов...» (*ГРМ, ОР*, ф. 15, д. 5).

Между 28 ноября (10 декабря) 1877 и началом января 1878 (?). Отвечает согласием на приглашение А. П. Боголюбова присутствовать на заседании Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже[189] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 258). См. 28 ноября (10 декабря) 1877.

3 (15) января. Т отвечает на письмо брата от 28 декабря 1877 г. (неизв.) с известием, оказавшимся ложным, о кончине дяди Н. Н. Тургенева: «...я, вспомнив прошедшее — особенно давно прошедшее, поскорбел... Ты знаешь, как сильно я любил его в детстве, а это никогда не проходит... Истекшая неделя была вообще для меня неделей похоронной ⟨...⟩ Перейдя 50 лет, жизнь каждого человека становится чем-то вроде *Плевны*; смерть ее осаждает — и человеку приходится бороться и защищаться почти от ежедневных приступов, пока...» (там же, 257—258). См. 12 (24) января.

Середина января. М. М. Антокольский закончил работу над бюстом Т (сделал гипсовую модель). Неудовлетворенный своей ра-

ботой, он продолжил ее позднее и закончил лишь в 1880 г. (см.: *ПД, Описание*, 58—59; *Антокольский*, 352).

4 (16) января. В письме к А. Н. Луканиной Т интересуется ее работой над повестью «Березай». Приглашает ее к себе в субботу, 7 (19) января.

Ждет приезда П. В. Анненкова, которому она непременно должна прочесть свое произведение (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 258—259).

М. М. Антокольский пишет В. В. Стасову из Парижа, что в организационный комитет парижского Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников вошел он вместе с А. П. Боголюбовым, Тургеневым, Д. А. Татищевым, Г. О. Гинцбургом и др. (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 89).

5 (17) января. Пишет М. М. Стасюлевичу о получении двух пакетов корректур пушкинских писем. Предполагает вернуть их через 2 дня.

Высказывается о Некрасове: «Образ его — со всеми хорошими и худыми сторонами — выяснится только впоследствии; а пока — пусть он останется легендой: оно не худо».

Называет А. Н. Луканину «сильным талантом». По приезде в Петербург обещает привезти ее вторую повесть («Березай») (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 259).

6 (18) января. В письме к А. Ф. Онегину посылает стихотворение «Крóкет в Виндзоре», отпечатанное в Лейпциге, исправленное Т[190] (там же, 260).

8 (20) января. В письме к С. Ф. Шарапову выражает недовольство его заметкой, опубликованной в «Новом времени» (см. 4 (16) декабря 1877). Отказывается еще раз от участия в вечере памяти Некрасова в Париже: «Полную правду о Некрасове, которого я знал очень коротко, сказать я не могу; неправду говорить не хочу; ограничиться одними банальностями неприлично» (там же, 260). См. 2 (14) января.

День взятия русскими войсками Адрианополя.

9 (21) января. Т отвечает на письма (неизв.) П. В. Анненкова и П. В. Шумахера.

Пишет Анненкову о Некрасове: «Да, Некрасов умер... И вместе с ним умерла большая часть нашего прошедшего и нашей молодости. Помните, каким мы его с Вами видели — в июне?.. Теперь он стал легендой для молодежи... 〈...〉 Ваша характеристика Н〈екрасова〉 так *верна* — что я не решаюсь сжечь Ваше письмо, как Вы того желаете — а лучше возвращу его Вам».[191]

Сообщает Анненкову о том, что записал его в члены Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже. Огорчен задержкой приезда Анненкова в Париж.

Сообщает П. В. Шумахеру, что давно написал письмо (неизв.) берлинскому книгоиздателю Боку с запросом о 2-м издании сборника «Моим землякам» (там же, 260—262). См. 2 (14) января.

11 (23) января. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского, пишет письмо Ж. Этцелю.

В письме к Я. П. Полонскому высказывается о Некрасове: «Ты знаешь мое мнение о Некрасове; и потому говорить о нем не стану. Пускай молодежь носится с ним. Оно даже полезно, так как в конце концов те струны, которые его поэзия (если только можно так выразиться) заставляет звенеть, — струны хорошие».

Возмущен статьей А. Скабичевского «Несколько слов о том, выше ли Некрасов своих предшественников и чем именно» (*Бирж вед*, 1878, № 27, 27 января), в которой Некрасов ставится выше Пушкина и Лермонтова.

Одобрительно отзывается о прочитанном им начале романа Полонского «Нечаянно».

В письме к Ж. Этцелю отклоняет его предложение издать новый, четвертый сборник его рассказов в переводе на французский язык: «...для приличного тома у меня недостаточно материала: едва ли наберется сотня страниц». Предлагает отложить его намерение до будущего года (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 262—263).

12 (24) января. Т переплетает свою библиотеку.

В письме к А. В. Топорову просит в связи с этим прислать отсутствующие тома «Русского вестника» за 1871 и 1874 гг.

Отвечает на письмо (неизв.) брата от 5 (17) января, из которого узнает, что известие о смерти дяди, Н. Н. Тургенева, оказалось ложным; радуется этому (см. 3 (15) января).

Объясняет историю публикации писем Пушкина, приобретенных редакцией «Вестника Европы», и свою роль издателя их и автора предисловия (там же, 264).

Т пишет письмо Ж. Этцелю; выражает недовольство по поводу того, что на отдельном издании повести М. А. Маркович «Маруся», вышедшем в 1878 г. во Франции в переложении Ж. Этцеля, отсутствовало имя Маркович (The Slavonic and East European Review. 1977. N 3. P. 344; публ. П. Уоддингтона).

13 (25) января. Пишет записку М. М. Антокольскому; сообщает о намерении посетить его мастерскую на следующий день вместе

с Н. А. Герцен и художником Александром Бида (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 265).

16 (28) января. Т обедает вместе с Э. де Гонкуром, А. Доде, Г. Флобером (*Goncourt, Journal*, 11, 177—178).

Пишет записку М. М. Антокольскому; посещение выставки просит отложить до среды, 18 (30) января.

Сообщает, что отредактировал и перевел на французский язык проект устава Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже, написанный Антокольским (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 265—266).

17 (29) января. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; просит выслать бесплатно для «Славянской библиотеки» в Женеве «Вестник Европы».

Рекомендует Стасюлевичу Е. И. Бларамберг как автора, не лишенного таланта. Спрашивает о публикации ее повести «Аполлон Маркович» в «Вестнике Европы».

Предполагает в этот день посетить М. М. Антокольского (там же, 265—266).

18 (30) января. В гостях у Т А. Н. Луканина; приносит ему рукопись своего рассказа «Березай»; берется за переписку «Описания Рима» Н. Гаспарини, которое Т предполагает поместить в «Неделе» (*Луканина*, № 2, 45—46).

19 (31) января. Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; прилагает письмо к нему же от 26 ноября (8 декабря) 1877 г. Последнее письмо должен был привезти сын Г. О. Гинцбурга, но он уехал ранее, чем предполагал Т. В нем речь шла о нотах, письме (неизв.) к А. Иогансену и деньгах на печатание этих нот из числа принадлежащих Т за проданные экземпляры его издания.

Пишет письмо А. Н. Луканиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 266—267).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; откладывает свой приезд в Париж до тепла: «Подождем хоть немножко солнышка, хоть немножко светлого неба». Благодарит Т за возвращение его письма (неизв.) с оценкой Н. А. Некрасова (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 45—46; *Мостовская Н. Н.* Тургенев и вечер памяти Некрасова в Париже // Література. Літературознавство. Життя. К 75-летию со дня рождения М. В. Теплинского. Івано-Франківськ, 1999. С. 168—169). См. 9 (21) января.

В Адрианополе подписано перемирие. Однако после перемирия русские войска продвинулись вперед и заняли Сан-Стефано, что вызвало недовольство Англии и Австро-Венгрии, опасавшихся влияния России на Ближнем Востоке.

Январь (?).[192] А. Доде пишет письмо Т; рекомендует ему г. Микаэлиса (Michaëlis), которому он передал права на русский перевод романа «Набоб»; просит оказать ему помощь для получения дохода от публикации его книги в России (*Cahiers*, 1977, N 1, 88; публ. А. Я. Звигильского; *Cahiers*, 1990, N 14, 128).

20 января (1 февраля). Заседание Палаты депутатов во Франции, на котором произошло столкновение Л.-М. Гамбетты с лидером бонапартистов Э. Руэром; Гамбетта критиковал политику бонапартистов.

21 января (2 февраля). Т отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича от 17 (29) января. Обещает приехать в Петербург в последних числах марта, привезти свою статью о Пушкине[193] и вторую повесть А. Н. Луканиной («Березай»), которую перечитывает с удовольствием. Просит прислать ему корректурные листы повести Луканиной «Любушка».

Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 19 (31) января. Обсуждает «восточный вопрос», который «грызет» его, и политическое положение во Франции: «...республика здесь растет и крепнет». Сочувственно высказывается о Л.-М. Гамбетте (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 268—269).

24 января (5 февраля). В г. Беле (Болгария) скончалась от тяжелой формы сыпного тифа Ю. П. Вревская.

Т узнал о смерти Вревской, вероятно, из газетного объявления: «Свято-Троицкая община с прискорбием извещает, что в г. Беле в Болгарии 24-го января скончалась от тяжелой болезни вследствие неусыпных трудов по уходу за ранеными и больными воинами сестра Красного Креста, прикомандированная к Свято-Троицкой общине, баронесса Юлия Петровна Вревская» (*Н Вр*, 1878, № 745, 28 января (9 февраля)). См. 11 (23) февраля, 17 (29) апреля.

На смерть Вревской Т откликнулся стихотворением в прозе «Памяти Вревской» (1878).[194] См. Август—сентябрь.

В Петербурге В. И. Засулич совершила покушение на жизнь Ф. Ф. Трепова.

25 января (6 февраля). Т посещает Альберт Тургенев (*Лит насл*, 76, 391).

26 января (7 февраля). Т пишет письмо брату; отвечает на письмо (неизв.) Е. С. Рахмановой и Н. А. Щепкина (неизв.) от 19 января с отчетом.

Предлагает брату взять картину Э.-Т. Бланшара (находится в магазине Беггрова) в счет уплаты процентов с долга в 15 000 руб.,[195]

что связано с затруднительными финансовыми обстоятельствами Т.

Высылает Е. С. Рахмановой свою фотографию двенадцатилетней давности: «...я с тех пор успел побелеть; тогда ее находили похожей — да и теперь ее считают хорошей».

В письме к Н. А. Щепкину поддерживает расторжение договоров с С. И. Волновым, арендовавшим Кадное (за 3500 руб.) и Холодово (за 600 руб.); рекомендует взять с Волнова по суду все возможное. Ждет присылки денег за кадненский овес и первую часть спасской аренды. Сообщает о получении письма от А. Д. Гинтер (неизв.) по поводу устройства ее мужа на работу в имение Т приказчиком (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 270—272).

27 января (8 февраля). Предполагает в этот день увидеться с М. М. Антокольским.

Пишет письмо Б. А. Чивилеву; обещает поговорить с Антокольским по поводу уроков французского языка, которые давал ему Чивилев (там же, 273).

28 января (9 февраля). Пишет письмо Н. В. Ханыкову; посылает ему новые стихотворения Шумахера и номер «Северного вестника» с «отчеркнутым карандашом *необычайным* курьезом»: письмом к редактору бывшего прокурора Оренбургской судебной палаты Н. Н. Павлова-Сильванского о его попытках воспротивиться бесчеловечному обращению в Оренбургском крае с крестьянами, арестантами и каторжными.

Просит возвратить посланное «в целости» во вторник, 31 января (12 февраля); вечером на заседании Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже, где надеется встретиться с Ханыковым (там же).

30 января (11 февраля). Днем Т посещает Г. А. Лопатин (там же, 274).

31 января (12 февраля). Помета рукой Т на первом листе тетради со «Стихотворениями в прозе», но еще без заглавия: «Эта книга куплена 12 фев. / 31 янв. 1878 в Париже»; на обороте листа — обращение «К читателю» и перечень стихотворений под названием «Сюжеты» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, *602—603*).

Т отвечает на два письма (неизв.) М. М. Стасюлевича от 26 января (7 февраля) и 27 января (8 февраля).

Пишет по поводу статьи о Пушкине: «Первый набросок 〈...〉 уже на бумаге: все мысли — и нить их — для меня ясны; постараюсь выполнить как можно лучше и скорее» (см. 21 января (2 февраля), примеч. 193).

Обещает написать «с полной откровенностью» о «некрасовской» статье (некрологе Н. А. Некрасова, принадлежащем М. М. Стасюлевичу) (*Вест Евр*, 1878, № 2). Одобрительно отзывается о статье В. П. Буренина «Литературные очерки», посвященной Некрасову (*Н Вр*, 1878, № 838, 30 июня).

Откликается на покушение В. И. Засулич на Ф. Ф. Трепова: «...новая иллюстрация старой поговорки: „Как аукнется, так и откликнется"».

Просит прислать за его (Т) счет экземпляр «Вестника Европы» для подарка А. Н. Луканиной.

Пишет письмо П. Л. Лаврову; намеревается посетить его очень скоро и «потолковать» с ним о литературно-музыкальных концертах в пользу русских эмигрантов.

В письме к Н. А. Щепкину просит выслать М. М. Стасюлевичу 150 руб.

Получает письмо (неизв.) от А. Ф. Иогансена с извещением, что все романсы доставлены в целости (см. 19 (31) января) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 274—275).

Т посещает А. Н. Луканина; перепиской «Описание Рима» Н. Гаспарини Т остался доволен. Разговор шел на тему литературных занятий (*Луканина*, № 2, 46—47).

Январь. Дата стихотворений в прозе: «Без гнезда», «Кубок», «Чья вина?» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 204—206).

Пишет письмо Н. Д. Дмитриеву-Оренбургскому; просит прислать копию устава Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже, чтобы передать ее Н. А. Орлову, президенту Общества, и копию с протокола заседания, когда в члены комитета Общества были избраны А. М. Кумани, Г. О. Гинцбург, Н. Д. Дмитриев-Оренбургский.[196] Намеревается отвезти эти документы в посольство (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 276).

1 (13) февраля). Пишет письмо А. Н. Луканиной; приглашает ее к себе в пятницу, 3 (15) февраля, в 12 час. (там же).

2 (14) февраля. В этот день Т выезжает из Парижа.

Пишет письмо П. В. Шумахеру; пересылает ему письмо (неизв.) книгопродавца Бера и письмо (неизв.) А. Н. Луканиной (там же, 276—277).

Отвечает на письмо Эштона Дилька; дает «полное и безоговорочное согласие» на перевод «Нови» на английский язык, лишь бы издатель Дилька «не счел подобное предприятие слишком рискованным» (*New ZSLJ*, 1977, № 1, 54; публ. П. Уоддингтона).

3 (15) февраля. В записке к А. Н. Луканиной извиняется за то, что она не застала его в этот день дома; просит ее прийти на следующий день.

Отправляет М. М. Стасюлевичу корректуру повести Луканиной «Любушка» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 277).

4 (16) февраля. В письме к М. М. Стасюлевичу одобряет написанный им некролог Н. А. Некрасова (*Вест Евр*, 1878, № 2): «...нахожу, что определение самой сущности и свойства его таланта совершенно правдиво и верно: я бы готов обеими руками подписаться под Вашими строками».

Отвечает на письмо О. К. Гижицкой; советует прислать ее литературные работы (там же, 277—278).

5 (17) февраля. Т заболевает простудой, слег в постель (там же, 278, 279).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; просит подтвердить слух о его намерении приехать в марте в Петербург; напоминает о возможности заезда в Брюссель. Интересуется, узнал ли Т, кто автор «переписки с Лассалем» (*Вест Евр*, 1877, № 11) (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 47—48 об.). См. 7 (19) ноября 1877, примеч. 171.

7 (19) февраля. Дата письма к редактору «Правды» И. Ф. Доливо-Добровольскому с подписью: «Ив. Тургенев».[197] Одобряет направление одесской газеты «Правда»; отказывается от сотрудничества: «Сколько мне помнится, я и в прошлом году дал Вам обещание условно 〈...〉 *я положил перо и уж больше за него не возьмусь*» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 177). См. 1 (13) августа 1877.

Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 5 (17) февраля; надеется увидеться с ним в Брюсселе по дороге в Россию до мая.

Пишет, что первая половина писем Пушкина (*Вест Евр*, 1878, № 1) не имела успеха: И. П. Арапетов нашел их «слишком бесцеремонными и грубыми». Ошибочно называет Анненкову автора воспоминаний о Лассале и переписки с ним: «некая г-жа Шульц» (в действительности С. А. Солнцева-Засекина, в замужестве Арендт). «Я. П. Полонский был с нею дружен. Говорят, она нехороша собою, но очень умна, образованна и привлекательна».

Приглашает Анненкова на Всемирную художественную выставку в Париже: «Сюда прибыл „Христос перед народом”, статуя Антокольского. Давно ни одно произведение искусства так сильно на меня не действовало! Это вполне гениальная вещь».[198]

Сообщает, что А. А. Харламов «написал несколько чудесных портретов» (в том числе его (Т), А. Ф. Онегина). Критически отзывается о «Последней жертве» А. Н. Островского (*Отеч зап*, 1878, № 1): «...до чего может упасть талант человека!»

В записке к О. Н. Смирновой сообщает о своем нездоровье и невозможности в связи с этим присутствовать на ее обеде (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 278—279).

10 (22) февраля. Т посещает Г. О. Гинцбург перед отъездом в Петербург (там же, 282).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; узнает из газет о смерти Ю. П. Вревской: «Ужасно жалко, если правда». Возмущен мнением И. П. Арапетова о письмах Пушкина. См. 7 (19) февраля. Просит оказать покровительство своей бывшей гувернантке Э. Ф. Петерсен. К открытию Всемирной художественной выставки обещает приехать в Париж[199] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 49—50 об.).

Ранее 11 (23) февраля. Получает письмо (неизв.) от Н. А. Щепкина (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 282).

11 (23) февраля. Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 10 (22) февраля и на письмо (неизв.) П. Л. Лаврова; пишет письма М. М. Стасюлевичу, брату, Ю. Шмидту, отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина.

В письме к Анненкову подтверждает слух о смерти Ю. П. Вревской: «Она получила тот мученический венец, к которому стремилась ее душа, жадная жертвы. Ее смерть меня глубоко огорчила. Это было прекрасное, неописанно доброе существо. У меня около 10 писем, написанных ею из Болгарии. Я Вам когда-нибудь их покажу. Ее жизнь — одна из самых печальных, какие я знаю».

Сообщает о получении из Женевы брошюры П. Алисова «Несколько слов о романе „Новь" И. Тургенева» с сочувственным отзывом «об этой столь раскассированной вещи!!».

Ждет «Мертвого Сократа» М. М. Антокольского, который должен быть выставлен на Всемирной художественной выставке в Париже.

В этот день Т дает «блестящий бал».

В письме к П. Л. Лаврову ведет переговоры об организации музыкально-литературных концертов в пользу русских эмигрантов в Париже: «Распределение будущей суммы будет сделано по Вашему указанию; в объявлении цели чтения можно будет придержаться выражений неопределенных».

Сообщает М. М. Стасюлевичу об отправленной ему корректуре повести А. Н. Луканиной. Просит прислать «Вестник Европы» для нее по адресу: Rue de Douai, 50.

В письме к Ю. Шмидту посылает биографические сведения о Г. Флобере, Э. Золя, А. Доде, Э. де Гонкуре для его работы над книгой «Portraits aus dem neunzehnten Jahrhundert», вышедшей в Берлине в 1878 г. (*Waddington P. T and Schmidt*, 18).

Пишет письмо брату; объясняет необходимость продать картину Бланшара финансовыми затруднениями; сожалеет, что брат не принял его предложения; обещает расплатиться с ним постепенно. «Если бы не банкротство моего зятя, которое поглотило все

150 000 фр., данных в приданное за моей дочерью, я бы, конечно, не решился прибегнуть к таким мерам». Пишет о намерении продать «*всю* 〈...〉 коллекцию картин здесь с аукциону; мне они стоили 50 000 фр. — а я едва ли выручу 25».

Поручает Н. А. Щепкину передать Н. С. Тургеневу 500 руб. сер. из арендной суммы отца Щепкина или из кадненских денег; остальные 850 руб. выплатит брату сам до 15 июля (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 280—285).

12 (24) февраля. Пишет записку А. Ф. Онегину; просит посетить заболевшего в Париже В. Рольстона (там же, 285).

13 (25) февраля. Дата письма П. В. Анненкова к Т; еще раз обращается с просьбой похлопотать за Э. Ф. Петерсен. Радуется полученной Т из Женевы брошюре П. Алисова о романе «Новь» (см. 11 (23) февраля): «...с произведениями дельного искусства это бывает сплошь». Сообщает Т о статье М. А. Антоновича «Причины неудовлетворительного состояния нашей литературы» (Слово. 1878. № 2), в которой опровергалось утверждение, что в упадке литературы и критики повинны «Добролюбов и его друзья», и задевался при этом Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 51—52 об.).

14 (26) февраля. В письме к М. М. Стасюлевичу пишет: «Статью о Пушкине начал и пишу». См. 21 января (2 февраля), примеч. 193.

Получает от Стасюлевича письмо с векселем для А. Н. Луканиной в 268 франков, в том числе и в счет ее будущей работы для июньского номера «Вестника Европы»; сообщает ему «формулярный список» Луканиной.

Пишет письмо Луканиной; излагает все, о чем писал Стасюлевичу; сообщает, что Стасюлевич желает видеть ее постоянным сотрудником «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 285—287).

15 (27) февраля. Т в гостях у семейства Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 391).

17 февраля (1 марта). Т пишет М. П. Драгоманову о болезни В. Рольстона (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 287).

В обществе Альберта, Петра Тургеневых и А. Ф. Онегина навещает В. Рольстона, к которому приезжает отец — Уильям Патрик Рольстон-Шедден (*Лит насл*, 76, 391).

Т посещает А. Н. Луканина; разговор идет о технике литературного труда (Луканина, № 2, 48—49).

Пишет письмо П. В. Анненкову; рассказывает о результатах хлопот за его гувернантку Э. Ф. Петерсен (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 287).

19 февраля (3 марта). В Сан-Стефано подписан мирный договор с Турцией. Закончилась русско-турецкая война.

Сан-Стефанский мирный договор вызвал недовольство Англии и Австро-Венгрии, в результате 18 (30) мая 1878 г. Россия была вынуждена подписать в Лондоне соглашение с Англией, в силу которого условия мира с Турцией были значительно смягчены.

В этот день в Сан-Стефано умирает князь В. А. Черкасский.[200] См. 24 февраля (8 марта).

Выходит № 42 одесской газеты «Правда» с не предназначенным для печати письмом Т к редактору И. Ф. Доливо-Добровольскому. См. 7 (19) февраля.

Дата письма Е. И. Менгден к Т по поводу сделанного ею французского перевода «Казаков» без согласия Л. Толстого (*ИРЛИ*, 5820; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 361).

Т в гостях у семейства Тургеневых (*Лит насл*, 76, 391).

20 февраля (4 марта). Т посещает Э. М. Ренана и его жену Мари Ренан; среди гостей Ш. Бюлоз, скульптор Ж.-Б.-К. Гийом, французский ученый-египтолог Г.-К.-Ш. Масперо и др. (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с благодарностью за хлопоты по поводу гувернантки Э. Ф. Петерсен, которая просит оставить письмо Т к ней (неизв.) на память (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 53—54).

22 февраля (6 марта). Отвечает на письма (неизв.) Ж. Этцеля и О. К. Гижицкой.

В письме к Ж. Этцелю защищает французский перевод «Дон Кихота», выполненный Л. Виардо (вышедший в 1863 г. в издании Ашетт с иллюстрациями Г. Доре), как главное дело его жизни. Пишет, что Л. Виардо оскорблен и рекламой, и предпочтением Этцелем перевода Люсьена Биара, задуманного еще в 1870 г. (Книга вышла в марте 1878 г.).

С удовольствием прочитал очерк Э. Монтегю в «Revue des Deux Mondes» (1 février, t. 25), посвященный Ж. Этцелю, писавшему под псевдонимом «Сталь». Полагает статью о себе в этом журнале неуместной.

Рекомендует О. К. Гижицкой для чтения Пушкина, Шекспира, Гёте, Гомера, «Всемирную историю» Фридриха Шлоссера, сочинения Э. Гиббона или Ж. Мишле (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 288—289).

24 февраля (8 марта). Днем Т, по-видимому, встречается с М. М. Антокольским в русской церкви (*Cahiers*, 1992, N 16, 33).

Отвечает на два письма (неизв.) М. М. Стасюлевича.

Пишет, что не может «с достоверностью обещать» статью о Пушкине к маю. См. 21 января (2 февраля), примеч. 193.

Получает пакет со второй частью писем Пушкина, «которые ⟨...⟩ немедленно перечел с великим удовольствием назло брезгливым критикам».

Размышляет по поводу Сан-Стефанского мирного договора: высказывает предположение, что Англия и другие государства будут требовать его пересмотра. Обеспокоен последствиями войны внутри России.

Сожалеет по поводу смерти кн. В. А. Черкасского: «Предпоследний славянофил исчез (если только кн. Ч⟨еркасский⟩ был славянофилом); последний, как известно, И. С. Аксаков. Я говорю о славянофилах старой школы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 290).

Т пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл*, 76, 391).

Пишет записку К. Маржолен; приглашает ее в мастерскую М. Антокольского в воскресенье 10 марта н. ст.: «Мне доставит удовольствие быть вашим чичероне»; надеется встретиться в мастерской с М. Н. Зубовой (*Cahiers*, 1992, N 16, 33; публ. А. Я. Звигильского).

25 февраля (9 марта). Т пишет письмо Э. Ренану о чтении его драмы «Калибан» (Manchester University Press, 1954. P. 31—33; *Cahiers*, 1992, N 16, 13—15).

Видится с М. М. Антокольским (*Cahiers*, 1992, N 16, 33).

26 февраля (10 марта). Пишет записку Э. Ренану; продолжает обсуждать его драму «Калибан»; приглашает Э. Ренана на завтра, в понедельник 11 марта н. ст., посетить вместе с ним мастерскую М. Антокольского (*Cahiers*, 1992, N 16, 15; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет записку К. Маржолен; приглашает ее днем на концерт в зимний цирк Паделу, где исполняется 9-я симфония. Т на концерте в обществе М. М. Антокольского (там же, 33; публ. А. Я. Звигильского).

27 февраля (11 марта). Т сопровождает Э. Ренана к скульптору М. М. Антокольскому (см. письмо М. Антокольского к В. В. Стасову: *Антокольский*, 358; *Cahiers*, 1992, N 16, 11).

Вместе с ними мастерскую Антокольского посещает К. Маржолен: «она потрясена его„Христом"» (*Cahiers*, 1992, N 16, 15).

Т пишет письмо слависту Луи Леже, в котором рекомендует своего друга Роберта де Таля (*New ZSLJ*, 1975, N 1, 59—60; публ. П. Уоддингтона).

28 февраля (12 марта). Т пишет письмо студентам С.-Петербургского университета (Орловская правда. 1986. № 120. 24 мая; публ. В. Токарева); посылает это письмо М. М. Стасюлевичу для переда-

чи студентам, приславшим ему пригласительный билет; прилагает к письму 50 руб.

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, А. Н. Луканиной (неизв.)

В письме к М. М. Стасюлевичу возмущается бесцеремонным поступком редакции газеты «Правда», опубликовавшей его письмо. См. 7 (19) февраля. 19 февраля (3 марта). Упоминает о «статье о Пушкине» — пишет ее. См. 21 января (2 февраля), примеч. 193. Просит оставить свой бюст работы П. П. Забелло (в котором вовсе не нуждается) в редакции «Вестника Европы».

В записке (неизв.) к А. Н. Луканиной приглашает ее к себе, чтобы передать ей две книжки «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 291, 293).

Февраль. Дата стихотворений в прозе: «Деревня», «Разговор», «Старуха», «Собака», «Соперник», «Нищий», «Услышишь суд глупца...», «Довольный человек», «Житейское правило», «Встреча (Сон)», «Мне жаль...», «Проклятие», «Близнецы» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 143—153, 199—202).

1 (13) марта. Выходит № 3 «Вестника Европы», в нем — окончание публикации писем Пушкина с предисловием Т. См. 1 (13) января, примеч. 188.

В письме к Я. П. Полонскому Т пишет о своем настроении: «...и сам я ничего — и жизнь моя ничего — и не о чем писать — и сообщить нечего ⟨...⟩ Остальное все — мир, война, политика — это салат, который я больше не ем по слабости желудка». Одобрительно отзывается о романе Полонского «Нечаянно» и его стихотворении «Из писем к Музе».

Пишет письмо Б. А. Чивилеву; посылает ему свою фотографию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 292).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; поражен смертью кн. В. А. Черкасского: «Именно он только и способен был вести диких наших родичей, под плетью, к человеческому существованию, хотя бы и на русский манер» (см. 19 февраля (3 марта)).

Называет заметку Л. Виардо о М. М. Антокольском в «L'Indépendance Belge» «честным делом»: «Зачем только он думает, что в статуе Ивана Грозного последний представлен собирающимся на кровавую расправу, когда в ней именно хорошо то, что она изображает воздействие расправ на самого палача» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 55—56).

2 (14) марта. Пишет записку А. Н. Луканиной; удивлен, что до нее не дошло предыдущее письмо. См. 28 февраля (12 марта).

На следующий день приглашает ее к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 293).

Пишет письмо Э. Ренану по поводу его пьесы «Калибан». Ренан делает по совету Т поправки в 5-м действии «Калибана»; Т восхищается его пьесой: «...превосходна, совершенна 〈...〉 поэтична»; вместе с тем делает некоторые замечания (*Cahiers*, 1992, N 16, 17; публ. А. Я. Звигильского).

3 (15) марта. Выходит № 27 «Церковно-общественного вестника», в нем — «Литературно-общественная заметка. (По поводу прекращения литературной деятельности И. С. Тургенева)»: отклик на письмо Т к редактору «Правды» И. Ф. Доливо-Добровольскому. См. 7 (19) февраля.

Около 5 (17) марта. Т посещает кн. П. А. Кропоткин (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 294).

П. А. Кропоткин писал в своих воспоминаниях: «Он (Т. — *Ред.*) выразил желание нашему общему приятелю П. Л. Лаврову повидаться со мной и, как настоящий русский, захотел отпраздновать мой побег небольшим дружеским обедом» (*Кропоткин*, 256).

5 (17) марта. Пишет письмо П. Л. Лаврову о своем знакомстве с П. А. Кропоткиным: «Очень интересная личность!»

Т собрал средства для русского эмигранта в Париже А. И. Воронцова; ждет возможности передать ему 100 франков.

Договаривается с А. Н. Луканиной о публичном чтении на музыкально-литературном утре в пользу русской библиотеки в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 293).

В этот день Луканина записывает в дневнике: «Иван Сергеевич сообщил мне о литературно-музыкальном утре, которое они (т. е. с некоторыми русскими) собираются устроить в пользу русской библиотеки в Париже» (*Луканина*, № 2, 50, 59).[201]

6 (18) марта. Т посещает А. Н. Луканина. Разговор идет о классиках русской литературы. Т передает с нею записку к М. М. Антокольскому. Предполагает быть у него на следующий день с гостями.[202]

Выезжает в этот день в Буживаль за своими картинами (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 294).

Запись в дневнике Луканиной: «Сегодня я застала Ивана Сергеевича не только здоровым, но и вполне бодрым. „К сожалению, — сказал он мне, — я не могу ехать с вами к Антокольскому. Я продаю свои картины; часть их в деревне — поэтому я через три четверти часа должен ехать в Буживаль. Я напишу Антокольскому записку, которую прошу вас передать"» (*Луканина*, № 2, 52—53).

7 (19) марта. Т пишет на визитной карточке записку Густаву Тудузу; конверт запечатывает кольцом-талисманом Пушкина, подаренным ему П. В. Жуковским. Просит Тудуза разъяснить еврейскую надпись на кольце[203] (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 17; публ. П. Уоддингтона).

9 (21) марта. Дата письма И. Тэна к Т. Посылает Т экземпляр своей книги «La Révolution» (Paris, 1878).[204]

Просит, прочитав письмо, уничтожить его, так как в нем речь идет о книге Г. Флобера «Бувар и Пекюше», которую Тэн раскритиковал[205] (*Cahiers*,1993—1994, N 17—18, 30—31; публ. А. Я. Звигильского).

10 (22) марта. Отвечает на письмо И. Тэна; благодарит за книгу «La Révolution», которую собирается читать немедленно.

Обсуждает его критическую оценку книги Г. Флобера «Бувар и Пекюше»: «Не разделяя вполне вашего мнения, я чувствую, что в сущности вы правы, что вы лишь вызвали наружу мысли, которые таились во мне, и что самая дружба, которую мы питаем к Ф⟨лоберу⟩, налагает на нас обязанности, может быть, и тяжелые». Предлагает И. Тэну встретиться и обсудить еще раз книгу Флобера (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 32; публ. А. Я. Звигильского; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 294).

Пишет письмо Эштону Дильку; разъясняет в нем смысл некоторых слов и выражений в романе «Новь», необходимых Дильку для перевода романа на английский язык. Сомневается в возможности издания русского сочинения в Англии в настоящее время[206] (*New ZSLJ*, 1977, N 1, 3; публ. П. Уоддингтона).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с подробным отзывом о повести А. Н. Луканиной «Любушка»: повесть понравилась «своим тоном», «приемами», которые обличают в авторе большого писателя. «А повести все-таки нет — есть идея повести, а самой ее нет» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 57—58 об.). См. 20 марта (1 апреля).

13 (25) марта(?). Пишет записку М. М. Антокольскому и И. Тэну.

Просит Антокольского вернуть номер «Вестника Европы», в котором опубликован рассказ А. Н. Луканиной «Любушка». В два часа, несмотря на погоду, намеревается прийти к нему в студию «с моими революционерами»[207] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 295).

Принимает предложение И. Тэна посетить его в четверг, 16 (28) марта, побеседовать о Г. Флобере[208] (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 32; публ. А. Я. Звигильского; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 295).

14 (26) марта. Т посещает Э. Дюран-Гревиль, чтобы получить адреса русских писателей для приглашения их на Международный литературный конгресс.

Днем у Т А. Н. Луканина; обсуждается выбор отрывка из рассказа «Березай» для предстоящего литературного чтения (*Луканина*, № 2, 54—55).

16 (28) марта. Т в обществе П. Виардо и двух ее дочерей присутствует на инсценировке романа В. Гюго «Отверженные» в театре «La Porte Saint Martin».

Откладывает в связи с этим встречу с И. Тэном; извещает его об этом запиской (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 33; публ. А. Я. Звигильского; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 295—296).

Дата доверенности Н. А. Щепкину на управление имениями Т в Мценском и Кромском уездах, в Тульской губернии, в Чернском и Ефремовском уездах с подписью: «Коллежский секретарь Иван Тургенев» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 417—418).

17 (29) марта. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; поручает ему заверить в Петербурге доверенность на имя Н. А. Щепкина на управление его имениями.

В письме к Щепкину одобряет его намерение сдать Кадное в аренду А. Ф. Борисову. Просит выслать от его имени 15 руб. сер. Е. С. Кирштейн в Мценск в ответ на ее письмо (неизв.) (там же, 296—297).

18 (30) марта. Отвечает на письма Г. Джеймса, А. В. Головнина, Х. Д. Алчевской, Л. Я. Стечькиной.

Благодарит Г. Джеймса за присылку его книги «French Poets and Novellists» (1878), где был помещен очерк о Т. Высказывается по поводу неизбежности войны между Англией и Россией. Сообщает, что его поездка в Россию перенесена на конец мая, после открытия Салона и Всемирной выставки.

В письмах к А. В. Головнину и Х. Д. Алчевской объясняет свой отказ от литературной деятельности оторванностью от русской жизни. Пишет А. В. Головнину: «...*живя почти постоянно за границей, я не в состоянии продолжать тех пристальных наблюдений над русской жизнью, без которых невозможно воспроизводить ее* с достаточной *верностью* и точностью. В таком случае лучше умолкнуть» (*Рус лит*, 1979, № 3, 185; публ. М. Д. Эльзона; другой отрывок из этого письма см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 298).

В письме к Л. Я. Стечькиной просит прислать ее повесть («Кривые деревья») для просмотра и возможной рекомендации М. М. Стасюлевичу: «На мою рекомендацию он во всяком случае обратит внимание» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 297—299).

Просматривает и исправляет вместе с А. Н. Луканиной рукопись ее рассказа «Березай» (*Луканина*, № 2, 54—55).

19 (31) марта. Выходит № 34 «Церковно-общественного вестника», в нем — статья Н. С. Лескова, посвященная Т. Поводом для статьи послужили письмо Т к редактору одесской газеты «Правда» от 7 (19) февраля и отклик на него в заметке в «Церковно-общественном вестнике» (№ 27. 3 марта ст. ст.). См. 3 (15) марта.

В статье изложены многие заветные мысли самого Лескова о природе художественной правды, о гражданском и патриотическом долге писателя и его положении в России; в ней содержится своеобразное, хотя и не бесспорное, истолкование «Нови»: по мнению Лескова, «не могут быть отменно хороши юноши там, где отменно гнусны старцы» (см.: *Афонин Л. Н.* Забытая статья Н. С. Лескова о Тургеневе // *Т, сб*, 3, 188—196).

20 марта (1 апреля). Т пишет письма П. В. Анненкову, П. Л. Лаврову.

Сообщает в письме к Анненкову, что прочитал А. Н. Луканиной его отзыв о «Любушке»: «Она очень была довольна». См. 10 (22) марта. Пишет о решении продать все свои картины с аукционного торга: «... хоть что-нибудь вернуть из безумно просоренных денег! Аукцион этот свершится 21 апреля» (см. 2 (14) апреля).

Посмотрев в первых числах мая Всемирную выставку, собирается в Карлсбад, оттуда — в Россию. Извещает о прибытии в Париж статуи М. М. Антокольского «Мертвый Сократ»: «...едва ли она замечательнее еще его „Христа"»

Уведомляет П. Л. Лаврова о составленной программе музыкально-литературного утра, которое состоится «не раньше *вторника, 16-го апр⟨еля⟩*»[209] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 300—301).

23 марта (4 апреля). Дата письма А. Ф. Писемского к Т; благодарит за экземпляр «Нови»; посылает Т свой роман «Мещане»; просит прислать фотографию Г. Флобера: собирает деятелей этой школы (*Писемский, Письма*, 380—381).

П. В. Анненков отвечает на письмо Т от 20 марта (1 апреля). Обеспокоен внутренними порядками в России, ведущими ее к гибели, потерей денег, враждебной позицией Англии по отношению к России после подписания Сан-Стефанского договора с Турцией (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 59—60 об.).

24 марта (5 апреля). Дата письма А. В. Головнина к Т; призывает его не бросать перо: «Возьмите толстую тетрадь, напишите на ней „Мои воспоминания. Negotium in otto" (занятия на досуге — *лат.) и дайте волю перу* ⟨...⟩ заслушается вся русская земля, все, у кого есть чувство изящного, у кого бьется сердце к добру» (*Лит насл.*, 73_2, 81—92). См. 18 (30) марта.

Около 25 марта (6 апреля). Т встречается с А. Н. Луканиной; вместе с ней выправляет ее вторую повесть («Березай») (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 301).

25 марта (6 апреля). Т отвечает на письмо М. М. Стасюлевича от 20 марта (1 апреля) и письмо (неизв.) брата.

Пишет Стасюлевичу о получении от А. Иогансена корректур романсов П. Виардо, через день обещает выслать их исправленными. Радуется успешной продаже своего тома «Русской библиотеки»: «...будет на что печатать романсы». Сообщает о решении продать с аукциона все свои картины: «Тяжелые обстоятельства, в которых мы обретаемся, заставили меня прибегнуть к мере, которую я всячески откладывал...»

Извещает, что А. Н. Луканина получила письмо (неизв.) Стасюлевича; обещает доставить ее выправленную повесть ранее 23 апреля. См. Около 25 марта (6 апреля).

Пишет о полученном им письменном предуведомлении от «какого-то А. В.» о том, что «сыновья Пушкина нарочно едут в Париж, чтобы поколотить меня за издание писем от отца! Почему же меня, а не родную сестру, разрешившую печатание?».[210]

Пишет письмо брату; радуется, что он решил прекращать ссуды под залоги: «...эта манера как-то зазорна» (там же, 301—303).

31 марта (12 апреля). Приговором суда присяжных заседателей в Петербурге была оправдана В. Засулич.

Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу, записку А. Н. Луканиной.

Благодарит Стасюлевича за хлопоты по случаю присланной ему доверенности Н. А. Щепкину на управление его (Т) имениями. См. 16 (28) марта.

Приглашает Луканину к себе в воскресенье, 2 (14) апреля (там же, 303—304).

Март. Дата стихотворения в прозе «Конец света (Сон)» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 153—155).

2 (14) апреля. В письме к П. Л. Лаврову Т называет оправдание В. Засулич знамением времени. См. 31 марта (12 апреля).

Сообщает, что музыкально-литературное утро отложено до «*будущего понедельника*, 22-го апр⟨еля⟩» н. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 304). Т показывает свой Каталог картин семье Тургеневых: «Catalogue de tableaux modernes ⟨...⟩ tableaux anciens ⟨...⟩ Formant la collection de M. Ivan Tourguèneff...», продажа которых объявлена на 20 апреля 1878 г. в Hôtel Drouot, salles N 8 (*Лит насл*, 76, 391; *ПД, Описание*, 217).

Дата письма Г. Флобера к Т; назначает Т свидание на пятницу, 7 (19) апреля, к 2 часам, так как всю неделю будет проводить в библиотеке «за чтением глупых исторических пьес» для пятой главы «Бувара и Пекюше» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 228).

3 (15) апреля. Высылает Г. О. Гинцбургу каталог своих картин, представленных на распродажу 8 (20) апреля (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 304, 307).

4 (16) апреля. Посылает Г. О. Гинцбургу билет на выставку-продажу своей коллекции картин.

В письме к нему просит оказать денежную помощь певцу Н. М. Спасскому, отправляющемуся в Россию.

Вечером в этот день (очередной «вторник») посещает заседание Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников, где намеревается встретиться с Г. О. Гинцбургом.

В письме к П. Л. Лаврову извещает о переносе музыкально-литературного утра, так как будущая неделя «*страстная* — и, конечно, ни один россиянин не пошел бы нас слушать...» (там же, 304—305).

Март—начало апреля ст. ст. Пишет записку А. П. Боголюбову; сообщает об отъезде в Буживаль в связи с продажей коллекции своих картин; пишет, что за 25 000 франков отдает «своего Руссо»: высокоценимый Т пейзаж Теодора Руссо «Лес», который он приобрел в 1877 г. (там же, 305).

6 (18) апреля. Дата входного билета на выставку-аукцион картин, принадлежащих Т: «Tableaux modernes et anciens, composant la collection de M. Ivan Tourguéneff, exposition particulière. Hôtel Drouot, Salles N 8, le jeudi 18 Avril, de 1 heure à 5 heures 1/2. Commissaire — priseur Mme Ch. Pillet, expert M. E. Féral, peintre» (*ПД, Описание*, 224).

Дата примирительного письма Л. Н. Толстого к Т.

Толстой писал: «В последнее время, вспоминая о моих с вами отношениях, я, к удивлению своему и радости, почувствовал, что я к вам никакой вражды не имею. Дай Бог, чтобы в вас было то же самое ⟨...⟩ пожалуйста, подадимте друг другу руку, и, пожалуйста, до конца простите мне все, чем я был виноват перед вами» (*Толстой*, 62, 406—407). См. 8 (20) мая.

7 (19) апреля. Т заболевает — приступ подагры, заставивший его слечь в постель.

Пишет письмо М. М. Антокольскому; высказывает мнение Л. Виардо о том, что можно выставить на Всемирной художе-

ственной выставке обе скульптуры Христа: «Христос перед судом народа» (в мраморе и бронзе).

Предлагает евангельский текст (от Луки, гл. 23, ст. 34): «Простите им, ибо не знают, что делают» — на горельефе «Последний вздох» («Христос на распятии»); намеревается уточнить источник.

Интересуется, получил ли Антокольский билеты на аукцион картин, принадлежащих Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 306).

Дата записки Г. Флобера к Т; пеняет ему за то, что он «запамятовал» и не был у него в три часа, чтобы послушать «Бувара и Пекюше» (***Флобер, Письма, Статьи***, 2, 206).

8 (20) апреля. В парижском отеле Drouot открывается выставка-продажа картин, принадлежащих Т; в связи с болезнью Т не присутствует на ней.

Пишет письмо М. М. Антокольскому; сожалеет, что из-за приступа подагры прикован к постели: «Что будет с моими картинами!! Вероятно, провалятся». Беспокоится за пейзаж французского художника Ж.-Ф. Добиньи (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 306; см. также: *Miquel P.* 1) Les maîtres du paysage français dans la collection Tourguéniev // *Cahiers*, 1981, N 5, 120—138; 2) Emile Bergerat et la vente de la collection de peinture de Tourguéniev // Ibid., 1983, N 7, 160—173).

11 (23) апреля. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 9 (21) апреля.

Пишет о своей болезни, из-за которой не может назвать дату выезда в Россию. Ждет приезда Анненкова в Париж на Международную выставку: «...открытие будет серьезное».

Негодует по поводу передовых статей «Московских ведомостей», освещающих международные события с монархических позиций (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 308).

Между 2 (14) и 12 (24) апреля.[211] Э. Золя дарит Т свою книгу «Une page d'amour. Paris, G. Charpantier, 1878» («Страница любви») — том из серии «Ругон Маккары» с автографом: «à Ivan Tourguéneff un ami Emile Zola» («Ивану Тургеневу от друга. Эмиль Золя»).

16 (28) апреля. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; обеспокоен нездоровьем Т; просит дать знать, когда Т окажется «хоть не совсем со здоровыми, но по крайней мере с действующими ногами», чтоб он (Анненков) мог явиться в Париж (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 63—64 об.).

Около 17 (29) апреля. Рудольф Линдау посещает Т; передает ему просьбу Пауля Линдау написать статью о процессе по делу В. Засулич в «Die Gegenwart» (*T und Deutschland*, 139).

17 (29) апреля. Т двенадцатый день прикован к постели из-за приступа подагры в обеих ногах.

В письме к Р. Линдау отказывается от предложения его брата П. Линдау откликнуться на дело В. Засулич в «Die Gegenwart» из-за опасения оказаться в глазах русского общества врагом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 308—309).

Приписка Р. Линдау к этому письму Т: «Дорогой Пауль, я был еще раз у Тургенева. Но он ни за что не хочет. Я сделал все, что мог» (*T und Deutschland*, 139; перепеч.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 652).

Т отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пишет по поводу своего литературного молчания: «Чтобы писать — особенно теперь — надо жить в России». Одобрительно отзывается о его стихотворении, посвященном Ю. П. Вревской, — «Под красным крестом» (*Н Вр*, № 745, 26 марта): «...вызвало слезы на мои глаза. Чудесное было существо — и столь же глубоко несчастное!»

Сообщает Полонскому и брату, что на продаже картин «потерял целых 12 000 ⟨фр.⟩ ⟨...⟩ (Руссо своего я, однако, не продал)» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 309—311).

18 (30) апреля. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; сообщает о своей болезни — тяжелом приступе подагры, о продаже своих картин с аукционного торга: «...потерял на них ровно половину денег, которых они мне стоили».

Сообщает, что отказался написать статью для «Die Gegenwart» о процессе В. Засулич: «...во всех журналах видят интимнейшую связь между Марианной „Нови" и Засулич — и я даже получил название: der Prophet». См. 17 (29) апреля (там же, 311—312).

19 апреля (1 мая). В Париже открывается Всемирная художественная выставка.

Начинает письмо П. В. Анненкову: «В эту минуту пушки гремят ⟨...⟩ в честь открытия выставки ⟨...⟩ а я лежу неподвижно на моей постели...». Предлагает приехать в Париж к 13 мая; надеется к этому времени «если не ходить, то хоть стоять на ногах».

Сообщает, что в русском отделе Всемирной выставки «решительно ничего не готово»; открытие ежегодной художественной выставки — Салона — перенесено с 15-го на 24 мая.

Пишет записку дочери (там же, 313).

Выходит т. 27 (1 мая) «Revue des Deux Mondes» со статьей Ж. Вальбера «Le procès de Vera Zassoulitch», в которой говорится о романе «Новь» и о его влиянии на народническое движение:

«Поэты являются провидцами: Иван Тургенев угадал Веру Засулич, когда писал героиню своей „Нови" Марианну Викентьевну, которая поклялась принести себя в жертву московскому Молоху».

20 апреля (2 мая). Заканчивает письмо к П. В. Анненкову, по недоразумению не отправленное в день написания. Чувствует себя несколько полегче; советует прочитать статью о Вере Засулич в «Revue des Deux Mondes»: «Курьезно» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 313). См. 19 апреля (1 мая).

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу (*Новости веч часа*, 1878, 15 июля, с. 4).

21 апреля (3 мая). Получает от Л. Я. Стечькиной ее повесть «Кривые деревья».

Отвечает на письмо (неизв.) Стечькиной; по прочтении рукописи обещает высказать свое откровенное мнение (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 314).

23 апреля (5 мая). Дата письма П. В. Анненкова к Т. Намечает свой приезд в Париж к 15 или 20 мая н. ст. — к открытию Всемирной выставки во Дворце изящных искусств.

Одобрительно отзывается о статье о В. Засулич и «Нови» Т в «Revue des Deux Mondes» (см. 19 апреля (1 мая)). Пишет, что прочитал о ней в «Unsere Zeit», где излагается одна из публикаций «Нового времени» (1878. № 768. 20 апреля ст. ст.). Интересуется г-жой Кулешовой (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 65—66 об.). См. 20 апреля (2 мая), 24 апреля (6 мая).

24 апреля (6 мая). Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 23 апреля (5 мая). Чувствует себя лучше: «...начинаю брести по комнате без костылей». Ждет его приезда к 20 мая.

Сообщает о г-же Кулешовой (Анне Моисеевне Розенштейн; по первому браку Михалевич), арестованной во Франции за организацию секции бакунинского «интернационала». Хлопотал и поручался за нее по просьбе П. Л. Лаврова; писал о ней кн. Н. А. Орлову (письмо неизв.): «Она приезжала благодарить меня, мы побеседовали, нового я ничего не узнал и не увидел...» Так же, как и Анненков, узнает о статье в «Unsere Zeit» по изложению в «Новом времени»: «Несомненно, что после процесса Засулич „Новь" всполошила немцев...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 315).

25 апреля (7 мая). Отвечает на письмо А. Ф. Писемского от 23 марта (4 апреля), на письмо (неизв.) брата от 20 апреля (2 мая); пишет письмо Л. Я. Стечькиной.

Сообщает Писемскому, что прочитал его «Мещан» только во время болезни: «Чтение ⟨...⟩ доставило мне много удовольствия ⟨...⟩ Виден мастер, хоть и несколько усталый...» Пишет о выставке («в полном разгаре»), но он ничего не видел из-за болезни.

В письме к брату опровергает слухи, что он работает над романом о современных русских нравах: «...я ничего подобного не пишу и не буду писать ни на каком языке — ибо слишком рад той чистой отставке из литературного омута, которую я сам себе определил. Я скоро позабуду, что я был когда-то сочинителем».

В письме к Стечькиной высказывает ряд критических замечаний по поводу ее романа «Кривые деревья»; отмечает в авторе «живой и оригинальный талант», но печатать роман не советует; рекомендует избавиться от литературных влияний (там же, 316—319).

27 апреля (9 мая). Дата письма П. В. Анненкова к Т. Обещает 20 мая быть в Париже около 9 ч. вечера; намерен остановиться в Hôtel de Calais (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 67—68 об.).

Между 7 (19) апреля и 1 (13) мая (?). Т пишет записку принцессе Матильде; извиняется, что в связи с болезнью не может посетить ее; благодарит за приглашение (*Cahiers*, 1989, N 13, 120; публ. А. Я. Звигильского).

Апрель. Дата стихотворений в прозе: «Маша», «Дурак», «Восточная легенда», «Два четверостишия», «Воробей», «Черепа», «Чернорабочий и белоручка (Разговор)», «Роза», «Последнее свидание», «Житейское правило» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 153, 155—168, 206).

1 (13) мая. Т посещает Всемирную художественную выставку, немецкое отделение.

Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 27 апреля (9 мая); просит сообщить адрес гостиницы Hôtel de Calais, чтобы «заехать и предварить хозяев». «Проклятая подагра все еще держит мои ноги ⟨...⟩ я сегодня попробовал чуточку походить по немецкому отделению выставки — беда!» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 319).

2 (14) мая. В связи с улучшением здоровья возобновляет хлопоты по организации музыкально-литературного утра в пользу русских эмигрантов в Париже.

Пишет по этому поводу письмо П. Л. Лаврову; ориентировочно называет дату музыкально-литературного утра: около 25 мая. Приглашает к себе Лаврова завтра или послезавтра утром (там же, 320).

3 (15) мая. Пишет письмо Н. М. Спасскому; в связи с его неудачным дебютом в Петербургском Мариинском театре рекомендует ему отказаться от карьеры оперного певца (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за возможность навести справки, есть ли для него комната к 20 мая к 9 часам вечера в Hôtel de Calais, rue Neuve des Capucines. Хотел бы отужинать в этот день с Т (*ГБЛ, Сб, 1940*, 128).

3 (15) или 4(16) мая. Возможно, Т посещает П. Л. Лавров (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 320).

6 (18) мая. Т посещает семью Тургеневых (*Лит насл*, 76, 392).

Пишет записки А. Н. Луканиной и А. Ф. Онегину по поводу музыкально-литературного утра, назначенного на 28 мая н. ст.

Просит Луканину посетить его в понедельник утром, 8 (20) мая.

Напоминает Онегину, чтобы он возвратил отрывок из повести Луканиной, который он (Онегин) прочитает на утре[212] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 321—322).

Дата письма А. В. Головнина к Т; сожалеет о повторившемся у Т «припадке аристократической болезни»; надеется по приезде Т в Петербург увидеться с ним.

Пишет о своих раздумьях о России: «Россия не погибнет. На планете Земля останется огромная территория с населением, называющим себя русскими, но желательно, чтоб это население было здорово, богато, счастливо, развивалось правильно, наслаждаясь плодами честного труда, и чтоб на него не обрушилась масса бедствий, результатом которых будут страдания, бедность, расслабление, неправильное действие ума ⟨...⟩ мы с вами уже не увидим красных дней. Внуки наши, быть может, увидят» (*Лит насл*, 73_2, 82—84).

8 (20) мая. Т получает примирительное письмо Л. Толстого от 6 (18) апреля, отправленное им до востребования. См. 6 (18) апреля.

Отвечает в этот же день Л. Толстому: «С величайшей охотой готов возобновить нашу прежнюю дружбу и крепко жму протянутую мне Вами руку ⟨...⟩ Душевно радуюсь прекращению возникших между нами недоразумений».[213]

Надеется нынешним летом попасть в Орловскую губернию и увидеться с Толстым. См. 8 (20)—9 (21) августа.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; просит не печатать стихотворение С. Андреевского «Довольно» (переложение «Довольно» Т в стихи): «...у г-на А⟨ндреевского⟩ несомненный талант ⟨...⟩ ему не для чего занимать у других и писать комментарии на чужие темы».

Т сам раскаивается, что напечатал этот отрывок («Довольно»), «потому что в нем выражены такие *личные* воспоминанья и впечатления, делиться которыми с публикой не было никакой нужды».

Одобрительно отзывается о «Внутреннем обозрении» Л. А. Полонского, посвященном процессу по делу В. Засулич, и о статье А. Н. Пыпина «Давность славянской идеи в русском обществе» (*Вест Евр*, 1878, № 5).

Пишет, что передал Э. Золя его соображения насчет Международного литературного конгресса и выработки закона для гарантии литературной собственности.

Начинает письмо к брату в ответ на его письмо (неизв.) о возможности приобрести жеребца у сыновей Н. И. Тургенева, знатоков лошадей, имеющих свою богатую конюшню (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 322—323).

Вечером в Париж приезжает П. В. Анненков и остается здесь до 24 мая (5 июня) (там же, 323, 326). См. 27 апреля (9 мая), 3 (15) мая.

9 (21) мая. Дата письма А. Ф. Писемского к Т; благодарит за «доброе письмецо» (см. 25 апреля (7 мая)), сожалеет о болезненном состоянии Т, пишет о своем нездоровье, сообщает о поездке в конце мая сына в Париж на Всемирную выставку, о том, что тот посетит Т (*Писемский, Письма*, 385).

Ранее 11 (23) мая. Т пишет записку А. де Губернатису, приехавшему в Париж; выражает сожаление, что он не застал его дома; просит назначить день встречи (*Вопр лит*, 1968, № 11, 95; публ. З. М. Потаповой).

11 (23) мая. Выходит в свет № 105 «Правительственного вестника», в нем — сообщение «Об учреждении стипендии в Василеостровской гимназии» в память С.К.Брюлловой. Среди подписавшихся в подписном листе о сборе пожертвований были А. Н. Пыпин, М. Е. Салтыков, В. Д. Сиповский, В. Д. Спасович, М. М. Стасюлевич и Тургенев (*Лит насл*, 76, 283, 295).

12 (24) мая. Т присылает Альберту Тургеневу билеты на музыкально-литературное утро (*Лит насл*, 76, 392).

Пишет записку А. де Губернатису; просит зайти к нему до часа пополудни, или он сам зайдет к нему после 5 ч вечера (*Вопр лит*, 1968, № 11, 95; публ. З. М. Потаповой).

15 (27) мая. Т посылает А. Н. Луканиной три платных и три бесплатных билета вместе с программами на музыкально-литературное утро (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 324). См. 16 (28) мая.

7 Зак. № 4295

Клара Тургенева отвозит Прилежаевым три билета на Музыкально-литературное утро, присланные Т (*Лит насл*, 76, 392).

Т пишет письмо Марии Линен; посылает ей свою фотографию: «Я только сожалею, что она не очень хорошая: у меня нет других». В сентябре предполагает вернуться в Буживаль. Хотел бы познакомиться с М. Линен (*New ZSLJ*, 1985, 69; публ. П. Уоддингтона).

16 (28) мая. В доме Т состоялось музыкально-литературное утро в пользу русских эмигрантов в Париже. Т прочитал отрывок из повести А. Н. Луканиной «Березай». Среди присутствующих был П. Л. Лавров (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 324).

17 (29) мая. Т пишет записку П. Л. Лаврову; сообщает, что сбор с музыкально-литературного утра «не так плох, как мы думали» — 900 франков (там же, 12_1, 325).

18 (30) мая. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; одобряет его хозяйственные распоряжения. Деньги просит не высылать; через 10 дней собирается в Карлсбад, откуда намеревается написать Н. А. Щепкину; после пребывания в Карлсбаде в течение шести недель предполагает выехать в Россию (там же).

В Париже в зале театра Gaîté состоялось торжественное заседание под председательством В. Гюго по случаю столетнего юбилея Вольтера. Среди присутствующих были П. В. Анненков, Г. Флобер и, очевидно, Т.

В этот день П. В. Анненков пишет М. М. Стасюлевичу из Парижа о «двух неделях кутежа в Париже, без семьи», о «Выставке, которая превзошла все бывшие Выставки», о том, что «только приехал с 100-летнего юбилея Вольтера ⟨...⟩ Описывать восторг, слезы и крики при ослепительных антитезах Вик. Гюго[214] и при биографии юбиляра, сделанной Дюганель, одним из блестящих здешних конферансьеров (новое народившееся сословие) — не стану, но масса народа, не попавшего в театр и 3 часа стоявшего густой толпой под дождем, чтобы только похлопать людям, устроивавшим праздник, на который они не попали — при выходе — это черта единственно и исключительно парижская» (*Стасюлевич*, 3, 355—356).

Май н. ст. В автобиографическом введении к своему «Словарю современных писателей» А. де Губернатис пишет, что в мае 1878 г. он ездил в Оксфорд читать лекции: «В Лондоне я познакомился с Гладстоном, в Париже с Тургеневым и скульптором Антокольским, провел несколько счастливых часов с Ренаном» (Dizionario biogra-

fico degli scrittori diretto da Angelo De Gubernatis. Firence, 1879 (Introduction biografica, XXXI)).

20 мая (1 июня). В письме к В. А. Соллогубу объясняется по поводу того, что не прислал ему билета на музыкально-литературное утро: «...большинство здесь находящихся бедных русских, для которых и дано было это утро, исповедуют образ мыслей, Вам враждебный»[215] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 326).

21 мая (2 июня). В записке к П. Л. Лаврову сообщает о готовности передать ему средства, собранные от организации музыкально-литературного утра (там же).

С 9 (21) мая по 23 мая (4 июня). Т вместе с приехавшим в Париж П. В. Анненковым неоднократно посещает Всемирную выставку.

28 мая (9 июня) Анненков писал А. Ф. Писемскому: «Посмотрели бы вы на нас с Тургеневым, что мы делали две недели в Париже, осматривая выставку. Надо сказать, что такой еще не было горы богатства, искусства, изобразительности, труда и смелости человеческих. А мы, ревматики, подагрики, нервозники, разнюхали все углы ее, да притом ели и пили, как богатыри, и ночи просиживали в театре» (Новь. 1888. № 20. С. 205).

24 мая (5 июня). Т провожает П. В. Анненкова в Брюссель после двухнедельного пребывания в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 326).

25 мая (6 июня). Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; благодарит за исполнение просьбы насчет «Довольно» С. А. Андреевского. См. 8 (20) мая.

Сообщает о приезде в Париж П. Д. Боборыкина на Литературный конгресс, о проводах П. В. Анненкова в Брюссель 24 мая (5 июня).

По-видимому, встречается в этот день с В. А. Соллогубом (там же, 326—327).

26 мая (7 июня). Отвечает на автобиографическое письмо О. К. Гижицкой; дает ей ряд литературных советов, высказывает замечание о ее языке, который он называет «журнальным» (там же, 327—328).

Дата письма П. В. Анненкова к Т после возвращения из Парижа в Брюссель. «Выставка 1878» произвела на него впечатление «в pendant к февральской революции 1848 г.». Сообщает, что прочитал «Женитьбу Белугина»: «...вещь положительно хо-

рошая, хотя и не очень психологически глубокая» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 69—70 об.).

27 мая (8 июня). Пишет письмо Э. де Гонкуру; рекомендует ему П. Д. Боборыкина, «известного писателя», желающего познакомиться с автором, о котором читал публичные лекции в Петербурге (*Cahiers*, 1996, N 20, 69; публ. А. Я. Звигильского; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 328).

Отвечает на «длинное письмо» (неизв.) А. И. Воронцова,[216] который, по-видимому, обращался к Т за денежной помощью (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 19—20; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 221).

Около 28 мая (9 июня). Т беседует с Н. А. Орловым, русским послом в Париже, по поводу возможности возвращения А. Н. Луканиной в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 329).

28 мая (9 июня). Пишет записку А. Н. Луканиной; просит принести ее рукопись «Воспоминания цюрихской студентки»; приглашает ее к себе во вторник, 30 мая (11 июня) (там же).

Около 30 мая (11 июня). В Париж на Международный литературный конгресс приезжает М. П. Драгоманов, где знакомится с Т.

Во время пребывания в Париже Драгоманов «имел еще два свидания с Тургеневым» (*Драгоманов М. П.* Воспоминание о знакомстве с И. С. Тургеневым // *Революционеры-семидесятники*, 157—182).

30 мая (11 июня). День открытия Международного литературного конгресса в Париже в театре Шатле[217] под председательством В. Гюго, почетного президента конгресса. Т избирается вице-президентом конгресса.

Русскую делегацию помимо Т представляли П. Д. Боборыкин, М. М. Ковалевский, Л. А. Полонский, Б. А. Чивилев, В. В. Чуйко, М. П. Драгоманов (см.: Congrès littéraire international de Paris. Paris, 1879; *Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878*, 37—69).

Перед выборами в Комитет (связанный главным образом с ограждением прав литературной собственности и с другими вопросами) в перерыве Пьер Закконе знакомит Т с Томасом Вентвортом Хиггинсом, который вспоминал о Т как «о человеке с великолепными манерами ⟨...⟩ он возвышался над всеми французами и был самым замечательным и наиболее привлекательным из писателей ⟨...⟩ Было заметно, что никто не был так уважаем» (там же).

По-видимому, вечером Т уезжает из Парижа в Буживаль.

Накануне пишет записку Б. А. Чивилеву; приглашает его к себе в пятницу утром, 2 (14) июня (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 329).

Днем Альберт и Пьер Тургеневы посещают Т (*Лит насл*, 76, 392).

Дата письма П. Л. Лаврова к Т о В. Засулич, жившей некоторое время в Берлине: «...оттуда отправлена на юг — вероятно в Женеву». Высказывает некоторые, небезынтересные для Т наблюдения по поводу ее характера, поведения, внутреннего мира. Просит не разглашать эти сведения (*Лит насл*, 73_2, 63).

Май. Дата стихотворений в прозе: «Порог», «Посещение», «Necessitas, Vis, Libertas (Барельеф)», «Милостыня», «Насекомое», «Щи», «Гад» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 168—174, 206).

Цензурой разрешается к ввозу издание: И. С. Тургенев. Записки охотника. Лейпциг. Ч. 1—2 (Указатель по делам печати. 1878. № 14—15. 14 июля).

1 (13) июня. Т председательствует на втором пленарном заседании и принимает участие в работе «дипломатической» секции (*Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878*, 44).

В Берлине открывается конгресс (созванный по настоянию Англии, Австрии и Германии) для пересмотра условий Сан-Стефанского мира, заключенного 19 февраля (3 марта). Конгресс продлился до 1 (13) июля 1878 г. См. 10 (22) июня.

17 (24) июня Т писал Н. В. Ханыкову: «Как, однако, ловко нас секут на Берлинском конгрессе!» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 335).

1 (13) или 2 (14) июня. У Т на улице Дуэ состоялось собрание русских делегатов Литературного конгресса, к ним присоединились несколько поляков и чехов, а также Г. А. Лопатин (*Waddington P. Turgenev and the International Literary Congress of 1878*, 46).

3 (15) июня. Т председательствует на пленарном заседании конгресса, после чего уезжает в Буживаль (там же, 47).

4 (16) июня. Т пишет письмо Э. Ренану; поздравляет его в связи с избранием во Французскую академию (*Cahiers*, 1992, N 16, 19; публ. А. Я. Звигильского).

5 (17) июня. Т выступает с речью на открытом четвертом заседании Международного литературного конгресса в театре Шатле после выступления Э. Абу и В. Гюго. После окончания речи В. Гюго поднялся, чтобы пожать Т руку (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 53—

56; *Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878*, 48—51).

В этот день состоялся банкет в гостинице «Континенталь», на котором присутствовало 198 человек. По официальным данным, Т присутствовал на банкете, по другим источникам — отсутствовал (там же, 53—54).

6 (18) июня. От имени Общества вспоможения и благотворительности русских художников в Париже Т пишет коллективное письмо Г. О. Гинцбургу; благодарит за намерение предоставить в распоряжение Общества его мастерскую по адресу Rue Tilsite, 7[218] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 329).

7 (19) июня. Выходит номер газеты «Le Temps», в нем опубликован французский текст речи Т на Международном литературном конгрессе в статье «Le congrès littéraire».[219]

В этот день Т председательствует на пленарном заседании и принимает активное участие в дебатах второй секции, касающихся авторских прав (*Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878*, 54—55).

8 (20) июня. Дата письма Г. Флобера к Т из Круассе. Из откликов прессы Флобер узнает об «ораторских триумфах» Т, его выступлении на заседании Международного литературного конгресса в Париже: «Браво, дорогой мой старик! Ваша небольшая речь — просто прелесть. Однако мне жаль — что не было там меня, чтобы вам поаплодировать»[220] (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 209). См. 7 (19) июня.

9 (21) июня. Пленарное заседание Международного литературного конгресса под председательством В. Гюго. Т принимает участие в дискуссии по поводу литературной собственности (*Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878*, 59; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 332).

В этот же день Т председательствует на заседании второй секции (там же).

10 (22) июня. Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; пишет, что Т сделал очень хорошо, задержавшись в Париже: «...наш Литературный конгресс вследствие этого был гораздо лучше представлен, чем Берлинский, — его же царствию не будет конца».

По приезде в Петербург советует Т заглянуть в склад типографии (Васильевский остров, 2-я линия, д. 7) и получить от управляющего нужные сведения (*Т сб*, 3, 394; публ. Н. Н. Мостовской).

11 (23) июня. Пишет письмо Г. Флоберу из Буживаля. Критически высказывается по поводу деятельности Международного литературного конгресса: «Я дал себя втянуть в дела этого Международного конгресса, который *не принесет и не может принести никаких результатов* — и вот я произношу речи и все такое! Друг мой, что за странная штука эта говорильня! ⟨...⟩ Гюго произносит прекрасную речь, ее восторженно приветствуют ⟨...⟩ принимают решение ее издать — а через пять минут одобряют резолюцию, прямо противоположную его речи, — и он *САМ ЖЕ* за нее голосует!! У нас тут постоянно работает комиссия (я состою ее вице-президентом) — мы топчемся на месте, как дураки, — и я начинаю думать, что мы в самом деле таковы. Все это мне смертельно надоело...»

Намеревается уехать в Карлсбад.

Одобрительно относится к выборам А. Мартена в члены Французской академии.

В письме к неизвестному адресату возражает против переделки «Рудина» для театра (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 330—332).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; объясняет молчание Т «хлопотами и заботами председательства на Литературном конгрессе». Откликается на речь Т, в известной мере, уклончиво: «Речь Ваша хороша — редкий литературный танцмейстер так хорошо сумеет раскланяться с соседкой и с vis-à-vis, как Вы сделали при начале этого lancier (танца. — *Фр.*). Но как-то Вы выберетесь, когда Ваша пара потребует кошелька, жизни и формального завещания всего имущества в свою пользу» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 71).

13 (25) июня. Выходит № 821 «Нового времени», в нем — статья В. В. Стасова (за подписью: «Читатель») «По поводу одного русского на французском конгрессе. (Письмо к редактору)», содержащая резкую критику речи Т. По словам Стасова, «обязанность хорошего, знающего русского литератора на Всемирном конгрессе должна была бы состоять именно в том, чтобы показать роль, силу, красоту и значение русского национального творчества», а не утверждать без всяких оснований, что «всякий раз тот или другой француз, задавал тон русской литературе: в 1678 году — Мольер, в 1778 году — Вольтер, в 1878 году — Виктор Гюго».[221]

Выходят № 132 одесской газеты «Правда» и № 148 «Русских ведомостей», в которых перепечатана речь Т на Литературном конгрессе в русском переводе.

Т пишет записку П. Л. Лаврову; приглашает его к себе в пятницу, 16 (28) июня в 1 ч., чтобы устроить разные дела перед отъездом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 332).

14 (26) июня. Выходит № 161 «Современных известий», в нем опубликована речь Т на Международном литературном конгрессе в русском переводе.

Т отвечает на письма П. В. Анненкова, Н. В. Ханыкова; пишет записки М. М. Антокольскому, М. П. Драгоманову.

В письме к Анненкову критически отзывается о Международном литературном конгрессе: «...высказали несколько общих фраз, не применимых к делу — и только».

Пишет о членах русской делегации: «...глупей, пошлей и возмутительней наших европействующих литераторов-корреспондентов, вроде Боборыкина и Шарапова (Parisien), ум человеческий ничего не может представить»; называет «дельными людьми» Л. А. Полонского из «Вестника Европы» и профессора Харьковского университета М. М. Ковалевского.

Сообщает об успехе своей коротенькой речи, «поистине неожиданном и незаслуженном»; отвечает на завуалированный намек Анненкова (см. 11 (23) июня): «Очень чувствительна Франция и благодарна за всякую крупицу сахару, которую ей кладут в рот. Ну, а в руки мы ей все-таки не дадимся...»

Надеется в субботу, 17 (29) июня, уехать в Калрлсбад.

В письме к Ханыкову соглашается с его критическими замечаниями по поводу хронологических неточностей в своей речи на Литературном конгрессе: «...я вовсе не желал никого уколоть; а хотел только сказать, что литература наша настолько выросла в 1878-м году, что может говорить от *своего* чисто литературного имени — на парижском конгрессе».

Пишет М. М. Антокольскому, что в субботу (29 июня н. ст.) он решительно уезжает в Карлсбад; приглашает в этот день его к себе в 12 часов.

В пятницу (28 июня н. ст.) приглашает к себе на Rue de Douai М. П. Драгоманова; надеется, что П. Л. Лавров и Г. А. Лопатин придут тоже[222] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 333—335).

15 (27) июня. Пленарное заседание Международного литературного конгресса под председательством Т. Он принял участие в обсуждении докладов третьей и второй секций по поводу авторских прав на переводы (*Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878*, 61—63).

Около 16 (28) июня. Т уезжает из Буживаля в Париж; накануне его посещает М. П. Драгоманов (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 334). См. 14 (26) июня.

В «Воспоминаниях о знакомстве с Тургеневым» М. П. Драгоманов писал: «Раз он пригласил меня к себе в Rue de Douai. — „Приходите, потолкуем", — сказал он. Когда я вошел в назначенный

час в его комнату, он сказал мне с видимой радостью: „...а знаете, Вера Засулич уже за границей”. Разговор пошел главным образом о „Нови”...» (*Революционеры-семидесятники*, 174).

17 (29) июня. Заключительное заседание Международного литературного конгресса под председательством Т. Т избирается первым иностранным (не французским) членом в состав Международной литературной ассоциации и остается ее почетным членом до конца жизни (*Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878, 63—65*; см. том материалов Конгресса, подаренный Э. Гонзалесом А. Н. Островскому: *ИРЛИ*, 94, 9/4).

Выходит в свет № 7 «Отечественных записок», в нем — статья Ш.-Л. Шассена (псевд. «Людовик») «Хроника парижской жизни» с резкой критикой речи Т на Международном литературном конгрессе; Т упрекается за преувеличение влияния французской литературы и недооценку самобытности русской литературы.

Июнь н. ст. В Лондоне выходит английский перевод «Нови», выполненный Э. У. Дильком: «Virgin Soil». By I. S. Tourgénief. Translated by Ashton W. Dilke. London: Macmillan and Co, 1878.

20 июня (2 июля). Выходит № 155 «Русских ведомостей», в нем — статья П. Д. Боборыкина о Международном литературном конгрессе. По его словам, «из всех представителей иностранных бюро не было положительно *ни одного*, не только равного Тургеневу по таланту и имени, но и подходящего к нему».

Ранее 22 июня (4 июля). Т возвращается из Парижа в Буживаль; готовится к отъезду, но не в Карлсбад, а прямо в Россию, т. е. в деревню, через Петербург и Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 335).

22 июня (4 июля). С опозданием отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова: «...я вообще как-то сжался и сократил свою переписку... Старость окончательно пришла — и говорить почти не о чем».

Сожалеет, что истратил много времени на хлопоты в связи с Международным литературным конгрессом: «...если б я мог предвидеть тот ливень грязи, которую выпустили на меня мои соотечественники по поводу невиннейшей речи, произнесенной мною, я бы, конечно, не участвовал в этом деле, из которого, впрочем, ничего не вышло». См. 13 (25) июня, 17 (29) июня.

Через пять дней собирается в Россию. В Петербурге намерен пробыть два дня и остановиться у Демута (там же).

23 июня (5 июля). По-видимому, Т встречается в этот день с П. Л. Лавровым (там же, 332).

26 июня (8 июля). Пишет письмо Н. А. Щепкину; намеревается выехать из Парижа в Россию через пять дней. В Петербурге надеется быть 5 июля; не позже 15 июля предполагает приехать в Спасское. Просит сообщить об этом брату.

Из Петербурга собирается написать Н. А. Щепкину (там же, 337).

27 июня (9 июля). Альберт и Пьер Тургеневы встречают Т, очевидно, в Буживале (*Лит насл*, 76, 392).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что работает «по-прежнему с остервенением над проклятущим своим фолиантом» («Бувар и Пекюше»). Ждет приезда Т в Круассе этой осенью, так как встречи зимой в Париже не то: «Наши приятели — премилые люди, но... словом, никто из них — не *вы*» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 212).

28 июня (10 июля). Дата письма Г. Флобера к Т; интересуется, навестит ли его Т этой осенью в Круассе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 234—235).

29 июня (11 июля). Т пишет записку П. Л. Лаврову; намеревается быть у него на следующий день в 2 1/2 ч и увидеть его «приятеля слависта» (по-видимому, М. П. Драгоманова) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 336).

Дата письма П. В. Анненкову к Т из Бланкенберга; выражает сочувствие по поводу критических оценок речи Т на Международном литературном конгрессе: «...требования, предъявленные к Вам журналистикой нашей, выходят даже из рамок пошлостей...» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 73—74 об.).

Июнь. Дата стихотворений в прозе: «Лазурное царство», «Писатель и критик», «С кем спорить...», «О моя молодость! О моя свежесть!» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 175—176, 207—208).

1 (13) июля. Пишет письмо брату; задерживается с отъездом в Россию «гораздо долее, чем думал». Излагает свой план прибытия на родину: в конце будущей недели — в Петербурге, несколько дней спустя — в Спасском и в Тургеневе, где надеется встретиться с братом. Обещает прислать телеграмму из Петербурга (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 336—337).

5 (17) июля. Г. Флобер отвечает на письмо (неизв.) Т от 15 июля из Буживаля; другое свое письмо к Т Флобер отправил в Карлсбад;

просит затребовать его; сообщает, что закончил пятую главу «Бувара и Пекюше» о литературе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 235—236).

Ранее 20 июля (1 августа). За несколько дней до отъезда в Россию Т встречается с Г. де Мопассаном (*Maupassant.* Œuvres complètes, Boul de suif, Correspondance, CXI).

21 августа н. ст. Ги де Мопассан писал Г. Флоберу: «Я видел Тургенева за несколько дней до его отъезда в Россию; нашел его печальным и обеспокоенным. С ним случилось несколько сердечных припадков, и он решил обратиться к врачу, который констатировал болезнь левого желудочка» (*Мопассан Ги де.* Полн. собр. соч. и писем. СПб., б. г. Т. 15. С. 264).

20 июля (1 августа). Т отвечает на письмо Сиднея Джеррольда; благодарит его за английский перевод, по-видимому, повестей «Первая любовь» и «Пунин и Бабурин». В связи с предстоящей поездкой в Россию отказывается от чтения корректур: «...ни минуты не сомневаюсь, что ваш перевод превосходен и заранее подписываюсь под ним обеими руками».

Посылает записку М. Анштетт в качестве желаемого ею автографа (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 337).

Пишет письмо Клоди Виардо (Шамро); сообщает о приезде в Буживаль Мануэля Гарсиа, об игре с Жанной (дочерью Клоди). Намеревается на следующий день выехать в Россию (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 286—287).

21 июля (2 августа). Предполагает в этот день выехать из Парижа в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 337).

27 июля (8 августа). Т приезжает в Петербург; останавливается в Европейской гостинице (там же, 338).

28 июля (9 августа). Пишет записку брату и Н. А. Щепкину; извещает о приезде в Петербург и намерении через неделю быть в Спасском. Обещает выслать Н. А. Щепкину телеграмму (неизв.) из Москвы (там же).

29 июля (10 августа). Т посещает С. А. Гедеонова, чтобы повидаться и просить разрешения посетить Эрмитаж, возможно закрытый в июле. Не застает его, оставляет записку, просит ответить в «Европейскую гостиницу», № 2, так как в ближайшее время уезжает в Москву (там же, 13_2, 222).

Июль. Дата стихотворений в прозе: «Два богача», «Старик», «Корреспондент», «K***» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 176—177, 208).

1 (13) августа. Надпись Т неизвестному лицу на половине листка обрезанной бумаги: «Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait!» («Если бы молодость знала, если бы старость могла!»[223] — с подписью «Ivan Tourguéneff. St.-Pétersbourg ce 1/13 Août 1878» (*New ZSLJ*, 1985, 69; публ. П. Уоддингтона).

Выходит № 8 «Вестника Европы» со статьей Л. А. Полонского «Литературный конгресс в Париже».

2 (14) августа. Т выезжает в этот день из Петербурга в Москву.

В письмах к С. А. Гедеонову, Н. Н. Тютчеву хлопочет за А. В. Топорова, об устройстве его на какую-либо должность[224] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 338—339).

3 (15) августа. Т приезжает в Москву; останавливается по адресу: Удельная контора на Пречистенском бульваре (там же, 339).

Выходит номер «Силезской газеты» («Schlesische Zeitung»), в нем — фельетон Л. Пича с пересказом слышанного от Т одного из его снов, по-видимому стихотворения в прозе «Старуха», имевшего в черновой рукописи заглавие «Сон 1», переделанное на «Старуха. Сон» (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 13, 435, 636).

4 (16) августа. Из Москвы пишет письма Л. Толстому, Л. Я. Стечькиной, брату.

Сообщает Л. Толстому, что будет в Туле, где у него «дела», в воскресенье вечером и в понедельник, 6 и 7 августа ст. ст. Хочет встретиться с ним. Интересуется, приедет ли Толстой в Тулу или ему самому заехать в Ясную Поляну; просит прислать «записочку или телеграмму» на станцию или в дом губернского предводителя П. Ф. Самарина.[225]

В письме к Л. Я. Стечькиной извещает о своем приезде в Тулу в воскресенье и понедельник; приглашает ее приехать в Тулу, чтобы передать ей рукопись ее романа («Варенька Ульмина»).

Пишет брату, что будет в Спасском во вторник, 8 августа ст. ст.; на следующий день намеревается приехать к нему в Тургенево (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 339—240).

Между 3 (15) и 5 (17) августа. Видится с Н. Я. Макаровым в Москве в клубе (там же, 345).

6 (18) августа. Т гостит в Абрамцеве у С. И. Мамонтова и его жены Е. Г. Мамонтовой; встречается здесь с семьей И. Е. Репина, с М. В. Праховым, А. П. Боголюбовым.

7 августа ст. ст. 1878 г. И. Е. Репин писал В. В. Стасову: «Зато вчера нежданно-негаданно привалил к нам Иван Тургенев (Jean de Tourguéneff) с госпожою Бларамберг; очень был в хорошем духе,

много рассказывал и нашу публику очень одолжил» (*Репин и Стасов, Переписка*, 2, 35).

7 (19) августа (?). Посещает П. М. Третьякова в Кунцеве[226] (*Ардов (Апрелева) Е.* Из воспоминаний об И. С. Тургеневе // *Рус вед*, 1904, 25 января ст. ст., № 25).

Проездом в Туле Т встречается с Л. Я. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 339).

Н. Я. Стечькин пишет в воспоминаниях: «...в начале августа 1878 года Тургенев прибыл в Тулу и вызвал туда сестру. В личной беседе он отнесся еще сердечнее к молодой писательнице. Он много спорил с нею относительно второй части ее романа («Варенька Ульмина». — *Ред.*) и наконец добился от нее согласия 〈...〉 написать ее заново, на новых данных» (*Стечькин, Воспоминания*, 7).

8 (20)—9 (21) августа. Т гостит у Л. Толстого в Ясной Поляне[227] (*Толстой*, 62, 406—407; Дневники С. А. Толстой. 1860—1881. М., 1928. Ч. 1. С. 47—48; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 341).

9 (21) августа. Альберт Тургенев пишет письмо (неизв.) Луи Виардо для Т (*Лит насл*, 76, 392).

10 (22) августа. Т возвращается из Ясной Поляны в Спасское.

Пишет о своем приезде А. В. Топорову и брату (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 341).

Г. Флобер пишет письмо П. Виардо, беспокоится о Т: где он и когда возвратится из России (*Cahiers*, 1980, N 4, 74; публ. А. Я. Звигильского).

11 (23) августа. Предполагает в этот день съездить к брату в Тургенево.

Пишет Е. И. Бларамберг; огорчен отсутствием писем из Парижа. Просит сообщить через Луизу Эритт, с которой она переписывается, известия о П. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 341—342).

П. Виардо отвечает на письмо Г. Флобера; пишет, что Т в данный момент в гостях у гр. Л. Толстого, сообщает и орловский адрес Т (*Т сб*, 2, 375; публ. П. Р. Заборова; *Cahiers*, 1980, N 4, 74; публ. А. Я. Звигильского). См. 8 (20)—9 (21) августа.

13 (25) августа. Пишет в письме к А. Н. Пыпину о своем визите к Л. Толстому и о его согласии на помещение его сочинений в издании «Русская библиотека».

В письме к В. Н. Горчакову благодарит за присылку его книги «Признаки прогресса. (Записки Волошина). В провинции» (М., 1878) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 342—343).

14 (26) августа. Т пишет письма Л. Толстому, А. С. Белокопытовой; отвечает на два письма (неизв.) А. А. Брянчанинова.

Пишет Л. Толстому о «приятном и хорошем впечатлении» от посещения Ясной Поляны: «...как я рад тому, что возникшие между нами недоразумения исчезли так бесследно, как будто их никогда и не было ⟨...⟩ мы оба стали лучше, чем 16 лет тому назад; и мне было приятно это почувствовать».[228]

Обещает на обратном пути непременно заехать в Ясную Поляну.

Советуется с А. С. Белокопытовой о целесообразности поездки в Юшково к дяде Н. Н. Тургеневу: «...ну, как мой приезд взволнует старика...» Ждет ее ответа (ее письмо к Т неизв.).

Извещает А. А. Брянчанинова о прочтении его «замечательного произведения» (драма «В кабале»); не сомневается в том, что оно будет напечатано в «Вестнике Европы».[229] Предлагает встретиться с ним в Орле «*в середу*» (16 августа ст. ст.); просит уведомить телеграммой, в какой гостинице ему (Т) остановиться: «...я Орла совсем не знаю» (там же, 343—344).

Дата письма Ф. А. Вальтера (Христофора Фридриха) к Т; сожалеет, что не застал Т в Париже; напоминает ему, как «40 лет назад имел честь» читать с ним «Горация и Софокла».[230]

В знак воспоминаний и почтения дарит Т экземпляр последних своих стихов о новых победах русских в Турции;[231] обещает по возвращении в Петербург прислать другие свои стихотворения, написанные ранее (*Cahiers*, 1983, N 7, 126; публ. Л. Шура). См. 21 октября (2 ноября).

15 (27) августа. В письме к В. Я. Карташевской обещает прислать «Новь» проездом из Москвы; предполагает задержаться в Спасском еще на две недели (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 344—345).

16 (28) августа. Т приезжает в Орел; предполагает встретиться с А. А. Брянчаниновым, с орловским знакомым Сафоновым (там же, 343—344).

Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро), полученное им в Мценске. Описывает Орел: «очень грязный город на Оке». Остановился в трактирной комнате; изнывает от скуки, рассматривает в окно базар... «и все, что предстает перед моим взором — такое грязное, пыльное, нищенское, скудное, жалкое...».

На следующий день собирается выехать в Малоархангельский уезд, где находится его имение Тапки, для продажи его помещице А. Н. Мухортовой.

Т вспоминает, что в молодости, когда он был беден, в 1845 г. совершил такое же путешествие, как Клоди с мужем (*Т, Lettres inéd*, 273—275).

Ф. А. Вальтер посылает Т свою брошюру (см. 14 (26) августа) из Висбадена с дарственной надписью: «A Monsieur Iwan Sergueievitsch Tourguéneff à Paris, hommage d'admiration et d'estime de son ancien professeur de langues anciennes Ch. Fr. Walter—Wisbade le 28 août 1878» («Господину Ивану Сергеевичу Тургеневу в Париж дань восхищения и уважения его бывшего преподавателя древних языков. Хр. Фр. Вальтер. Висбаден, 28 августа 1878» (*Cahiers*, 1983, N 7, 126; публ. Л. Шура).

Между 17 (29) августа и 19 (31) августа. Т гостит в имении А. Н. Мухортовой Федоровке Малоархангельского уезда Орловской губернии (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 345, 348, 361).

19 (31) августа. Т приезжает в Орел, надеясь встретиться на железной дороге с А. А. Нарышкиным, председателем Орловской губернской земской управы, и с И. В. Павловым, но никого не застает (там же, 345).

Т пишет письмо американскому издателю Генри Холту (*Waddington P. T and Schmidt*, 29).

20 августа (1 сентября). Вернувшись из Орла в Спасское, пишет письмо А. А. Нарышкину; приглашает его и И. В. Павлова к себе в гости; просит уведомить о приезде, так как иногда выезжает к брату в Тургенево (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 345).

21 августа (2 сентября). Т отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета, предложившего возобновить дружеские отношения и переписку, прерванные в 1875 г. (см.: *Тургенев, Летопись, 1871—1875*, 237); отвечает на письма (неизв.) А. Н. Луканиной от 21 июня и дочери; пишет письмо брату.

Пишет Фету: «Охотно пожимаю протянутую Вами руку — и уверен, что при личной встрече мы очутимся такими же друзьями, какими были в старину».[232] Приглашает его в Париж.

В письме к А. Н. Луканиной предлагает прислать в Петербург ее «Воспоминания цюрихской студентки»; обещает содействовать публикации в «Вестнике Европы».

Пишет брату о материальных затруднениях. Отказывается от завещанных ему братом 100 000 руб., просит назначить в завещании 15 000 руб. в счет долга и не брать с них процентов.[233]

Пишет дочери, что в Спасском старается «немного разобраться в делах и сколотить столько денег, сколько сможет». Предполагает вернуться в Париж к 20 сентября, увидеться с дочерью в начале октября (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 346—348).

22 августа (3 сентября). Получает письмо (неизв.) от А. С. Белокопытовой (там же, 349).

23 августа (4 сентября). Т выезжает в Бастыево, чтобы дать телеграмму А. С. Белокопытовой о предполагаемом визите к дяде Н. Н. Тургеневу в воскресенье, 27 августа (8 сентября).

Отвечает на письмо (неизв.) А. С. Белокопытовой: «С великой радостью увижу я дядю и Вас ⟨...⟩ все прошедшее, кроме хорошего, давно исчезло и схоронено».[234]

В ответном письме к А. Н. Пыпину сообщает, что в Петербург попадет, вероятно, «ранее, чем думал — а именно около 6-го сент⟨ября⟩», по-видимому, не застанет М. М. Стасюлевича и все переговоры по журналу и «Русской библиотеке» предполагает вести с Пыпиным (там же).

24 августа (5 сентября). Пишет письмо Л. Я. Стечькиной; собирается выехать из Спасского в четверг, 31 августа. Ночь с четверга на пятницу намерен провести в Туле, остановившись в «Петербургской гостинице»; утром обещает приехать в деревню Плутнево к Стечькиным (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 350; *Толстой С. Л.* Очерки былого. Тула, 1965. С. 325).

25 августа (6 сентября). Отвечает на письмо (неизв.) Л. Толстого от 21 августа.

Сообщает об отъезде из Спасского 31 августа; вечером предполагает быть в Туле, из Тулы намеревается отправиться к Л. Толстому в Ясную Поляну; вернувшись в Тулу, посетит Стечькиных. К 1 сентября к обеду обещает быть у Л. Толстого:[235] «Мне очень приятно узнать, что все в Ясной Поляне взглянули на меня дружелюбным оком. А что между нами существует та связь, о которой Вы говорите, это несомненно — и я очень этому радуюсь». Пишет, что помирился с А. А. Фетом. См. 21 августа (2 сентября).

Пишет письмо А. В. Топорову; в понедельник, 4 сентября, остановится в Петербурге на два дня. Из Москвы обещает телеграфировать, чтобы Топоров заказал ему номер в «Европейской гостинице», «только поскромней».

Просит Топорова взять у редактора «Недели» П. А. Гайдебурова присланную Т рукопись Н. В. Гаспарини «Описание Рима» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 350—351).

К Т приезжает покупщик 31 десятины Орембовской земли в Губаревой пустоши («Ведомости о приходе денег по имениям И. С. Тургенева за май—ноябрь 1878 года из Спасской конторы» (*Музей Тургенева*)).

26 августа (7 сентября). Т пишет из Спасского письмо Клоди Виардо (Шамро).

Узнает из письма (неизв.) Полины Виардо о возвращении Клоди и ее мужа из путешествия. Сожалеет, что Клоди не рисует

пейзажей и потому не стал бы показывать ей «группу старых берез, подобных которым нет нигде в мире, — а какие липы!».

Перечисляет несколько замечательных типов для зарисовок: «Никогда не встречал более красивого лица — лица апостола или патриарха, — чем лицо одного старого крестьянина из Тапок»; приводит другой тип для контраста: «бедную женщину, которую поместили в нашу больницу ⟨...⟩ несчастное существо 80 сантиметров росту, без рук и без ног ⟨...⟩ эта женщина шьет, вышивает ртом».

Намеревается привезти в Буживаль «полотенце, очень мило ею вышитое».

В письме помещает свой рисунок этой женщины: «Вот человек, столь наказанный, что она могла бы не верить в Бога, а между тем она должна верить в Бога, в райское вознаграждение, во все то, что должно возместить тоскливое ее существование здесь! И ведь при всем том она не выглядит несчастной — наоборот».

Сообщает, что написал в письме (неизв.) к П. Виардо о впечатлении, которое произвела на него на этот раз Дрезденская галерея, особенно «Мадонна» Рафаэля. «Считается, что я реалист в моих сочинениях, и я сам так считаю, я люблю реальное в искусстве, поэтическую реальность — т. е. настолько подлинную реальность, что она от этого становится прекрасной, но признаюсь, что идеализм этой... Мадонны меня *поражает громом* — вот верное слово — и я думаю, что это последнее слово в Искусстве. Только, чтобы творить подобное, недостаточно быть гением — надо быть счастливым; и Рафаэль как раз и был одним из этих счастливых гениев».

Обещает до отъезда из Спасского написать для Жанны сказку (*T*, *Lettres inéd*, 276—277).

27 августа (8 сентября). Останавливается в Карачаеве по дороге в имение Н. Н. Тургенева Юшково. В этот день посещает дядю (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 12_1, 249).

А. А. Фет писал в «Воспоминаниях»: «...я должен передать лично слышанное мною от Ивана Сергеевича про его последнее свидание с ослепшим уже 83-летним стариком дядей, к которому нарочно ездил в его Карачаевское имение Юшково. Слепой был чрезвычайно рад примирительному свиданию»[236] (*Фет*, 2, 357).

29 августа (10 сентября). Отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной. Пишет, что ему удобнее приехать к ней в Плутнево в пятницу, 1 сентября в 2 часа дня и уехать в ночь с 1-го на 2-е сентября. Просит встретить его на вокзале около 12 ч (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 12_1, 352).

30 августа (11 сентября). Т пишет письмо из Спасского Клоди Виардо и Жанне; пишет о красоте осени в Спасском: «Сегодня день Св. Александра — годовщина мясорубки под Плевной — лучше не думать».

Вторая часть письма — сказка, сочиненная Т для Жанны, «Серебряная птичка и желтая лягушка» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 287—289).

Между 10 (22) августа и 31 августа (12 сентября).[237] Пишет Н. А. Щепкину записку с перечнем нужных дел по имению (*T, Письма* (1-е изд.), 12_1, 352).

31 августа (12 сентября). Т выезжает из Спасского в Тулу (там же, 350—351).

Пишет письмо Генри Холту (отрывок: *Сов культура*, 1989, № 21, 18 февраля).

Август. Дата стихотворения в прозе: «Два брата» (*T, Соч* (1-е изд.), 13, 177—179).

1 (13) сентября. По дороге из Спасского в Петербург заезжает к Стечькиным в деревню Плутнево (около станции Суходол); проводит у них весь день. В Туле Т встречает Н. Я. Стечькин (*T, Письма* (1-е изд.), 12_1, 350; *Стечькин, Воспоминания*, 8).

2 (14) сентября. Т приезжает в Ясную Поляну к Л. Толстому; проводит у него три дня (*Стечькин, Воспоминания*, 8—14; *T, Письма* (1-е изд.), 12_1, 350).

5 (17) сентября Толстой писал А. А. Фету: «Тургенев на обратном пути был у нас и радовался получению от вас письма. — Он все такой же, и мы знаем ту степень сближения, которая между нами возможна» (*Толстой*, 62, 441).

4 (16) сентября. Т покидает Ясную Поляну; приезжает в Петербург (*T, Письма* (1-е изд.), 12_1, 354).

5 (17) сентября. В письме к Л. Я. Стечькиной одобрительно высказывается об изменениях, внесенных ею в повесть «Кривые деревья» (позднее — «Варенька Ульмина»). Отмечает у нее «неподдельный талант». Посылает ее матери Л. Н. Стечькиной свою фотографию. Просит Л. Я. Стечькину прислать ее фотографию.

Перед отъездом в Париж пишет письмо Н. А. Щепкину; посылает ему письмо (неизв.) к А. М. Покатилло (там же, 353—354).

6 (18) сентября. Т выезжает из Петербурга в Париж (там же, 354).

Около 8 (20) сентября. Проездом из Петербурга в Париж задерживается в Берлине лишь на несколько часов, так как хочет присутствовать «на третьем русском концерте» в Париже.[238]

В связи с этим не успел повидаться с Ю. Шмидтом (там же, 358, 362). См. 9 (21) сентября 1 (13) октября.

9 (21) сентября. Т приезжает в Париж. Встречается с М. М. Стасюлевичем; рекомендует ему для «Вестника Европы» драму А. А. Брянчанинова «В кабале» и повесть Л. Я. Стечькиной «Кривые деревья».

В этот день уезжает в Буживаль (там же, 354, 356).

Перед отъездом в Буживаль Т присутствует на третьем русском концерте в Трокадеро; слушает духовное пение Д. С. Бортнянского и скрипку С. К. Барцевича (*Лит насл*, 76, 392).

11 (23) сентября. Т выезжает из Буживаля в Париж; его посещает Пьер Тургенев (*Лит насл*, 76, 392).

В. В. Верещагин пишет письмо Ю. Я. Леману; в нем содержится положительный отзыв Т об одном из портретов Лемана (*ГРМ, ОР*, ф. 62, № 10).

12 (24) сентября. Т в гостях у Тургеневых в Вербуа в обществе г-жи Агат Барро (*Лит насл*, 76, 392).

13 (25) сентября. Т возвращается из Парижа в Буживаль.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; рекомендует А. В. Топорова в качестве сотрудника «Вестника Европы».

В письме к Н. А. Щепкину интересуется судебным делом, возбужденным против М. П. Жикина по просьбе каленских крестьян.[239]

Сообщает А. А. Брянчанинову о переговорах с М. М. Стасюлевичем по поводу публикации его драмы «В кабале» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 354—356). См. 14 (26) августа, примеч. 229.

Дата письма П. В. Анненкова к Т; ждет от него справки по поводу «романа Пушкина»(набросков, сохранившихся в бумагах поэта) (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 123—124 об.). См. 23 ноября (5 декабря).

15 (27) сентября. Т встречается в Везине с семьей Тургеневых (*Лит насл*, 76, 392).

16 (28) сентября. Т встречается в Париже в трамвае с Фанни Тургеневой (там же).

18 (30) сентября. Т пишет письмо Ф. Бюрти; сообщает, что откладывает совместное посещение выставки в связи с болезнью (*New ZSLJ*, 1975, N 1, 66—67; публ. П. Уоддингтона).

Ранее 22 сентября (4 октября). Получает от Н. А. Щепкина пакет с письмами и извещение, что он выслал 125 руб. А. В. Топорову.

Получает письмо (неизв.) от А. Ф. Родионовой с просьбой о высылке ей пенсиона (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 356).

22 сентября (4 октября). Отвечает на письмо (неизв.) Ж. Этцеля; обращается к нему с просьбой выслать Ф. Бюрти свои сочинения, изданные Ж. Этцелем, за исключением «Дворянского гнезда», «Дыма», «Записок охотника».

В письме к Н. А. Щепкину просит отправить своей бывшей пенсионерке А. А. Тимковской 15 руб. сер. (там же, 356—357).

25 сентября (7 октября). Отвечает на письмо (неизв.) В. Рольстона; извещает о приезде в Лондон в среду вечером по пути в Нью-Маркет, где пробудет три дня, охотясь на куропаток у своего друга В. Г. Холла (Беллока) См. 7 (19) октября, 9 (21) октября.

Намерен остановиться в гостинице Св. Панкратия, встретиться с Рольстоном и сообщить ему сведения о Л. Толстом, необходимые ему для работы «Count Leo Tolstoy's novels», готовящейся для «The Nineteenth Century» (1879. № 4).[240]

Одобряет статью В. Рольстона об А. Гревиль (The Nineteenth Century. 1878. Т. 4) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 357).

26 сентября (8 октября). Т отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; одобряет его пересказ стихотворения в прозе «Старуха. Сон», опубликованный в «Schlesische Zeitung» (см. 3 (15) августа). Отказывается авторизовать его перевод комедии «Завтрак у предводителя», так как немецкий перевод комедии готовится К. фон Глюмер для «Westermann's illustrierte deutsche Monatshefte» (там же, 358).

Ранее 27 сентября (9 октября). Э. де Гонкур дарит Т книгу «*E. et J. Goncourt.* Madame de Pompadour. Nouvelle édition revue et augmentée de lettres et documents inédits. Paris, G. Charpantier, 1878» («*Э. и Ж. де Гонкуры.* Мадам де Помпадур. Новое издание, переработанное и дополненное письмами и неизданными документами. Ж. Шарпантье, 1878») с автографом: «à Tourguéneff souvenir bien amical. Edmond de Goncourt» («Тургеневу очень дружески на память. Эдмон де Гонкур») (*Waddington P.* Some signed books by French authors from the Paris library of Ivan Sergeyevich Turgenev. Pinehaven, New Zealand, 2000. P. 5).

27 сентября (9 октября). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; отвечает на письмо (неизв.) Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 75—76).

30 сентября (12 октября). Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета; пишет о своем состоянии: «Под старость и жизнь катится шибче, и ничего не успеваешь сделать, хотя, собственно, и делать-то нечего. ⟨...⟩ Видно, всякий человек, перешедший черту пятидесятилетия, превращается в некоторое подобие Плевны, осажденный всякими недугами под предводительством „Фанатоса";[241] остается только упорно отбиваться до последней отчаянной вылазки — или сдачи...» Вспоминает о недавней встрече с Л. Толстым: «Мне было очень весело снова сойтись с Толстым ⟨...⟩ Он сам очень утих и вырос. Его имя начинает приобретать европейскую известность... Нам, русским, давно известно, что у него соперника нет». См. 2 (14) сентября.

Отвечает на письмо Л. Я. Стечькиной; сообщает о переговорах с М. М. Стасюлевичем о публикации ее повести «Кривые деревья»; высказывает несколько соображений по поводу ее продолжения.

В записке к А. Н. Луканиной приглашает ее к себе во вторник, 3 (15) октября: «Мне очень желательно Вас видеть» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 358—360).

Август—сентябрь. Дата в черновом автографе стихотворения в прозе «Памяти Ю. П. Вревской» с пометой: «Август—сентябрь 1878. Спасское—Париж» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 457). Окончательная дата: «Сентябрь, 1878» (там же, 167).

1 (13) октября. Пишет письмо Ю. Шмидту; сожалеет, что не встретился с ним в Берлине; посылает ему роман А. Доде «Набоб» и книгу стихов Жана Ришпена, «удивительного поэта» (*Waddington P. T and Schmidt*, 19).

Пишет письмо Л. Толстому о его популярности за границей; просит не отказать В. Рольстону в просьбе дать ему биографические материалы о себе; кое-что послал ему сам. См. 25 сентября (7 октября), примеч. 240).

Сообщает о переводах «Казаков» на английский язык в Англии и Америке; пишет, что хотел бы перевести «Казаков» вместе с П. Виардо на французский язык, но перевод уже выполнен Е. И. Менгден для «Journal de St.-Pétersburg» (1878. Août—septembre).

В записке к А. Н. Луканиной приглашает ее на Rue de Douai на следующий день вместо вторника (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 361—363).

4 (16) октября. Пишет записку А. Н. Луканиной; еще раз меняет время встречи с ней: просит прийти в Rue de Douai в субботу, 7 (19) сентября, и подождать его приезда из Буживаля (там же, 363).

Пишет письмо В. Г. Холлу (Беллоку); сообщает, что выезжает из Буживаля утром в воскресенье, 8 (20) октября; остановится на ночь в Лондоне в гостинице «St. Pancras» и будет в Six Mile Bottom утром в понедельник; рад познакомиться с Б. Джоветтом (Jowett) (The Modern Language Review. 1971 Vol. 66. N 4. October. P. 755; публ. П. Уоддингтона).

6 (18) октября. В письме к М. М. Антокольскому пишет о согласии П. Виардо и ее дочерей участвовать в концерте Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже. Передает программу их и своего выступления. Предполагает читать отрывки из «Нови» и «Записок охотника» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 363—364).

7 (19) октября. Выезжает из Парижа в Лондон. Собирался пробыть там меньше недели, а задержался на десять дней, до 17 (29) октября (там же, 363).

8 (20) октября. Т приезжает в Лондон, проводит ночь в гостинице Св. Панкратия, где вечером того же дня встречается с В. Рольстоном (*Waddington P. T and England*, 226).

9 (21) октября. Т приезжает с вокзала Кингс-Кросс через Кембридж в имение В. Г. Холла (Беллока) Six Mile Bottom близ Ньюмаркета; останавливается там на пять дней; дважды охотится на куропаток (*Waddington P. T and England*, 229; *Browning Oscar.* Life of George Eliot. London, 1890. P. 128—130).

10 (22) октября. Т и гости В. Г. Холла (Беллока) посещают скачки в графстве Кембридж (*Waddington P. T and England*, 235—236).

11 (23) октября. Т охотится на фазанов и куропаток в окрестностях Six Mile Bottom близ Ньюмаркета (там же, 237).

С 9 (21) октября по 12 (24) октября. Т встречается в доме В. Г. Холла (Беллока) с Генри Льюисом и Джордж Элиот (George Eliot. Letters. Ed. G. S. Haight. London; New-Haven. 1955. Vol. VII. P. 73).

В эти дни Т посещает Кембридж и Оксфорд, Кембриджский и Оксфордский университеты (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 366—367).

12 (24) октября. Джордж Элиот и Д. Г. Льюис уезжают из дома В. Г. Холла (Беллока). Т больше с ними не увидится.

Т совершает прогулку по Кембриджу в сопровождении супругов Сиджвик (Sidgwick).

Т приглашен супругами Фоссет на ланч в Бруксайд (Waddington P. T and England, 238).

13 (25) октября. Т весь день посвящает охоте (там же, 242).

Ранее 14 (26) октября. Т получает письмо (неизв.) от Клоди Виардо (Шамро) (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 289).

14 (26) октября. Т и В. Г. Холл (Беллок) отправляются в Оксфорд.

В Оксфорде Т в гостях у теолога и переводчика Бенжамена Джоветта (*Waddington P. T and England*, 242).

15 (27) октября. Т вместе с В. Рольстоном в гостях у филолога-востоковеда Макса Мюллера (там же, 243—244).

Пишет письмо Клоди Виардо (Шамро) из Оксфорда; рассказывает о своих знакомствах и встречах, в том числе с Джордж Элиот и Генри Льюисом, с Максом Мюллером, В. Рольстоном и др.

На следующий день намеревается покинуть Оксфорд, провести часть дня в Лондоне с Мануэлем Гарсиа, который жил в Лондоне, вечером поездом из Кале отправится в Париж.

Посылает Клоди рисунок из сатирического лондонского журнала «Punch» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 289—291).

16 (28) октября. Утром возвращается из Оксфорда в Лондон.

Завтракает с Эштоном Дильком и его женой Мэри в их доме около королевского Хлоберт Холла; на завтрак приглашен и М. М. Ковалевский (*Waddington P. T and Eagland*, 247—248).

17 (29) октября. Т возвращается пароходом из Англии в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 364).

18 (30) октября. В записках к А. Н. Луканиной и М. М. Антокольскому сообщает, что вчера вернулся в Париж. Приглашает обоих прийти на следующий день в Rue de Douai.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича с вложенными 200 руб. для А. Н. Луканиной; одобряет задуманное Стасюлевичем издание газеты «Воскресенье».[242] Еще раз рекомендует ему А. В. Топорова (там же, 364—365).

19 (31) октября. Пишет записку А. Н. Луканиной; приглашает ее к себе, чтобы вручить 200 руб., присланные М. М. Стасюлевичем (там же, 366—367).

Возможно, в этот день у Т М. М. Антокольский и А. Н. Луканина. См. 18 (30) октября.

Около 20 октября (1 ноября). Т получает в подарок два тома сочинений Г. Льюиса и Джордж Элиот. В ответ посылает Г. Льюису, возможно, перевод на английский язык романа «Новь», выполненный Т.-С. Перри и изданный в Нью-Йорке в 1877 г. (там же, 367).

20 октября (1 ноября). В письме к Г. Льюису с удовольствием вспоминает о встрече с ним и Джордж Элиот в Англии. Восхищается Джордж Элиот как поэтом и как женщиной. Благодарит за подарок: два тома сочинений Г. Льюиса и Джордж Элиот; надеется, что его книги будут получены Г. Льюисом до 9 ноября н. ст. На следующий день обещает выслать коробку с болеутоляющими пилюлями.

Предполагает встретиться в этот день с А. Н. Луканиной (*Луканина*, № 3, 49).

Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Брянчанинова; выражает сочувствие по поводу возвращенной ему М. М. Стасюлевичем рукописи его драмы (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 367).

21 октября (2 ноября). Пишет письмо Ф. А. Вальтеру; благодарит за подарок — сборник с патриотическими стихами: «Я с живейшим интересом прочитал гимны и другие латинские стихотворения, которые вы посвятили нашим прославленным соотечественникам» (см. 14 (26) августа, примеч. 231, 16 (28) августа) (там же, 368).

22 октября (3 ноября). Т пишет записку А. А. Мещерскому; сообщает, что недавно вернулся из Англии и хотел бы встретиться с ним (там же).

23 октября (4 ноября). В этот день предполагает встретиться с А. А. Мещерским в Париже (там же).

Встречается с А. Н. Луканиной.

Запись в этот день в ее дневнике: «Мы простились на том, что Иван Сергеевич сказал мне прийти в следующую субботу, т. е. девятого числа... „К этому дню я приготовлю вам письма к Hachette, Dentu и Charpantier и попрошу их, чтобы они давали вам нужные для вашей работы книги"» (*Луканина*, № 3, 50).

Клара Тургенева пишет письмо Т (неизв.) (*Лит насл*, 76, 392).

24 октября (5 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина от 2 октября ст. ст.; одобряет его хозяйственные распоряжения; просит съездить к брату в Тургенево и передать ему 500 руб.: «в число уплаты процентов за нынешний год».

Обедает с И. П. Арапетовым.

Пишет записку Ф. Н. Тургеневой; просит сообщить точный адрес тяжелобольного Н. В. Ханыкова; намеревается навестить его на следующий день *(Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 369).

Ф. Н. Тургенева пишет ответную записку Т (*Лит насл*, 76, 392).

25 октября (6 ноября). Пишет П. В. Анненкову о намерении съездить до Нового года в Голландию посмотреть Рембрандта и по дороге заехать к нему в Брюссель. Сообщает о тяжелом состоянии Н. В. Ханыкова.

В письме к Ф. Н. Тургеневой извещает, что поездку к Н. В. Ханыкову откладывает до пятницы, 27 октября (8 ноября).

Пишет письмо брату о скором вручении ему Н. А. Щепкиным 500 руб. («процентовых денег за нынешний год») (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 370—372).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 392).

26 октября (7 ноября). Т весь день проводит в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 371).

27 октября (8 ноября). Т посещает Н. В. Ханыкова в Рамбуйе, находит его «в чрезвычайно тяжелом состоянии».

Извещает А. Н. Тургенева телеграммой о болезни Н. В. Ханыкова (там же, 371, 372; *Лит насл*, 76, 392).

В этот день переезжает из Буживаля в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 373).

Дата письма Л. Толстого к Т; пишет, что задержался с ответом, так как «это последнее время был (выражаясь довольно точно) умственно нездоров: ходил на охоту, читал, но был буквально неспособен ни к какой умственной самобытной деятельности — даже написать письмо, в котором был бы смысл». «Ни крошечки» не верит в то, что Т перестал писать (*Толстой*, 62, 446—447).

28 октября (9 ноября). Пишет письма Г. Флоберу, А. А. Мещерскому, Карлу Александру Веймарскому, А. Н. Луканиной; отвечает на письмо (неизв.) Б. А. Чивилева.

Т посещает парижский дом Э. Золя; не застает его (*Cahiers*, 1996, N 20, 17).

Намеревается навестить Флобера в Круассе.

Приглашает к себе в Rue de Douai, 50 А. Н. Луканину и Б. А. Чивилева.

Извиняется перед Карлом Александром Веймарским за то, что не воспользовался его приглашением навестить его из-за поездки к тяжелобольному Н. В. Ханыкову (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 373—374).

Т пишет письмо принцу (?);[243] приглашает его на завтрак (*Waddington P. T and Schmidt*, 29).

В этот день Т посещает Б. Н. Чичерин (*Рус вед*, 1883, № 270, 2 окт.).

Дата письма Э.де Гонкура к Э.Золя; пишет, что Т страдает из-за его отсутствия (*Cahiers*, 1996, N 20, 18; публ. А.Я.Звигильского).

Дата письма Ф.Н.Тургеневой к Т; обеспокоена здоровьем Н.В.Ханыкова (*Лит насл*, 76, 392).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; поздравляет его с наступающим шестидесятилетием; радуется его поездке в Англию, Оксфорд, Кембридж. Интересуется, «видел» ли Т «хоть частию» его «записки», «выцарапанные» у него М. М. Стасюлевичем[244] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 77—78).

29 октября (10 ноября). Г. Флобер отвечает на письмо Т от 28 октября (9 ноября): «...увидев нынче ваш почерк, я просто завопил от радости». Пишет, что «все эти полгода сидит за своим столом. Чертовы мои чудаки вконец меня замучили». Просит Т написать «длинное письмо» и не очень надеется на его приезд в Круассе, несмотря на обещания (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 215).

30 октября (11 ноября). В письме к Л. Фридлендеру Т благодарит за дружескую телеграмму (неизв.). Пишет о своем решении оставить литературную деятельность: «Я отложил перо — и до сих пор очень доволен этим решением. Я слишком мало живу в России — и поэтому стал бы лишь повторять старое» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 375).

Дата письма Т (неизв.) к А. Н. Тургеневу о том, что состояние здоровья Н. В. Ханыкова резко ухудшилось (*Лит насл*, 76, 393).

31 октября (12 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета; рассказывает о своей поездке в Англию, «где очень хорошо поохотился и насмотрелся на тамошние два университета — Оксфорд и Кембридж»; пишет о враждебном отношении англичан к русским в связи с русско-турецкой войной. Откликается на волнения и тревоги Фета: «...я 〈...〉 всякой тревоге был бы рад — да что! не тревожится душа уже ничем. Кстати ж — и здоровье недурно: подагра молчит — и я за ней безмолвствую» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 375—376).

Пишет письмо Э. де Гонкуру; приводит ему варианты женских цыганских имен, известных в России, нужных Гонкуру в работе над второй главой романа «Братья Земганно» (*Cahiers*, 1996, N 20, 71; публ. А. Я. Звигильского).

Октябрь (?). Пишет записку С. А. Толстой; договаривается о свидании с ней (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 222).

1 (13) ноября. Дата письма А. Н. Луканиной к Т с просьбой помочь ей выехать в Россию (*Т сб*, 4, 266—268; публ. Б. В. Шульгина).

2 (14) ноября. В гостях у Т А. Н. Луканина. После ее ухода пишет ей записку; просит зайти в субботу, 4 (16) ноября, так как завтра он должен быть в мастерской В. В. Верещагина.

Пишет письмо А. В. Топорову; просит прислать фортепианную партитуру оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и две скрипичные пьесы Чайковского — «Меланхолическую серенаду» и «Вальс-скерцо», которые скрипач С. К. Барцевич[245] играл в третьем русском концерте в Трокадеро 8 (20) сентября: «Чайковский получил здесь большой успех» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 376—377; *Лит насл*, 76, 392; *Дни и годы П. И. Чайковского*, 188).

3 (15) ноября. В Рамбуйе умирает Н. В. Ханыков (см. некрологи в «Le Temps», 20 novembre, в «Journal des Débats», 21 novembre).

Т получает телеграмму (неизв.) от семьи Н. И. Тургенева; днем Т у священника В. А. Прилежаева (*Лит насл*, 76, 393).

Вместе с А. П. Боголюбовым Т посещает мастерскую В. В. Верещагина под Парижем в Мезон-Лафитт (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 376; *Лит насл*, 73_1, 299—302, 305—308; *Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 92).

В. В. Верещагин вспоминал: «После турецкой войны художник Боголюбов сказал мне как-то: „Есть один человек, очень желающий с вами познакомиться.” — „Кто такой?” — „И. С. Тургенев”. Я был душевно рад этому и просил приехать в какое угодно время. Когда этот дорогой гость приехал в Maisons Laffitte, мне, признаюсь, просто хотелось броситься к нему на шею и высказать, как я глубоко ценю его и уважаю 〈...〉 Тургенев с большим интересом рассматривал мои работы. Тогда были начаты уже две, три картины из турецкой войны; из них особенно понравилась ему перевозка раненых...» (*Верещагин В. В.* Очерки, наброски, воспоминания. СПб., 1883. С. 130—131).

4 (16) ноября. Т уезжает в Рамбуйе на панихиду по Н. В. Ханыкову; принимает участие в организации его похорон (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 377; *Лит насл*, 76, 393).

Пишет записку А. Н. Луканиной; в связи со смертью Н. В. Ханыкова переносит свидание с ней на следующий день.

Пишет письмо Ж. Этцелю; рекомендует ему А. Н. Луканину; просит снабжать ее книгами для обзоров в «Вестнике Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 377—378).

5 (17) ноября. А. Н. Тургенев встречается в Париже с Т; оба расстроены смертью Н. В. Ханыкова (*Лит насл*, 76, 393).

6 (18) ноября. Ф. Н. Тургенева пишет письмо (неизв.) Т об организации похорон Н. В. Ханыкова (там же).

Т встречается в этот день с А. Н. Луканиной.

Запись в ее дневнике: «Сегодня я застала Ивана Сергеевича очень опечаленным смертью Н. В. Ханыкова» (*Луканина*, № 3, 51).

Пишет письмо А. Р. Дрентельну; ходатайствует о разрешении Луканиной выехать в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 378—379).

Пишет письмо А. В. Головнину по поводу смерти Н. В. Ханыкова: «Понемногу исчезают наши товарищи и сверстники, люди сороковых годов. Сколько их уже не стало! И все они были недолговечны! Никто не достиг 60-летнего возраста».

Благодарит за стихи И. С. Аксакова, присланные Головниным (*Рус лит*, 1979, № 3, 185—186; публ. М. Д. Эльзона).

7 (19) ноября. Пьер Тургенев посещает Т в связи с подготовкой похорон Н. В. Ханыкова (*Лит насл*, 76, 304).

А. Н. Луканина читает Т свою повесть «Дядя Ваня» (*Луканина*, № 3, 51).

8 (20) ноября. Ф. Н. Тургенева составляет списки имен для оповещения о похоронах Н. В. Ханыкова и пересылает их Т. Т отвечает письмом, благодарит Ф. Н. Тургеневу за письма, сообщает, что сегодня же все они будут отправлены[246] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 379; *Лит насл*, 76, 394).

• **10 (22) ноября.** Т присутствует на отпевании Н. В. Ханыкова в русской церкви в Париже и на похоронах на кладбище Pere Lachaise; произносит речь.

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой в этот день: «Мы едем на ул. де Лилль ⟨...⟩ до Пер Лашез, где г. Катрефаж и Иван говорят очень хорошо оба. Иван очень взволнован».

Среди присутствовавших на отпевании были М. М. Антокольский, А. П. Боголюбов, Н. Н. Муравьев-Амурский, В. А. Соллогуб, Мадлен де Пейроне, И. П. Арапетов, барон Л. А. Фредерикс и др. (*Лит насл*, 76, 394).

Т пишет записку А. Н. Луканиной; приглашает ее к себе в понедельник, 13 (25) ноября, чтобы закончить чтение ее повести «Дядя Ваня», начатое 7 (19) ноября (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 379—380). См. 7 (19) ноября.

В письме к Я. П. Полонскому пишет о похоронах Н. В. Ханыкова: «Сегодня ⟨...⟩ мы хоронили нашего бедного общего приятеля Н. В. Ханыкова. Уже два года, как его здоровье пошатнулось ⟨...⟩

После отпевания, на котором присутствовало немного народу, мы его отвезли на кладбище Père-Lachaise — и там я перед раскрытой могилой произнес несколько прощальных слов — а за мною известный ученый Катрфаж. Погода была туманная, сырая — сеяла мелкая крупа — нехорошо было. Вот еще исчез один из людей „сороковых годов"».

Одобрительно отзывается о стихотворениях Полонского: «В гареме брань и плачь...», «Что мне она! — ни жена, не любовница...» (*Вест Евр*, 1878, № 11); польщен посвящением ему романа Полонского «Дешевый город».

Просит передать Д. В. Григоровичу поздравление с окончательным устройством художественно-промышленного музея и рисовальной школы при Обществе поощрения художников в Петербурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 379—380).

В Баден-Бадене умер кн. П. А. Вяземский.

11 (23) ноября. Т пишет письмо А. В. Головнину; сообщает о знакомстве с цесаревичем Александром Александровичем (впоследствии Александром III): «Он произвел на меня очень выгодное впечатление. Натура, по-видимому, честная и открытая».

Пишет, что архив А. И. Тургенева вместе с «интереснейшими бумагами и письмами Н. И. Тургенева» в Париже у семейства Н. И. Тургенева «остается под спудом» (*Рус лит*, 1979, № 3, 186; публ. М. Д. Эльзона).

13 (25) ноября. А. Н. и П. Н. Тургеневы приезжают к Т; едут вместе в посольство, по-видимому, в связи с похоронами Н. В. Ханыкова (*Лит насл*, 76, 394).

Т посещает А. Н. Луканина для завершения чтения повести «Дядя Ваня» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 379—380).

Т посещает Я. Н. Ханыков.

Запись в дневнике А. Н. Луканиной в этот день: «...пришел Ханыков, Яков Николаевич, двоюродный брат покойного. Из разговора Ивана Сергеевича с ним... я увидела, что Иван Сергеевич взял на себя массу хлопот по отношению к похоронам и т. д. Видно было, что он был очень дружен с покойным Ханыковым» (*Луканина*, № 3, 54).

14 (26) ноября. Э. де Гонкур навещает Т, чтобы посоветоваться насчет местного колорита юга России, цыганских имен для романа «Братья Земганно» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 384).

Ранее 15 (27) ноября. Проездом в Бирмингем Т посещает Юджин Скайлер, автор перевода «Казаков» Л. Толстого (там же, 383).

15 (27) ноября. Т отвечает на записку (неизв.) П. В. Анненкова, на письмо Л. Толстого от 27 октября ст. ст., на письмо (неизв.) Г. Флобера; пишет Л. Я. Стечькиной.

Рассказывает Анненкову о похоронах Н. В. Ханыкова; резко высказывается по поводу смерти кн. П. А. Вяземского (см. 10 (22) ноября): «...тут особенно, кажется, жалеть нечего. Прихвостень пушкинской эпохи — прихвостень и при дворе — таким он останется в памяти потомства...»

Одобрительно отзывается о картинах В. В. Верещагина: «Замечательный, крупный, сильный — хоть и несколько грубоватый — талант».

В письме к Л. Толстому Т пишет: «...мне никогда не приходилось „даже немножко" смеяться над Вами,[247] иные Ваши вещи мне нравились очень, другие очень не нравились, иные, как напр. „Казаки," доставляли мне большое удовольствие и возбуждали во мне удивление».[248] Не оставляет намерения перевести «Казаков».

Пишет об успехе музыки П. И. Чайковского за границей. Сообщает, что П. Виардо «начала разбирать» фортепианную партитуру «Евгения Онегина»: «Несомненно замечательная музыка; особенно хороши лирические, мелодические места»; критически отзывается о либретто, написанном М. И. Чайковским в соавторстве с К. С. Шиловским.[249]

В письме к Г. Флоберу объясняет, что отложил поездку в Круассе из-за похорон Н. В. Ханыкова: «мы были дружны 40 лет» (см. 10 (22) ноября). Пишет о своем настроении: «Недавно мне стукнуло 60 лет 〈...〉 Отсюда начинается хвост жизни 〈...〉 Жизнь приобретает совершенно личный и оборонительный — в борьбе со смертью — характер; и вследствие этого преувеличенного внимания к собственной персоне пропадает интерес к жизни — даже к своей».

Обеспокоен молчанием Л. Я. Стечькиной, ждет присылки ее романа («Варенька Ульмина») (там же, 381—385).

16 (28) ноября. Дата письма Ф. Н. Тургеневой к А. В. Плетневой, в котором излагается содержание речей Катрфажа и Т на похоронах Н. В. Ханыкова: «Было много ученых, членов Института, Антропологического общества, Географического и Азиатского общества, а на кладбище Пер-Лашез г-н де Катрфаж произнес речь, из которой видно, как ценили нашего друга в научном мире Франции: „Такие люди, — сказал, заканчивая г-н де Катрфаж, — заставляют любить их родину за границей". Иван С〈ергеевич〉 тоже выступил — и очень хорошо, он почти что задыхался от волнения. Он очень опечален этой смертью; он так же, как и мы, знает, чего стоил дорогой усопший, сколько он трудился и какое место занял в различных областях науки, которые он разрабатывал и углублял» (*ИРЛИ*, ф. 309, № 3764; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 690—691).

17 (29) ноября. Т получает письмо от Чарльза Ли Льюиса, сына Генри Льюиса, с сообщением о том, что отец опасно болен (*Waddington P. T and England*, 249).

18 (30) ноября. Умер Д. Г. Льюис (*Waddington P. T and England*, 249).[250]

Ноябрь н. ст. Выходит т. 20 «Nord und Süd», в нем опубликована биография Т, написанная Л. Пичем: *Pietsch L.* Iwan Turgenjew. См. 3 (15) февраля 1877.

19 ноября (1 декабря). Г. Флобер в письме к Т просит не приезжать к нему на этой неделе: мрачно настроен, «выше головы всяких неприятностей»; обещает сообщить, когда будет поспокойнее (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 240).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за сведения о выставке В. В. Верещагина (см. 15 (27) ноября). Ждет «сообщений о романе Пушкина», необходимых ему для будущей статьи (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 79—80). См. 23 ноября (5 декабря).

21 ноября (3 декабря). В письме к двоюродному брату Н. В. Ханыкова, Я. Н. Ханыкову, Т сообщает об открытии подписки на памятник Н. В. Ханыкову.

Предполагает послать подписной лист А. В. Головнину. Вносит 300 франков на панихиду по Н. В. Ханыкову от своего имени и от имени Я. Н. Ханыкова.

Получает письмо (неизв.) от дочери Джордж Элиот об опасной болезни Г. Льюиса. В этот же день узнает из газет о его смерти. Пишет Д. Элиот сочувственное письмо по поводу смерти ее мужа. См. 18 (30) ноября.

В письме к Э. де Гонкуру перечисляет имена известных в России цыганок. Пишет, что следовало бы повидаться; не видел давно ни Э. Золя, ни А. Доде (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 385—386).

22 ноября (4 декабря). Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича, пишет письма Г. Флоберу, А. В. Головнину (письмо неизв.).

Сообщает Стасюлевичу об организации подписки на памятник Н. В. Ханыкову; просит открыть подписной лист у себя среди русских ученых и друзей Н. В. Ханыкова; написал об этом же А. В. Головнину. Памятник должен быть поставлен в начале 1879 г.[251]

Ждет приглашения от Г. Флобера, чтобы посетить его в Круассе (там же, 387).

Дата письма В. В. Верещагина к Т; просит помочь ему организовать выставку своих произведений (репродукций) в галерее Гу-

пиля: «...я имею виды на издание, способом Гупиля, кроме больших картин, еще и всего индийского путешествия (с текстом, если возможно)». Хочет организовать все как можно быстрее, так как уезжает на Балканы (*Лит насл*, 73_1, 302—303; публ. И. С. Зильберштейна; *Cahiers*, 1992, N 16, 62; публ. А. Г. Гужона).

23 ноября (5 декабря). Пишет А. Н. Тургеневу, П. В. Анненкову; предлагает им принять участие в подписке на памятник Н. В. Ханыкову.

Обещает Анненкову поговорить с Н. А. Орловым в связи с работой Анненкова «Литературные проекты А. С. Пушкина. Планы социального романа и фантастической драмы», так как в материалах Пушкина встречаются герои из высшего света, обозначенные инициалами «Фед. Орл.» и «Ал. Орл.», и Анненков справедливо предположил, что они имеют отношение к роду князей Орловых.[252]

Одобрительно отзывается о московской речи Александра II (в Успенском соборе в Кремле 20 ноября (2 декабря)), что мир с Турцией скоро будет подписан (см.: *СПб вед*, 1872, 22 ноября ст. ст., № 322). Возможно, имеется в виду и «московская речь» духовного писателя, иеромонаха Амвросия Оптинского (А. М. Гренкова), произнесенная 12 сентября ст. ст. в связи с убийством в Петербурге шефа жандармов Н. В. Мезенцова, и другая его речь, произнесенная 8 ноября воспитанникам Московской духовной семинарии, в которой также развивались идеи смирения, веры в правительство (см.: *Достоевский. Летопись*, 1875—1881, 295—296) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 388). См. 13 (25) сентября.

24 ноября (6 декабря). Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 394).

27 ноября (9 декабря). Т пишет письмо Я. Н. Ханыкову; извещает о подписке на памятник Н. В. Ханыкову: «идет очень успешно». Просит прислать копию речи Катрфажа для некролога Н. В. Ханыкова «здесь и в России».[253]

В письме к Н. А. Щепкину интересуется исходом судебных процессов с арендатором С. И. Волновым и кулаком М. П. Жикиным (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 389—390).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; благодарит «за обещание объяснить смысл, по возможности, „пушкинского романа"». Пишет, что прочитал статью П. Д. Боборыкина «У романистов» (Слово. 1878. № 11): «А статейка все-таки любопытна». Просит прислать каталог «Bibliothèque blanche» для выбора книг для детей (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 81—82 об.). См. 23 ноября (5 декабря).

28 ноября (10 декабря). Т выезжает к Э. Золя в его парижскую квартиру, но не застает его, так как он еще не вернулся из деревни (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 390).

30 ноября (12 декабря). Т пишет письма Э. Золя, П. В. Анненкову, А. В. Топорову; отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной.

В письме к Золя высказывается резко отрицательно о пьесе П. Корвин-Круковского «Княжна Боровская», поставленной в театре «Ambigu»: «Автор „Княжны Боровской" не имеет никакого имени в России, это меньше, чем нуль. Если бы его первая пьеса „Данишевы" была поставлена в России, она тотчас бы провалилась под хохот и свист — и вот кого считают представителем русского театра во Франции!»

Просит Золя написать о «Княжне Боровской» в одной из своих статей. Намеревается познакомить Золя с настоящим русским театром, с пьесами А. Н. Островского.

Пишет Анненкову, что М. М. Антокольский нарисовал проект монумента (памятника Н. В. Ханькову) и что собрано уже около 1500 франков, анненковские 40 франков внесены в список.

Узнает из фельетона В. П. Буренина в «Новом времени» (№ 978. 17 (29) ноября) «о неприличных поступках Боборыкина насчет домашней жизни французских беллетристов; неужели же он и меня подверг такому же зондированию?». Просит узнать, в каком журнале напечатана статья П. Д. Боборыкина,[254] и прислать ему.

Из письма (неизв.) В. В. Самарского-Быховца узнает о продаже своей картины «Клеопатра» Бланшара.

В письме к А. В. Топорову просит навести справки в магазине К. Беггрова по этому поводу, равно и о способах пересылки денег в Париж.

Ждет от Л. Я. Стечькиной второй части ее романа «Кривые деревья» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 390—393).

Ноябрь. Дата стихотворения «Я шел среди высоких гор» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 209).

1 (13) декабря. В письме к М. М. Стасюлевичу одобрительно отзывается о прочитанном им некрологе Н. В. Ханыкова (написан Стасюлевичем) и о его интересных письмах, опубликованных в «Вестнике Европы» (1878. № 12). Обращается с просьбой собрать «частным образом» деньги на памятник Н. В. Ханыкову.

Благодарит за устранение «оскорбительного примечания к стихотворению Некрасова»[255] в посмертном издании сочинений поэта в четырех томах.

8 Зак. № 4295

Пишет записку дочери; посылает ей 100 франков для новогодних подарков (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 393—394).

Т посещает Альберт Тургенев (*Лит насл*, 76, 394).

2 (14) декабря. Т пишет письма П. В. Анненкову, А. Н. Луканиной, Я. Н. Ханыкову, Е. Н. Адлерберг.

Посылает Анненкову каталог книг «Bibliothèque blanche»; просит выбрать четыре книги для детей и вернуть каталог ему.

Получает от Анненкова статью П. В. Боборыкина «У романистов» (Слово, 1878, № 11): «...только успел заглянуть — и вижу, что этот сплетник даже Григоровича за пояс заткнет!»

Советует прочитать очерки Г. И. Успенского «Из деревенского дневника. (Отрывок шестой и последний)» (*Отеч зап*, 1878, № 11): «Замечательно».

Приглашает к себе Луканину во вторник вечером, 5 (17) декабря.

Пишет Я. Н. Ханыкову, что «французская некрологическая статейка еще не готова», но явится «в середине будущей недели».[256] Посылает ему некролог и письма Н. В. Ханыкова, опубликованные в «Вестнике Европы» (1878. № 12).

В письме к Е. Н. Адлерберг рекомендует молодого талантливого пианиста, ученика Листа, Морица Розенталя, который намерен дать несколько концертов в Петербурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 394—395).

Дата письма (неизв.) А. Н. Тургенева к Т (*Лит насл*, 76, 394).

4 (16) декабря. В письме к П. В. Анненкову возмущается статьей П. Д. Боборыкина «У романистов» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 396).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что отметил в каталоге, присланном Т, четыре книжки для детей; деньги за них дошлет. Откликается о рекомендованных Т очерках Г. И. Успенского «Из деревенского дневника. (Отрывок шестой и последний)»: «Прав Успенский и смел. Нелегко было сказать публично, что русский народ есть сирота, опять нуждающаяся в Рюрике и проч.» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 83—84 об.). См. 30 ноября (12 декабря), 2 (14) декабря.

Около 5 (17) декабря. Т заболевает: приступ подагры снова уложил его в постель (*Т, Письма* (1-е изд.), 12, 396).

6 (18) декабря. Т продолжает болеть (там же).

Около 7 (19) декабря. Получает от брата «невеселое письмо» и письмо (неизв.) от Н. А. Щепкина (там же, 401).

10 (22) декабря. Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что на него обрушились денежные неприятности: разорение мужа племянницы Эрнеста Комманвиля. Ждет приезда Т в начале января: «Ни-

когда еще не было у меня такой потребности в ком-либо, как теперь в вас»; намеревается прочитать ему три главы «Бувара и Пекюше», «остается еще три» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 218).

11 (23) декабря. Т отправляет книги для детей П. В. Анненкова из серии «Bibliothèque blanche». Сообщает о своей болезни (лежит шестой день) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 396).

13 (25) декабря. В письме к Б. А. Чивилеву просит зайти к нему завтра за «ворохом» номеров «Нового времени»; пишет, что пролежал все это время больной подагрой (там же, 397).

Ранее 14 (26) декабря. Получает от студентов путей сообщения почетный билет на музыкально-литературный вечер, данный 25 ноября ст. ст. в пользу недостаточных студентов, и «любезное письмо» (неизв.) с 17 подписями.

Получает письмо (неизв.) от гр. Н. А. Меренберг, очевидно, по поводу публикации писем Пушкина.

Отвечает ей (письмо неизв.); советует обратиться к М. М. Стасюлевичу (там же, 399—400).

14 (26) декабря. Т первый раз встает «после 9-и дневного мумиеобразного лежания в постели по милости сильного припадка подагры в колене».

Пишет сочувственное коллективное письмо от имени членов Общества взаимного вспоможения и благотворительности Г. О. Гинцбургу по поводу смерти его сына Марка Гинцбурга, талантливого художника.[257]

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; отвечает на письма (неизв.) Л. Фридлендера, А. В. Топорова, брата, Н. А. Щепкина, молодого человека (Е. В. А.).

Сообщает Стасюлевичу о письме гр. Н. А. Меренберг и ее желании получить рукописи писем Пушкина обратно. Просит его передать студентам путей сообщения прилагаемое письмо (неизв.) и вручить им 25 руб. сер. в виде платы за билет; деньги будут доставлены А. В. Топоровым.

Благодарит Л. Фридлендера за подарок: присланный им портрет П. Виардо, выполненный В. Генделем в 1843 г. (*Friedländer*, 211). Намеревается выехать в Россию не позднее начала марта через Берлин и Кенигсберг. Обещает уведомить его об этом телеграммой (неизв.).

Благодарит А. В. Топорова за наведенную у Беггрова справку, терпеливо ждет денег за проданную картину. См. 30 ноября (12 декабря). Сообщает, что Н. А. Щепкин передаст ему 125 руб.; из них просит отдать 25 руб. М. М. Стасюлевичу, на осталь-

ные подписать его на «Отечественные записки», «Русский вестник», «Слово» и «Новое время». «Новое время» предлагает заменить по своему усмотрению другой газетой.[258] Сожалеет, что брат остается в Тургенево один, так как семейство Маляревских уезжает в Петербург; советует ему не хандрить и переехать в Москву.

В письме к Щепкину просит пока не высылать денег, но отправить А. В. Топорову 125 руб. (там же, 399—403).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за книги-подарки, присланные Т детям; сожалеет, что Т опять болеет (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 85—86 об.).

15 (27) декабря. Т поправляется после приступа подагры, еще не выходит, но гуляет по комнате с костылем (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 404).

В Петербурге умер Н. Н. Тютчев (см. некролог: Голос. 1878. № 348. 17 (29) декабря).

16 (28) декабря. Пишет письма Я. Н. Ханыкову, М. М. Стасюлевичу, Кати Эккерт, А. Н. Луканиной; отвечает на «любезное и обширное» письмо (неизв.) А. А. Фета.

Сообщает своим адресатам, что «только вчера поднялся с постели».

Просит Я. Н. Ханыкова прислать биографические сведения о Н. В. Ханыкове, необходимые для некрологической статьи, не написанной из-за болезни. См. 2 (14) декабря, примеч. 256.

В письме к Стасюлевичу одобрительно отзывается о таланте Лукьянова (псевд. Л. А. Полонского), автора «внутренних обозрений» «Вестника Европы»: «Если он молодой человек — из него может выйти дельный писатель». Замечает талант и у С. А. Андреевского, «но он не довольно обрабатывает свои стихи».

Рекомендует Кати Эккерт молодого пианиста Морица Розенталя; просит принять в нем участие.

В письме к Луканиной приглашает ее к себе во вторник утром, 19 (31) декабря.

Доволен описанием жизни Фета, русского помещика в новом вкусе: «...в Вашем описании интереснее всего то, что это все происходит в России. А моя „утлая ладья" выброшена на чужой берег — и догнивает там в мире и тишине». Сообщает, что он по-прежнему живет в доме Виардо: «...просто городская полиция взяла да бывший наш 48-й № перекрестила в 50-й».

Надеется в марте быть в России (там же, 403—406).

19 (31) декабря. Пишет записку Ж. Этцелю, которую должна передать ему А. Н. Луканина.

Благодарит его за присылку отдельного издания повести Марко Вовчок «Маруся» в переделке Ж. Этцеля и с его предисловием (*P.-J. Stahl.* Maroussia. D'après une légende russe de Marko Vovtchok).

Рекомендует Ж. Этцелю французский перевод рассказа Луканиной «Любушка»; просит дать ей добрый совет и помочь опубликовать его[259] (там же, 406).

20 декабря (1 января 1879). Узнает о смерти Н. Н. Тютчева. См. 15 (27) декабря.

В письме к П. В. Анненкову пишет: «Когда я его видел в последний раз (осенью) в Петербурге — он казался олицетворением здоровья и мужественной силы! 〈...〉 Еще одним из наших меньше стало. Жаль его — но особенно жаль бедной его жены». Ср. 26 декабря 1878 (7 января 1879), примеч. 260.

Сообщает, что его здоровье поправляется, может ходить без костылей, но из дома еще не выходит. Спрашивает, читал ли Анненков в «Вестнике Европы» «небольшой рассказ некоего Лукьянова» (псевд. Л. А. Полонского) «Надо жить»: «...тут есть нечто оригинальное и талантливое». См. 26 декабря 1878 (7 января 1879).

В письме к А. Ф. Онегину приглашает его к себе в пятницу, 22 декабря 1878 (3 января 1879) в 12-м часу; хочет познакомить его с А. Н. Луканиной (там же, 407).

21 декабря 1878 (2 января 1879). Т чувствует себя лучше: «приступ был очень сильный — но кратковременный» (там же, 410).

23 декабря 1878 (4 января 1879). Т присутствует на похоронах М. Г. Гинцбурга, сына Г. О. Гинцбурга.

Извещает А. Н. Луканину о похоронах; встречу с ней и с А. Ф. Онегиным откладывает (там же, 407—408).

Запись в дневнике Луканиной в этот день: «...я была у Ивана Сергеевича, чтобы встретиться с г. О〈негиным〉, через которого могу получить урок. Я застала Ивана Сергеевича в ту минуту, когда он готов был ехать на похороны Марка Гинцбурга» (*Луканина*, № 3, 55).

В записке к А. Н. Луканиной приглашает ее прийти в понедельник, 25 декабря ст. ст. к нему (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 408).

24 декабря 1878 (5 января 1879). В письме к Л. Я. Стечькиной одобрительно отзывается о второй части ее повести «Кривые деревья». Рекомендует печатать ее целиком. Просит прислать ему и первую часть, намеревается сам отправить всю рукопись М. М. Стасюлевичу (там же, 408). См. 27 февраля (10 марта) 1879.

В Париже состоялись сенатские выборы, на которых большинство голосов получили республиканцы.

25 декабря 1878 (6 января 1879). Очевидно, А. Н. Луканина и А. Ф. Онегин посещают Т (там же).

Между 21 декабря 1878 (2 января 1879) и 26 декабря 1878 (7 января 1879). А. Доде пишет письмо Т; сетует, что в «Le Temps» поторопились, поместив его (Доде) имя на афише: роман «Королева Фредерика» еще не готов. Провел несколько месяцев, страдая ревматизмом, правая рука совсем отнялась. Хотел бы встретиться с Т: «Пообедаем вместе, когда вам будет угодно» (Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков. М.; Л., 1960. С. 345—346; публ. Т. П. Ден; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 243).

26 декабря 1878 (7 января 1879). Т встречается с Э. Золя.

В письме к Г. Флоберу сожалеет, что «обеды пяти» совсем «захирели» из-за болезни участников; видел Э. де Гонкура «всего один раз»; от А. Доде получил записочку: «он страдает ревматизмом в *правой* руке».

Критически оценивает изданный Ж. Шарпантье рассказ Сары Бернар «Dans les nuages» вместо «Легенды о Св. Юлиане Милостивом» Флобера. Сочувствует Флоберу, попавшему в затруднительное финансовое положение.

Пишет письмо Л. Я. Стечькиной; советует изменить заглавие ее романа «Кривые деревья» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 409—410).

Пишет записку Терезе Тэн (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 35).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; ошеломлен смертью Н. Н. Тютчева.[260] См. 15 (27) декабря, 20 декабря 1878 (1 января 1879), 2 (14) января 1879.

Так же как и Т, восторгается рассказом Лукьянова (псевд. Л. А. Полонского) «Надо жить» (*Вест Евр*, 1878, № 12) (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 87—88 об.).

27 декабря 1878 (8 января 1879). Дата письма Л. Я. Стечькиной к Т; посылает ему несколько варинтов названия своего романа «Кривые деревья»; просит разрешения посвятить роман Т (*Т сб*, 3, 377—378; публ. Г. В. Степановой).

Ранее 28 декабря 1878 (9 января 1879). Т видится с П. Л. Лавровым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 411).

28 декабря 1878 (9 января 1879). Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 26 декабря 1878 (7 января 1879); пишет о сви-

дании с ним «на днях». Одобрительно отзывается о «Внутреннем обозрении» Л. А. Полонского (*Вест Евр*, 1878, № 12), содержащем критику брошюры П. П. Цитовича «Ответ на письма к ученым людям» (Одесса, 1878); пишет о молодом французском композиторе Б. Годаре: «...г-жа Виардо его очень протежировала».

Пишет письмо Л. Толстому; просит прислать письменное разрешение на публикацию отдельной книгой «Казаков» во французском переводе. Считает французский перевод в «Journal de St.-Pétersbourg» слабым, предлагает Э. Дюрана и себя в качестве переводчиков, способных улучшить его. Обещает написать небольшое предисловие.[261]

В письме к Л. Пичу просит помочь в организации постановки оперы Л. Эритт (Виардо) в Веймаре. Пишет о трех письмах (неизв.) П. Виардо к Э. Дому, руководителю театра «Kladdaradatsch», о том, что рукопись оперы Луизы должна быть прислана сначала в Париж, чтобы «приспособить немецкий перевод к своей музыке». Иначе поставить ее 8 марта н. ст. (в день именин великой герцогини) невозможно;[262] просит прочитать это письмо Л. Эритт (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 411—413).

Дата письма Г. Флобера к Т; ждет приезда Т в Круассе; работает, «как бык»; собирается прочитать Т три главы; «Литература», «Политика», «Любовь» («Бувар и Пекюше»); читает книгу Л. Виардо «Libre Examen», подаренную ему ранее: «...нравится еще больше, чем в первый раз» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 244—245).

29 декабря 1878 (10 января 1879). Т пишет письмо А. В. Топорову; поздравляет его с Новым годом; обращается с просьбой сходить в редакцию «Русской правды» и подписаться для него в Париж на полугодие.

Одновременно пишет письмо редактору «Русской правды» Д. К. Гирсу «с литературным запросом» (см. 15 (27) января 1879) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 414).

30 декабря 1878 (11 января 1879). В письме к Г. Флоберу обещает приехать к нему в Круассе в конце будущей недели: «как только прекратится этот холод и снег». Утешает Флобера по поводу его денежных затруднений: «Главное — не надо себя *грызть*: это единственное, чего человек не выдерживает»; обещает навестить Каролину Комманвиль в Париже (там же). См. 10 (22) декабря.

31 декабря 1878 (12 января 1879). Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; поздравляет его с «кануном нашего Нового года».

Обещает написать гр. Н. А. Меренберг по поводу пушкинских писем; полагает, что «кроме ее, никто на них никакого права не

имеет» (см.: *Измайлов Н. В.* Т — издатель писем Пушкина к Н. Н. Пушкиной // *Т сб*, 5, 399—416).

Сожалеет по поводу смерти Н. Н. Тютчева: «Отличный был человек. Для меня вместе с ним исчезнет в Петербурге целый дом, центр, приют. Очень оголяется жизнь».

Восхищается статьями Л. А. Полонского: «...он одарен беллетристическим талантом». Напоминает, что А. В. Топоров явится к Стасюлевичу с подписным листом от его (Т) имени «для получения лепты на ханыковский памятник»; Топоров отправится к А. В. Головнину и др.

Прочитал брошюру П. П. Цитовича «Ответ на письма к ученым людям» (Одесса, 1878) и глубоко возмущен ею: «До сих пор я полагал, что изведал, как в Дантовом аде, самый низкий *круг* российской пошлости. Но как я ошибался!» См. 28 декабря 1878 (9 января 1879). Интересуется мнением Стасюлевича о сенатских выборах в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 415—416). См. 24 декабря 1878 (5 января 1879).

В этот день Т намеревается посетить приехавшую в Париж Каролину Комманвиль (там же, 414).

Декабрь. Дата стихотворений в прозе: «Эгоист», «Пир у Верховного Существа», «Сфинкс», «Нимфы», «Враг и друг», «Христос», «Когда меня не будет...», «Песочные часы» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 179—186, 209—210).

1876—1878. Т пишет письмо Брету-Лафаргу. Критически отзывается о двух его повестях. Особенно отрицательно высказывается по поводу повести «Невеста Моцарта»: «Ваш Моцарт — байроническая фигура, размышляющая и болезненная», что не совпадает с представлением русских, основанном на «Моцарте и Сальери» Пушкина: «...он чудесно изобразил контраст между непосредственным и беззаботным гением и трудолюбивым и упрямым талантом — русские теперь и не представляют Моцарта иначе, таким, каким его изобразил Пушкин — и это совпадает с тем, что известно о характере известного музыканта».

Посылает Брету-Лафаргу том Пушкина с «Моцартом и Сальери» (*New ZSLJ*, 1975, N 1, 69—70; публ. П. Уоддингтона).

1878. Э. де Гонкур дарит Т книгу: *E. et J. Goncourt.* Portraits intimes du dixhuitième siècle. Etudes nouvelles, d'aprés les lettres autographes et les documents inédits. Paris, G. Charpentier, 1878 (*Гонкуры Э. и Ж.* Интимные портреты восемнадцатого столетия. Новые этюды по письменным автографам и неизданным документам. Париж, Ж. Шарпантье, 1878) — с дарственной надписью: «à Tourguéneff hommage d'un ami Edmond de Goncourt» («Тургеневу

с почтением от друга Э. де Гонкура») (*Waddington P.* Some signed books by French authors from the Paris Library of Ivan Sergeyevich Turgenev. Pinehaven, New Zealand, 2000. P. 5).

В Берлине выходят в свет немецкие переводы: «Отцов и детей» (выполненный А. Герстманом): «Väter und Söhne». Roman. Aus dem Russischen von Adolf Gerstmann. Berlin, Janke, 1878; «Дыма» (выполненный Г. Ланкенау): «Dunst». Roman. Aus dem Russischen frei bearbeitet von H. Lankenau. Dritte Auflage. Berlin, Janke, 1878.

В Лейпциге выходит немецкий перевод «Рассказа отца Алексея» в сборнике «Русские рассказы» (переводчики Мейер и Валдек): «Die Erzählung des Vaters Alexej» in «Russische Erzählungen». Deutsch von Meyer und Waldek. Leipzig, Winter, 1878.

В Берлине выходит сборник рассказов Т под названием: «Erzählungen eines alten Mannes» (Berlin, Janke, 1878) — в немецком переводе, выполненном А. Герстманом. В него вошли рассказы: «Стук... стук... стук!..», «Часы», «Странная история», «Наши послали!»

1879

2 (14) января. Т отвечает из Парижа на письмо (неизв.) А. В. Топорова; пишет ему в этот день еще одно письмо.

Жалуется на нездоровье — простуду, просит сходить с официальным письмом к М. М. Стасюлевичу и А. В. Головнину для сбора средств на памятник Н. В. Ханыкову.

В письме к Э. Золя сообщает: из-за болезни не сможет присутствовать на просмотре его пьесы «Западня», написанной В. Бюснаком и О. Гастино.

В письме к Л. Пичу пишет о возможной неудаче с постановкой пьесы Луизы Виардо Эритт «Линдоро».[263] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 5—7).

Т пишет сочувственное письмо С. Н. Тютчеву по поводу смерти его брата Н. Н. Тютчева. См. 15 (27) декабря 1878: «Николай Николаевич принадлежал к числу редких людей, которых одинаково уважают и любят. Собственно, для меня вместе с ним исчез в Петербурге целый дом и приют» (Встречи с прошлым. М., 1976. С. 54; публ. В. А. Черных; Спасский вестник. 1993. № 2. С. 66—67).

3 (15) января (?). Т пишет записку К. Комманвиль; сообщает, что «со вчерашнего утра свалился с сильно распухшим коленом» и потому не посетил ее (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 7).

5 (17) января. В письме к М. М. Стасюлевичу высказывается о драме Э. Ренана «Калибан»: «Я слышал его чтение из уст самого Ренана (в рукописи)». Подробно высказывается по поводу январ-

ского номера «Вестника Европы»: одобрительно — о статьях И. Р. Тарханова, А. Н. Пыпина, Л. Полонского, об очерке К. Никулиной; критически — о стихотворениях С. Андреевского, Н. Гербеля (там же, 8).

6 (18) января. Т посылает телеграмму Н. А. Щепкину с оплаченным ответом; просит немедленно справиться о состоянии тяжелобольного Н. С. Тургенева (там же, 9).

7 (19) января. В Тургенево умирает брат Т, Н. С. Тургенев. Т узнает об этом на другой день.

Пишет письмо А. Н. Тургеневу; пятый день лежит с приступом подагры, просит его зайти (*Лит насл*, 76, 394).

В письме к Э. Золя поздравляет его с успехом первой постановки пьесы «Западня»,[264] просит прислать билет на следующее представление (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 9).

Ранее 8 (20) января. Т получает от П. К. Маляревского из Петербурга телеграмму (неизв.) «об опасном обороте», который приняла болезнь его брата[265] (там же, 10).

8 (20) января. Отправляет телеграмму Н. А. Щепкину, в которой поручает ему «присутствовать от моего (Т) имени при наложении печатей на имущество покойного брата» (там же).

Т посещает А. Н. Тургенев (*Лит насл*, 76, 394).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает, что выслал Т второй том своего труда «Воспоминания и критические очерки. Собрание статей и заметок»: «...развернет его ныне разве тот, кто сплошь интересуется всем, чем занимались когда-нибудь российские умы» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 89).

Л. Я. Стечькина отправила Т первую часть своего романа «Кривые деревья» вместе с сопроводительным письмом (*ИРЛИ*, 5837, 127, л. 1).

9 (21) января. У Т — приступ подагры длится почти две недели.

Т пишет письмо Н. А. Щепкину, огорчен смертью брата; озабочен делами с наследством: «...пока это завещание не вскрыто, по закону я его единственный наследник — и потому обязан принять законные меры. Вскрытие завещания столь же желательно для семейства г. Маляревского, сколь и для меня; и потому я желал бы, чтобы Вы, так же как и он, узнали от мирового судьи, когда оно может совершиться, — так как я имею намерение присутствовать при оном — и уведомили бы меня немедленно».

Просит переслать это письмо П. К. Маляревскому, не уведомившему Т о смерти его брата, и сообщить фамилию, имя и отчество

мирового судьи. Если похороны состоятся в Москве через 2—3 недели, намерен присутствовать на них.

Пишет такого же содержания письмо П. К. Маляревскому; просит телеграммой сообщить о дне похорон брата, а «также, если возможно, об эпохе вскрытия завещания».

Пишет письмо Г. Флоберу; объясняет свое молчание болезнью — приступом подагры, длящимся две недели. Сообщает о смерти брата: «...для меня это большое личное горе, связанное с воспоминаниями о прошлом. Мы виделись с ним очень редко — и между нами не было почти ничего общего... однако брат... иногда это даже меньше, чем друг, но все же нечто совсем особое. Не такое сильное, но более близкое». Пишет о хлопотах и беспокойствах по поводу наследства, так как покойный брат был «несметно богат» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 10—13).

10 (22) января. Т пишет письмо Г. О. Гинцбургу; просит помочь политическому эмигранту А. Я. Павловскому (брату И. Я. Павловского) устроиться на работу (там же, 13).

А. Н. Луканина цитирует слова Т в своих воспоминаниях: «Никогда не было такого количества чающих движения воды (нуждающихся) и никогда не было так мало воды. Прежде я мог помогать, теперь и у меня средств мало 〈...〉 Да откуда взять деньги? Только Гинцбург и дает» (*Луканина*, № 3, 60).

Т получает от М. Г. Савиной телеграмму с просьбой разрешить постановку пьесы «Месяц в деревне» и внести в нее сокращения для ее бенефиса (*Т и Савина*, 63). Отвечает Савиной телеграммой; согласен, но сожалеет, «так как пьеса писана не для сцены и не достойна вашего таланта» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 13—14).

Возможно, в этот день Т пишет записку А. Я. Павловскому; приглашает его вместе с братом И. Я. Павловским к себе на следующий день (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 49).

Дата письма Г. Флобера к Т: «Опять подагра 〈...〉 и смерть вашего брата! 〈...〉 Но как вы можете пускаться в дорогу в такой страшный холод и будучи таким больным!» Жалуется, что Т оставляет его слишком долго без новостей. В марте собирается в Париж; надеется увидеться с Т весной (*Cahiers*, 1998, N 22, 162—163; публ. А. Я. Звигильского).

11 (23) января. Т посещает К. Комманвиль.

Т пишет письмо А. В. Топорову по поводу смерти брата и наследственных дел: «Хотя он (брат. — *Ред.*) все свое имение оставил родственникам своей жены[266] — однако мне, вероятно, придется скоро поехать самому в Россию, так как, по его словам, он из своих значительных капиталов завещал мне 100 000 р., и я вовсе не уверен в том, что наследники при снятии печатей и т. п. не

попробуют распорядиться так, чтобы эти деньги испарились». Готов немедленно отправиться в Россию, но мешает подагра (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 14—15, 16).

12 (24) января. В письме к П. В. Анненкову характеризует январский номер «Вестника Европы» за 1879 г. Одобрительно отзывается о IX томе «Русской библиотеки», посвященном Л. Толстому. Пишет о смерти брата: «Мы с ним виделись редко, интересов общих не имели... а все-таки: брат! Тут есть кровная, бессознательная связь, которая сильнее многих других».

В письме к Г. Флоберу посылает вырезку из газеты для его романа «Бувар и Пекюше» (там же, 15—16).

Альберт Тургенев посещает Т (*Лит насл*, 76, 394).

13 (25) января. Пишет письмо Л. Я. Стечькиной; дает согласие на посвящение ему ее романа «Кривые деревья». Рекомендует изменить название.

Пишет записку К. Комманвиль; чувствует себя лучше, благодарит за внимание (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 17—18).

7 (19) или 14 (26) января. Посылает М. М. Антокольскому проект письма к устроителям выставки его работ в Англии. В письме к нему обещает выступить на одном из собраний Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже с речью об искусстве (там же, 19).

14 (26) января. Т посылает телеграмму Н. А. Щепкину с просьбой известить П. К. Маляревского, что он не разрешает хоронить брата без него (*Музей Тургенева*, № 226; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 20).

Пишет возмущенное письмо Н. А. Щепкину по поводу того, что П. К. Маляревский скрыл от него тяжелое положение брата: «...я совершенно равнодушен к денежному вопросу — и охотно предоставляю ему пользоваться всем, что брат ему оставил; но что́ я никогда ему не прощу, это то, что он лишил меня возможности хотя письменно или по телеграфу выразить мое сочувствие брату, проститься с ним; я не прощу ему того, что по его милости брат на смертном одре мог подумать, что я его забываю — и что, может быть, он умер с этой мыслью!!»

Пишет, если здоровье ему позволит, он непременно хочет присутствовать на похоронах брата. Просит известить об этом событии телеграммой. «Так как гроб будет закрыт наглухо в Тургеневе — то нет никакой причины торопиться с похоронами». Требует от П. К. Маляревского «немедленного извещения: мне кажется даже, что назначение дня похорон зависит от *меня*, как единствен-

ного законного наследника; в таком случае я требую, чтобы мне был сделан запрос — и я отвечу телеграммой».

Вполне одобряет распоряжения Щепкина и, как только получит «проект доверительного письма» (по поводу наследства), немедленно вышлет его Щепкину (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 19—20).

15 (27) января. Дата письма Т к редактору «Русской правды» с возражением против предполагаемого по газетным сведениям сокращения В. А. Крыловым «Месяца в деревне» от пяти до трех актов (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 178).

Пишет письмо А. Ф. Онегину; напоминает по поручению комитета Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже о составлении протокола последнего заседания и ревизии отчетов (*Т, письма* (1-е изд.), 12_2, 20—21).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; выражает сочувствие по поводу смерти брата Т; полагает, что не следует беспокоиться по поводу наследства, оставленного в пользу Т: «...во-первых, и сумма слишком крупная, чтобы ее можно было схапать ⟨...⟩ а во-вторых, существует же, думаю, и его завещание».

Надеется, что по дороге в Россию Т посетит Брюссель; ждет его с нетерпением (*ИРЛИ*, ф. 7, № 1, л. 91—92 об.).

17 (29) января. В Петербурге в Александринском театре в бенефис М. Г. Савиной состоялось первое представление пьесы «Месяц в деревне» (*Т и Савина*, 63).

В письме к М. М. Стасюлевичу просит заверить в Министерстве иностранных дел доверенность на имя Н. А. Щепкина по ведению дел о наследстве.

Отвечает на письмо (неизв.) Щепкина; пишет, что переписал доверенность, засвидетельствовал ее в консульстве и отправил в Петербург М. М. Стасюлевичу, который, засвидетельствовав подпись консула в Министерстве иностранных дел, препроводит ее в Спасское на имя Щепкина. Полагается на распорядительность Щепкина. Просит известить телеграммой о получении доверенности.

Пишет письмо Л. Пичу; намеревается через 10 дней быть в Берлине по дороге в Россию. Предлагает ему зайти к Э. Дому и получить рукопись Луизы Эритт (немецкий перевод «Линдоро»), «законченную или незаконченную». Возмущен, что Э. Дом «не написал ни слова (о переводе)»; просит переслать рукопись П. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 22—23).

8 (20)—18 (30) января (?). Т пишет письмо М. М. Антокольскому по поводу проекта памятника Н. В. Ханыкову. Посылает ему два билета на концерт в салоне П. Виардо (там же, 24).

18 (30) января. Т узнает о несчастном случае с Г. Флобером (сломал ногу). Немедленно посылает ему телеграмму (неизв.) с оплаченным ответом. В письме к К. Комманвиль интересуется его здоровьем.

Намеревается поехать на следующий день в Круассе (там же).

19 (31) января. Пишет письмо М. Г. Савиной; поздравляет ее с успешным выступлением в роли Верочки («Месяц в деревне»).

В письме к Л. Я. Стечькиной извещает о получении первой части ее романа. Одобряет название «Варенька Ульмина». Предполагает отвезти роман М. М. Стасюлевичу.

Пишет письмо Г. Флоберу; беспокоится о его здоровье (там же, 25—26).

Выходит № 1039 «Нового времени», в нем — критический отзыв А. С. Суворина (псевд. «Незнакомец») по поводу пьесы Т «Месяц в деревне». Суворин увидел в персонажах «Месяца в деревне» предшественников героев «Отцов и детей».

21 января (2 февраля). Выходит № 20 «Русской правды», в нем — Письмо к редактору «Русской правды» с возражением Т против сокращений, сделанных В. Крыловым в «Месяце в деревне».

Пишет В. А. Соллогубу; обещает побывать у него до отъезда в Россию, «куда зовут меня дела по наследству». Сообщает, что опять был болен две недели подагрой (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 26).

Дата ответного письма Л. Я. Стечькиной Т. См. 13 (25) января. Благодарит за придуманное им название для ее романа — «Нет правых, ни виноватых» — и за принятое им посвящение романа. Напоминает об обещанной Т фотографии (*Т сб*, 3, 378—379; публ. Г. В. Степановой).

22 января (3 февраля). Т отправляется к больному Г. Флоберу в Круассе, проводит у него два дня (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 26—27).

Уговаривает Флобера принять должность хранителя библиотеки Мазарини; обещает телеграфировать[267] о денежном вознаграждении (*Flaubert, Corr, Suppl*, VIII, 215—216).

23 января (4 февраля). Возвращается из Круассе в Париж. В письме к Э. Золя сообщает о результатах переговоров с Г. Флобером по поводу должности хранителя библиотеки Мазарини (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 27).

24 января (5 февраля). Дата письма Г. Флобера к Т; после долгих колебаний соглашается занять место библиотекаря в библиотеке Мазарини (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 250).

25 января (6 февраля). Т пишет две записки Э. Золя; видится с ним. Разговаривает по делу об устройстве Флобера хранителем библиотеки Мазарини (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 27).

26 января (7 февраля). Отвечает на два письма Г. Флобера; просит его не беспокоиться, друзья хлопочут за него. Обещает не уезжать в Россию, пока дела Флобера не устроятся (там же, 28).

27 января (8 февраля). Т пишет Л. Я. Стечькиной; закончил незначительные исправления в ее романе («Варенька Ульмина»). Намеревается показать его П. В. Анненкову по дороге в Петербург через Брюссель. В России надеется встретиться с Л. Я. Стечькиной.

Пишет Н. А. Щепкину о скором приезде в Москву, не позднее 6 февраля ст. ст. по делам наследства брата. По приезде намеревается дать Щепкину телеграмму и съехаться с ним в Москве (там же, 28—29).

Дата письма Э. Золя к Маргарите Шарпантье по поводу хлопот друзей, в том числе и Т, о предоставлении Флоберу места хранителя библиотеки Мазарини в связи с денежными затруднениями писателя (*РГБ*, ф. 218).

Дата письма Г. Флобера к Т; сожалеет, что из-за него Т откладывает поездку в Россию, но просит продолжать хлопоты о месте библиотекаря (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 252). См. 22 января (3 февраля), 24 января (5 февраля).

28 января (9 февраля). Пишет письмо Г. Флоберу; намеревается встретиться с Ж. Адан для переговоров об устройстве дел Флобера. На следующий день ждет окончательного ответа по этому поводу от Гамбетты (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 30).

29 января (10 февраля). Т отправляется в президентский дворец для переговоров с Гамбеттой об устройстве Флобера в должности хранителя библиотеки. Разговаривает по этому поводу с господином Арно де л'Арръеж, сыном г-жи Арно де л'Арръеж (там же, 31).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что несчастья преследуют его (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 253—254).

30 января (11 февраля). Пишет письмо (неизв.) Гамбетте по поводу устройства Флобера, передает его г-же Арно де л'Арръеж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 31).

31 января (12 февраля). Т посещает салон г-жи Эдмон Адан, «где собрались едва ли не все влиятельные политики и откуда руководят и управляют Францией»; должен поговорить с присутству-

ющим там Гамбеттой о деле Флобера. Разговор не состоялся. Гамбетта не удостоил Т чести знакомства с ним и отрицательно отнесся к устройству Флобера библиотекарем, так как у него были свои кандидаты на это место.

Видится с Э. Золя, сообщает ему обо всем этом.

Дата письма Ж. Адан к Т; просит его посетить ее в ближайшее время, чтобы поговорить о Флобере (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 257).

1 (13) февраля. Выходит № 31 «Молвы», в нем — письмо Т к редактору «Молвы» с поправкой, что сведения о сокращении «Месяца в деревне» были почерпнуты им не из «Биржевых ведомостей», а из «Нового времени» (№ 1031. 11 (23) января). После успеха на сцене «Месяца в деревне» не возражает против сокращений, полагает, что В. Крылов мог бы и больше сократить длинноты.

Посылает телеграмму Г. Флоберу и два подробных письма о том, что хлопоты об устройстве его библиотекарем не увенчались успехом. Видится в этот день с Э. Золя, разговаривает с ним о делах Флобера (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 255—256).

Отвечает на письмо (неизв.) дочери; пишет об отъезде на следующий день в Россию, где постарается «собрать какие-нибудь крохи от большого состояния моего брата». Его «родственники явно намерены присвоить даже то немногое, что брат завещал мне — и мне нужно быть на месте, чтобы постоять за себя». Пишет дочери, что выслал для нее 124 франка на имя М. Инниса (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 30—32).

Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает, что, с тех пор как Т уговорил его занять место библиотекаря, он очень хочет получить это место, но сомневается в успехе. Волнуется по поводу того, кто станет помогать ему, когда Т уедет в Россию (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 255—256).

2 (14) февраля. Т выезжает из Парижа в Россию по делам наследства.

Отвечает на полученное накануне письмо (неизв.) А. А. Трубецкой; радуется, что Трубецкая перечитывает «Асю», — в ней есть нота искренности. Размышляет о положении во Франции и России: «...после отставки Мак-Магона и выборов республиканца Жюля Греви буржуазная республика начала свое существование ⟨...⟩ все это пасмурно и блекло, но все же лучше, чем социальный и правительственный маразм, охвативший Россию» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 335—336).

Дата письма Г. Флобера к Т из Круассе. Пишет, что не досадует на неудачу с получением места библиотекаря, просит передать это

Э. Золя и Ж. Шарпантье; ждет новостей из России (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 258—259).

3 (15) февраля. Т пишет письмо Г. Флоберу. Радуется, что Флобер несколько успокоился из-за неудач по устройству библиотекарем. Советует «написать несколько слов Шарпантье и Золя. Что же касается г-жи Адан, быть может, лучше промолчать». Намеревается вернуться недель через 5—6 и написать из Москвы.

Т заезжает по дороге в Россию в Брюссель, где проводит два дня, встречается с П. В. Анненковым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 33).

Выходит № 46 «Figaro» с заметкой за подписью: «Aristophane», — в которой сообщается об неудачных хлопотах Т за Г. Флобера в получении им места библиотекаря и о нежелании Гамбетты в связи с этим познакомиться с Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 261—262). См. 31 января (12 февраля).

4 (16) февраля. Т покидает Брюссель; проездом останавливается на два дня в Берлине; видится с Л. Пичем.

Пишет письмо А. В. Топорову; просит заказать для него номер в «Европейской гостинице» или в другой, по его усмотрению: «Так как ноги мои теперь действуют — то я не боюсь 2-го или даже 3-го этажа» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 33).

5 (17) февраля. Дата письма В. П. Гаевского, председателя комитета Литературного фонда, к Т; просит принять участие в чтении в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым: прочесть «какой-нибудь отрывок из ⟨...⟩ воспоминаний, не предназначаемый к напечатанию в близком будущем» (*ИРЛИ*, 5758).

6 (18) февраля. Во время встречи с Л. Пичем в Берлине Т дает ему официальную расписку, предоставляющую Пичу право ставить на немецких сценах пьесу «Нахлебник» в соответствующих переработках.

В письме к Г. Флоберу возмущается развязной заметкой в «Figaro», в которой речь шла о разорении Флобера, хлопотах Т и о его попытке увидеться с Гамбеттой: «Об этом деле я говорил лишь с Виардо и его женой — и с Золя; но уж они-то с „Figaro" связи не имеют» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 34). См. 3 (15) февраля.

В этот день Т выезжает из Берлина в Петербург (там же).

8 (20) февраля. Т приезжает в Петербург (там же, 35).

9 (21) февраля. По приезде в Петербург посылает две телеграммы Н. А. Щепкину. В одной — извещает о своем прибытии

в Россию, интересуется, где находится П. К. Маляревский; в другой — сообщает сведения о рождении и крещении брата, Н. С. Тургенева: «родился в Орле 4 ноября 1816 г. и крещен там же» (там же).

10 (22) февраля. Пишет письмо Н. А. Щепкину; намеревается выехать из Петербурга во вторник, 13 (25) февраля, и в среду, 14 (26) февраля, быть в Москве у И. И. Маслова. Просит Щепкина к этому времени приехать в Москву «для переговоров и окончательного решения, как поступить». Просит привезти с собой денег (там же).

Вечером Т в клубе художников на представлении «Грозы» А. Н. Островского (*Горбунов И. Ф.* Полн. собр. соч. СПб., 1907. Т. 3. С. 423).

11 (23) февраля. Т присутствует на заседании Общества русской словесности в Петербурге.

И. З. Суриков писал по этому поводу Н. А. Соловьеву-Несмелову 21 февраля ст. ст.: «В прошлое воскресенье в публичном заседании общества Русской слов⟨есности⟩ был И. С. Тургенев, где публика восторженно встретила нашего великого писателя-художника» (*РГБ*, ф. 295, Суриков И. З., карт. 5336, ед. хр. 1/4, л. 64 об.).

12 (24) февраля. Т обедает у М. М. Стасюлевича в обществе К. Д. Кавелина, Я. П. Полонского, К. П. Брюллова, А. А. Арцимовича, А. Н. Пыпина, И. Р. Тарханова, В. Д. Спасовича и др. (Дневник К. К. Арсеньева // *РГАЛИ*, ф. 40, оп. 1, ед. хр. 27, л. 91 об.).

13 (25) февраля. Т выезжает из Петербурга в Москву.

В письме к Н. П. Аловерту благодарит за предложение присылать журнал «Огонек».

Пишет письмо Л. Я. Стечькиной; приглашает ее приехать в Москву для переговоров о ее романе. Сообщает одобрительное мнение о нем Анненкова (показывал ему роман в Брюсселе) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 35—36).

14 (26) февраля. Т приезжает из Петербурга в Москву, останавливается у И. И. Маслова, управляющего Удельной конторой на Пречистенском бульваре (там же, 36).

15 (27) февраля. Т присуствует на обеде, организованном в его честь М. М. Ковалевским. С речами выступили П. Д. Боборыкин, Н. В. Бугаев, А. Н. Веселовский, А. И. Чупров, М. М. Ковалевский (*Ковалевский М.* Воспоминания об И. С. Тургеневе // *Мин годы*, 1908, № 8, 9—10; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 36—37).

После 15 (27) февраля (?) По приглашению П. Д. Боборыкина Т присутствует вместе с М. М. Ковалевским, С. А. Муромцевым, Н. В. Бугаевым на обсуждении задуманной П. Д. Боборыкиным московской газеты «XIX век» (Воспоминания Б. Н. Чичерина. Москва сороковых годов. М., 1929. С. 142).

16 (28) февраля. Пишет М. М. Ковалевскому: «...вчерашний день надолго останется мне в памяти — как нечто еще небывалое в моей жизни». Просит при случае передать ему забытый у него «маленький пакетец с писчей бумагой, чернилами и т. д.» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 36—37).

17 февраля (1 марта). Т присутствует в Консерватории на генеральной репетиции оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» с дирижером Н. Рубинштейном (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 291—292).

Ранее 18 февраля (2 марта). В Москву к Т приезжает Н. А. Щепкин по вопросу о наследстве и описи движимости в московском доме брата Т, Н. С. Тургенева (см.: письмо Н. А. Щепкина к С. Г. Щепкиной от 21 февраля ст. ст. 1879 // *Музей Тургенева*, инв. № 312).

Между 15 (27) и 18 февраля (2 марта). Т видится с приехавшей в Москву Л. Я. Стечькиной (*Стечькин, Воспоминания*, 17).

18 февраля (2 марта). Т присутствует на публичном заседании Общества любителей российской словесности. Приветственная речь, обращенная к нему, студента П. П. Викторова.

Т избирается почетным членом Общества (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 38; *Т, Nouv corr inéd*, 1, 291—293).

Вечером посещает любительский спектакль — хронику Шекспира «Генрих IV», — поставленный «Шекспировским обществом» (Московские вести. 1879. 6 марта).

Начинает письмо к Клоди Виардо; пишет о генеральной репетиции оперы Чайковского «Евгений Онегин»: музыка «прелестная», хвалит оркестр, ругает певцов (исполнителя партии Ленского), исполнительницу партии Татьяны одобряет.

Пишет по поводу наследства после смерти брата: видел адвокатов, своего управляющего Н. А. Щепкина, П. К. Маляревского, «хищная птица имела наглость заявить, что мой брат был очень щедр ко мне» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 291—293).

19 февраля (3 марта). Утром продолжает письмо к Клоди Виардо в ответ на ее письмо (неизв.) и письмо П. Виардо (неизв.).

Узнает об успехе Марианны Виардо, певшей в зимнем цирке Паделу с оркестром; рассказывает о своем триумфе в Обществе любителей российской словесности и о хвалебной речи П. П. Викторова (там же, 239).

19 февраля (3 марта) или 20 февраля (4 марта). Т пишет записку С. А. Юрьеву, которую привезет ему Н. Н. Спиглазов; просит обратить на Спиглазова «благосклонное внимание». Сам Т принужден лежать из-за сильного приступа ревматизма (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 37).

20 февраля (4 марта). В письме к А. В. Топорову пишет о чествовании на обеде у М. М. Ковалевского и в заседании Общества любителей российской словесности: «Этот возврат ко мне молодого поколения очень меня порадовал».

Сообщает Топорову: «...дело мое приходит в ясность: новое завещание брата так мастерски составлено (самим г-м Маляревским) — что, как говорится, иголки не подпустишь: вместо 100 000 р. я получаю с небольшим 60».

Отвечает на письмо (неизв.) Раби (там же, 37—38).

А. Ф. Писемский приглашает к себе А. Н. Островского на среду, 21 февраля (5 марта), надеясь, что его посетит и Т (Неизданные письма к А. Н. Островскому. Из архива А. Н. Островского. М., 1932. С. 393).

21 февраля (5 марта). В письме к О. А. Новиковой благодарит за присылку ее брошюры «Friends or foes? A sequel to „Is Russia wrong" by a Russian lady? O. K.» (Лондон, 1878).

Пишет письмо С. А. Юрьеву; обещает свое участие в литературно-музыкальном вечере в пользу недостаточных студентов Московского университета (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 38).

23 февраля (7 марта). Дата письма Д. Н. Садовникова к родным: «Завтра буду на литературном вечере в Благородном собрании, где будут читать Салтыков, Полонский, Достоевский, Тургенев и пр. Тургенев здесь, но я еще не видел его. Он должен получить после брата (Николая Сергеевича) значительное наследство (в 1 $^1/_2$ мильона). Но вряд ли все это получит. О подробностях ⟨...⟩ расскажу после» (*ИРЛИ*, 1554.33, л. 5 об.). См. 24 февраля (8 марта), примеч. 268.

24 февраля (8 марта). Т посылает телеграмму (неизв.) М. М. Стасюлевичу. Пишет ему письмо; задерживается в Москве из-за болезни и в связи с рассмотрением дела о наследстве брата в Окружном

суде, отложенном до 1 (13) марта. Сожалеет, что его имя мелькает на афишах о литературном чтении в Петербурге[268] в то время, когда он болен.

В письме к О. А. Новиковой одобрительно отзывается о ее брошюре (см. 21 февраля (5 марта)) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 39).

25 февраля (9 марта). Пишет письмо О. А. Новиковой; благодарит за английские газеты.

В письме к Л. Я. Стечькиной одобряет ее поправки к роману «Варенька Ульмина» (там же, 40).

Около 26 февраля (10 марта). Т приглашает к себе Е. И. Бларамберг (там же, 41).

27 февраля (11 марта). Вместе с письмом к М. М. Стасюлевичу отправляет роман Л. Я. Стечькиной «Варенька Ульмина». Сообщает, что из-за болезни едва ли сможет принять участие в чтении в пользу Литературного фонда, назначенном на 2 марта ст. ст. в Петербурге (там же). См. 9 (21) марта.

28 февраля (12 марта). Дата нотариального духовного завещания Н. С. Тургенева, засвидетельствованного четвертым отделением Московского окружного суда, согласно которому все свое состояние брат Т оставил родственникам покойной жены Анны Яковлевны Шварц — Маляревским (*Музей Тургенева*, ед. хр. 249, л. 1—2).

В завещании Н. С. Тургенева означено: «Коллежскому секретарю Ивану Сергеевичу Тургеневу наличного капитала 22 000 руб., еще по контракту на рубку леса в селе Сомове, заключенному с купцом Чадаевым, 22 800 руб. и вексель Databases Бородаевского на 10 000, всего 55 000 руб.»

Душеприказчиком и исполнителем своей последней воли Н. С. Тургенев назначил П. К. Маляревского[269] (*Иванова Л.* Родине поклонитесь. По следам героев Тургенева. М., 1993. С. 168—169).

Конец февраля—начало марта. Дело о наследстве Н. С. Тургенева, брата Т, слушалось в Московском окружном суде[270] (*Чернов Н.* Спасско-Лутовиновская хроника (1813—1883). Тула, 1999. С. 313). См. 28 февраля (12 марта).

1 (13) марта. Извещает В. П. Гаевского о намерении участвовать в литературном вечере в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Надеется после выздоровления

менее чем через неделю быть в Петербурге и принять участие в Литературном чтении. См. 9 (21) марта.

Пишет письмо Л. Толстому; в Москве находится по делам наследства брата; все разрешится в Москве: «...мне придется остаться здесь на неделю — а может и больше». Просит Л. Толстого написать, будет ли он в Москве или останется в Ясной Поляне (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 42).

2 (14) марта. Т пишет письмо П. Виардо; огорчен отсутствием писем из Парижа; подагра почти прошла. Продолжает делать визиты. Сегодня должен быть в суде, чтобы получить подтверждение своих прав на получение наследства после смерти брата. В прошедшее воскресенье чтение для больных студентов не было разрешено, по-видимому, правительство убоялось манифестаций. Предполагает провести благотворительное чтение в понедельник, 5 (17) марта, в Большом театре.[271]

В письме к П. Виардо посылает неизданные стихотворения Ф. И. Тютчева «Зима не даром злится...» и свой перевод (стихотворение «Весна»). Предлагает П. Виардо положить его на музыку, вроде «Птички Божьей» (Пушкина) или «Синицы» Т[272] (Slavonic and East European Review. 1978. April. Vol. 49. N 15. P. 272—275; *T, Quelques lettres*, 225—227).

Пишет письмо Х. Д. Алчевской; извещает о своем предполагаемом приезде в Петербург 8 (20) марта) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 43).

3 (15) марта. Дата записки А. Ф. Писемского к Т; посылает ему адрес В. Дерели, переводчика русских писателей, в том числе Писемского, на русский язык (*Лит насл*, 73_2, 194).

4 (16) марта. Т в Большом зале Благородного собрания на концерте в пользу недостаточных студентов Московского университета; присутствуют ректор Московского университета Н. С. Тихонравов, певцы и музыканты, в том числе антрепренер частного театра в Москве, драматург и переводчик С. В. Танеев.

В ответ на приветствие студента Н. Н. Чихачева Т произносит «речь к московским студентам» (*Совр известия*, 1879, 5 марта; *Рус вед*, 7 марта, № 58; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 57).

Дата афиши вечера в Благородном собрании с участием Т (*ГИМ*, ф. 456, ед. хр. 25; опубл.: *Совр известия*, 1879, 3 марта).

Из Москвы Т отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро); пишет о своем триумфе в России, о теплом приеме, оказанном ему московскими студентами: «Сегодня вечером ⟨...⟩ студенты Университета устроили мне невероятную „овацию,“ крики „ура,“ шляпы в воздухе, оглушительный спич — лавровый венок

такого размера, что через него могла бы прыгнуть цирковая наездница — и двадцать раз вызывали на сцену — и объятия, и рукопожатия. Это очень приятно — но тяжело. Все равно как если бы обстреливали конфетами. Но в конце концов такое со мной в первый раз — и, вероятно, в последний» (*T, Lettres inéd*, 278).

5 (17) марта. Вечером Т пишет письмо П. Виардо; рассказывает о событиях своей московской жизни, о концерте в Благородном собрании: «...я вхожу, раздается оглушительный шум ⟨...⟩ крики „ура,” в воздух взлетают шляпы, потом возлагаются два огромных венка»; упоминает о речи студента Н. Н. Чихачева, о своей ответной речи; «после чтения вся эта толпа провожает меня в соседние залы, неистово вызывая меня 20 раз кряду; девицы хватают меня за руки... чтобы поцеловать их!!! Безумие да и только! ⟨...⟩ Вся эта молодежь наэлектризована, как лейденская банка; а я служил чем-то вроде машины для ее разрядки. И в этом мои либеральные взгляды повинны по крайней мере столь же, сколь литературные заслуги».

Вечером в этот же день Т должен читать в Большом театре, «но там ничего не случится». На следующий день Т приглашен на обед в гостиницу «Эрмитаж»: «...все знаменитости здешних партий дают в мою честь чудовищный обед (80 приглашенных), *речи* наперед! Вот каким образом занимаются политикой, если нет другого выхода».

Через день Т намеревается выехать в Петербург, где должен выступать в Дворянском собрании. Обещает П. Виардо привезти в Париж «тексты двух приветственных выступлений студентов, свой ответ и завтрашнюю речь, а также несколько сравнительно любопытных *анонимных* писем».[273] На следующий день должен узнать, когда сможет получить наследство после смерти брата (*T, Nouv corr inéd*, 1, 224—226; *Т в восп, Переписка*, 536—537). См. 4 (16), 6 (18), 9 (21) марта.

6 (18) марта. Прощальный обед в честь Т в ресторане «Эрмитаж», на котором собралось до ста человек. Приветственные речи С. А. Юрьева, проф. К. А. Тимирязева, проф. Н. В. Бугаева, проф. Н. С. Тихонравова, Ф. Н. Плевако и др. Стихи, посвященные Т, прочитали Е. Ф. Корш и Ф. Б. Миллер. Среди присутствующих был А. Н. Островский.

Т произносит ответную речь, прерываемую несколько раз шумными аплодисментами (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 58; *Рус вед*, 1879, № 59, 8 марта; *Совр известия*, 1879, 7 марта).

С заключительными речами выступили проф. Московской духовной академии, редактор-издатель «Современных известий» Н. П. Гиляров-Платонов и С. А. Муромцев. С. И. Танеев исполнил на пианино несколько любимых пьес Т. «По рукам ходил послед-

ний весьма удачный портрет И. С., исполненный И. Дьяговченко. Многие получили от И. С. его автограф. К полночи разошлись гости, очарованные приветливостью интеллектуального хозяина, И. С., а последний — глубоко тронутый выражениями неподдельного сочувствия от московского интеллигентного общества» (*Совр известия*, 1879, 7 марта; *Сергеев В. А.* Тургенев в Москве. (По материалам московских газет 1879—1908 годов) // Тургеневский сборник. М., 1999. Вып. 1. С. 93—99).

Пишет письмо Е. И. Бларамберг; приглашает ее и Е. Г. Мамонтову к себе 7 (19) марта (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 43).

Е. И. Бларамберг писала в воспоминаниях о Т: «Перед отъездом в Петербург он написал мне по поводу переданного мною желания Е. Г. Мамонтовой навестить его» (*Рус вед*, 1904, № 25, 25 января).

Пишет записку О. А. Новиковой (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 43).

7 (19) марта. Выходит № 58 «Русских ведомостей» с речью Т перед московскими студентами на концерте в Благородном собрании. См. 4 (16) марта.

Выходит № 65 «Современных известий», в нем — речь Т на обеде в ресторане «Эрмитаж» с грубыми опечатками и искажениями.

Т пишет письмо Н. П. Гилярову-Платонову по этому поводу с исправлениями. Посылает ему поправленную газетную вырезку речи (*ГЛМ*, ф. 2097/1, 2) с просьбой восстановить текст оригинала в следующем номере «Современных известий» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 44).

С 14 (26) февраля по 8 (20) марта. В. Н. Лясковский видится с Т на концертах, в Секретаревском театре на Кисловке, на представлении «Генриха IV», исполненного «Шекспировским кружком» (обществом) Л. И. Поливанова и С. А. Юрьева, во время чтения Т «Бурмистра» на студенческом вечере в Благородном собрании. «Читал Иван Сергеевич только недурно — тягучим, несколько ноющим голосом» (*Лясковский В. Н.* Мои встречи с И. С. Тургеневым // *Т сб, 1990*, 200—201; публ. С. А. Полозковой).

По-видимому, в это же время Т дарит В. Н. Лясковскому часть первую своих Сочинений, изданных братьями Салаевыми в Москве в 1869 г. с автографом на портрете (офорт Э. Гедуина, Париж, 1868): «Валерию Николаевичу Лясковскому на память от И. С. Тургенева. Москва. 1879» (*Лит насл*, 73_2, 179).

8 (20) марта. Выходит № 59 «Русских ведомостей» с речью Т на обеде в «Эрмитаже».

Выходит № 66 «Современных известий», в нем перепечатана речь Т на обеде в «Эрмитаже» с его поправками. Здесь же опубли-

ковано сообщение о приобретении книжным магазином Ф. И. Салаева права на новое издание Сочинений Т (*Т, Соч, 1880*).

Т выезжает из Москвы в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 43, 44).

9 (21) марта. По приезде в Петербург Т выступает в этот день с чтением рассказа «Бурмистр» на литературном вечере в Благородном собрании в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. С чтением своих произведений выступают Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. А. Потехин, А. Н. Плещеев, Я. П. Полонский (*СПб вед*, 1879, № 68, 10 (22) марта).

В письме к М. М. Ковалевскому просит передать С. Бобчеву, что он перешлет ему до отъезда из России небольшое предисловие к переводу романа «Накануне» с рассказом о Катранове[274] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 45).

Заканчивает письмо к Клоди Виардо, начатое 4 (16) марта в Москве. Пишет о продолжении чествования его в Петербурге, о «чудовищном обеде на 100 персон (в Москве 6 (18) марта), где он чуть не задохнулся под грудой цветов красноречия»; сообщает, что вечером читает в Благородном собрании; в 9 часов репетиция «с очень красивой актрисой Марией Савиной». Через неделю надеется вернуться в Париж (*Т, Lettres inéd*, 279).

Пишет письмо Н. А. Щепкину. По приезде в Петербург не получил письма его отца, А. М. Щепкина.

Перед отъездом из Москвы узнает о болезни П. К. Маляревского, «вследствие чего все наше дело», связанное с наследством, «откладывается в долгий ящик ⟨...⟩ что касается до утверждения прав на наследство — то оно совершится не ранее 6-ти месячного срока после последней публикации»; просит, не дожидаясь утверждения на права наследства, представить во Мценск просьбу об утверждении его опекуном над долговской землей; надеется, что Н. А. Щепкин будет держать его в курсе дела и пришлет денег (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 45—46).

Дата агентурной записки III отделения по поводу чествования Т в Петербурге: «В честь его давались обеды, на которых произносили страстные речи студенты, профессора университета, редакторы газет и сам г. Тургенев. В речах этих почти прямо высказывалось, что Россия стоит накануне конституционного переворота и какой-то особой демократизации» (*Лит насл*, 76, 325).

11 (23) марта. Выходит № 62 «Русских ведомостей» со статьей П. Д. Боборыкина «Хорошая реакция» об итогах чествования Т в Москве.

12 (24) марта. Т избирается почетным членом Петербургского общества художников (*Васильев, Описание торжеств*, 31).

11 (23) или 12 (24) марта. Дата записки М. Г. Савиной к А. В. Топорову; просит передать Т билет на спектакль (неизв.) (Т *сб*, 5, 520; публ. Г. В. Степановой).

13 (25) марта. Обед в честь Т в ресторане Бореля: речи В. Д. Спасовича, Н. С. Таганцева, А. Д. Градовского, А. Н. Бекетова, Я. К. Грота, М. И. Сухомлинова, Д. В. Григоровича, Н. И. Костомарова, К. Д. Кавелина, П. А. Гайдебурова (?) и др. Редакция «Отечественных записок» отсутствует.

Ответная речь Т (*СПб вед*, 1879, № 74, 16 (28) марта; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 60).

Запись М. И. Семевского на карточке меню ресторана: «Обед литераторов в СПб. В честь И. С. Тургенева 13 марта 1879 г.» (*ИРЛИ*, ф. 274, оп. 3, № 99).

Выходит № 73 «Голоса», в нем — сочувственный отзыв о речи Т на обеде в «Эрмитаже».

Дата письма П. Виардо к Т из Парижа в ответ на письмо Т с фотографией: «Отвечаю на него, будучи уверенной, что оно еще застанет вас покойно расположившимся в Петербурге, где вы собираетесь пустить корни ввиду ваших новых триумфов». Ждет его приезда в Париж: «Господи, какое это будет счастье снова увидеть вас ⟨...⟩ Вы совсем перестали говорить о возвращении ⟨...⟩ Выражение вашего лица на последней фотографии умиротворенное и счастливое. Видно, вы и в самом деле счастливы и довольны» (*Т, Lettres inéd*, 328—329; *Т в восп, Переписка*, 538—539).

Около 14 (26) марта. Т посещает Н. Я. Стечькин (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 46).

Н. Я. Стечькин писал в воспоминаниях: «Его номер на четвертом этаже „Европейской гостиницы" за эти три недели обратился в какой-то проходной двор. Рядом с известнейшими людьми, корифеями журналистики и литературы, тут бывали первые встречные, студенты, курсистки, депутации от самозванных кружков ⟨...⟩ В ту пору в „Европейскую гостиницу" ходили как на поклон... Молодежь шла к Тургеневу вереницами» (*Стечькин, Воспоминания*, 20—21).

14 (26) марта. Т извещает Л. Я. Стечькину, что ее роман «Варенька Ульмина» будет опубликован в сентябрьской или октябрьской книжках «Вестника Европы» и о сокращениях, сделанных М. М. Стасюлевичем. Пишет о чествовании его в Москве и Петербурге.

В письме к Ф. И. Салаеву излагает свои условия в связи с подготовкой 4-го издания Сочинений (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 47—48).

Общество петербургских художников официально приглашает Т на обед в его честь (*Васильев, Описание торжеств*, 31).

15 (27) марта. Выходит № 72 «Молвы», в нем — речь Т на обеде профессоров и литераторов в ресторане Бореля в Петербурге 13 (25) марта.

Т присутствует на представлении «Месяца в деревне» в Александринском театре. Роль Верочки исполняет М. Г. Савина (*Т и Савина*, 66; *Н вр*, № 1095, 17 (29) марта).

После театра присутствует на музыкально-литературном вечере Женских педагогических курсов. В. И. Бородаевская вместе с тремя своими коллегами преподносит Т адрес (Новости. 1879. № 70. 18 (30) марта).

Дата дарственной надписи Т на пятом томе своих Сочинений (М., 1874): «Екатерине Николаевне Кравченко-Половцевой на память незабвенного для меня вечера 15-го м⟨арт⟩а от Ив. Тургенева. СПб. 1879» (*Лит насл*, 76, 326).

Дата записки М. Г. Савиной к А. В. Топорову. Договаривается о возможности встречи с Т для репетиции в связи с назначенным на 16 (28) марта выступлением с чтением в пользу Литературного фонда (*Т сб*, 5, 520; публ. Г. В. Степановой).

Дата письма Д. Н. Садовникова к родным: «Тургенева видел два раза и познакомился с ним лично. Звал меня в Париж и дал на память фотографию. Глубоко симпатичная личность, именно такой, каким я его себе воображал ⟨...⟩ Здесь была ему страшная овация и не один раз. Подробности о первой встрече у меня записаны» (*ИРЛИ*, 1554.33, л. 8—8 об.).

Дата письма С. В. Энгельгардт к А. Фету в связи с покушением Л. Ф. Мирского на А. Р. Дрентельна: «Таких-то героев воспел Тургенев. Свои седые волосы он увенчал окровавленными лаврами, и он ими гордится» (*Ежегодник ПД*, 1995, 86—87).

9 (21) или 16 (28) марта. Посылает О. А. Новиковой визитную карточку с пропуском на литературное утро.

Пишет записку учредителям литературного вечера в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым с просьбой пропустить А. В. Половцова и с ним четырех дам (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 49).

Около 16 (28) марта. Посещает Шахматный клуб в Петербурге. Видится с В. П. Гаевским (там же, 46).

16 (28) марта. Т пишет записку М. Г. Савиной.

Днем посещает ее. Восхищается ее игрой в «Месяце в деревне».

Вечером выступает на чтении в пользу Литературного фонда с рассказом «Бирюк»; исполняет вместе с М. Г. Савиной сцену из «Провинциалки». Дарит М. Г. Савиной свой фотографический портрет с автографом.

М. Г. Савина вспоминала: «„Наш номер" был во втором отделении. Поставили стол с двумя свечами, положили две книги, придвинули два стула ⟨...⟩ Когда мы вышли, я, конечно, не кланялась на аплодисменты, а сама аплодировала автору. Долго раскланивался Иван Сергеевич, наконец, все затихло — и мы начали: „Надолго вы приехали в наши края, ваше сиятельство?" Не успела я это произнести, как аплодисменты грянули вновь. Иван Сергеевич улыбнулся. Овации оказались нескончаемыми. Наконец, публика утихла, и он отвечал ⟨...⟩ Нечего и говорить об овациях после окончания чтения. Ивана Сергеевича забросали лаврами. Вызывали без конца» (*Т и Савина*, 65—69; *Н вр*, 1879, № 1098, 20 марта (1 апреля); *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 49).

10 (22) или 17 (29) марта. Т пишет записку О. А. Новиковой; просит передать 10 руб. В. П. Гаевскому, очевидно, за место, которое она занимала на литературном утре. Сообщает, что намеченную с ней поездку не сможет совершить, так как очень занят (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 50). См. 9 (21) или 16 (28) марта.

17 (29) марта. Дата речи Т, подготовленной для обеда в собрании петербургских художников (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 62).

Обед в честь Т в Обществе петербургских художников. Т отсутствует по болезни. Приветственные речи Н. Н. Каразина, В. И. Немировича-Данченко в честь отсутствующего Т (*СПб вед*, 1879, № 77, 19 (31) марта) (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 62).

Выходит № 13 «Literaturblatt» (Wien; Leipzig. Bd 3); в нем — статья Морица Нехелеса «Ivan Turgenjew. Eine Portretstudie».

Пишет записку М. Г. Савиной; приглашает ее в понедельник, 20 марта (1 апреля).

Т дает А. В. Топорову доверенность на ведение его финансовых и литературных дел (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 330).

12 (24) или 18 (30) марта. Пишет записку О. А. Новиковой; откладывает встречу с ней на ближайшее время (там же, 50).

18 (30) марта. Выходит № 73 «Journal de St.-Pétersbourg»; в нем — статья М. А. Загуляева под псевд. «L. V.» с недоброжелательными выпадами против Т.

Посылает две телеграммы Н. А. Щепкину; просит срочно приехать в Петербург.

Пишет письмо А. Ф. Кони; благодарит за подарок — дагерротип портрета Полины Виардо, сделанный в 1843 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 50—51).

Около 19 (31) марта. Т в «Европейской гостинице» посещает П. Д. Боборыкина: «Хозяин сидит и благодушно принимает посетителей. Что ни пять минут — то новое лицо» (*Боборыкин П. Д.* Письмо вместо беседы // *Рус вед*, 1879, № 76, 25 марта ст. ст.).

19 (31) марта. Дата письма Т к петербургским студентам (университета и Горного института) с вынужденным отказом (из-за состояния здоровья) от участия в их литературно-музыкальном вечере: «Я почел бы за особенное удовольствие изъявить им, как я это сделал гг. московским студентам, всю мою благодарность за столь искреннее выражение их сочувствия к моей литературной деятельности ⟨...⟩ Это сочувствие украсило мой нынешний приезд в Россию и оставило во мне неизгладимые следы» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 63).

В этот день Т посещает М. Г. Савина (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 50).

Посылает Н. А. Щепкину вторую телеграмму с вопросом: «Отчего не приехали? жду Вас с нетерпением» (там же, 51).

Т пишет письмо А. В. Топорову; выражает недовольство его излишним «наставничеством» и «опекунством» в связи с посещением Т М. Г. Савиной (там же, 13_2, 222—223).

Конец марта н. ст. Дата письма Г. Флобера к П. Виардо из Круассе; просит сообщить новости о Т: «...месяц он молчит, думаю о русской чуме» (*Cahiers*, 1980, N 4, 75; публ. А. Я. Звигильского).

20 марта (1 апреля). Т отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной; обещает передать его М. М. Стасюлевичу; дарит ей свою фотографию; прилагает к письму несколько слов, которые она может приклеить к фотографии.

Пишет записку О. А. Новиковой; обещает перед отъездом повидаться с ней.

Пишет два письма Н. А. Щепкину с перечнем хозяйственных дел, относящихся к выплате пенсионерам денег, и, главное, «выплатить в Москве банкирам Ценкеру и К° на счет *И. Е. Гюнцбурга* 35 000 р., получить с них расписку и распорядиться о том, чтобы они немедленно известили бы г-на Гюнцбурга в Париже о получении ими этой суммы». Просит телеграфировать ему об этом в Париж.

Пишет письмо В. П. Гаевскому; прилагает к нему письмо г-жи Лободы (Крапивиной); просит разобраться в сути ее претензий к

Микешину, редактору и издателю «Пчелы», где сотрудничала г-жа Лобода (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 51—53).

Выходит № 70 «Московских ведомостей» со статьей «С берегов Невы» «Иногороднего обывателя» (псевд. Б. М. Маркевича), направленной против Т по поводу его выступления в литературном чтении, устроенном Литературным фондом, и речи на обеде в «Эрмитаже». Маркевич признает литературные заслуги Т, но упрекает его за «терпкость и безнадежность», с которой стал относиться «тот же г. Тургенев к русской жизни со времен переселения его на чужбину».

После 20 марта ст. ст. М. Е. Салтыков-Щедрин пишет А. Л. Боровиковскому: «Сегодня вечером ко мне хотел быть Тургенев около 8 часов и желает познакомиться с Вами и сыграть в карты» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 101).

21 марта (2 апреля). Т выезжает из Петербурга в Париж.

Перед отъездом пишет письмо Н. А. Щепкину с просьбой отправить А. В. Топорову (по адресу: Сергиевская ул., № 2) 200 руб. сер. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 53).

В день отъезда видится с Г. А. Лопатиным, предупреждает о грозящем ему аресте, настоятельно рекомендует уехать на юг (*Революционеры-семидесятники*, 27; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 59).

Дата письма П. В. Анненкова к В. М. Михайлову из Брюсселя о чествовании Т в Петербурге: «Там происходит теперь нечто совсем новое. Невиданная еще овация всем обществом коллежскому секретарю из дворян, И. С. Тургеневу, похожая на прием, сделанный парижанами старику Вольтеру. Весь театр, не исключая и дам, подымается и кричит, узнав, что в одной из лож показался Тургенев. Слушательницы учебных курсов подносят ему in corpore лавровые венки, сопровождая их речами, в которых называют его своим спасителем. Студенты толпятся у его подъезда на улицах, неизвестные люди из интеллигенции снимают шляпы при встрече с ним, на обедах в честь его с первых ложек супа начинает развиваться энтузиазм — и к соусу уже превращается в неудержимый поток. Сам Спасович гремит на всю залу. Звездоносцы и разночинцы, тузы и пигмеи, молодые и старые торопятся сказать ему наиболее крупную хвалу и перещеголять друг друга в выражениях восторга и преданности. Если не построили ему еще триумфальной арки, то только потому, что у него нет парадного экипажа, а на извозчике проезжать через нее неловко 〈...〉 Словом, происходит полная реабилитация людей 40-х годов, устранение всех их врагов, публичное признание их заслуг и отдается им глубокий, всесословный и общерусский поклон до земли и до метания 〈...〉 Я просто потрясен этим неожи-

данным явлением, а что касается до самого героя дня, я боюсь, чтобы он не заболел от душевного волнения, от физического таскания его телес по всем этим обедам, собраниям, театрам и проч.» (*ИРЛИ*, ф. 384, ед. хр. 16).

Дата адреса харьковской интеллигенции к Т: «В тяжелый момент русской жизни харьковцы шлют вам свой привет как светлому другу народа, верному „либералу сороковых годов" и любимому автору отцов, детей и внуков» (*Лит насл*, 76, 326).

23 марта (4 апреля). Т избирается почетным членом Киевского университета Св. Владимира (Университетские известия (Киев). 1879. Кн. 9. Ч. 1. Офиц. отд. С. 4—5).

24 марта (5 апреля). Т возвращается из Петербурга в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 54).

Выходит № 14 «Literaturblatt» (Wien; Leipzig. Bd 3) с продолжением статьи Морица Нехелеса «Ivan Turgenjew. Eine Portretstudie». См. 17 (29) марта.

25 марта (6 апреля). Пишет письмо дочери; сообщает, что дело с завещанием брата закончилось неутешительно: вместо обещанных 100 000 руб. брат оставил ему чуть больше трети; бóльшая часть состояния перешла к родным его жены.

Уведомляет А. В. Топорова о приезде в Париж и просит сообщить об этом всем друзьям.

Получает телеграмму (неизв.) от Н. А. Щепкина со сведениями о наследстве (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 54).

25 марта ст. ст. Н. А. Щепкин писал жене: «Спешу тебя известить, что я наконец получил с Маляревского сегодня 35 тысяч деньгами и контракт с Чадаевым на 19 тысяч; полученные деньги по поручению Тургенева уже взнесены в Банкирский дом Ценкера — для доставления ему в Париж, и о чем его известил телеграммой» (*Музей Тургенева*, № 316; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 432).

В Петербурге арестован Г. А. Лопатин (***Революционеры-семидесятники***, 435).

26 марта (7 апреля). Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что прочел в «Temps» о возвращении Т в Париж; ждет его приезда к себе в Круассе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 262).

В этот день Т пишет письмо (неизв.) Г. Флоберу (там же, 263).

27 марта (8 апреля). Выходит № 60 «Петербургского листка» с письмом Т к петербургским студентам университета и Горного института. См. 19 (31) марта.

Пишет М. М. Стасюлевичу о решении не писать в «Вестник Европы» «благодарственного письма» о чествовании в Москве и Петербурге. Полагается в этом на редакцию «Вестника Европы». Намеревается напечатать по этому поводу брошюру за границей.[275]

Видится с Г. О. Гинцбургом.

Пишет Н. А. Щепкину по поводу ведения дел о наследстве (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 55—56).

28 марта (9 апреля). Т пишет письмо П. Л. Лаврову; приглашает его на следующий день к себе.

В письме к Л. Я. Стечькиной обещает править корректуры ее романа («Варенька Ульмина»).

Сообщает А. В. Топорову, что принялся за работу — подготовку первого стереотипного издания «Записок охотника». В письме к нему просит прислать «литографированный и раскрашенный образ... *Казанской* богородицы» для одной дамы и фотографию В. И. Бородаевской (там же, 56—57).

Дата письма Г. Флобера к Т; спрашивает, когда же он наконец сможет обнять «своего Тургенева». После его визита он пригласит Э. Золя и Ж. Шарпантье.

Благодарит Л. Виардо за протекцию своей племяннице К. Комманвиль (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 263).

Дата письма Л. Виардо к Г. Флоберу о том, что портрет Жюля Клоке, выполненный К. Комманвиль, одобрен жюри и принят в Салон (там же, 264).

Ранее 30 марта (11 апреля). Т пишет письма в Москву, чтобы узнать, кто наследник после смерти Ф. И. Салаева в связи с подготовкой издания «Записок охотника» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 58).

30 марта (11 апреля). Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу. Ранее узнает от него о смерти Ф. И. Салаева. В любом случае полагает, что «за „Записки охотника" мы примемся немедленно — и я уже старательно прочел два первых отрывка»[276] (там же).

31 марта (12 апреля). В письме к П. Л. Лаврову сообщает о свиданиях с Г. А. Лопатиным в Петербурге: «В самый день моего отъезда я умолял его уехать на юг — ибо о его присутствии в П⟨етербурге⟩ полиция *знала.* Что теперь сделать — сказать трудно ⟨...⟩ У меня в голове вертится нечто другое — конечно, неверное... но попытаться следует».[277]

Пишет письмо дочери, высылает ей 1500 франков: 300 как добавление к ее пенсии начиная с 1 января, 1200 франков — подарок. Должен выплатить долг г-же Иннис (там же, 58—59).

Дата письма В. П. Гаевского к Т; высылает ему прилагаемый адрес харьковских студентов с 50 подписями, датированный 21 марта 1879 г.: «...харьковцы шлют вам привет как светлому другу народа, „верному либералу сороковых годов” и любимому автору отцов, детей и внуков. Они радуются тому восторженному приему, какой сделан был в столицах вам, чуткому наблюдателю и предвестнику новых форм общественного развития» (*Лит насл*, 76, 325—326).

Выходит № 81 «Московских ведомостей», в нем — продолжение статьи Б. М. Маркевича (псевд. «Иногородний обыватель»), направленной против речи Т на обеде в ресторане «Эрмитаж». См. 20 марта (1 апреля).

Март ст. ст. Т встречается в Петербурге с А. И. Скребицким. На вопрос, зачем он ездит в Россию, Т отвечал: «...видите, давно не был, да где же материал искать, как не в России?» (Тургенев в воспоминаниях А. И. Скребицкого // *Т сб, 1982*; публ. Л. Н. Назаровой).

1 (13) апреля. Запись в дневнике Х. Гогенлоэ: «Тургенев возвратился из России, где был предметом всеобщих оваций. Я застал его вчера еще под впечатлением пережитого. Он говорил, что был поражен таким чествованием, ведь он никогда не занимался политикой. Он объяснил это потребностью русского народа найти хоть какой-нибудь объединяющий пункт, чтобы проявить свои либеральные воззрения. Он много рассказывал о русских делах. Правительство не понимает движения. По мнению Тургенева, оно поступает неправильно, относясь одинаково к нигилистическим заговорщикам и к либеральным кругам <...> Тургенев предполагает написать политическую брошюру, в которой намерен изложить мысли, вызванные пребыванием в России» (*Лит насл*, 76, 436—439). См. 27 марта (8 апреля), примеч. 275.

2 (14) апреля. В Петербурге народник А. К. Соловьев совершает покушение на жизнь Александра II.

3 (15) апреля. Т в русской церкви на молебне по случаю неудавшегося покушения на Александра II; встречает семью Н. И. Тургенева (*Лит насл*, 76, 394).

4 (16) апреля. Высылает М. М. Стасюлевичу для переиздания выверенный экземпляр «Записок охотника». В письме к нему отмечает 175 опечаток в нем. Принимается за брошюру о чествовании его в России, которую так и не написал.

9 Зак. № 4295

Сообщает о получении приветственного адреса харьковских студентов (*ИРЛИ*, ф. 7, ед. хр. 131, л. 1—1 об.). Намеревается отвечать им сам.

Пишет письмо Морицу Нехелесу, благодарит за статью «Ivan Turgenjew. Eine Portretstudie», считает в ней многое верным (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 59—60).

5 (17) апреля. Пишет письмо Я. П. Полонскому о намерении работать над «Литературными и житейскими воспоминаниями» для 4-го издания Сочинений.

Опасается, что покушение А. К. Соловьева вызовет усиление политической реакции в России (там же, 60).

6 (18) апреля. Отвечает на письмо (неизв.) Г. О. Гинцбурга; пишет о намерении прочитать в Обществе взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже «интересный рассказ одного молодого писателя, русского еврея», по-видимому, воспоминания И. Я. Павловского «В одиночном заключении»[278] (там же, 61).

7 (19) апреля. Дата письма В. М. Михайлова к П. В. Анненкову по поводу торжественного приема Т в Петербурге и Москве: «Конечно и несомненно само по себе — это явление радостное не только для близких друзей его, но и для всякого порядочного человека: чувство справедливости удовлетворено, смыт до некоторой степени стыд с общества за недавнее глумление и киданье грязью в чистое высокое лицо художника-мыслителя и т. д. Но все же — не печальный ли с другой стороны — это факт: ненормально возбужденного, горячешного состояния П⟨етербурга⟩, следовательно, и вообще России?» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 70, л. 28).

8 (20) апреля. Дата письма Т представителям харьковской интеллигенции с подписью: «Ив. Тургенев»: «...в ряду тех изъявлений одобрения и сочувствия, которыми я был осчастливен в течение моей последней поездки в Россию, *ваше* занимает одно из первых мест и будет мною навсегда храниться как драгоценный памятник духовной связи, существующей между лучшими моими согражданами и мною» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 64). См. 9 (21) апреля, примеч. 279.

9 (21) апреля. Посылает через посредство В. П. Гаевского письмо к представителям харьковской интеллигенции в ответ на их приветственный адрес: «Нечего Вам говорить, как меня он порадовал, особенно в теперешнее тяжелое и смутное время...»[279] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 62). См. 31 марта (12 апреля).

Отвечает на письмо (неизв.) Е. Ф. Шнейдера, доставившее ему «много удовольствия как доказательство, что его труды не пропали даром»; посылает Шнейдеру свою фотографию вместе с письмом (Огонек. 1968. № 46; публ. Е. М. Хмелевской).

Середина апреля ст. ст., после 9 (21) апреля. Т получает от В. П. Гаевского свое письмо к харьковской интеллигенции.

В. П. Гаевский пишет по этому поводу Т: «Подумав и посоветовавшись с Стасюл⟨евичем⟩, решил не отправлять ответа: он [возбудил бы толки], сделался бы предметом разговоров, его сообщали бы друг другу, Ваши слова были бы перетолкованы, и вся эта болтовня могла бы вызвать [дурные] неприятные последствия для обеих сторон. Не то теперь время, чтоб давать повод говорить о себе. Нам вблизи это лучше видно, чем Вам издалека. Я хотел даже предупредить Вас, чтоб Вы не отвечали. Не сетуйте на меня за эту, мож⟨ет⟩ б⟨ыть⟩ лишнюю предосторожность, но я чувствую, что нельзя действовать иначе. Ответ возвращаю» (*Сб ГПБ, 1955*, 81). См. 8 (20) апреля.

10 (22) апреля. В письме к В. В. Думнову, наследнику Ф. И. Салаева, излагает свои условия контракта на 4-е издание Сочинений (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 62—63).

Дата письма Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 394).

Т, по-видимому, читал отрывки из очерка И. Я. Павловского «В одиночном заключении» на заседании Общества русских художников в Париже (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 3).

11 (23) апреля. Посылает в письме к Г. О. Гинцбургу два билета на концерт скрипача Поля Виардо.

Пишет письмо Н. А. Щепкину; сообщает, что получил от банкира Дютфуа 2400 руб.; посылает письмо П. К. Маляревского от 25 января ст. ст. (*РГАЛИ*, ф. 509, оп. 1, № 114), которое просит сохранить. Одобряет все распоряжения Щепкина. Просит добыть 2500 руб., которые Маляревский старается укрыть; «что же касается до мебели московского дома, то придется, по истечении 6-месячного срока, продать ее в другие руки за что дадут. Насчет движимости в Тургеневе остается рукой махнуть» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 63—64).

Т пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл*, 76, 395).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; ждет его писем: «...Я следил за вашим триумфом (в России. — *Ред.*) и был около Вас при всех обедах, чтениях, театрах и собраниях — и был не праздно, ибо в лице Вашем радовался и переживал торжество людей 40-х годов, их вступление в Капитолий, после насмешек, поруганий, оплеваний и заушений, ими понесенных. Это ли не важное дело? Признаюсь — я и не ожидал, чтобы на Вашем веку

произошло то, что должно было произойти на Вашей могиле 〈...〉 политическая резня, теперь царствующая на родине, играла большую роль в оценке начал, которые управляли нашим временем, ускорила рост замешкавшейся оценки их и перекинула публику в объятия идеалов, провозвестником которых Вы были первый на Руси в области искусства 〈...〉 Славная участь выпала Вам на долю!» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 93—94 об.).

12 (24) апреля. Т пишет П. В. Анненкову о своих впечатлениях от поездки в Россию, от встреч с молодежью. Сообщает, что привез с собой много любопытных документов; получил в Париже адрес харьковских студентов, адрес харьковских профессоров, земских деятелей и др. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 64—65).

Обедает в обществе Э. Золя. А. Доде, Э. де Гонкура (там же, 65).

Дата письма (неизв.) Альберта Тургенева к Т (*Лит насл*, 76, 395).

13 (25) апреля. Альберт и Петр Тургеневы встречаются с Т в Париже; Т передает письмо (неизв.) Альберту с нарочным (там же).

14 (26) апреля. В письме к Г. Флоберу обещает приехать в Круассе вместе с Э. Золя, А. Доде, Э. де Гонкуром 22 апреля (4 мая).

Пишет письмо А. И. Алексееву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 65—66; *Буданова Н. Ф.* Забытый адресат Тургенева // *Т сб*, 1, 323—326).

Днем Т в гостях у семейства Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 395).

15 (27) апреля. Т присутствует на концерте Поля Виардо в зале Эрар (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 63; *Flaubert G.* Lettres inédites à Tourguéneff. Monaco, 1946. P. 195).

Дата письма Г. Флобера к Т; задет и обижен тем, что Т не приехал в Круассе; пишет, что хотел бы видеть его одного, а не в компании друзей и что молодой Виардо мог бы играть на скрипке и без Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 265—266). См. 14 (26) апреля.

16 (28) апреля. Т пишет письмо А. А. Трубецкой; обещает приехать к ней в Бельфонтен с документами, письмами, бумагами, чтобы рассказать о положении в России: «...мы не накануне революции, но вероятно „смутное время"». Сообщает, что в четверг, 19 апреля (1 мая), в Веймаре состоится постановка оперы Луизы Эритт «Линдоро» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 337—338).

Альберт Тургенев посещает Т (*Лит насл*, 76, 395).

17 (29) апреля. Т предполагает выступить в этот день с благотворительной целью в Обществе вспоможения и благотворительности русских художников в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 65).

18 (30) апреля. Т пишет письмо Э. де Гонкуру; сообщает, что придется отказаться от совместного похода в воскресенье: «...домашние условия не позволяют ему (Флоберу) принять сразу более одного человека». Собирается писать об этом Э. Золя и А. Доде. Сам намерен поехать к Флоберу (там же, 66).

Апреля н. ст. (?) Пишет записку дочери; высылает ей 1000 франков, около 15 мая обещает выслать еще 1000 франков (там же, 72).

19 апреля (1 мая). Посещает вместе с семейством Виардо театр марионеток Ольдена.

В этот день пишет письмо А. Н. Тургеневу.

На следующий день предполагает завтракать у кн. Н. А. Орлова (там же, 67).

Альберт и Пьер Тургеневы приезжают к Т (*Лит насл*, 76, 395).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя. Пишет о сложном общественно-политическом положении в России, о судьбах молодежи, об отсутствии гласности, печати, кафедры: «...какими же средствами действовать, чтобы показать разницу в направлениях? ⟨...⟩ Бывают такие эпохи, когда руководящая мысль удаляется от центра общества на его периферию и там только может жить и действовать плодотворно. В этом положении находитесь и Вы — и не меняйте его».

Просит Т прислать книгу Гастона Масперо (Maspéro) «Histoire ancienne des peuples de l'Orient» («Древняя история народов Востока»), вышедшую в Париже в 1875 г. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 95—96 об.).

19 апреля (1 мая), 20 апреля (2 мая). Дата письма П. Виардо к Т из Веймара, которое она пишет с перерывом; рассказывает об успешной репетиции оперы «Линдоро», сочиненной ее старшей дочерью Луизой, поставленной 2 мая, о встречах с Ф. Листом, Э. Лассеном, о своем удачном пении на вечере у г-жи Мейендорф; просит писать ей чаще: «...нахожу, что вы очень ленитесь по отношению ко мне...» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 359—361; *Т в восп, Переписка*, 539—541).

20 апреля (2 мая). Утром Т завтракает у Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 395).

Пишет письмо Ж. Этцелю; посылает ему французский перевод повести А. Н. Луканиной «Любушка». Просит похлопотать о публикации его в «Le Temps»: «В настоящее время, когда внимание публики снова обращено к России, я полагаю, что ⟨...⟩ в „Temps" охотно бы приняли „Любу"».[280]

В записке к А. Н. Луканиной приглашает ее на следующий день к себе часов в 11.

Отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной; советует ей подписать свой рассказ «Варенька Ульмина» инициалами и отправить краткое, но деловое письмо М. М. Стасюлевичу.

Получает письмо (неизв.) от ее брата, Н. Я. Стечькина.

В письме к Н. А. Щепкину напоминает о 200 руб. сер., которые тот должен отправить А. В. Топорову.

Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; сообщает, что «Казанскую икону» получил, а «Петербургский листок» не получает. Недели через 2—3 намеревается выехать в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 67—70). См. 28 марта (9 апреля).

21 апреля (3 мая). Т посещает А. Н. Луканина. Застает у него И. Я. Павловского и М. М. Антокольского; Т знакомит Павловского с Луканиной, которой поручает французский перевод очерка Павловского «В одиночном заключении» (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 3).

22 апреля (4 мая). Вечером Т приезжает на два дня к Г. Флоберу в Круассе. Флобер читает ему три главы неоконченного романа «Бувар и Пекюше» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 70, 71; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 266).

24 апреля (6 мая). Дата письма П. Виардо к Т из Веймара; пишет, что Т, вероятно, вернулся из Круассе от Г. Флобера; сообщает о подготовке к представлению оперы Луизы Эритт «Линдоро», надеется на успех; рассказывает о встречах с Ф. Листом, Э. Лассеном и др.; обещает через три дня вернуться в Париж (*Т, Lettres inéd*, 329—331; *Т в восп, Переписка*, 542—543).

Ранее 25 апреля (7 мая) (?)[281] А. Доде пишет письмо Т с просьбой прислать адрес X. Бойесена в Нью-Йорке (*Cahiers*, 1990, N 14, 128; публ. А. Я. Звигильского).

25 апреля (7 мая). Т пишет письмо Э. де Гонкуру; благодарит за присланную книгу «Братья Земгано». Называет роман одним из лучших его произведений, особенно одобряет предисловие. Пишет о проведенных двух днях у Г. Флобера.

В письме к Флоберу обещает прислать шпроты и посылает ему «шведской рыбы»; намеревается повидаться в этот день с его племянницей К. Комманвиль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 70—71; *Cahiers*, 1996, N 20, 73; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет письмо А. Доде, передает его с X. Бойесеном; называет Бойесена своим хорошим другом и почитателем Доде: «...он очень хочет познакомиться с вами, и я предоставил ему такую возможность» (*Cahiers*, 1991, N 15, 151; публ. А. Я. Звигильского).

26 апреля (8 мая). Т посещает М. Твен.

Запись в дневнике М. Твена: «Заходил к Тургеневу с Бойесеном и пил чай из самовара» (Mark Twain's Notebooks and Journals / Ed. by F. Anderson, L. Salamo and B. Stein. Berkeley, 1975. Vol. 2. P. 308; *Вопр лит*, 1981, № 6, 193; публ. В. Александрова).

Выходит в свет № 4 «Отечественных записок», в нем — внутреннее обозрение Г. З. Елисеева, посвященное «Обедам в честь И. С. Тургенева в Москве и Петербурге».

Г. Флобер пишет письмо Т; благодарит за «тридцать шесть часов», проведенных с ним, и за полученный от Т подарок (рыбные консервы) (*Flaubert—Touegueniev, Corr*, 267).

27 апреля (9 мая). Т в гостях у Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 395).

28 апреля (10 мая). Пишет письмо Г. О. Гинцбургу; обращается к нему с просьбой найти покупателя для виллы «Бароната» (на берегу Лаго Маджоре), купленной в 1873 г. К. Кафиеро на имя М. А. Бакунина с целью устроить там тайную типографию. Кафиеро разорился, «лежит здесь больной и без гроша» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 71).

Дата письма (неизв.) к Альберту Тургеневу, который хлопочет о приобретении лошади для Т (*Лит насл*, 76, 395).

29 апреля (11 мая). Дата письма Т к Альберту Тургеневу; оставляет лошадь (которую ему предлагали братья Тургеневы) за собой (*Лит насл*, 76, 395; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 72).

Т посещает художественный Салон, где встречается с М. Твеном. В черновом варианте книги «Пешком по Европе» М. Твен писал: «Одна знаменитость, которая интересовала меня более всего, был известный Тургенев, великий как своими свершениями в литературе, так и своим отважным до самопожертвования патриотизмом» (Mark Twain's Notebooks and Journals / Ed. by F. Anderson, L. Salamo and B. Stein. Berkeley, 1975. Vol. 2. P. 309; *Вопр лит*, 1981, № 6, 193; публ. В. Александрова).

30 апреля (12 мая). Т посещает М. Твена.

Из дневниковой записи М. Твена: «Заходил Тургенев, провел вечер. Принес мне одну из своих книг. Подарил ему „Тома Сойера"» (Mark Twain's Notebooks and Journals / Ed. by F. Anderson, L. Salamo and B. Stein. Berkeley, 1975. Vol. 2. P. 309; *Вопр лит*, 1981, № 6, 193; публ. В. Александрова).

После 30 апреля (12 мая). М. Твен дарит Т свою книгу «Налегке».

По воспоминаниям Х. Бойесена, «„Налегке" он (Т. — *Ред.*) прочитал с истинным удовольствием. В повести „Налегке" были места, которые, по его словам, равнялись или даже превосходили все у Брет Гарта» (*Boyesen Hjalmer H.* Reminiscens of Tourguéneff // Harpers Weekly. New York, 1883. Vol. 27. N 1397. 29 September. P. 615; *Вопр лит*, 1981, № 6, 193; публ. В. Александрова).

1 (13) мая. Т заключает контракт с фирмой «Наследники братьев Салаевых», с Е. А. Погожевым, С. Д. Думновой, В. Д. Андреевой, на новое, четвертое издание своих Сочинений в десяти томах (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 330—332).

2 (14) мая. В письме к М. М. Стасюлевичу рекомендует для первого стереотипного издания «Записок охотника» фотографию, сделанную в 1879 г. А. И. Деньером (там же, 73).

Т пишет рекомендательное письмо для В. С. Павловской (урожденной Гончаровой); рекомендует ее как хорошего педагога (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 20—21).

4 (16) мая. Дата письма Т к ректору Киевского университета; благодарит за избрание его почетным членом Киевского университета. Получает диплом об избрании (Университетские известия (Киев). 1879. Кн. 9. Ч. 1. С. 4—5; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 64—65). См. 23 марта (4 апреля).

Пишет письмо В. Гюго; просит принять Х. Бойесена как будущего автора статьи о нем.

Пишет записки к А. Н. Луканиной, Б. А. Чивилеву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 73—74).

Дата письма П. П. Васильева к Т: «Читая в газетах описание всех оваций, которыми Вас почтили обе столицы, мы, провинциалы, радовались, что столичное общество в лучших представителях науки, литературы и искусства, а также и молодое поколение воздали Вам, по праву, должное, возведя Вас на такую высоту славы, которая редко дается в удел даже избранным писателям» (*Васильев, Описание торжеств*, 34—35).

Выходит № 112 газеты «Новости» со статьей В. В. Чуйко «Вопрос о Тургеневе. Оправдание „Отечественных записок"».[282]

5 (17) мая. Утром Т посещает семью Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 395).

Сообщает А. Ф. Писемскому о трехкратном свидании с В. Дерели, переводчиком на французский язык романов Писемского. Пишет, что прочитал вместе с ним трудные для перевода места в романе «Взбаламученное море». Обещает содействовать публикации рассказа «Капитан Рухнев», переведенного В. Дерели.

Приглашает к себе в этот день Б. А. Чивилева (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 75).

9 (21) мая. Т пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу.

Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 395).

Т пишет рекомендательное письмо для В. С. Павловской на французском языке, так как она хотела остаться во Франции и искала работу учителя (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 21). См. 2 (14) мая.

11 (23) мая. Извещает Г. О. Гинцбурга, А. Ф. Онегина о музыкально-литературном утре 15 (27) мая (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 75—76).

12 (24) мая. Т посылает Г. О. Гинцбургу билеты и программы музыкально-литературного утра (там же, 76).

13 (25) мая. Пишет письмо Г. Флоберу; приглашает его к себе в Буживаль (там же, 77).

14 (26) мая. Т посылает С. Л. Клячко билет и программу на музыкально-литературное утро (там же).

Пишет письмо П. Н. Тургеневу; извещает, что не сможет приехать в Вербуа (*Лит насл*, 76, 395).

Дата записки Г. Флобера к Т; сообщает, что увидится с Т на этой неделе, как только приедет в Париж (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 268).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Брюсселя; просит известить, что он делает и что намеревается делать. Несмотря на занятость Т («слышно, в Англию собираетесь»), просит ответить на это письмо в Баден-Баден, куда намеревается выехать 30 мая н. ст. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 99—100 об.).

15 (27) мая. В Париже состоялось музыкально-литературное утро: концерт П. Виардо в пользу нуждающихся русской колонии.

Программа концерта: романсы П. И. Чайковского в исполнении П. Виардо и ее дочери Марианны; скрипичная соната А. Г. Рубинштейна в исполнении Поля Виардо и Льюиса Дьемера (Luis Diémer). Т читал отрывки из «Цыган» Пушкина и «Сказку о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова (*New ZSLJ*, 1981, N 2, 10).

Программа этого утра: *ИРЛИ*, ф. 539, № 4, л. 2—3.

Т посылает А. П. Боголюбову билеты и программу музыкально-литературного утра (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 77).

В числе приглашенных был и И. Я. Павловский (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 3).

16 (28) мая. Т в гостях у семьи Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 395).

17 (29) мая. В письме к М. М. Стасюлевичу Т дает согласие на помещение биографического очерка в стереотипном издании «Записок охотника». Уточняет хронологию «Записок охотника».

Рекомендует в «Вестник Европы» выполненный Л. Виардо перевод на русский язык большого биографически-критического предисловия к «Дон Кихоту». Пишет о получении от наследников Салаева 8000 руб. сер. в счет будущего издания Сочинений. Сообщает об отказе от приглашения участвовать в Международном литературном конгрессе в Лондоне.

В письме к А. В. Топорову интересуется издателями, которые могли бы напечатать русские переводы книг: Camille Flammarien. Petite astronomie descriptive. Paris, 1877; Angelo Secchi. Lesioni elementari di fisica terrestre. Turin, 1879; Edmondo De Amicis. Spagna, 1878 («книги самые новые и интересные»).

Отвечает на письмо П. П. Васильева от 4 (16) мая. Благодарит за сочувствие к его литературным трудам. Сообщает о существовании заграничного издания «Записок охотника» (Лейпциг, 1876. Т. I—II. «Русская библиотека») и о невозможности ввоза его в Россию.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; просит не заботиться о деньгах, которые «теперь долго не будут нужны» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 78—80).

18 (30) мая. В письме к П. В. Анненкову пишет о работе над подготовкой нового салаевского издания (1880). Сообщает, что отказывается от приглашения участвовать в Международном литературном конгрессе в Лондоне. Рекомендует Анненкову прочитать

роман Ж. Валлеса «Жак Вентра», подписанный псевдонимом «Жан-ля-Рю» (там же, 80—81).

19 (31) мая. Т собирается поехать с семьей Тургеневых в Фонтенбло. Альберт Тургенев пишет ему, что поездка не состоится в связи с болезнью Клары Тургеневой (*Лит насл*, 76, 396).

Май н. ст. Дарственная надпись М. Твена на книге «Простаки за границей», не отправленной Т: «Г-ну Ивану Тургеневу с совершеннейшим почтением от автора. Париж. Май, 1879». К этой надписи дополнение М. Твена: «Тургенев просил меня написать автограф на этой книге. Очевидно, я забыл вернуть ее ему. С. Л. К. (Сэмюэль Ленгхорн Клеменс) Май, 1908» (Mark Twain's Notebooks and Journals / Ed. by F. Anderson, L. Salamo and B. Stein. Berkeley, 1975. Vol. 2. P. 309; *Вопр лит*, 1981, № 6, 193; публ. В. Александрова).

20 мая (1 июня). Т пишет письмо Я. П. Полонскому; просит не публиковать посвященного ему стихотворения или печатать без упоминания его имени (см. 7 (19) апреля 1877). Обещает прочитать роман Полонского «Дешевый город» и высказать свое мнение.

В письме к А. В. Топорову интересуется судьбой принадлежащей ему картины Бланшара, так как денег за нее еще не получил. Просит сообщить имя и отчество Семевского и племянницы А. В. Топорова[283] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 81—82).

Т посылает телеграмму (неизв.) Альберту Тургеневу, по-видимому, в связи с поездкой в Фонтенбло (*Лит насл*, 76, 396).

21 мая (2 июня). Днем Т вместе с Альбертом Тургеневым и кн. Н. А. Орловым приезжает в Фонтенбло. На обратном пути Т отправляется к кн. Е. Э. Трубецкой (там же).

Г. Флобер накануне вечером приезжает в Париж. Пишет письмо Т; спрашивает, как бы им увидеться; рассчитывает, что в воскресенье, 27 мая (8 июня), Т навестит его (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 268—269).

22 мая (3 июня). Т пишет письмо И. Я. Павловскому о знакомстве с Н. В. Чайковским: «Он мне понравился». Сообщает, что «А. Н. Луканина обещает на днях принести перевод Вашей вещи» («В одиночном заключении») (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 23).

Апрель—22 мая (3 июня) (?) Пишет письмо А. Н. Тургеневу; благодарит за лошадь: «Я решительно доволен лошадью — думаю, что буду доволен и кучером» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 83).

24 мая (5 июня). Т посылает телеграмму Г. Флоберу; предупреждает, что заедет к нему непременно в воскресенье, 27 мая (8 июня), около четырех часов (там же, 84; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 269).

Дата письма (неизв.) Альберта Тургенева к Т (*Лит насл*, 76, 396).

Ранее 26 мая (7 июня). Т получает письмо из Оксфорда о намерении Оксфордского университета присвоить ему звание доктора гражданского права (*Doctor of Common Law*). В письме сказано, что это «воздаяние» за его «труды по освобождению крестьян («Записки охотника» и т. д.)» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 84).

26 мая (7 июня). В письме к П. В. Анненкову сообщает о намерении Оксфордского университета присудить ему (Т) степень доктора гражданского права. Событие это должно произойти 18 июня н. ст. Т принял предложение с благодарностью: «Вот что значит долго жить: до всего доживешь» (там же; *Симмонс Д. С. Г.* Тургенев и Оксфорд // Русско-европейские литературные связи. М.; Л., 1966. С. 392—398).

Т пишет письмо Лесли Стивен; извещает, что не может участвовать в работе второго Литературного конгресса в Лондоне (9—14 июня 1879 г.), так как едет в Оксфордский университет получать степень доктора гражданского права (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 17; публ. П. Уоддингтона).

В записке к И. Я. Павловскому просит принести экземпляр «Нови»: «Занесите его завтра поутру 〈...〉 Кстати, поболтаем» (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 23).

27 мая (8 июня). Т переезжает из Парижа в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 90).

Пишет две записки (?) А. Н. Тургеневу; обещает зайти «послезавтра в половине двенадцатого» (там же, 84—85).

28 мая (9 июня). В письме к С. Л. Клячко обещает ходатайствовать о нем перед Г. О. Гинцбургом (там же, 85).

Дата письма П. В. Анненкова к Т по поводу избрания Т доктором Оксфордского университета: «Всего замечательнее, что Оксфорд сделал то, что прежде его должна была сделать Русская Академия. Выходит, что выбор английский есть в одно время и почет для Вас, и урок кому следует» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 101).

29 мая (10 июня). Посылает С. Л. Клячко рекомендательное письмо к Г. О. Гинцбургу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 85).

Т пишет письмо Альберту Тургеневу (там же, 85—86; *Лит насл*, 76, 390).

30 мая (11 июня). В письме к Г. Джеймсу сообщает о поездке в Оксфорд на церемонию присуждения докторского звания. Предполагает встретиться с ним в Лондоне (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 86).

31 мая (12 июня). Т приезжает из Парижа в Буживаль.

Пишет письма С. Л. Клячко, Г. О. Гинцбургу (там же, 87; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 269—270).

Днем Т в гостях у Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 396).

Май. Дата стихотворений в прозе: «Камень», «Голуби», «Завтра! Завтра!» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 186—188).

1 (13) июня. Т сообщает Г. Флоберу о предстоящем отъезде в Англию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 87—88).

В полдень Т посещает семью Тургеневых (*Лит насл*, 76, 396).

Дата письма П. Л. Лаврова к Т; интересуется судьбой Г. А. Лопатина; опасается, что до отъезда Т в Лондон не удастся встретиться с ним (*New ZSLJ*, 1985, 79—80; публ. П. Уоддингтона).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что готов встретиться с Т на следующий день в Париже (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 269—270).

С 28 мая (9 июня) по 2 (14) июня. В Лондоне состоялся Международный литературный конгресс. От России членами Почетного комитета Международной литературной ассоциации были избраны Т (избран ранее), Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой (см.: *Достоевский*, 30_1, 74, 300).

2 (14) июня. Пишет письма П. Л. Лаврову, М. М. Стасюлевичу, Н. Я. Стечькину, А. В. Топорову о предстоящей поездке в Оксфорд.

Поручает Стасюлевичу перепечатать в русских газетах объявление Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже.

Просит Топорова передать банкиру Г. О. Гинцбургу деньги за проданную картину Бланшара (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 88—90).

Около 3 (15) июня. Накануне отъезда в Оксфорд видится с Б. А. Чивилевым. Б. А. Чивилев вспоминал по этому поводу: «...он (Т) обещал написать мне письмо с подробным рассказом об Оксфордском торжестве» (*Рус вед*, 1883, № 279, 11 октября).

Навещает тяжелобольную М. Иннис (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 95).

3 (15) июня. Т выезжает из Буживаля в Лондон (там же, 90).

4 (16) июня. Т посылает П. Виардо телеграмму в «Ясени» о приезде в Лондон и вечером пишет письмо-отчет.

Путешествие пароходом прошло благополучно; перед отъездом разослал все письма и повидался с Клоди; остановился в Лондоне в гостинице «Гровенор» близ Букингемского дворца.

Т посетили Генри Джеймс и В. Рольстон. Узнал, что ему не надо будет произносить никакого спича: «Постараюсь быть на высоте. Послезавтра — 4 доктора 〈...〉 один из них — Лайтон сэр Фредерик, художник».[284]

Позавтракал со своим другом Холлом Беллоком «в великолепном „Reform Club" — Пэл-Мэл — главный клуб вигов»; за завтраком присутствовали два члена парламента — Грант-Дафф и Уэддерберн; познакомился с английским романистом Вильямом Блэком, автором романа «Принцесса Фульская», с Робинзоном, издателем «Daily News». Т пишет о себе: «Жалко и с трудом говорил по-английски».

Посетил вместе с Холлом Беллоком выставку современных английских художников в Grovener Hous; выставка произвела на Т дурное впечатление: «Нет! Англичанам никогда не надо браться за кисть!» Помещает в письме свой рисунок — карикатуру на одну из картин.

Ждет Мануэля Гарсиа, чтобы пойти обедать к нему.

На следующий день уезжает в Оксфорд.

Намеревается писать ежедневно (*Т, Lettres inéd*, 211—212; ***Т в восп, Переписка***, 544—545).

5 (17) июня. Т уезжает из Лондона в Оксфорд (*Т, Letters inéd*, 211—212).

6 (18) июня. Т присутствует в Оксфордском университете на торжественной церемонии присуждения ему степени почетного доктора гражданского права.

Вместе с Т степень доктора гражданского права получает лорд Эрл Дафферин (Earl Dufferin) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 86; *Симонс Д. С. Г.* Тургенев и Оксфорд // Русско-европейские литературные связи. М.; Л., 1966. С. 392—398; Irish Slavonic Studies. Belfast, 1984. № 5. P. 163—165; публ. Н. Андертона).

7 (19) июня. Выходит № 29598 газеты «The Times», в нем — заметка о церемонии в Оксфорде и торжественном приеме, оказанном Т.

8 (20) июня. Т обедает в Оксфорде с Генри Джеймсом в обществе американского историка и писателя Джона Фиска (*Рус лит*, 1983, № 2, 141 — отрывок письма Г. Джеймса к Д. Хоуэлсу от 17 июня н. ст.; публ. М. А. Шерешевской).

Между 3 (15) июня и 10 (22) июня. Во время пребывания в Оксфордском университете на церемонии присуждения ему доктора наук honoris causa Т посетил в Лондоне верещагинскую выставку (*Лит насл*, 73_1, 305).

11 (23) июня. Т возвращается из Оксфорда в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 90).

Дата ответного письма М. М. Стасюлевича к Т из Петербурга (см. 2 (14) июня). Поздравляет Т с присуждением ему степени почетного доктора гражданского права в Оксфорде. См. 6 (18) июня. Обещает исполнить поручение Т по поводу объявления о деятельности Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже, предварительно списавшись с Т. Пишет, что отдельное стереотипное издание «Записок охотника» готовится к печати (*Т сб*, 3, 395; публ. Н. Н. Мостовской). Пишет письмо Г. О. Гинцбургу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 90—91).

После 11 (23) июня.[285] **Т пишет письмо Е.** Я. Колбасину о церемонии в Оксфордском университете (там же, 114).

12 (24) июня. Пишет П. В. Анненкову о своих впечатлениях по поводу торжественной церемонии вручения ему степени доктора гражданского права. Сделал в Англии много новых знакомств, доволен радушным приемом англичан. Обещает сфотографироваться в красной робе и шапке.

Посылает Б. А. Чивилеву подробный отчет о своем пребывании в Англии. Разрешает использовать материал для публикации без упоминания его имени.

В письме к Н. А. Щепкину поручает выслать 200 руб. на имя В. Н. Житовой (там же, 91—94).

Б. А. Чивилев вспоминал: «Тургенев написал ко мне это письмо, чтобы сделать удовольствие *лично мне*, так как я упросил дать мне материал для статьи» (*Рус вед*, 1883, № 279, 11 октября).

Т пишет записку И. Я. Павловскому; приглашает его к себе на Rue de Douai в четверг, 14 (26) июня (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 24).

13 (25) июня. Пишет письмо А. В. Топорову; просит прислать для Собрания сочинений его критические статьи о переводе «Фауста» М. П. Вронченко, о «Паткуле» Н. Кукольника.

В письме к Г. О. Гинцбургу просит оказать денежную помощь г-же Л. Регутенко (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 94—95).

15 (27) июня. Приглашает к себе в этот день А. Н. Луканину (там же, 92).

16 (28) июня. Т пишет письмо Луи Леже; благодарит за посылку с переводом; обещает прочесть его и возвратить на следующий день.

В письме к дочери выражает соболезнование по поводу смерти М. Иннис (там же, 95—96).

18 (30) июня. Благодарит М. М. Стасюлевича за поздравление с присуждением ему докторской степени. Пишет письмо А. Н. Пыпину. Высылает в редакцию «Вестника Европы» на его имя рассказ А. Н. Луканиной «Дядя Ваня» из серии «Старинные дела». Уведомляет об этом Стасюлевича.

Приглашает Я. Н. Ханыкова приехать на освящение памятника, поставленного на могиле Н. В. Ханыкова (там же, 96—97).

Отвечает на два письма (неизв.) И. Я. Павловского; пишет, что статья его находится в редакции «Temps», «но какой результат — еще неизвестен». Обещает прислать свою фотографию «в докторском наряде», еще не фотографировался[286] (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 25).

Июнь н. ст. Пишет Марселлусу Эмантсу, что оставил литературную деятельность.

Пишет письмо Н. А. Щепкину, которое ему вручит Мария Николаевна Тургенева. Т приглашает ее вместе с дочерью пожить в Спасском. Просит позаботиться об их содержании; расходы берет на себя (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 105).

20 июня (2 июля). В письме к А. В. Топорову просит прислать недостающие для собрания сочинений рассказы «Сон», «Рассказ отца Алексея», перевод «Иродиады» Г. Флобера.

Дарит жене А. В. Топорова право на авторский гонорар за исполнение на сцене своих (Т) драматических произведений.

В письме к М. И. Семевскому ходатайствует об устройстве на работу в качестве классной дамы племянницы А. В. Топорова Е. И. Кузьминой.

Приглашает Д. В. Григоровича прибыть на кладбище Пер-Лашез в Париже на освящение памятника на могиле Н. В. Ханыкова (там же, 98—99).

Пишет записку И. П. Похитонову; приглашает его в пятницу, 4 июля, в три часа прибыть к воротам Père-Lachaise, чтобы присутствовать на освящении памятника Н. В. Ханыкову. Просит передать это известие М. Я. Виллие, Р. Ф. Романну, семейству Г. О. Гинцбурга (Огонек. 1968. № 4. С. 14; публ. И. С. Зильберштейна).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена: «Терпеливо ожидаю Вашей докторской карточки ⟨...⟩ и не успокоюсь, пока не получу ее. Сцена принятия Вас в ученую корпорацию очень живописна, и всего дороже в ней то, что и публика, и прямые участники ее видимо убеждены, что дело делают, а не забавляются только малой выдумкой. Наши поганые скептики расположены считать все подобные акты пустым обрядом». Пишет, что «еще нигде не встречал ни одного слова о событии» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 103—104 об.).

21 июня (3 июля). Пишет записку М. М. Антокольскому; приглашает его к себе на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 100).

Выходит № 135 одесской газеты «Правда», в нем — фельетон Б. А. Чивилева «Письма из Парижа» об избрании Т почетным доктором Оксфордского университета.

22 июня (4 июля). Т присутствует на кладбище Пер-Лашез в Париже на открытии памятника на могиле Н. В. Ханыкова, выполненного М. М. Антокольским (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 98, 100).

23 июня (5 июля). Посылает П. Л. Лаврову телеграмму по делу А. М. Кулешовой (там же, 100).

24 июня (6 июля). Пишет Б. А. Чивилеву, что русские газеты не откликнулись на присвоение ему (Т) степени доктора Оксфордского университета (там же, 101).

25 июня (7 июля). Дата письма Т комитету Международной литературной ассоциации; сообщает, что готов представить комитету коллекцию своих книг (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 18; публ. П. Уоддингтона).

В письме к П. В. Анненкову сообщает, что перевод «Войны и мира», сделанный С. Курьером в «Revue Germanique», прошел бесследно: Э. Золя и Г. Флобер не читали его. «Для французского вкуса Л. Толстой слишком прост — потому что слишком правдив». Не оставляет намерения перевести «Казаков».

Пишет П. Л. Лаврову о своих хлопотах по поводу русской эмигрантки А. М. Кулешовой, арестованной за организацию в Париже секции Интернационала.

Пишет два письма Н. А. Щепкину; просит принять меры для поступления пенсионера Т Никиты Герасичева в Московскую земледельческую школу; поручает ему переслать в Херсон пенсионерке г-же Половинской 75 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 101—102).

26 июня (8 июля). В Одессе выходит № 139 газеты «Правда», в нем — второй фельетон Б. А. Чивилева «Письма из Парижа. Иван Сергеевич в Оксфорде» с включением сведений о церемонии в Оксфорде, сообщенных Т. См. 12 (24) июня, 21 июня (3 июля).

27 июня (9 июля). Пишет письмо дочери; как только наступят теплые дни, собирается приехать в Ружмон (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 104).

23 июня (5 июля) или 30 июня (12 июля). Т пишет письмо К. К. Случевскому; готов встретиться с ним и выслушать новое произведение; считает, что лучше, если Случевский даст ему возможность самостоятельно ознакомиться с рукописью (там же).

30 июня (12 июля). Пишет письмо Б. А. Чивилеву; возвращает его первый фельетон «Письма из Парижа», в котором упоминалось об избрании Т почетным доктором Оксфордского университета: «Ваш фельетон 〈...〉 действительно очень пикантен — и очень лестен для меня». Ждет присылки другого (продолжения) (там же, 105). См. 21 июня (3 июля), 26 июня (8 июля).

Июнь. Дата стихотворения в прозе «Я встал ночью...» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 211).

Первая половина 1879 (?). Дата письма Т к С. А. Клячко, в котором он одобряет английский язык рукописи Клячко (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 114).

3 (15) июля. Т пишет записку А. Н. Луканиной; сообщает о получении для нее гонорара из «Вестника Европы»; просит зайти к нему в четверг, 5 (17) июля (там же, 106).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; сообщает о полученной на имя Т телеграмме от Е. Я. Колбасина. Пишет по поводу Международного литературного съезда в Лондоне: «Это хорошо, что в международное лит〈ературное〉 общество попали Толстой и Достоевский, но куда же вы девали Гончарова, если он еще не там? Он примет это за смертельную обиду и, конечно, объяснит свое отсутствие европейским заговором против его личности, составленном и поддерживаемом Вашей милостью. Беда Вам будет — помилуй Бог!» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 105—106 об.).

5 (17)—6 (18) июля. Т и Клара Тургенева обмениваются письмами (*Лит насл*, 76, 396).

6 (18) июля. Т сообщает Кларе Тургеневой, что не сможет принять ее приглашения посетить Вербуа, так как «сегодня день рождения г-жи Виардо — будет небольшое семейное торжество, на котором я, разумеется, должен присутствовать» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 106—107).

7 (19) июля. Т пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу.
Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 396).

10 (22) июля. В этот день Т приглашает к себе П. Л. Лаврова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 107).

12 (24) июля. Т отвечает на письмо (неизв.) Е. Я. Колбасина; интересуется судьбой его брата Дмитрия. Предполагает на зиму возвратиться в Россию: «...работу всякую я бросил. Челнок мой прибился к пристани — и уж оттуда не выйдет». Изумлен «неожиданной почестью, оказанной мне Оксфордским университетом ⟨...⟩ В России я перестал быть литератором — а в Англии меня еще за такового принимают. С какой стати стали бы наши журналы говорить об этом происшествии?» (там же, 107—108).

15 (27) июля. В письме к К. К. Случевскому отказывается от чтения его рукописи. Пишет, что его произведения не вызывают в нем симпатии (там же, 12_2, 108).

16 (28) июля. Дата письма А. В. Головнина к Т из Царского Села; посылает Т выписку из речи Э. Ренана по случаю избрания его членом Французской академии «с именами некоторых из тех членов Академии, которых он хвалит, не называя. Эти имена я написал по догадкам и при помощи Сипягина из „Нови"». Просит сообщить, верно ли он угадал эти имена (*Лит насл*, 73_2, 84).

Июль н. ст. Т пишет письмо Е. Я. Колбасину по поводу получения им в Оксфорде степени доктора Оксфордского университета: «Надо вам знать, что торжество подобных избраний есть не более как шабаш студенческой молодежи ⟨...⟩ Но, к изумлению моему, произнесенная мною речь принята была хорошо, и мне показалось, что ей аплодировали гораздо более, чем речам двух кандидатов, представленных тоже на избрание в почетные члены университета» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 114). См. также: Воспоминания Е. Я. Колбасина о Тургеневе (Одесский вестник. 1885. № 103. 9 (21) мая).

Выходит «La Bibliothèque universelle et Revue suisse» (3 séries. Vol. 3. N 7), где опубликован французский перевод статьи Т «Гамлет и Дон Кихот» («Hamlet et Don Quichotte»), выполненный Л. Леже (Louis Léger) и просмотренный Т.

20 июля (1 августа). Т пишет записку А. Н. Луканиной; сообщает, что сегодня у него целый день гости, а завтра он в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 109).

21 июля (2 августа). Т выезжает из Буживаля в Париж по делам (там же).

23 июля (4 августа). Т в Буживале посещает А. Н. Луканина (*Луканина*, № 3, 65—66).

Дата письма Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 396).

25 июля (6 августа). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; интересуется, виделся ли Т с М. Н. Островским, приехавшим специально для Т в Париж. Уведомляет о приезде в Париж в середине или в конце августа директора государственного казначейства А. Я. Гюббенета для установления контактов между Т и вдовой его двоюродного брата Н. А. Тургенева Софьей Александровной Тургеневой; просит принять его в квартире на Rue de Douai или в Буживале (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 109).

26 июля (7 августа). В письме к Г. Флоберу Т жалуется на угнетенное душевное состояние (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 109).

Т обедает у Тургеневых в Вербуа. Среди присутствующих — А. П. Плетнев, сын П. А. Плетнева, приятеля Т, И. П. Арапетов, Н. Н. Муравьев-Амурский и его жена Е. Н. Муравьева-Амурская (*Лит насл*, 76, 396).

27 июля (8 августа). Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 25 июля (6 августа); пишет, что виделся и обедал с М. Н. Островским и с И. П. Арапетовым.

Интересуется неопубликованным «Дневником Пушкина» (1833—1835), копия с которого имелась у Анненкова.

Рекомендует прочитать книги: X. Doudan. Lettres. Avec une introd. par m-lle c-te d'Haussonville et des notices par m-me de Sacy et Cuvillier-Fleury. Nouv. éd. Paris, 1879 (К. Дудан. Письма); Mémoires inédites de m-me de Rémusat, publiés par son petit-fils M. Paul de Rémusat, sénateur. 1802—1808 // Revue des Deux Mondes. 1879. T. 33. 15 juin; t. 34. 1, 15 juillet, 1 août; t. 35. 15 octobre (Неизданные воспоминания мадам де Ремюза).

Пишет письмо Б. А. Чивилеву; возвращает ему второй фельетон о присуждении Т докторской степени (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 110—111). См. 26 июня 8 июля.

Дата письма Н. Н. Миклухо-Маклая к Секретарю Русского географического общества с просьбой послать Т номер «Известий Русского географического общества» о пребывании Н. Н. Миклухо-Маклая в Австралии и о его путешествии в Меланезию в 1879 г. (*Миклухо-Маклай Н. Н.* Собр. соч. М.; Л., 1953. Т. IV. С. 185).

28 июля (9 августа). Дата письма Г. Флобера к Т. Огорчен, что Т не выполнил своего обещания и не отобедал у него в субботу; надеется увидеться с ним в середине сентября (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 271—272).

29 июля (10 августа). Т отвечает на письмо Э. Дюрана; пишет о намерении прислать ему проверенную рукопись «Казаков» со своим биографическим предисловием к ней.[287]

В письме к Н. А. Щепкину просит прислать рукопись статьи о повести Е. Тур «Племянница». Сообщает Щепкину, что деньги (до 2000 руб.) от продажи мебели московского дома после смерти брата предоставлены им Н. П. Тургеневу. Сообщает о пенсии, назначенной А. Афанасьеву с 1 января 1879 г.; просит выслать ее по петербургскому адресу. Посылает Щепкину письмо В. Н. Житовой; объясняет, что не намерен взыскивать по векселю, данному ею покойным братом.

Пересылает Альберту Тургеневу письмо, полученное ошибочно на его имя (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 112—113).

Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 396).

30 июля (11 августа). Пишет письмо А. И. Алексееву; надеется увидеться с ним в сентябре в Обществе вспоможения и благотворительности русских художников в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 113).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; пишет, что виделся с М. М. Стасюлевичем, проводил его во Франкфурт, откуда он явится к Т в Буживаль. Пишет, что «Стасюлевич хочет непременно печатать мои „Воспоминания“. Он Вам представит некоторые места ⟨...⟩ на обсуждение и особенно те места, которые до Вас касаются». Сообщает, что «Записки Пушкина» Т должен был видеть вместе с другими биографическими материалами, когда жил в Петербурге в Конюшенной у Вебера. Благодарит Т за память о нем (Анненкове): «Вы играете знатную роль в моей жизни» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 113—114 об.).

8 (20) августа. Т посылает 20 франков П. Ф. Бакшевичу; в письме к нему рекомендует ему возвратиться в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12, 114—115).

Т и Клара Тургенева обмениваются письмами (неизв.) (*Лит насл*, 76, 396).

9 (21) августа. Т обедает у Тургеневых в Вербуа. «За обедом Иван Тургенев очень любезен» (там же).

Пишет письмо Е. Я. Колбасину в ответ на его записку; извиняется за то, что по ошибке отправил это письмо к А. В. Топорову: «...хотя в *60* лет такие легкомысленности неизвинительны» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 115).

5 (17), 10 (22) августа.[288] Просит А. В. Топорова прислать для первого тома Сочинений рецензию на драму С. А. Гедеонова «Смерть Ляпунова», опубликованную в «Отечественных записках» (1846. № 8). Ждет своей рецензии на перевод «Фауста» М. Вронченко (там же, 115—116).

Начало августа. М. М. Стасюлевич выезжает из Баден-Бадена в Париж, чтобы познакомить Т с рукописью воспоминаний П. В. Анненкова «Замечательное десятилетие» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 113—114).

12 (24) августа. Дата письма Ж. Адан к Т; просит прислать рассказ Т к 15 декабря н. ст. для основанного ею журнала «La Nouvelle Revue», чтобы завоевать больше подписчиков на январь (*Cahiers*, 1986, N 10, 165; публ. А. Я. Звигильского).

13 (25) августа. В письме к Джованни Арнаудо благодарит за его книгу «Il Nihilismo, come è nato, come si è sviluppato, che cosa é, che cosa vuole. Seconda edizione. Torino, 18 octtobre 1879» («Нигилизм»). Одобрительно отзывается о ней, отмечает знание исторических событий в России, доброжелательность и беспристрастность оценок (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 116).

5 (17), 14 (26) августа.[289] Отвечает на письмо (неизв.) Е. Я. Колбасина по поводу недавно перечитанных им сочинений А. И. Герцена: «...остроумнее — и умнее (две вещи разные, не всегда совместимые) — у нас писателя не было. И сколько искренности и теплоты при всем фейерверочном блеске! Никто у нас его не заменил...» (там же, 117).

14 (26) августа. Т пишет письма К. Комманвиль, А. Н. Луканиной, Н. А. Щепкину (там же, 118—120).

Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает, что, по сведениям К. Комманвиль, думал о получении Т звезды за отвагу; на самом деле он получил университетскую награду (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 272—273). См. 6 (18) июня.

Ранее 15 (27) августа. В Париж приезжает А. Я. Гюббенет; заезжает к Т, чтобы передать ему письмо С. А. Тургеневой; не застает Т дома (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 120). См. 25 июля (6 августа).

15 (27) августа. Дата чернового автографа «Предисловия к романам» (*Т, Соч* (2-е изд.), 9, 562).

Т пишет письмо А. Я. Гюббенету; сожалеет, что он не застал его. Надеется увидеться с ним на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 120—121).

16 (28) августа. Предполагает в этот день приехать из Буживаля в Париж; приглашает к себе А. Н. Луканину (там же, 118).

Собирается в этот день встретиться с А. Я. Гюббенетом (там же, 120).

17 (29) августа. Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что через несколько дней вернется в Париж, известит Т и они постараются встретиться. Сообщает, что Ж. Адан предупредил его, что ему придется править одно из тургеневских произведений («Человек в серых очках. (Из воспоминаний 1848 года)») для «La Nouvelle Revue» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 273). См. 18 (30) августа.

18 (30) августа. Пишет А. В. Топорову, что начинает понемногу работать.

В письме к Г. Флоберу сообщает, что обещал для журнала Ж. Адан «La Nouvelle Revue» небольшой рассказ на 10 страниц («Человек в серых очках». — *Ред.*). Предполагает сам перевести его на французский язык. Обещает Г. Флоберу дать перевод на просмотр.

Пишет Н. Я. Стечькину о свидании с М. М. Стасюлевичем и разговоре с ним по поводу публикации повести Л. Я. Стечькиной «Варенька Ульмина» в «Вестнике Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 121—123).

19 (31) августа. Дата письма П. В. Анненкова к Т; отвечает на два неизвестных письма Т; жалуется на головную боль; намеревается в начале сентября уехать из Баден-Бадена в Швейцарию (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 115—116 об.).

20 августа (1 сентября). Т получает страховое письмо (неизв.) от Н. А. Щепкина и «пакет с критикой „Племянницы"»; просит

выслать А. В. Топорову 100 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 123). См. 29 июля (10 августа).

Ранее 23 августа (4 сентября). Т знакомится с деятелем народнического движения Н. В. Чайковским. В период знакомства с Т он — основатель новой религии в Америке о «богочеловечестве» (там же, 124).

23 августа (4 сентября). Пишет М. М. Стасюлевичу о работе над подготовкой салаевского издания Собрания сочинений. Работает над ранними своими рецензиями и критическими статьями. Рекомендует в «Вестник Европы» статьи Н. В. Чайковского о шекерах (религиозной секте в Северной Америке).

Просит прислать в Париж работу парижского знакомого Т Лысцова, отклоненную редакцией «Вестника Европы» (там же).

25 августа (6 сентября). В письме к А. В. Топорову обращается с просьбой поискать его ранние критические статьи и рецензии в «Современнике» и «Отечественных записках» для его Собрания сочинений. В рецензии на «Племянницу» Е. Тур просит отметить «похеренные» цензурой места: «О Шиллере и Байроне я где-то писал (по поводу переводов) — но где? — теперь решительно не помню. Есть также у меня (кажется в «От⟨ечественных⟩ зап⟨исках⟩») недурная статейка о В. И. Дале. Но как ее отыскать.[290] Придется отложить это (а также другие мелкие критические статейки) до следующего издания — если я только доживу до него. О Пушкине я прочел когда-то две лекции... Они у меня находятся — но это импровизация, несколько небрежная и недостойная великого имени Пушкина».

Интересуется, получил ли Топоров рекомендательное письмо к М. И. Горчакову (там же, 124—125).

Ранее 27 августа (8 сентября). Т посещает родной племянник П. А. Валуева барон Г. В. Фелькерзам; много говорил о либерализме и либерально-конституционных убеждениях (там же, 126).

27 августа (8 сентября). Т продолжает работать над первым томом Сочинений (*Т, Соч, 1880*). Пишет и «вновь две, три статейки»: очерк «Человек в серых очках», «Предисловие к романам», «Предисловие к „Литературным и житейским воспоминаниям”». Работает и над стихотворениями в прозе.

Пишет П. В. Анненкову: «...я совсем заржавел — перо не слушается — и мозги очень скоро устают. Вот я и ленюсь — впрочем, неприятным образом — с постоянным тайным укором и какой-то расслабленной меланхолией».

Посылает Анненкову свою докторскую карточку с описанием цвета мантии и шапочки: «Что-то не идет к русскому лицу».

Рекомендует прочитать в «Отечественных записках» (1879. № 8) очерки Н. Н. (Златовратского) «Деревенские будни». Критически отзывается по поводу статьи М. Е. Салтыкова «Монрепо-усыпальница», опубликованной там же: «...раздраженный хрип труднобольного».

Возмущается жестокой расправой над нигилистами в Киеве[291] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 125—126).

28 августа (9 сентября). Т посещает английского юриста и публициста Ф. Гаррисона, знакомится с его женой (там же, 126).

29 августа (10 сентября). В письме к М. М. Ковалевскому поддерживает его предложение о сборе средств на памятник Гоголю. Намеревается написать по этому поводу письмо в редакцию «Критического обозрения»[292] (там же).

Вечером Т приезжает в Вербуа к семье Н. И. Тургеневых (*Лит насл*, 76, 396).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за карточку «в докторском облачении»: «Докторскую шапочку получили не Вы одни, а также и Ваше время, к которому и мы все принадлежим» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 119—120 об.).

30 августа (11 сентября). Г. Флобер пишет записку Т; приглашает его к себе (*Flaubert—Tourguêniev, Corr*, 275).

31 августа (12 сентября). Дата окончания работы над черновым автографом очерка «Человек в серых очках», с подписью: «Ив. Тургенев» — и датой: «Буживаль. Les Frênes. 12 сент. / 31 авг. 1879. Пятница. Полночь».[293] Очерк не озаглавлен (*Т, Соч* (1-е изд.), 14, 476).

Приглашает А. И. Урусова встретиться в понедельник, 2 (14) сентября, к 6 часам (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 127).

После завтрака Т приезжает к Тургеневым (*Лит насл*, 76, 396).

Август. Дата стихотворений в прозе: «Природа», «Повесить его!», «Что я буду думать?..» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 188—191).

1 (13) сентября. Т пишет письмо Альберту Тургеневу по поводу болезни лошади, приобретенной через посредство Альберта (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 127).

Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 396).

3 (15) сентября. Т посещает Г. Флобера в Круассе. Знакомится с 8-й главой его романа «Бувар и Пекюше»[294] (*Flaubert, Corr, Suppl*, VIII, 295—296).

5 (17) сентября. Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 397).

Ранее 10 (22) сентября. Т встречается с приехавшим в Париж М. М. Стасюлевичем. Беседует с ним по поводу публикации повести Л. Я. Стечькиной «Варенька Ульмина» в «Вестнике Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 124, 128).

10 (22) сентября. В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает о получении телеграммы (неизв.) от В. Д. Спасовича с приглашением принять участие в торжестве, связанном с юбилеем Ю. И. Крашевского. Колеблется с поездкой в Краков. Предполагает на следующий день посетить Стасюлевича.

В этот день вечером Стасюлевич уезжает из Парижа (там же, 128, 129).

12 (24) сентября. Т пишет записку П. Л. Лаврову; приглашает его в Rue de Douai, 50, в пятницу (26 сентября н. ст.) в 1 час.

Пишет письмо А. Н. Луканиной; сожалеет, что она виделась с М. М. Стасюлевичем второпях, перед его отъездом из Парижа.

Пишет письмо А. Н. Тургеневу с просьбой купить на распродаже вещей Н. В. Ханыкова несколько вещей для его брата Я. Н. Ханыкова на сумму 100 франков (там же, 128—129).

13 (25) сентября. В письме к М. М. Стасюлевичу Т объясняет причину отказа от поездки в Краков на юбилей Ю. И. Крашевского: «Несмотря на все меры предосторожности — не *будет возможности воздержаться* от политики (слишком оно в выгоде Австрии — *в теперешнюю минуту*) — и моя роль становилась бы слишком трудной...»

Просит прислать корректуры повести Л. Я. Стечькиной (там же, 130).

14 (26) сентября. Приглашает к себе в этот день П. Л. Лаврова, А. Н. Луканину.

В письме к Н. А. Щепкину просит хранить вещи, которые останутся после брата в тургеневском доме, особенно часы и фамильные портреты.

Отвечает на письмо А. В. Топорова; пишет, что «собранных статей будет достаточно, чтобы сделать первый том почтенных размеров. Статья „Гамлет и Д⟨он⟩ Кихот" у меня есть» (там же, 130—131).

15 (27) сентября. Дата письма Т, адресованного В. Д. Спасовичу, к юбилею Ю. И. Крашевского по случаю 50-летия его литературной деятельности (там же, 132; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 180).

16 (28) сентября. В письме к Я. П. Полонскому просит прислать шесть экземпляров перевода «Войны и мира», выполненного И. И. Паскевич. Обещает раздать их по принадлежности и сделать рекламу в журналах. Опасается возможных недостатков перевода.

Пишет письмо Ф. Лотейсену; сожалеет, что он напрасно ездил в Буживаль, не застав там его (Т); во вторник (30 сентября н. ст.) собирается быть в Париже и надеется встретиться с Лотейсеном (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 132—133).

19 сентября (1 октября). В письме к В. В. Думнову отправляет список статей (не сохранился), составляющих первый том Сочинений. Отправляет бандеролью напечатанные статьи. Рукописные статьи («Общее предисловие», «Семейство Аксаковых», «Человек в серых очках», «О переводе „Фауста"», «О „Племяннице"», «О „Смерти Ляпунова"», «О „Стихотворениях Тютчева"», «Некролог С. К. Брюлловой») предполагает выслать в ближайшее время. Просит прислать их корректуры. Отмечает, что «Человек в серых очках» и «Семейство Аксаковых»[295] до сих пор нигде не были напечатаны. Сообщает, что к «Воспоминаниям о Белинском» и к разбору «Бедной невесты» А. Н. Островского сделаны небольшие прибавления. Просит их «аккуратно напечатать»[296] (там же, 134).

21 сентября (3 октября). Т пишет письмо А. В. Топорову, к которому прилагает письмо (неизв.) к Ф. С. Цыцурину. Сообщает Топорову, что Клоди Шамро родила вторую дочь — Марсель (Marcelle) (там же, 135).

22 сентября (4 октября). У Т возобновился приступ подагры в левом колене; не выходит из дома (там же, 137).

С 21 сентября (3 октября) по 23 сентября (5 октября). В Кракове состоялось празднование юбилея Ю. И. Крашевского по случаю 50-летия его литературной деятельности. В. Д. Спасович был единственным представителем из России (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 386).

25 сентября (7 октября). Высылает В. В. Думнову пакет с рукописными статьями «Разбор „Фауста," „Паткуля," „Племянницы," „Сочинений Тютчева"» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 136).

Ранее 26 сентября (8 октября). Т получает от М. М. Стасюлевича извещение (неизв.), «что почти полный экземпляр „Записок охотника"» выслан В. В. Думнову (там же).

26 сентября (8 октября). В письме к П. В. Анненкову сообщает о встрече с М. М. Стасюлевичем в Буживале перед его отъездом

в Петербург. Одобрительно отзывается о воспоминаниях Анненкова «Замечательное десятилетие»: «Стасюлевич ⟨...⟩ читал мне те места из Ваших воспоминаний, где дело идет обо мне. Я очень умилился и несколько удивился: ведь вот друг — а как глубоко запускает пальцы в душу... и ничего! Не больно. И фактически все верно».[297]

Пишет о получении «дюжины телеграмм», звавших его на юбилей Ю. И. Крашевского: «...и не поехал — и, кажется, хорошо сделал». См. С 21 сентября (3 октября) по 23 сентября (5 октября), 15 (27) сентября.

Пишет письмо В. В. Думнову о высланном пакете с рукописными статьями, ждет их корректуры. Оставшиеся четыре статьи — «Общее предисловие», «Человек в серых очках», «Семейство Аксаковых», «Некролог С. К. Брюлловой» — обещает отправить в конце нынешней недели: «...и тогда весь 1-й том будет у Вас в руках».

Посылает А. В. Топорову письмо для передачи редактору «Русской речи» А. А. Навроцкому, которому писал ранее безответно, по-видимому, в связи с устройством Топорова на какую-либо должность (там же, 135—137).

Пишет письмо И. Я. Павловскому; пятый день не выходит из комнаты «по милости подагрического припадка в колене». Сообщает, что не пришло никакого ответа ни из «Русской речи», ни от М. М. Стасюлевича (по-видимому, по поводу публикации в России очерка «В одиночном заключении». — *Ред.*); продолжает хлопоты по устройству на работу В. Я. Мейера (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 26—27).

Выходит № 1285 «Нового времени»; в нем опубликованы извлечения из предисловия Т к романам.

27 сентября (9 октября). В Буживаль приезжает Г. Джеймс вместе с Гамильтоном Эйде, чтобы повидаться с Т: «Он был такой же обходительный, как всегда, хотя его снова ужасно мучает подагра» (Отрывок из письма Г. Джеймса к Г. Джеймсу-старшему от 11 октября н. ст. 1879 // *Рус лит*, 1983, № 2, 141; публ. М. А. Шерешевской).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 397).

Ранее 28 сентября (10 октября). Т получает известие от П. Л. Лаврова о том, что Г. А. Лопатину в процессе следствия предъявлялось обвинение, угрожающее ему смертной казнью (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 137).

28 сентября (10 октября). В письме к П. Л. Лаврову Т обещает съездить к Н. А. Орлову и похлопотать об освобождении Г. А. Ло-

патина. Через Орлова постарается воздействовать на вел. кн. Константина в деле освобождения Лопатина. Пишет, что из-за подагры сидит шесть дней дома.

Отвечает на письмо (неизв.) П. А. Сергеенко. Обещает встретиться с ним до его отъезда из Парижа (там же, 137—138).

30 сентября (12 октября). В письме к М. М. Стасюлевичу благодарит за высылку корректуры первого стереотипного издания «Записок охотника». Напоминает о гонораре А. Н. Луканиной за ее статью «Законы бурь». Повторяет свое обещание держать корректуру повести Л. Я. Стечькиной (там же, 138—139).

Сентябрь. Дата стихотворения в прозе «Как хороши, как свежи были розы...» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 192—193).

Дата белового автографа очерка «Человек в серых очках» с подписью: «И. Т.» — и пометой: «Буживаль. Сент. 1879» и наборной рукописи с пометой: «Буживаль. Сентябрь. 1879» (там же, 14, 476).

Ранее 1 (13) октября. Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича, в котором сообщается о том, что В. В. Думнову выслана бóльшая часть «Записок охотника» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 140).

1 (13) октября. Т посылает В. В. Думнову вместе с письмом дополнительный лист к первому тому Сочинений: «В числе „Литературных и житейских воспоминаний" Вы не найдете двух обещанных статей: „Москвы и Берлина" и „Семейства Аксаковых." Они обе заменены прилагаемой большой статьей „Человек в серых очках." Статья „Москва и Берлин" могла бы встретить цензурные затруднения,[298] а „Семейство Аксаковых" представляла другие неудобства».[299]

Сообщает, что недостает «Некролога Брюлловой» и «50 недостатков охотника и собаки».

«Некролог Брюлловой» должен выслать Думнову М. М. Стасюлевич, статью о «Недостатках» просит востребовать у редакции «Журнала охоты» («напечатана в одной из книжек первого полугодия 1876-го года в томе IV»).

Просит сохранить порядок статей согласно «с указаниями предисловия». Через неделю обещает выслать портрет, который «будет совершенно готов в *субботу* — 5550 экз.». «Прилагаемое предисловие должно стоять в начале 1-го тома».

Сообщает о получении пяти томов: 3-й, 4-й, 5-й, 9-й, 10-й. Ждет ответа В. В. Думнова о получении пакета (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 139—140).

Посылает А. И. Урусову телеграмму; приглашает его к себе в Буживаль на следующий день (там же, 13_2, 223).

Дата письма П. В. Анненкова к Т: «Очень успокоен Вашим отзывом о биографических чертах, лично касающихся Вашей персоны в маленьких моих записках об эпохе 1838—1848 гг. Это хорошее предзнаменование и для других лиц, в них упомянутых» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 125—126). См. 26 сентября (8 октября), примеч. 297.

2 (14) октября. В письме к П. Л. Лаврову сообщает, что посылает деньги, из которых 200 франков просит передать кассе, остальные употребить по собственному усмотрению на нужды русской эмиграции (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 140).

3 (15) октября. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского. Получает письмо (неизв.) от И. И. Паскевич, переводчицы на французский язык «Войны и мира» Л. Толстого. Намеревается по получении экземпляров «Войны и мира» во французском переводе раздать их кому следует, позаботиться о рекламе, но «имя переводчицы упомянуто не будет». Хочет познакомиться с ней нынешней зимой.

Читает «с удовольствием» роман Полонского «Дешевый город».

В первых числах декабря намеревается быть в Петербурге (там же (1-е изд.), 12_2, 141).

4 (16) октября. В письме к П. Л. Лаврову сообщает несколько необходимых ему цитат из Шекспира (там же).

В воспоминаниях о Т П. Л. Лавров писал: «Он лично помог мне своим замечательным знанием Шекспира чуть не наизусть» (*Революционеры-семидесятники*, 39—40).

Получает от М. М. Стасюлевича корректуру повести Л. Я. Стечькиной «Варенька Ульмина», по исправлении возвращает ее обратно вместе с письмом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 144).

Пишет письмо В. Г. Холлу (Беллоку) (The Modern Language Review. 1971. Vol. 66. N 4. P. 755).

Ранее 5 (17) октября. Получает от И. И. Маслова письмо (неизв.). По просьбе Т Маслов хлопотал о получении места для брата Л. Я. Стечькиной, Н. Я. Стечькина (Т, Письма (1-е изд.), 12_2, 143).

5 (17) октября. Дата предисловия и послесловия Т к очерку И. Я. Павловского «En cellule. Impression d'un nihiliste» («В одиночном заключении. Впечатления нигилиста»), написанных в форме письма к Адриену Эбрару, редактору «Le Temps».

Пишет письмо И. Я. Павловскому; сообщает, что его рассказ появится в «Temps» в конце будущей недели; пишет, что послал

рекомендательное письмо (неизв.) В. Я. Мейеру для устройства на работу в типографии Гаспера в Карлсруэ. Намеревается в будущий вторник, 9 (21) октября, быть в Париже и встретиться с И. Я. Павловским и М. О. Ашкинази (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 28).

Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 1 (13) октября. Пишет письма М. М. Ковалевскому, И. И. Маслову, Л. Я. Стечькиной, Марии Линен. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина от 21 сентября.

Благодарит Анненкова за посещение типографии Гаспера в Карлсруэ в связи с его (Т) хлопотами об устройстве на работу В. Я. Мейера; критически отзывается о публикации в газете «Voltaire» романа Э. Золя «Нана»; возмущается натуралистичностью его стиля.

Просит прислать «Новое время» (1879. № 1268, 1275, 1282, 1289) с романом Поликарпова «Доктор Самохвалова-Самолюбова. (Из дневника человека, покушавшегося на самоубийство)», по поводу которого возмущался Анненков. Пишет Анненкову о намерении в декабре приехать в Россию, по дороге заехать в Баден-Баден.

В письме к Ковалевскому еще раз пишет о желании написать «проект воззвания ко всем пишущим русским людям» о сборе средств на памятник Гоголю. См. 29 августа (9 сентября), примеч. 292.

Посылает И. И. Маслову свою фотографию в оксфордской мантии: «Ох, как плохо идет ученая шапка к моей великорусской роже!»

Извещает Л. Я. Стечькину об отправленной М. М. Стасюлевичу корректуре первых листов ее повести. Ждет от нее обещанного рассказа (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 142—145).

В письме к Марии Линен сожалеет, что не может приехать в Анвер (где она жила) 7 ноября: «Я был бы счастлив присутствовать на триумфе моего старого друга Гуно» (*New ZSLJ*, 1985, 70; публ. П. Уоддингтона).

Просит Н. А. Щепкина сообщить, «сколько моих денег находится теперь в кассе при Спасском».

Отправляет М. М. Стасюлевичу корректуру первых листов стереотипного издания «Записок охотника» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 145, 149). См. 30 сентября (12 октября).

6 (18) октября. В письме к В. П. Острогорскому одобряет направление его журнала «Детское чтение». Обещает написать для него рассказ, посвященный детям.[300] Предполагает закончить его до поездки в Петербург (там же, 146).

Ранее 7 (19) октября. Т получает от Э. де Гонкура книгу: E. et J. De Goncourt. Gavarni. L'homme et l'oeuvre d'après les papiers et les

mémoires inédits de l'auteur. Nouvelle édition. Paris, 1879 — с дарственной надписью: «à M-r Tourguéniev souvenir amical. Edmond de Goncourt» («Сразу же принялся за чтение с увлечением») (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 147; *Cahiers*, 1996, N 20, 74; *Waddington P. Some sogned books by French*, 4).

7 (19) октября. Отвечает на письмо (неизв.) Н. В. Берга по поводу отсутствия Т на юбилее Юзефа Игнаци Крашевского в Кракове: «...я полагаю, что поступил благоразумно. Мое положение в Кракове было бы самое фальшивое: молчать было бы странно... а говорить пришлось бы либо неосторожно, либо противно убеждениям».

Просит прислать «Gazety narodowej» с ответом ректора Львовского университета проф. Кс. Лиске В. Д. Спасовичу по поводу объединения славян.

Одобрительно отзывается о статьях Берга о польском восстании, вторая статья — «Записки о заговорах и польских восстаниях от 1831 до 1863» (*Рус ст*, т. 24—26). Надеется встретиться с Бергом в Петербурге зимой 1879 г.[301]

Пишет письмо Э. де Гонкуру; благодарит за книгу «Gavarni»; надеется встретиться с ним до отъезда в Россию около 15 декабря.

Посылает С. Л. Клячко два рекомендательных письма к Ж. Этцелю и М. О. Вольфу, приехавшему в Париж. Рекомендует Клячко в качестве переводчика.

В записке к А. Н. Луканиной приглашает ее к себе «во вторник (9 (21) октября), к 12 часам».

Утром получает от М. М. Стасюлевича два пакета корректур повести Л. Я. Стечькиной «Варенька Ульмина»; читает их, кое-что исправляет. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу: «...я продолжаю находить эту повесть одной из самых поэтических вещей, какие я когда-либо прочел! Если я ошибаюсь — то после этого я как критик подаю в отставку» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 147—149).

Т пишет письмо И. Я. Павловскому; прилагает письмо от редактора «Русской речи»; просит поторопиться с беллетристическими работами (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 28—29).

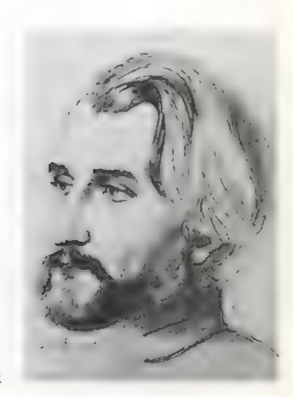
8 (20) октября. Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; заканчивает чтение повести «Полоса», подписанной инициалами «Л. Н.» (автор Л. Ф. Ломовская). Поздравляет его «с приобретением настоящего, свежего и сильного таланта», интересуется автором.

Возможно, видится в этот день с А. Н. Луканиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 149—150).

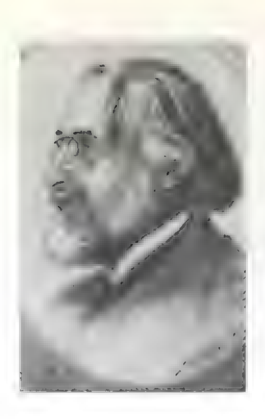
Пишет письмо И. Я. Павловскому; извещает об отказе М. М. Стасюлевича поместить его очерк («В одиночном заключении») в «Вестнике Европы». Ждет его распоряжений по этому поводу (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 29).



Полина Виардо.
Портрет Генриетты Легран. 1840.



И. С. Тургенев.
Рисунок Полины Виардо. 1850-е гг.



И. С. Тургенев.
Рисунок Л. Пича. 1866 — 1868 гг.



И. С. Тургенев.
Фотография К. И. Бергамаско.
1874.



И. С. Тургенев.
Рисунок Полины Виардо.
1879.



И. С. Тургенев в мантии доктора
Оксфордского университета.
Фотография А. Либера. 1879.



Шелдонский зал Оксфордского университета,
где происходила церемония награждения.
Художник J. Buckler (Буклер). 1815. Гравюра Джозефа Скелтона.



Открытие памятника Пушкину в Москве 6 июня 1880 г.
Гравюра по рисунку К. Тихомирова. 1880.



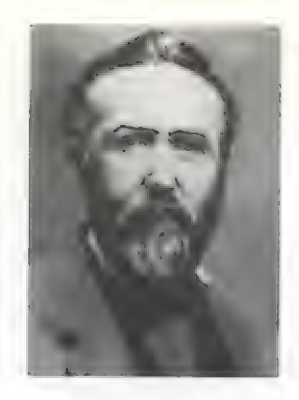
И. С. Тургенев.
Фотография С. Л. Левицкого. 1880.



Генри Джеймс.
Гравюра на дереве Т. Коула. 1882.



И. Тен. фотография из частной коллекции. 1870-е гг.



Т. Шторм.
Фотография. Около 1865 г.



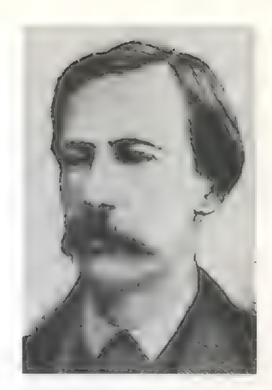
Хьялмар Бойесен.
Портрет. 1880-е гг.



Ги де Мопассан.
Портрет. 1882.



Э. Ж. Ренан.
Фотография. 1875. Париж.



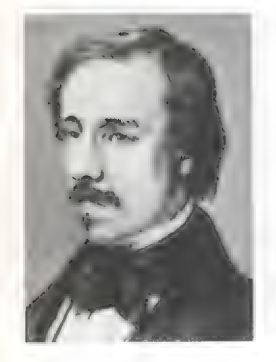
Э. В. Дильк.
Портрет с гравюры. 1885.



П. В. Анненков.
Фотография А. И. Деньера.
1850-е гг.



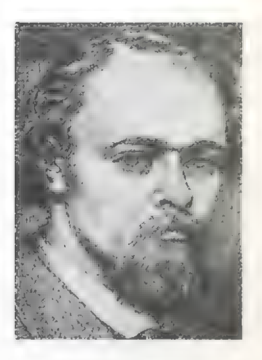
А. П. Боголюбов.
Фотография. 1880-е гг.

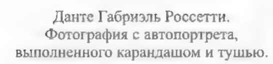


Мануэль Гарсиа в юности.
С рисунка Френка.



Альфред Теннисон.
Фотография. 1870-е гг.





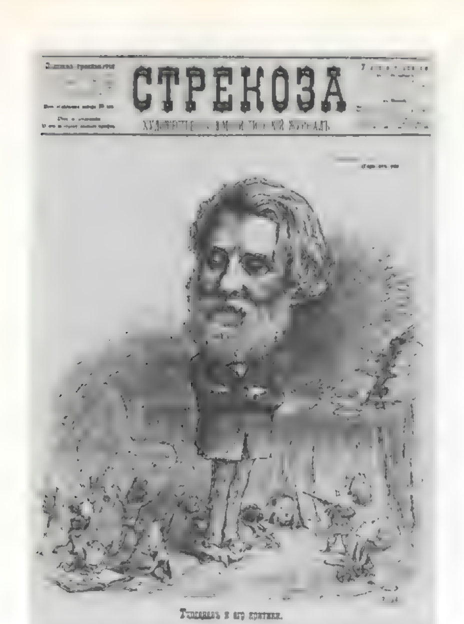
Данте Габриэль Россетти.
Фотография с автопортрета,
выполненного карандашом и тушью.



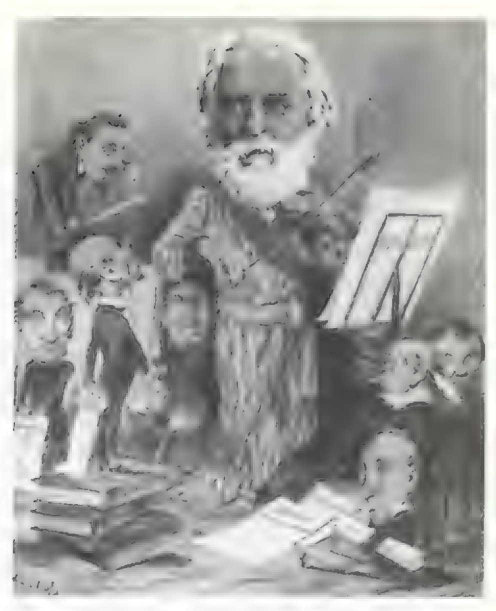
Полина Виардо со своими дочерьми
Клоди и Марианной. 1870. Баден-Баден.
Фотография из собрания Жанны Гупий.



И. С. Тургенев на охоте. 1879. Париж.
Этюд к картине Н. Д. Дмитриева-Оренбургского
«Охота, устроенная бароном Гинцбурном
Великому князю Николаю Николаевичу близ Парижа».
Гравюра И. П. Пожалостина. 1884.



«Тургенев и его критики».
Шарж А. И. Лебедева. 1877.



«Песнь торжествующей любви» И. С. Тургенева.
Шарж В. И. Порфирьева. 1881.



В. В. Стасов. Фотография. 1880-е гг.



Полина Виардо. Фотография Н. Бланка. 1860-е гг.



Жорж Санд.
Фотография Ф.Надара. 1870-е гг.



С. К. Брюллова
(урожд. Кавелина).
Фотография. 1873.



М. М. Стасюлевич.
Фотография С. Л. Левицкого. 1872.



М. Г. Савина.
Фотография К. И. Бергамаско.
1874.



Ю. П. Вревская.
Фотография А. И. Деньера. 1877.



И. С. Тургенев.
Фотография С. Л. Левицкого (?).
1879. С дарственной надписью
М. Г. Савиной.



П. Л. Лавров
Фотография. 1870-е гг.



В. В. Верещагин.
Фотография. 1870-е гг.



И. С. Тургенев. Фотография К. Реша. 1881.



Шале И. С. Тургенева в буживале. Фотография. 1980-е гг.



И. С. Тургенев. Портрет работы Я. П. Полонского.
1881. Спасское-Лутовиново.



Усадебный дом И. С. Тургенева в Спасском-Лутовинове.
Фотография с картины Я. П. Полонского. 1881.



Кабинет и спальня И. С. Тургенева в его доме в Спасском-Лутовинове.
Фотография В. А. Карика. 1883.



Любимый дуб И. С. Тургенева в спасском парке. Фотография.



Памятник И. С. Тургеневу в Санкт-Петербурге на Манежной площади.
Скульпторы В. Д. Свешников и Я. Я. Нейман. Фотография. 2001.

10 (22) октября. В письме к Ф. И. Анскому сообщает о получении 8-го тома Сочинений. Намеревается прочесть сам корректуру 3, 4, 5-го томов с романами. Для чтения остальных томов предлагает Н. X. Кетчера или просит подыскать грамотного корректора.

В записке к Кларе Тургеневой уведомляет, что отправляется вместе с семьей Виардо во дворец Трокадеро в Париже на концерт А. Патти и потому не может приехать в Вербуа с Г. Джеймсом.

Посылает А. Н. Луканиной письмо и гонорар из «Вестника Европы» за ее статью «Законы бурь» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 150—152).

Пишет записку И. Я. Павловскому; посылает ему на всякий случай 50 франков. Сообщает, что написал М. М. Стасюлевичу, чтобы он возвратил статью Павловского (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 30). См. 8 (20) октября.

Клара и Фанни Тургеневы пишут два письма Т (*Лит насл*, 76, 397).

11 (23) октября. Т пишет письмо (неизв.) Фанни Тургеневой и записку, в которой обещает приехать на следующий день обедать (там же; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 152).

Вместе с Г. Джеймсом посещает по приглашению Клары Тургеневой Вербуа (Дневник Ф. Н. Тургеневой // *ИРЛИ*, ф. 309, № 4634, л. 58 об.).

12 (24) октября. Т отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; благодарит за отправку В. В. Думнову некролога С. Брюлловой; выражает сочувствие по поводу кончины жены К. Д. Кавелина, А. Ф. Кавелиной, последовавшей 30 сентября ст. ст.: «Бедный Кавелин! Вот когда придется ему искать помощи у своей философии...» Ждет присылки стереотипных «Записок охотника». Намеревается выслать Стасюлевичу денег, не дожидаясь выручки от продажи книг: «У меня теперь деньжищев тьма — и здесь, и дома, в деревне; самый превосходный момент для уплаты долгов!»

Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; радуется, что хлопоты М. Г. Савиной (которую просил Т) об устройстве дел Топорова приобрели благоприятный оборот; посылает свой портрет для В. И. Бородаевской; сожалеет, что не ответил на ее письмо (неизв.).

Обещает выслать Топорову и артистке А. И. Абариновой свою «карточку в докторском мундире». Выезжает из Парижа в Россию через шесть недель: «...в первых числах *нашего* декабря я в Петербурге» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 153—154).

Днем Т обедает у Тургеневых в Вербуа; вместе с ним семья скульптора Эммануэля Фремье (*Лит насл*, 76, 398).

14 (26) октября. Пишет письмо П. А. Сергеенко; предлагает встретиться в Париже 19 (31) октября (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 154).

10 Зак. № 4295

15 (27) октября. Дата письма П. В. Анненкова к Т; с восторгом отзывается о романе А. Доде «Le Rois en exil» (Le Temps. 1879. 15 августа—10 октября н. ст.): «...памфлет, но в каком облачении и с каким сияющим талантом, даром, что без содержания». Критически отзывается о современных авторах русских исторических романов (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 127—128 об.).

16 (28) октября. Т пишет письмо П. Л. Лаврову; благодарит за сообщенные известия о Г. А. Лопатине.

В письме к М. М. Стасюлевичу возмущается недоразумением, возникшим между Э. Золя и Стасюлевичем из-за публикации романа Золя «Нана» в «Новом времени». Отправляет Стасюлевичу конец корректур повести Л. Я. Стечькиной.

Просит передать экземпляры издания «Записок охотника» А. Н. Пыпину, Я. П. Полонскому, А. В. Плетневой, К. Д. Кавелину, А. Н. Мухортовой (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 154—156).

Выходит номер японской газеты «Тёя» («Вся нация») со статьей «О партии нигилистов в России» (о слове «нигилист», впервые употребленном Т в «Отцах и детях») (*Кадзухико Савада.* Тургенев в Японии // *Рус лит*, 1999, № 4, 108).

17 (29) октября. В письме к Г. О. Гинцбургу обращается с ходатайством о сборе средств для поступления на медицинский факультет одной из соотечественниц, Карповой. Прилагает подписной лист за подписью: «Ив. Тургенев», просит передать его крупному промышленнику и банкиру С. С. Полякову.

Пишет письмо дочери; задерживается в Буживале из-за болезни дочери Клоди, Жанны; предполагает переехать в Париж не раньше конца ноября.

Сообщает в письме к художнику Ю. Я. Леману, что ему не удалось продать его работу («головку») за 1500 франков; возвращает ее (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 156—157).

Извещает И. Я. Павловского, что сегодня отправляет в «Temps» корректуру его статьи («En cellule»). Начал читать в рукописи роман М. О. Ашкинази «Les victimes du tsar» («Жертвы царя»); ждет Ашкинази к себе в пятницу, 31 октября н. ст., чтобы сообщить свое мнение о романе (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 31).

21 октября (2 ноября). Дата начала работы Т над «Песнью торжествующей любви»; помета на черновом автографе первой редакции: «Начато в Буживале в воскресенье 2 нояб./21 окт. 1879 г. Кончено — » (*Bibl Nat*, Slave 77; *Т, Соч* (1-е изд.), 13, 563).

Пишет М. М. Стасюлевичу о получении экземпляров «Записок охотника»: «...прелесть, как красиво!» Предполагает на следующий день встретиться в Париже с его женой, Л. И. Стасюлевич.

Отвечает на письмо (неизв.) С. А. Юрьева; отказывается от сотрудничества в «Русской мысли» из-за «продолжительного литературного бездействия»: «Два, три сюжета вертятся у меня в голове, но не вышли оттуда и вряд ли выйдут». Надеется встретиться с ним нынешней зимой в Москве (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 157—159).

Возможно, в этот день пишет записку И. Я. Павловскому с просьбой прислать перечень содержания третьего тома его (Т) сочинений, необходимый ему для совершения контракта (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 48).

23 октября (4 ноября). Т пишет записку Л. И. Стасюлевич; извиняется, что забыл прийти к ней на завтрак в назначенный день: «Очень мне совестно... но, видно, это неисправимо. Так же как седые волосы, отсутствие зубов и т. д.» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 159).

25 октября (6 ноября). Пишет письмо Г. Флоберу об окончании французского перевода очерка «Человек в серых очках» для журнала Ж. Адан «La Nouvelle Revue». Предлагает показать перевод Флоберу. Отрицательно отзывается о романе Э. Золя «Нана»; называет его скучным, отмечает в нем «убийственную пошлость», «обилие мелочей».

Пишет, что задерживается в Буживале из-за болезни Марианны и Жанны, дочери Клоди Виардо, а самого Т беспокоят «сердцебиения, спазмы по ночам и т. п.».

Отвечает на письмо (неизв.) Г. Джеймса. Собирается зайти к нему в понедельник (10 ноября н. ст), «и мы вместе пойдем позавтракать». Пишет, что княгиня М. С. Урусова в Париже; сообщает ее адрес: «...она будет очень рада видеть вас» (там же, 159—160).

26 октября (7 ноября). Дата записки Ж. Адан к Т; просит извинить свое нетерпение: «...моя судьба зависит от получения рукописи г. Тургенева»[302] (*Cahiers*, 1986, N 10, 165; публ. А. Я. Звигильского). См. 12 (24) августа.

Около 27 октября (8 ноября). Т знакомится у Н. А. Орлова с наследником, будущим императором Александром III, его женой и с вел. кн. Николаем Николаевичем, главнокомандующим в русско-турецкую войну (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 162).

27 октября (8 ноября). Т перечитывает присланные тома салаевского издания, отмечает обилие опечаток.

Пишет П. В. Анненкову о романе А. Доде «Les Rois en exil»; отмечает в нем «вместо типов» «одни портреты». Резко высказывается по поводу романа Э. Золя «Нана». Читает книгу Э. Ренана

«L'Eglise Chrétienne», шестую часть («История происхождения христианства»): «очень замысловато». Согласен с отрицательным мнением Анненкова по поводу современного русского исторического романа. См. 15 (27) октября.

В письме к М. О. Вольфу отказывается написать статью для предпринятого им издания «Живописная Россия». Одобрительно отзывается о томе этого издания. Посылает ему письмо (неизв.) С. Л. Клячко. Рекомендует его М. О. Вольфу в качестве переводчика (*Либрович С. Ф.* На книжном посту. Воспоминания. Записки. М., 1916. С. 142—144).

Пишет письмо В. В. Думнову; посылает ему список опечаток в 3-м томе Сочинений; просит публиковать подобные списки в каждом томе.

Отвечает на два письма (неизв.) А. В. Топорова; посылает ему две свои фотографии: одну для него, другую — для М. Г. Савиной. Просит взять у М. М. Стасюлевича экземпляр «Записок охотника» (первое стереотипное издание. СПб., 1880),[303] наклеить на первой странице «прилагаемую бумажку», по-видимому посвящение, и передать лейб-медику Ф. С. Цыцурину.

Одобрительно отзывается о повести «Полоса»; пишет, что, не зная автора, он послал поздравительное письмо (неизв.) М. М. Стасюлевичу.

Пишет письмо М. Г. Савиной; сообщает о посланной ей фотографии; благодарит за хлопоты об А. В. Топорове.

Отвечает на письмо (неизв.) П. А. Сергеенко; просит его прислать свои произведения; обещает свою литературную помощь (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 161—165).

Дата письма Г. Флобера к Т; просит прислать или лучше самому привезти корректуру очерка «Человек в серых очках» для правки; пишет, что увлечен книгой Ренана «Христианская церковь» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 276—277).

28 октября (9 ноября). В записке к Г. Джеймсу пишет о намерении посетить его на следующий день «в половине второго вместо полудня» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 165).

30 октября (11 ноября). В письме к дочери обещает повысить ей годовую пенсию до 4800 франков в случае банкротства ее мужа Гастона Брюэра (там же, 165—166).

Ранее 31 октября (12 ноября). Т пишет письмо (неизв.) к редактору «Berliner Tageblatt» Артуру Левинзону по поводу публикации «Pain d'Autrui» («Чужой хлеб», пьесы «Нахлебник») (там же, 167).

31 октября (12 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича, поздравляющего Т с 61-й годовщиной. Пишет о журналистах, которые бомбардируют его письмами с предложениями писать: «...а у меня нет ни *нового*, ни старого, Слава Богу, я больше не пишу». Сомневается, годится ли «Нахлебник» для перевода на немецкий язык в качестве фельетона (см. 6 (18) февраля).

Посылает В. В. Думнову телеграмму, в которой просит задержать печатание предисловия к 1-му тому Сочинений до получения письма (там же, 166—167). См. 14 (26) ноября.

Октябрь. Т дарит Л. И. Стасюлевич первое стереотипное издание «Записок охотника» с автографом: «Л. И. Стасюлевич на память от искренне ей преданного Ив. Тургенева. Париж. 1879» (*Лит насл*, 76, 269).

1 (13) ноября. Выходит № 11 «Вестника Европы», в нем — «Письмо Тургенева к В. Д. Спасовичу. К юбилею Ю. И. Крашевского».

Пишет Г. Флоберу о чтении его романа «L'Education Sentimentale». Отзывается о нем с восторгом. Обещает привезти в Круассе в начале декабря корректуру своей «вещицы, ибо она появится только в выпуске от 15 числа».

Получает от В. В. Думнова два пакета с корректурами «Человека в серых очках» и рецензию на «Фауста» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 168). См. 3 (15) декабря.

Пишет письмо И. Я. Павловскому; сообщает о выходе в свет начала его статьи в «Temps»: «...я уже слышал от нескольких лиц похвалы». Днем отправляет продолжение корректуры; полученные по окончании печати статьи деньги немедленно передаст Павловскому и А. Н. Луканиной (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 32).

2 (14) ноября. Отправляет вместе с письмом В. В. Думнову исправленные корректуры «Человека в серых очках». Предлагает выслать на следующий день рецензию на «Фауста» в переводе М. Вронченко вместе со списком опечаток в IV и V томах. Ждет присылки остальных корректур 1-го тома (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 168—169).

Пишет в этот день (?) записку И. Я. Павловскому; приглашает его к себе на Rue de Douai (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 53).

4 (16) ноября. Получает письмо (неизв.) от В. В. Думнова «с извещением о скором прибытии 2-го тома и остальных корректур 1-го».

Пишет ему письмо и отправляет «рецензию „Фауста,“ тщательно выправленную, под бандеролью». Просит «обратить внимание

на маленькую заметку, прибавленную в самом конце, на листе 26-м. Она должна быть помещена в виде примечания *в низу страницы* (а не в тексте) — и год (1879-й) должен быть непременно выставлен под примечанием»[304] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 169).

5 (17) ноября. Т благодарит М. М. Стасюлевича и Я. П. Полонского за поздравительные телеграммы (неизв.) с днем его рождения.

Получает ноябрьский номер «Вестника Европы»: «...первым делом прочел „Белые ночи". Нет никакого сомнения, что Минский настоящий, своеобразный талант: насколько в нем разовьется его сила, это покажет будущее».

В письме Стасюлевичу просит передать А. Н. Пыпину, что он привезет с собой в Россию герценовские и некрасовские письма, необходимые Пыпину в работе над книгой о Некрасове.

К письму прилагает записку к болгарке Виктории Живковой; одобряет ее работу над переводом на болгарский язык романа Т «Отцы и дети»;[305] полагает, что ее труд «послужит одним из звеньев той связи, которая должна установиться между Болгарией и нами...» (там же, 170—171).

В. Живкова писала в «Воспоминаниях о Тургеневе»: «Тургенев живо интересовался нашей литературой и языком, с особенным любопытством расспрашивал меня о старом поэте Славейкове, о многих других, известных ему молодых интеллигентных болгарах» (*Велчев В.* Тургенев в болгарии. 2-я половина XIX в. София, 1961. С. 837—838).

Пишет письмо Я. П. Полонскому; сообщает, что прочитал его роман «Дешевый город»; одобрительно отзывается о нем. При встрече обещает объяснить причину его неуспеха у публики. Интересуется романом «Война и мир» Л. Толстого в переводе княгини И. И. Паскевич (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 169—170).

Пишет И. Я. Павловскому; сожалеет, что он не застал его в Буживале; приглашает его к себе на следующей неделе: «...конец Вашей статьи явится не раньше 10 дней» (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 33). См. С 31 октября (12 ноября) по 13 (25) ноября.

6 (18) ноября. Посылает Э. Ренану листок с вопросами А. В. Головнина по поводу его речи, произнесенной 3 апреля 1879 г. при вступлении его во Французскую академию (см. 16 (28) июля). Т дочитывает книгу Ренана: 6-ю часть «Истории происхождения христианства» («Histoire des origines du christianisme». Paris, 1879): «Чтение этой книги доставляет истинное наслаждение» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 171).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; одобрительно оценивает стереотипное издание «Записок охотника», интере-

суется воспоминаниями 1848 г., которые готовит Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 129—130 об.).

7 (19) ноября. Т пишет письмо П. Л. Лаврову; сообщает о своих впечатлениях от встреч с наследником, будущим императором Александром III и его женой Марией Федоровной, с вел. кн. Николаем Николаевичем: «...разговоры с ними были столь же ничтожны, как и самые эти лица...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 172).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что с жадностью читает «историю нигилиста» в «Le Temps» (предисловие и послесловие Т к очерку И. Я. Павловского «En cellule. Impressions d'un nihiliste»). Просит Т приехать 12 декабря, в день рождения Флобера (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 178—279). См. С 31 октября (12 ноября) по 13 (25) ноября.

8 (20) ноября. Отвечает на два письма (неизв.) Н. А. Щепкина; узнает из них, что судебное дело против С. И. Волнова, арендовавшего Кадное, благополучно разрешилось. Сообщает о намерении приехать в Париж через неделю и в декабре прибыть в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 171—172).

10 (22) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пишет, что публикация в «Le Temps» предисловия к книге И. Я. Павловского «En cellule. Impressions d'un nihiliste» не должна вызывать недовольства в правительственных сферах, так как он выступает в нем лишь против «неуместности предварительного одиночного заключения ⟨...⟩ нисколько не одобряя и не разделяя мнений гг. нигилистов и революционеров». Полагает, что за это предисловие ему не должны запретить въезд в Россию: «Мне, положим, либералу — но либералу династическому, который никакой другой возможной реформы не признает, как реформы, *исходящей сверху* — и, если такой реформы не совершается, повторяет всем своим молодым друзьям, что надо ждать, ждать и ждать — ибо революция у нас и немыслима, и противна всему нашему историческому развитию»[306] (там же, 173—174).

11 (23) ноября. В письме к Г. Флоберу обещает приехать в Круассе в день его рождения, 30 ноября (12 декабря). Договаривается о встрече с ним в Париже 11 декабря н. ст. на празднестве в пользу пострадавших от наводнения в Мурсии.

Пишет письмо К. Комманвиль, отвечает на письма (неизв.) А. В. Топорова, Б. А. Чивилева, пишет П. А. Сергеенко (там же, 174—177).

12 (24) ноября. Выезжает в этот день в Париж. Предполагает посетить К. Комманвиль; ждет посещения Б. А. Чивилева (там же, 174, 176—177).

С 31 октября (12 ноября) по 13 (25) ноября. Выходят номера «Le Temps», в них опубликован очерк И. Я. Павловского «En cellule. Impressions d'un nihiliste» с предисловием и послесловием Т. См. 5 (17) октября.

13 (25) ноября. Т остается в Буживале один; семья Виардо уехала накануне в Париж.

Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 6 (18) ноября. Пишет о своем настроении: «Я желал этого уединения — чтобы приготовиться к более продолжительной разлуке. В мои годы смешно говорить о новом повороте в жизни (нашему брату, собственно, один поворот предстоит: в могилу) — но что перемена будет — это несомненно. Я еду в Россию, не зная нисколько, когда я оттуда вернусь. Причины, побуждающие меня к этому поступку, разнообразные: и личные... и другие. Об этом мы поговорим при личном свидании. Не скажу, чтобы принятое мною решение было легко: оно даже очень тяжело... и я даже нахожусь в некоторой меланхолии...»

Радуется, что Анненкову нравится женская литература: «...она действительно этого заслуживает; да и кроме того — это signum temporis».[307] Пишет, что автор «Полосы» — «женщина — некая Ламовская», намеревается познакомиться с ней: «Оригинальный, должно быть, субъект». Собирается купить в Бадене «Василису» Н. А. Арнольди, роман о русских эмигрантах, и прочитать его. Интересуется, читал ли Анненков в «Temps» «En cellule» с предисловием и послесловием Т: «На меня в Питере (в самых высших кружках) страшно озлобились за мое предисловие, в котором я, однако, объявил, что нисколько не разделяю образа мнений гг. революционеров...» (см. С 31 октября (12 ноября) по 13 (25) ноября).

Пишет, что «все это время возился с новым треклятым изданием треклятых Салаевых» (*Т, Соч, 1880*), в котором много опечаток.

Отвечает на письма (неизв.) г-жи Лотейсен и Ю. И. Крашевского; последнему объясняет причины своего отсутствия на праздновании его юбилея в Кракове (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 177—179). М. М. Ковалевский вспоминал, что Ю. И. Крашевский просил Тургенева не приезжать на юбилей, так как «не рассчитывал на хороший прием русского со стороны своих соотечественников» (*Мин годы*, 1908, № 8, 19).

14 (26) ноября. В письме к В. В. Думнову сообщает о получении части гонорара за салаевское издание Сочинений. Обеспокоен обилием опечаток. Просит уведомить о них читателей в предисловии к 1-му тому Сочинений.

Извещает Л. Я. Стечькину о критических рецензиях на 1-ю часть ее повести «Варенька Ульмина» в «Молве», «Новом времени» и «Голосе» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 179—180).

15 (27) ноября. Пишет П. Л. Лаврову, что один из русских эмигрантов в Париже (Бронский?) навлек на себя подозрение полиции (там же, 181).

Дата ответного письма П. В. Анненкова на письмо Т от 13 (25) ноября. Огорчен его тяжелым нравственным состоянием; приглашает к себе: «Вдвоем, может быть, и легче перемолоть в муку жизненные шершавые зерна». Просит прислать «En cellule» И. Я. Павловского; до сих пор не читал тургеневского предисловия и послесловия (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 131—132 об.).

16 (28) ноября. Т в гостях у Тургеневых в Вербуа: «За обедом Иван, очарователен. У него болит нога. Вечером Пьер провожает его домой» (*Лит насл*, 76. 398).

17 (29) ноября. Т посещает П. Н. Тургенев, не застает его дома (там же).

Дата записки В. В. Верещагина к Т по поводу помещения для выставки его картин; в устройстве этой выставки Т принимал активное участие (там же, 73_1, 306). См. 30 ноября (12 декабря).

18 (30) ноября. Т переезжает из Буживаля в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 180, 182).

19 (1 декабря). В России совершено покушение на Александра II: попытка народовольцев взорвать царский поезд.

Т пишет записку старшему сыну Н. Г. Чернышевского, А. Н. Чернышевскому, приехавшему в ноябре в Париж. Приглашает его на следующий день к себе в 12 часов (там же, 181).

20 ноября (2 декабря). Т посылает Г. Флоберу вместе с письмом корректуру французского перевода очерка «Человек в серых очках» с просьбой сделать в ней нужные поправки (там же, 182).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что хотел бы побеседовать о «Господине Франсуа»[308] с самим Т, а не через посредство Ж. Адан или в письмах (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 281).

21 ноября (3 декабря). Г. Флобер возвращает Т корректуру «Господина Франсуа» вместе с письмом; прилагает к ней лист с исправлениями (там же, 282).

23 ноября (5 декабря). Т посещает салон Ж. Адан; присутствует на чтении «Маобита» Поля Деруледа (*Cahiers*, 1996, N 20, 99; публ. А. Я. Звигильского).

18 (30) ноября или 25 ноября (7 декабря). Т пишет записку П. А. Сергеенко, приглашает его к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 182).

25 ноября (7 декабря). Т пишет записку М. О. Ашкинази; просит прислать последние главы его романа «Les victimes du tsar» («Жертвы царя») для переговоров с редакциями журналов о публикации.

В письме к Л. Я. Стечькиной посылает вырезку из «Le Temps» с благоприятным отзывом о ее повести «Варенька Ульмина».

Пишет записку А. Н. Луканиной; предлагает зайти к нему: «...мне придется вручить Вам 150 фр. за перевод статьи Павловского» (там же, 182—183). См. 21 апреля (3 мая).

Ноябрь (не позднее 26 ноября ст. ст.). Т посылает Н. Д. Дмитриеву-Оренбургскому свой охотничий костюм и охотничьи принадлежности. Договаривается о сеансе позирования для портрета, который Дмитриев-Оренбургский писал с натуры для картины «Охота великого князя Николая Николаевича у барона Ури Гинцбурга в Шамбодуэне» (там же, 184).

26 ноября (8 декабря). Т пишет письмо Л. Пичу, записки П. Л. Лаврову и А. Н. Тургеневу.

В письме к Л. Пичу излагает ряд пояснений, необходимых Пичу для перевода комедии «Нахлебник» на немецкий язык.

Приглашает П. Л. Лаврова к себе в среду, 28 ноября (10 декабря), к 1 часу.

Посылает А. Н. Тургеневу предназначенное ему письмо Я. Н. Ханыкова (там же, 184—185).

Получает от Н. А. Щепкина через контору Полякова 2000 руб. сер. (там же, 187).

Г. Флобер пишет записку Т; еще раз просит приехать 12 декабря в день его рождения (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 284).

27 ноября (9 декабря). Т пишет письма М. М. Стасюлевичу, Е. В. Львовой, Н. А. Щепкину.

Сообщает, что задерживается с отъездом из Парижа в Россию из-за наступивших холодов, пишет «полузамерзшей рукою»: «...в комнате всего *9* гр⟨адусов⟩».

Советует Е. В. Львовой изучать провинциальную жизнь: «Люди и нравы там все те же, что в семнадцатом веке!» Рекомендует прочитать «Фрола Скобеева» и «Житие протопопа Аввакума».

Пишет о своем настроении: «Теперь стар стал, даже ни к чему интереса не чувствую, да и как писать, когда приходится только вспоминать! ⟨...⟩ пишется хорошо, только живя в *русской* деревне. Там и воздух-то как будто „полон мыслей"!»

Извещает Щепкина о полученных деньгах. Просит «хранить в спасской конторе все деньги, которые в ней имеются, и те, кото-

рые должны будут поступать туда», до своего приезда (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 185—187).

Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 398).

Ноябрь (не позднее 28 ноября ст. ст.). Договаривается с Н. Д. Дмитриевым-Оренбургским о сеансе позирования для портрета (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 187).

28 ноября (10 декабря). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; сообщает адрес Н. П. Тургенева: «в город Чернь, в село Поганцево». Поясняет: «Деньги за проданную мебель московского дома поступают ему — за вычетом расходов; с тем, однако, что если бы вырученная сумма превосходила *2000* р., то он получает *только 2000 — а остальные в мою пользу*». Просит написать ему об этом (там же, 187—188).

29 ноября (11 декабря). А. Н. Луканина записывает в своем дневнике: «За это время я опять несколько раз виделась с Иваном Сергеевичем, но все не более как на 10 минут или четверть часа по чисто деловым поводам. Статья П⟨авловско⟩го появилась в „Temps" в трех нумерах и, по-видимому, не произвела того впечатления, которого ожидал Иван Сергеевич. Впрочем, в „Nouvelle Revue," которую с нынешнего года издает m-me Adam, ее хвалили».

А. Н. Луканина вспоминает о встрече Т с сыном Н. Г. Чернышевского, о разговорах о нем с П. Л. Лавровым (*Луканина*, № 3, 67—69).

30 ноября (12 декабря). Т пишет письмо в редакцию «La République Française», секретарю редакции Жозефу Рейнаку. Просит объявить в газете о выставке картин В. В. Верещагина, открывающейся в Париже 3 (15) декабря (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 188; *Лит насл*, 73_1, 306).

Пишет записку И. Я. Павловскому; сообщает, что на днях уезжает в Руан к Г. Флоберу, просит зайти через три дня, в понедельник (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 50).

Днем Т приезжает к Г. Флоберу на день его рождения, на следующий день возвращается в Париж (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 284).

Ноябрь ст. ст. Т пишет записку Н. Д. Дмитриеву-Оренбургскому; сожалеет, что не может поехать вместе с ним к вел. кн. Николаю Николаевичу, так как должен отлучиться из Парижа[309] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 189).

Ноябрь. Дата стихотворений в прозе: «Морское плавание», «Н. Н.», «Стой!», «Монах», «Мы еще повоюем!», «Когда я один... (Двойник)» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 193—197, 211—212).

3 (15) декабря. Дата письма (с подписью: «Ив. Тургенев») к редактору «Le XIX-e siècle» Эдмону Абу в связи с открытием в этот день в Париже выставки картин В. В. Верещагина (там же, 15, 181—182). См. 30 ноября (12 декабря).

В. В. Верещагин вспоминал: «Когда я выставлял мои работы, он (Т. — *Ред.*) сначала старался помочь отыскать место для выставки, а потом написал в „XIX-e siècle" несколько строк, которыми представил меня парижской публике» (*Верещагин В. В.* Очерки, наброски, воспоминания. СПб., 1883. С. 131).

Выходит в свет «La Nouvelle Revue Française» (vol. 1), в нем — французский перевод очерка «Человек в серых очках. (Из воспоминаний 1848 года)» под заглавием: «Monsieur François. (Souvenir de 1848)». Перевод, выполненный Т и поправленный Г. Флобером. См. 18 (30) августа.

5 (17) декабря. Выходит парижская газета «Le XIX-e siècle», в ней — письмо Т к редактору газеты Э. Абу о парижской выставке картин В. В. Верещагина; письмо опубликовано под заглавием: «L'exposition du peinture V. Véréschaguine».

Т пишет письмо П. Л. Лаврову о передаче рукописей В. Засулич парижскому издателю Э.-А. Дантю.[310] Вследствие отказа издателя печатать ее намеревается взять рукопись и держать ее у себя до дальнейших распоряжений Лаврова.

Намеревается выехать в Россию в первых числах января *(Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 189).

6 (18) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пишет, что его стихотворение «Сфинкс» «холодновато и отзывается деланностью». Задерживается с отъездом в Россию из-за холодов (там же, 189—190).

9 (21) декабря. Выходит № 313 «Московских ведомостей», в нем — фельетон Б. М. Маркевича («Иногороднего обывателя»), направленный против Т; в фельетоне публикация русского перевода предисловия Т к очерку И. Я. Павловского «В одиночном заключении» и критическая (недоброжелательная) оценка общественно-литературных взглядов писателя.

Т пишет письмо М. Я. Виллие о желании г-на Э. О. Комманвиля встретиться с ним для переговоров о продаже его (Виллие) ателье (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 190).

10 (22) декабря. М. Е. Салтыков в письме к П. В. Анненкову возмущается фельетоном Б. М. Маркевича о Т в «Московских ведомостях» от 9 декабря ст. ст.; при этом нелестно отзывается и о Т: «И чего добивается мосье Тургенев своими письмами к мосье Hébrard'y — это для меня решительно непостижимо. Вообще, я совершенно потерял уваженье к этому старцу, у которого чем больше волос вылезает из носу, тем больше нарождается малодушия» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 120—121).

11 (23) декабря. Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу и отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского от 4 (16) декабря.

Сообщает Стасюлевичу о намерении заехать по дороге в Россию в Баден-Баден для встречи с П. В. Анненковым.

Пишет Полонскому о невозможности задержать его въезд в Россию критическими откликами по поводу публикации очерка И. Я. Павловского «В одиночном заключении»: «Единственная причина замедления моего отъезда — это страшный холод и снежные засыпи по всем дорогам» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 190—194).

13 (25) декабря. Пишет письмо П. В. Анненкову; сообщает о задержке с выездом из Парижа из-за холодов и «прочих гадостей» — необходимости ответить на выпады Б. М. Маркевича в «Московских ведомостях» (№ 313. 9 декабря ст. ст.) в связи с публикацией предисловия Т к очерку И. Я. Павловского «В одиночном заключении». Обещает известить Анненкова телеграммой (неизв.) о встрече в Баден-Бадене.

Пишет письмо дочери. Обещает ей переслать или передать в случае ее приезда в Париж до 1 января причитающиеся ей 2500 франков, первую половину пенсии за 1880 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 192).

В письме к Анри Гревиль, жене Э. Дюрана, посылает номер «La Nouvelle Revue francaise» (от 15 декабря н. ст.) с публикацией французского перевода «Monsieur François. (Souvenir de 1848)» и адрес Я. П. Полонского (*New ZSLJ*, 1981, N 2, 11; публ. П. Уоддингтона).

14 (26) декабря. Дата письма Г. Флобера к Т; огорчен его предстоящей поездкой в Россию: «Мне кажется, что этот отъезд серьезнее, чем другие». Просит скорее возвращаться[311] (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 284—285).

15 (27) декабря. Посылает Ю. Роденбергу вместе с письмом номер «La Nouvelle Revue» с французским переводом очерка «Человек в серых очках» («Monsieur François. (Souvenir de 1848)»).

Разрешает ему подготовить немецкий перевод для «Deutsche Rundschau».

В письме к Г. Флоберу обещает выслать в ближайшее время три тома «Войны и мира» Толстого в переводе И. И. Паскевич (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 193).

Пишет записку Эдмону Абу; хочет встретиться с ним, чтобы посоветоваться об одном деле[312] (*Cahiers*, 1985, N 9, 15; публ. А. Я. Звигильского).

16 (28) декабря. Э. Абу, живший в Париже на той же улице Douai, что и Т, ответил ему сразу же и на следующий день посетил Т (*Cahiers*, 1985, N 8, 17; публ. А. Я. Звигильского).

Г. Флобер пишет письмо Т; благодарит за посылку (икра и лосось); еще раз просит не задерживаться в России и написать ему оттуда. Поручает передать роман Л. Толстого «Война и мир» через его племянницу К. Комманвиль (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 286).

17 (29) декабря. Т пишет письмо Морису Санду; радуется, что «Г-н Франсуа» ему понравился: «...не исключено, что вы его знали, — я стремился, насколько это было возможно, к портретному сходству — и почти ничего не добавил от себя» (*Т и его совр*, 13; публ. П. Р. Заборова; *T, Nouv corr inéd*, 2, 64). См. 3 (15) декабря.

Т встречается с приехавшим в Париж Н. Н. Миклухо-Маклаем (*Миклухо-Маклай Н. Н.* Собр. соч. М.; Л., 1953. Т. IV. С. 371).

Позднее 17 (29) декабря. Т пишет записку Филиппу Бюрти; от имени В. В. Верещагина благодарит его за статью о парижской выставке художника «Le peintre russe Basile Véréschagin», напечатанную в «La République Française» (1879. 29 décembre). Верещагин не может пока откликнуться из-за болезни (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 19; публ. П. Уоддингтона).

21 декабря 1879 (2 января 1880). Дата ответа Т «Иногороднему обывателю» (Б. М. Маркевичу) в форме письма редактору «Вестника Европы» с подписью: «Ив. Тургенев» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 184—185).

22 декабря 1879 (3 января 1880). Посылает М. М. Стасюлевичу письмо «Ответ Иногороднему обывателю» с просьбой опубликовать его в январском номере «Вестника Европы» или в газетах «Страна» или «Молва». Полагает необходимым публично защититься от клеветнических выпадов перед поездкой в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 194).

23 декабря 1879 (4 января 1880). В письме к Я. П. Полонскому извещает о получении 6 экземпляров «Войны и мира» Л. Толстого в переводе И. И. Паскевич (там же, 194—195).

17 (29) декабря или 24 декабря 1879 (5 января 1880). Пишет записку Э. Золя; договаривается о встрече в ресторане «l'Opéra-Comique», где происходили «обеды пяти» (там же, 195).

25 декабря 1879 (6 января 1880). Пишет письмо Филиппу Бюрти; посылает ему картину В. В. Верещагина «Шпион» в благодарность за статью о выставке В. В. Верещагина.

Предполагает послать французский перевод «Войны и мира» П.-О. Арену, сотруднику «République Française», с просьбой откликнуться на него рецензией (там же).

Пишет письмо Гастону Парису; просит помочь устроиться на работу Н. Е. Битмиду, русскому революционеру-народнику, арестованному 16 января 1879 г. в Петербурге и обосновавшемуся в Париже[313] (*Т и его совр*, 14—15; публ. П. Р. Заборова; *Т, Nouv corr inéd*, 2, 73—74).

Г. Флобер пишет письмо Т; опять спрашивает, когда он вернется из России: «Глупо любить друг друга, как мы, и видеться так редко». Пишет, что три тома «Войны и мира» его пугают (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 286).

26 декабря 1879 (7 января 1880). В письме к Ю. Роденбергу разъясняет некоторые места французского перевода очерка «Человек в серых очках. (Из воспоминаний 1848 года)». Обещает проездом через Берлин по пути в Петербург просмотреть корректуру немецкого перевода для «Deutsche Rundschau».

Пишет письмо П. В. Анненкову; объясняет, что отъезд из Парижа «действительно замедлился по *не зависящим от меня причинам*». См. 13 (25) ноября. Соглашается на посвящение ему очерка В. Н. Назарьева «Современная глушь» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 196).

27 декабря 1879 (8 января 1880). Дата письма С. Н. Тютчева, брата Н. Н. Тютчева, к П. В. Анненкову: «Вы верно читали, чего только не придумали об Ив. С. Тургеневе в „Московских вед⟨омостях⟩". Как бы то ни было, он сюда не едет. Статью Павловского в „Temps" я читал и не нахожу в ней ничего особенного. Придираться же к нескольким строкам Ив⟨ана⟩ С⟨ергеевича⟩, предпосланным статье, может только редакция „Моск⟨овских⟩ вед⟨омостей⟩"» (*ИРЛИ*, ф. 7, ед. хр. 106, л. 30—30 об.).

28 декабря 1879 (9 января 1880). Пишет письмо Л. Н. Толстому; благодарит его за сочувственное письмо (неизв.) в связи с кле-

ветническим выступлением Б. М. Маркевича в «Московских ведомостях». См. 9 (21) декабря.

Сообщает о встрече с Н. В. Чайковским и оказании ему помощи; о том, что разослал экземпляры «Войны и мира» во французском переводе И. И. Паскевич влиятельным критикам — И. Тэну, Э. Абу. Пишет о своей поездке в Россию на продолжительное время (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 197).

29 декабря 1879 (10 января 1880). Выходит № 378 газеты «Молва», в нем — Письмо Т к редактору «Вестника Европы». (Ответ «Иногороднему обывателю»). См. 9 (21) декабря, 21 декабря 1879 (2 января 1880).

30 декабря 1879 (11 января 1880). Выходит № 379 «Молвы», в нем — редакционная заметка в защиту Т в связи с его полемикой с «Московскими ведомостями». См. 9 (21) декабря, 29 декабря 1879 (10 января 1880).

Выходит № 286 «Правды», в нем — публикация русского перевода повести Т «Monsieur François. (Souvenir de 1848)». См. 3 (15) декабря.

Декабрь. Т совместно с А. П. Боголюбовым проводит некоторое время в имении У. О. Гинцбурга Шамбодуэн; охотится. А. П. Боголюбов исполнил альбом рисунков-карикатур на участников охоты, в том числе на себя и на Т (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 96).

1879 (?)

Т пишет записку Филиппу Бюрти; предлагает вместе посетить Линдау[314] в час по адресу: 4, Rue de Solférino (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 19; публ. П. Уоддингтона).

Т пишет записку Эмилю Дюрану; намеревается зайти к г-же Адан, «и ваше дело будет улажено»[315] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 198).

1879.

Т пишет письмо Н. Д. Дмитриеву-Оренбургскому; рекомендует в качестве учителя русского языка для его дочери художника Н. Е. Битмида (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 198).

Т пишет записку Марселлусу Эмантсу (там же, 199).

В Италии выходит перевод «Отцов и детей» под заглавием «Нигилизм».[316]

А. де Губернатис издает в Италии «Биографический словарь современных писателей» («Dizionario biografico degli scrittori contemporanei ⟨...⟩ Diretto da A. De Gubernatis. Firenze, 1879»), куда вошло более 200 имен русских писателей, в том числе и Т.[317]

Конец 1870-х годов. Начало незавершенного замысла рассказа «Силаев», относящегося по своему типу к «таинственным повестям» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 318).

1880

Начало года. В Казани выходит книга корреспондента П. П. В⟨асильева⟩ «Описание торжеств, происходивших в честь И. С. Тургенева во время пребывания его в Москве и Петербурге в течение февраля и марта 1879 г.».

Ранее 1 (13) января. Т получает от Г. Джеймса его роман «Confidence» в 2-х томах (Лондон, 1879) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 200).

Около, не позднее 1 (13) января. Получает телеграмму (неизв.) от М. М. Стасюлевича (там же, 201).

1 (13) января. Пишет письма М. М. Стасюлевичу и Г. Джеймсу. Объясняет Стасюлевичу, что «Monsieur François», опубликованный в «La Nouvelle Revue», — французский перевод предназначенного для 1-го тома салаевского издания очерка «Человек в серых очках». Жалуется на обилие опечаток в салаевском издании. Обещает в случае возобновления литературной деятельности сотрудничать только в «Вестнике Европы». Сообщает благоприятное мнение о журнале вел. кн. Николая Николаевича, с которым встречался на охоте у барона Гинцбурга. Намеревается выехать из Парижа в Петербург 8 (20) января, по дороге заехать в Баден-Баден и Берлин.

В письме Г. Джеймсу благодарит за роман; первый том уже прочитал: «...он мне очень понравился и заинтересовал меня». Пишет, что заходил к нему и не застал его дома. Намеревается поговорить о романе, когда дочитает его (там же, 200—201).

Выходит № 1 газеты «Страна», в нем перепечатан ответ Т «Иногороднему обывателю» (Б. М. Маркевичу) с доброжелательным комментарием редакции по отношению к Т.

2 (14) января. Т пишет письмо Густаву Тудузу; благодарит за полученную накануне книгу[318] (*New ZSLJ*, 1979, 1, 21; публ. П. Уоддингтона).

Т навещает А. Н. Луканина: «Он был добр и весел». Объясняет задержку своего выезда в Россию ожиданием публикации «Ответа „Иногороднему обывателю"» (*Луканина*, № 3, 70).

3 (15) января. Т пишет письма А. Франсу и Ш. Эдмону. Посылает А. Франсу «Войну и мир» Л. Толстого: «Роман близок к совершенству; это самое замечательное произведение в русской литературе». Просит «побеседовать в „Temps" о „Войне и мире"» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 224).

В письме к Ш. Эдмону интересуется судьбой французского перевода рассказа А. Н. Луканиной «Любушка» в «Le Temps» (там же, 12_2, 201).

Начало января. Т пишет письмо Ф. Бюрти вскоре после закрытия выставки В. В. Верещагина, длившейся две недели (см. 3 (15) декабря 1879). Передает ему от имени В. В. Верещагина «небольшой эскиз (с него он писал своего «Шпиона»)»; просит сообщить адрес французского критика «République Française» г-на Арена (*Лит насл*, 73_1, 311).

5 (17) января. Выходит № 1 журнала «Живописное обозрение», в нем опубликован пересказ очерка Т «Человек в серых очках».

6 (18) января. Выходит № 5 «Московских ведомостей», в нем — статьи М. Н. Каткова (редакционная) и Б. М. Маркевича («Справка для г. Тургенева»), направленные против Т, в ответ на его письмо к редактору «Вестника Европы». См. 21 декабря 1879 (2 января 1880).

7 (19) января. Т пишет письмо Полю де Сен-Виктору, литературному и художественному критику. Посылает ему роман Л. Толстого «Война и мир», который Поль де Сен-Виктор очень хотел прочитать (*New ZSLJ*, 1985, 70; публ. П. Уоддингтона).

8 (20) января. Дата письма к редактору «Le XIX-e siècle» по поводу отдельного издания французского перевода «Войны и мира» (выполненного И. И. Паскевич в издательстве Ашетта) с подписью: «Ivan Tourguéneff» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 186).

Пишет записку М. П. Свистуновой; отклоняет ее визит из-за нездоровья (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 202).

8 (20)—9 (21) января. Выходит № 527 и 528 газеты «Харьков», в них — перепечатка из «Правды» (1879, 30 декабря) неточного и сокращенного обратного перевода с французского очерка Т «Человек в серых очках. (Из воспоминаний 1848 года)».

9 (21) января. Отвечает на сочувственное письмо А. П. Философовой по поводу полемики Т с «Московскими ведомостями» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 202). См. 21 декабря 1879 (2 января 1880).

А. П. Философова писала Т: «Вчера прочитали мы в газетах ваше письмо, и сказать вам не умею, какое огромное удовольствие оно доставило нам. Пора зажать глотку этим „шавкам" ⟨...⟩ как метко их заклеймил на всю жизнь Щедрин. Все эти Маркевичи, Цитовичи и tutti quanti просто подливают масла в огонь... Да, вы правы, Иван Сергеевич, овации молодежи шли к вам навстречу и шли по весьма понятной причине; говорили, что „Отцы и дети" такая капитальная вещь, что пройдет еще много-много лет, пока она окончательно оценится» (*Тыркова А. В.* А. П. Философова и ее время // Сборник памяти А. П. Философовой. Пг., 1915. Т. 1. С. 346).

Дата письма Г. Флобера к Т с восторженным отзывом о «Войне и мире» и с неодобрением философской системы в нем; просит рассказать о Л. Толстом (*Flaubert—Tourguêniev, Corr*, 287).

Между 6 (18) и 10 (22) января. Получает от Л. А. Полонского два номера издаваемой им газеты «Страна» (от 1 и 6 января ст. ст. 1880 г.); с одобрением отзывается о редакционных статьях под заглавием «Страна» и «Литература и народ», посвященных роли и значению печати и литературы в жизни России (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 203).

10 (22) января. В письме к М. М. Стасюлевичу благодарит за помещение письма к редактору «Вестника Европы» — «Ответа Иногороднему обывателю» в «Молве» (там же).

Выходит № 3 газеты «Страна», в ней — заметка в защиту Т — ответ на «Справку для г. Тургенева» Б. Маркевича и передовую статью М. Н. Каткова.

11 (23) января. Выходит газета «Le XIX-e siècle», в ней — письмо Т к редактору «Le XIX-e Siècle» Э. Абу с рекомендацией перевода «Войны и мира» Л. Толстого, выпущенного издательством Ашетта.

Возможно, в этот день Т встречается с французским писателем Андре Терье (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 203).

Около, не позднее 12 (24) января. Т получает письмо (неизв.) от 8 января ст. ст. от редактора «Орловского вестника» А. Н. Чудинова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 206).

12 (24) января. Т пишет письма Л. Толстому, Андре Терье, Г. Флоберу, Э. де Гонкуру; отвечает на письма (неизв.) Я. П. Полонского, А. Н. Чудинова, М. О. Ашкинази.

Благодарит Г. Флобера за восторженный отзыв о романе «Война и мир»: «Ваше одобрение укрепляет мое собственное мнение о нем. Да, он человек выдающийся — и тем не менее вы нащу-

пали его больное место: он выдумал себе философскую систему, одновременно мистическую, наивную и самоуверенную, которая чертовски испортила и третий том, и другой его роман, написанный после „Войны и мира”...» См. 9 (21) января. Сообщает, что отослал роман Э. Золя и А. Доде.

В письмах Л. Толстому, Я. П. Полонскому, А. Терье посылает вырезку из газеты «Le XIX-e siècle» со своей статьей о переводе «Войны и мира», выполненном И. И. Паскевич. В письме Л. Толстому цитирует отзыв Г. Флобера о романе. Просит А. Терье откликнуться на роман «Война и мир».

Сообщает М. О. Ашкинази, что его роман «Le victimes du tsar» передан Золя для публикации в «Voltaire». Не сочувствует идеям его произведения, но готов помочь выходу романа в свет.

Сообщает А. Н. Чудинову об отказе публиковать либретто своих оперетт в «Орловском вестнике».

Приглашает Э. де Гонкура принять участие в прощальном обеде, который он предполагает дать 15 (27) января (там же, 203—207).

13 (25) января. Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; просит поместить в «Вестнике Европы» прилагаемое «Письмо в редакцию» (неизв.); извиняется за то, что «поневоле обдает» Стасюлевича «запахом грязи, которую г. Катков бросает в меня»[319] (там же, 207). См. 1 (13) февраля.

Около, не позднее 14 (26) января. Получает письмо (неизв.) от Э. де Гонкура, согласившегося принять участие в прощальном обеде, который дает Т (там же).

14 (26) января. Посылает телеграмму М. М. Стасюлевичу; отменяет свою просьбу о публикации своего письма в «Вестнике Европы». См. 13 (25) января.

В записке к Э. Золя приглашает его на прощальный обед. Намеревается телеграфировать Э. де Гонкуру, уведомить Г. де Мопассана и А. Доде.

Обед из-за болезни Гонкура отложен на пятницу (канун отъезда Т из Парижа) (там же).

Пишет письмо парижскому фотографу Г.-Ф. Надару; рекомендует ему Е. П. Семенова для усовершенствования в искусстве фотографии (*Т и его совр*, 12—13; публ. П. Р. Заборова).

15 (27) января. Пишет записку Кларе Тургеневой; намеревается навестить ее в Вербуа перед отъездом в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 208).

Выходит № 2 «Критического обозрения», в нем — статья-рецензия П. Д. Боборыкина «Тургенев — в новом издании (Сочине-

ния И. С. Тургенева, с портретом автора. Изд. наследников бр. Салаевых. М., 1880. Десять томов)». Рецензия одобрительная, кроме недовольства обилием опечаток: «В конце первого тома приложены два листка с перечислением этих опечаток и ошибок, но далеко не все они обозначены».

16 (28) января. Т получает записку (неизв.) А. Доде с просьбой перенести встречу на обеде в кафе Риш на субботу, 19 (31) января, поскольку в пятницу, 18 (30) января, состоится премьера инсценировки романа Доде «Набоб» в театре «Водевиль».

Пишет об этом Э. Золя, Э. де Гонкуру (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 208—209).

Пишет письмо Ги де Мопассану по этому же поводу (*«New ZSLJ»*, 1979, N 1, 22; публ. П. Уоддингтона).

В письме А. В. Топорову сообщает свой маршрут следования в Россию: Париж—Баден-Баден—Берлин—Петербург; с границы обещает послать телеграмму (неизв.).

Приглашает к себе в субботу, 19 (31) января, в 11 ч. утра Б. А. Чивилева (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 208—209).

Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл*, 76, 398).

Дата письма А. Н. Тургенева к Т (там же).

17 (29) января. Т посещает Клару Тургеневу в Вербуа перед отъездом в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 208).

Пишет письмо Ф. Бюрти; обещает передать В. В. Верещагину добрые слова о его выставке; сообщает, что роман («Война и мир»), о котором шла речь, принадлежит гр. Л. Толстому: «...со всем смирением признаю, что я не способен так написать»; называет Л. Толстого «одним из самых великих писателей нашего времени»; был бы счастлив, если бы Бюрти написал статью о нем в «République Française»

Высылает Бюрти номер «Le XIX-e siècle» со своим письмом к редактору Э. Абу, где он пишет о французском переводе романа Л. Толстого. (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 20; публ. П. Уоддингтона; *Cahiers*, N 21, 158; публ. А. Я. Звигильского). См. 11 (23) января.

18 (30) января. В Париже в театре «Водевиль» состоялась премьера инсценировки романа А. Доде «Набоб» (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 22).

19 (31) января. Перед отъездом в Россию Т дает прощальный обед своим французским друзьям.

1 февраля 1880 г. Э. де Гонкур записывает в дневнике: «Вчера Тургенев пригласил Золя, Доде и меня на прощальный обед перед отъездом в Россию. Его тянет вернуться на родину труднообъяснимое чувство потерянности. Обед начался весело, но потом Турге-

нев рассказал, что ночью несколько дней подряд у него щемило сердце и ему приснилось темное пятно, которое было Смертью» (*Goncourt, Journal*, 12, 61—62).

Выходит № 16 «Варшавского дневника», в нем — статья К. Леонтьева «Тургенев и Маркевич».

Январь, до 20 января (1 февраля). Т посылает А. П. Боголюбову конспект письма по поводу организации художественного музея в Саратове (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 210; *Гитлиц Е. А.* Тургенев и А. П. Боголюбов. (К организации «Радищевского музея» в Саратове // *Т сб*, 2, 304—305).

Январь н. ст. Выходит № 1 журнала «Deutsche Rundschau»; в нем опубликован немецкий перевод очерка Т «Человек в серых очках», выполненный Ю. Роденбергом.

21 января (2 февраля). Накануне отъезда из Парижа в Петербург Т пишет письмо М. С. Урусовой; сожалеет, что не сможет с ней увидеться (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 225).

Дата письма А. Франса к Т; отвечает на письмо Т от 3 (15) января. Пишет по поводу рекомендации Т романа Л. Толстого «Война и мир»: «Я изучу роман Л. Толстого со всем вниманием» (*Cahiers*, 1977, N 1, 22; публ. А. Звигильского; см. также: *Cahiers*, 1995, N 19, 128).

Дата письма Ф. Н. Тургеневой к А. В. Плетневой: «Иван Сергеевич приезжал попрощаться с нами. В четверг он уезжает в Россию — вы его, вероятно, увидите; он всегда рассказывал мне о вас с большой теплотой» (*Лит насл*, 76, 414).

22 января (3 февраля). Т уезжает из Парижа в Петербург через Баден-Баден и Берлин.

Пишет прощальную записку А. Н. Тургеневу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 210).

Пишет записку И. Я. Павловскому; сожалеет, что не удалось проститься — уезжает в С.-Петербург. Возвращает ему повесть («Приёмыши»), которую так и не прочитал (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 51).

23 января (4 февраля)—24 января (5 февраля). Т по дороге в Петербург заезжает в Баден-Баден, где останавливается на два дня, встречается с П. В. Анненковым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 196, 210).

После встречи с Т в Баден-Бадене Анненков писал М. М. Стасюлевичу 30 января (11 февраля): «Вы уже, вероятно, лицезрели Тургенева в Петербурге. Любил я его всегда, а после нынешнего его посещения Бадена, просто, как любая слушательница курсов Бестужева-

Рюмина, обожаю его. Качества его сердца не ниже ума и таланта, только последние он, может быть, слишком много выставляет на вид, а первые слишком много скрывает» (*Стасюлевич*, 3, 378).

24 января (5 февраля). Т пишет письмо из Баден-Бадена П. Виардо. Намеревается выехать отсюда сегодня днем. Днем прогулялся по Баден-Бадену: «Видел Ваш дом, свой дом и т. д. и т. д. Это была в некотором роде прогулка по развалинам своего прошлого». Встречался со многими общими знакомыми Полины и Луи Виардо. Обещает написать П. Виардо на следующий день из Берлина (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 226—227).

Около 26 января (7 февраля). После отъезда из Баден-Бадена Т останавливается в Берлине; посещает Берлинский музей, осматривает пергамские горельефы — алтарь Зевса (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 296; *Рус прошлое*, 1923, № 3, 99—100).

Д. Н. Садовников записывает в дневнике 9 (21) марта 1880 г.: «Тургенев давно обещал написать Стасюлевичу статью о барельефах, которые видел в Берлине» (*Рус прошлое*, 1923, № 3, 114).

26 января (7 февраля). Т посылает П. Виардо телеграмму (неизв.) из Берлина.

Пишет ей письмо; никого в Берлине не видел; надеется, что Л. Пич придет сегодня пообедать с ним. Делится впечатлением от «несравненных фрагментов горельефов» из Пергама. Выставка в Берлинском музее привела его в восторг: «...это триумф Греции, света, красоты над грубыми и темными силами ⟨...⟩ Есть только греки, а мы все только эпигоны».

В этот день вечером отбывает в Петербург. Из Петербурга обещает прислать телеграмму (неизв.) и надеется найти там письмо П. Виардо (*Т, Lettres inéd*, 213—214). См. 31 января (12 февраля), 6 (18) февраля.

Днем Т посещает редакцию «Deutsche Rundschau».

Ю. Роденберг записывает в дневнике: «Вчера днем у нас в редакции был Иван Тургенев... по его виду мне показалось, что — хотя он всячески это отрицал — он собирается написать новый роман. Он выглядел изящно, как всегда. Голова, обрамленная белоснежными волосами, благородные манеры настоящего аристократа, и при всем этом он стыдливо краснел, чуть ли не опускал глаза, когда речь заходила о нем самом и его произведениях» (*Rodenberg J.* Aus seinen Tagebüchern. Berlin, 1919. S. 111).

28 января (9 февраля). Т приезжает в Петербург, останавливается на Большой Морской в Hôtel de la Paix (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 210).

Дата письма М. Г. Савиной к А. В. Топорову; интересуется Т, где он остановился; надеется на следующий день зайти к нему (*Т сб*, 5, 521; публ. Г. В. Степановой).

29 января (10 февраля). Пишет письмо своему управляющему в Спасском Н. А. Щепкину с просьбой немедленно выслать тысячу руб. сер. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 210—211).

31 января (12 февраля). Т пишет письмо П. Виардо из Петербурга; сообщает, что устроился в очень комфортабельных апартаментах по адресу: на углу Малой Морской и Невского, д. 11, к. 20, в меблированных комнатах Квернера.

Днем его посетила делегация из трех девиц с просьбой принять участие в публичном чтении; Т вежливо отказал им.

Обедает у М. М. Стасюлевича с двумя или тремя друзьями; на обеде присутствует известный адвокат В. Д. Спасович. Т рассказывает им о впечатлении от пергамских горельефов, выставленных в Берлине: «Все хотят, чтобы я написал об этом; может быть, я так и сделаю».

Вечером Т ездил навестить больную М. Г. Савину, которая, упав, чуть было не сломала себе плечо. Сделал еще несколько визитов, «почти все к старикам и старухам» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 228—230).

1 (13) февраля. Утром заканчивает письмо П. Виардо, начатое накануне. Отвечает на только что полученное ее письмо (неизв.). Просит переслать письмо кн. М. С. Урусовой в Петербург (там же, 230).

Вечером посещает Русскую оперу, слушает «Русалку» А. С. Даргомыжского (там же, 215).

Посещает семью Полонских (*Рус прошлое*, 1923, № 3, 99).

Пишет письмо М. Г. Савиной; сообщает, что ночью у него «сделался (правда, слабый) припадок подагры в ноге» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 211).

Выходит № 2 «Вестника Европы», в нем — заметка М. М. Стасюлевича «Письмо И. С. Тургенева и несколько слов по этому поводу», написанная в защиту Т в связи с его полемикой с «Московскими ведомостями».

2 (14) февраля. Пишет письмо П. Виардо; рассказывает, что вчера (13 февраля) он упал на лестнице, после чего начался приступ подагры (так же как это случилось с ним в Вене в 1878 г. и тоже в пятницу 13-го: тогда он ушиб колено, упав из коляски, и подагра прицепилась к поврежденному месту). При этом суеверие Т отвергает.

Пишет, что в Русской опере был до падения: «Впечатление очень слабое, музыка неоригинальная; это смесь Глинки, Вебера, Доницетти и даже Обера»; исполнение ему также не понравилось (*Т, Lettres inéd*, 215—216).

Пишет записку М. Г. Савиной; чувствует себя лучше; просит дать знать, когда они смогут встретиться (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 211).

По-видимому, М. Г. Савина посетила Т в этот день. В программе продолжения ее воспоминаний отмечено:«Мой визит — Морская, 11...» (*Т и Савина*, 71).

4 (16) февраля. Т получает письмо от П. Виардо и Клоди Виардо (Шамро); намеревается отвечать на следующий день (*Т, Lettres inéd*, 216—217).

5 (17) февраля. Т пишет письмо П. Виардо; Клоди обещает ответить на следующий день. Нездоров: «подагра из легкой превратилась в очень сильную» (там же).

С. Н. Халтурин совершает покушение на жизнь Александра II: взрыв в Зимнем дворце.

После 5 (17) февраля. Дата письма П. Виардо Г. Флоберу; беспокоится о Т: «...сегодня утром мы получили письмо от Т⟨ургенева⟩, первое после покушения, — его немного мучит подагра ⟨...⟩ он мало кого видит, *новых* же лиц не видит вовсе, и на это не жалуется — его покой не нарушают ⟨...⟩ мы здесь успокоились только наполовину. Он настолько известен, что, думается, невозможно, чтобы покой этот оказался длительным» (*Т сб*, 2, 375—376; публ. П. Р. Заборова). См. 5 (17) февраля.

6 (18) февраля. Т продолжает болеть — приступ подагры не проходит; через 4—5 дней надеется выходить из дома.

Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо. Пишет, как он грустит, вспоминая своих парижских друзей. Рассказывает о сильном впечатлении от увиденного им (по пути в Россию) в Берлинском музее алтаря Зевса (пергамские горельефы): «...никогда раньше я не испытывал такого огромного восторга ⟨...⟩ я не раз вспоминал тебя в течение двух часов, что провел перед этими божественными обломками ⟨...⟩ И все это в огромных пропорциях, почти вдвое больше человеческого тела — это было на фронтоне часовни и видно было издалека». Письмо сопровождено рисунком: Эос (Аврора), обгоняющая колесницу Аполлона-победителя, «каждая складка развевающегося платья на ее теле лучится бессмертием»[320] (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 294—295). Об этом же Т писал и в письме к П. Виардо 31 января (12 февраля).

Пишет письмо А. Н. Пыпину; приглашает его к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 211).

Дата письма Д. Н. Садовникова к родным: «...Тургенева, который нисколько не изменился, я видел два раза — первый раз на Невском, мельком, а второй, — конечно, у Полонских» (*ИРЛИ*, 1555.34, л. 5).

Около 7 (19) февраля. Т навещает А. В. Топоров; рассказывает ему о заболевшей М. Г. Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 212).

7 (19) февраля. Пишет письмо М. Г. Савиной; сообщает, что здоровье его поправляется: «...хожу уже по комнате, правда с костылями, а через несколько дней надеюсь иметь удовольствие принести Вам лично мои „hommages"»; знает о ней через А. В. Топорова (там же).

9 (21) февраля. Пишет два письма М. Г. Савиной; все еще нездоров, не выходит из комнаты. Посылает ей адрес И. И. Маслова (там же).

11 (23) февраля. П. Виардо пишет письмо Г. Флоберу о Т. Получила первое письмо от Т из России после покушения на Александра II. У Т приступ подагры, он мало кого видит. П. Виардо советует Флоберу писать ему в редакцию «Вестника Европы», учитывая, что письма к Т читаются (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 290—291). См. 5 (17) февраля.

Ранее 12 (24) февраля. Получает письмо (неизв.) от Луизы Эритт (пишет о своем концерте 6 марта н. ст.) и письмо от итальянского художника Э. Лами (не тот, который сделал в 1844 г. его «жуткий портрет»); Лами хочет получить автограф Т (*Т, Lettres inéd*, 217—218).

12 (24) февраля. Т отвечает на письмо (неизв.) П. Виардо; чувствует себя лучше: пишет «пером, сидя за столом». Сообщает о царящей в Петербурге панике (после покушения на Александра II); многие покидают город и намереваются вернуться только после 19 февраля ст. ст. — дня 25-летия царствования императора (там же).

Пишет письмо П. В. Анненкову и Н. А. Щепкину; сообщает о приезде в Петербург, жалуется на нездоровье (припадок подагры). Извещает Щепкина о получении 1000 руб. через М. М. Стасюлевича и о том, что видел в Петербурге «Порфириева сына», А. П. Кудряшова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 213).

13 (25) февраля. В письме М. Г. Савиной просит достать билет на бенефис артиста Александринского театра А. А. Нильского в

комедии А. И. Пальма «Очертя голову» с участием Савиной, который состоится 15 февраля ст. ст. (там же).

14 (26) февраля. Посылает телеграмму (неизв.) Л. Я. Стечькиной (там же, 215).

Между 28 января (9 февраля) и 15 (27) февраля. Т видится два раза с М. М. Стасюлевичем (там же).

Ранее 15 (27) февраля. Получает от В. П. Гаевского приглашение на обед Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (там же, 214).

15 (27) февраля. Пишет Л. Я. и Н. Я. Стечькиным, М. Г. Савиной, В. П. Гаевскому. Благодарит Н. Я. Стечькина за присылку его брошюры «И. С. Тургенев и „Московские ведомости." (Мнение одного из публики)» (М., 1880), написанной в защиту Т от нападок Б. М. Маркевича. Сообщает Л. Я. Стечькиной, что остается в Петербурге до 20 марта, конец марта предполагает провести в Москве. Намеревается встретиться с нею в Москве или Туле по дороге в Спасское.

Просит М. Г. Савину достать ложу для него и А. Н. Мухортовой на представление «Дикарки» в Александринском театре. Ждет М. Г. Савину к себе в субботу, 16 (28) февраля.

В письме к В. П. Гаевскому извиняется, что из-за нездоровья не смог принять участия в обеде Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (там же, 214—216).

17 (29) февраля. Дата письма П. Виардо к Г. Флоберу; обеспокоена болезнью Т: «...прикован к постели приступом ишиаса». Просит написать ему: «Я сильно опасаюсь, что Тургенев не сможет вернуться — и еще долго, — ибо, что бы ни случилось, его задержат или правительство,[321] или *его друзья нигилисты*» (*Т сб*, 2, 377; публ. П. Р. Заборова; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 291; *Cahiers*, 1980, N 4, 75).

18 февраля (1 марта). Т присутствует в Александринском театре на представлении «Дикарки» с участием М. Г. Савиной: «у нее большой талант» (*T, Lettres inéd*, 219—220).

19 февраля (2 марта). Т пишет письмо П. Виардо; рассказывает, что в Петербурге спокойно.

Утром в 9 часов ходил к Зимнему дворцу, чтобы быть свидетелем оваций императору, была масса народа. «Император и императорская семья вышли на балкон, раздалось оглушительное „ура", тысячи шапок полетели в воздух, играли гимн». Т смешался с тол-

пой; один из простолюдинов спросил его, «правда ли я писатель И. Т., и выразил мне симпатию, что мне очень польстило».

Днем Т присутствует на обеде Комитета по освобождению крестьян: «большая честь для меня, я заслужил ее моими „Записками охотника"».

Вечером Т в театре на представлении оперы Глинки «Жизнь за царя»: «Публика одиннадцать раз требовала исполнения гимна («Боже царя храни») ⟨...⟩ вся императорская семья присутствовала, кроме самого императора ⟨...⟩ Все прошло очень хорошо, кроме исполнения ⟨...⟩ Музыка Глинки красива, но в целом не стоит „Руслана"».

Пишет о хозяйственных делах: вызвал в Петербург управляющего Н. А. Щепкина, предпринял некоторые меры для продажи одного из своих лесов (там же).

В письме к Н. Н. Каразину говорит о невозможности осуществить иллюстрированное издание «Записок охотника» до истечения пяти лет по условиям контракта с наследниками братьев Салаевых (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 216).

После 28 января (9 февраля) до 21 февраля (4 марта). Т знакомится в Петербурге с Л. Ф. Нелидовой через посредство А. В. Топорова (*Н⟨елидова⟩ Л.* Воспоминания об И. С. Тургеневе // *Рус вед*, 1884, № 239; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 217).

21 февраля (4 марта). Пишет письмо Л. Ф. Нелидовой: «...с тех пор как я стал выезжать, я точно в круговорот попал». Просит ее написать ему.

Поручает А. В. Топорову отправить Нелидовой полный экземпляр своих сочинений (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 217).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что вступил в переписку с П. Виардо, так как Т не сообщает новостей из России. Прочитал роман Э. Золя «Нана» и полагает, что Т слишком суров к автору (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 289—290). См. 11 (23) и 17 (29) февраля.

Дата письма Г. Флобера к П. Виардо; волнуется за Т, как бы у него не было неприятностей в связи с покушением на Александра II (там же, 291).

22 февраля (5 марта). Т пишет письмо П. Виардо; подробно описывает казнь на Семеновском плацу народовольца И. О. Млодецкого, стрелявшего 20 февраля ст. ст. в М. Т. Лорис-Меликова: «...народ, окруживший экипаж, в котором его везли к месту казни, низвергал на него свои проклятия и, без сомненья, разорвал бы его на куски, если бы не солдаты конвоя. Особенно ему ставили в упрек, что он еврей».

Видится с бароном Г. О. Гинцбургом, обеспокоенным этим событием.[322] Сообщает, что вечером состоится собрание именитых евреев Петербурга, чтобы предпринять меры против «потерявших всякий стыд газет, которые упорно говорят о национальном вопросе 〈...〉 Не надо давать подниматься этой старой закваске, которую можно отыскать в глубине естества всех европейцев, за исключением одних французов».

Вечером Т идет в Мариинский театр на премьеру новой оперы А. Рубинштейна «Калашников». На следующий день собирается написать о ней П. Виардо (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 231—232).

Вечером же посещает Я. П. Полонского. Д. Н. Садовников вспоминает: «Из гостей, более или менее достойных наблюдения, были двое: Достоевский и Тургенев» (*Рус прошлое*, 1923, № 3, 102—104).

Т дарит Л. Ф. Нелидовой собрание своих сочинений с дарственной надписью: «Лидии Филипповне Ломовской от И. С. Тургенева, начинающему писателю от кончившего. С самыми искренними напутственными пожеланиями. СПб. Февр. 1880» (*РГАЛИ*, ф. 331, оп. 2, № 3; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 217).

Дата письма П. В. Анненкова к Т и М. М. Стасюлевичу; жалуется, что тоже заболел подагрой. Ждет оттиска своей статьи (гл. 16—24) «Замечательное десятилетие» (*Вест Евр*, 1880, № 3); обсуждает взрыв в Зимнем дворце 5 (17) февраля, о котором пишут все газеты (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, ед. хр. 147 (5), л. 92).

В этот же день П. В. Анненков пишет еще одно письмо, адресованное Т: «Боли в ноге 〈...〉 разыгрались до формальной опухоли и положительных страданий. Теперь лежу в жалком виде, точно я написал „Записки охотника" и издал Собрание сочинений с миллионом опечаток». Ждет от Т пространного письма. «...Мы обретаемся в лихорадочном состоянии, колеблемся из стороны в сторону газетными известиями 〈...〉 Баденская колония превратилась просто в сумасшедший дом 〈...〉 Единственным средством его отрезвления представляется теперь поездка в Россию. К этому средству я не замедлю прибегнуть» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 3—4 об.).

25 февраля (8 марта). Т получает письмо (неизв.) от П. Виардо и Луи Виардо.

Пишет письмо П. Виардо. Луи Виардо отвечает с этой же почтой (письмо неизв.).

«Вот уже три дня, как я Вам не писал — такое случилось со мною впервые 〈...〉 у меня было столько визитов, столько всяких дел!» Перечисляет, что он видел и слышал наиболее интересного: «Н. Рубинштейн, играющий Шуберта и Шопена у госпожи Ю. Ф. Абаза»; М. Г. Савина — в роли Маргариты Готье в пьесе

А. Дюма (сына) «Дама с камелиями»: «много таланта и жара», хотя пьеса показалась Т устаревшей; визит к П. Я. Пьясетскому, прожившему два года в Китае, показавшему Т много интересного. Т посылает П. Виардо фотографию премьер-министра Ли-Хун-Тжана и собирается привезти в Париж модель ножки китаянки.

Т пишет о посещении Эрмитажа, где «был счастлив увидеть свои любимые картины», о неожиданном приходе Л. Я. Стечькиной (хочет прочитать несколько глав своего нового романа), о скучном обеде у кн. Ф. И. Паскевича. Просит прислать «Грустную песню» («La Chanson mélancolique») (музыка П. Виардо, слова С. Armand): «...мы с поэтом Полонским примемся за ее перевод» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 233—234).

26 февраля (9 марта). Т пишет письмо лорду Эрлу Дафферину; сообщает, что только что известил его жену леди Гарриет Дафферин о том, что не сможет принять ее приглашение на вечер. Надеется посетить семью Дафферин на следующей неделе, чтобы восстановить знакомство, начатое в Оксфорде[323] (Irish Slavonic Studies. Belfast, 1984. N 5. P. 163—166; публ. Н. Андертона).

27 февраля (10 марта). Т посещает А. В. Топоров.

Т пишет письмо Ф. С. Цыцурину по поводу оказания денежной помощи Топорову (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 217).

28 февраля (11 марта). Т обедает у Ю. Ф. Абаза (*T, Lettres inéd*, 221—222).

29 февраля (12 марта). Т получает два письма (неизв.) от П. Виардо, письма (неизв.) от Марианны и Клоди Виардо.

Начинает письмо к П. Виардо; рассказывает о своих визитах.

Днем обедает у кн. М. А. Барятинской, встречается у нее с В. П. Титовым, С. Н. Урусовым, Мельхиором де Вогюэ: «радушная беседа» (Дневник В. П. Титова // *РГАЛИ*, ф. 337, оп. 1, ед. хр. 252, л. 119). Затем отправляется на «грандиозный бал» к В. П. Орлову-Давыдову, «где я смогу произвести смотр красавицам нынешнего сезона».

Утром был в театре, «чтобы посмотреть мадемуазель Савину в пьесе „Майорша” И. В. Шпажинского ⟨...⟩ она там играет чудесно, вульгарная и обольстительная — это у нее превосходно получается ⟨...⟩ Пьеса тоже очень искусно построена» (*T, Lettres inéd*, 221—222).

Дата письма М. Е. Салтыкова к А. Н. Островскому: «Здесь Тургенев. Ездит и предъявляет свое сердце» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 137).

1 (13) марта. Заканчивает письмо П. Виардо, начатое накануне.

Жалуется на боли в желудке прошедшей ночью: «...опасался, не начинается ли холера». Чувствует себя лучше.

Рассказывает о вчерашнем великолепном бале: «Завел несколько новых знакомств. Нашел старых знакомых, очень старых ⟨...⟩ и всякий раз я спрашивал себя: „Неужели я такая же развалина, как и ты?"» (*T, Lettres inéd*, 222—223).

Дата письма Я. П. Полонского к Д. Н. Садовникову; приглашает его к себе на следующий день: «...вечером И. С. Тургенев будет у меня в последний раз, ибо уезжает в Москву на той неделе» (*ИРЛИ*, 1559.38, л. 15).

4 (16) марта. Отвечает на письмо Н. А. Щепкина, полученное накануне, просит прислать 2000 руб. Намеревается задержаться в Петербурге до конца марта, затем посетить Москву и Спасское, где думает пробыть с месяц. Собирается вызвать Н. А. Щепкина в Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 218).

5 (17) марта. В письме Г. И. Успенскому договаривается о дне встречи с сотрудниками журнала «Русское богатство».

Пишет А. М. Опекушину. Благодарит за намерение подарить ему уменьшенную копию с памятника Пушкину. Выражает желание познакомиться с ним (там же, 218—219).

Ранее 6 (18) марта. Т дважды встречается с молодыми писателями.[324] Одна из встреч состоялась у издателя «Слова» К. М. Сибирякова. Рассказывает о замыслах своих очерков «Всемогущий Житкин» и «Повиноваться!» (см.: *Бушканец Е. Г.* Встречи И. С. Тургенева с писателями-демократами (1880 г.) // Русская литература и освободительное движение. Казань, 1974. Сб. 5. С. 3—21. (Учен. зап. Казанского пед. ин-та; вып. 138)).

6 (18) марта. На квартире Г. И. Успенского и по его инициативе состоялась встреча Т с молодыми сотрудниками вновь организованного на артельных началах «Русского богатства». Среди присутствующих были С. Н. Кривенко, Н. С. Русанов, Н. Н. Златовратский, А. И. Эртель (см.: Голос минувшего. 1915. № 5. С. 218; *Успенский*, 12, 509).

Н. С. Русанов вспоминал: «Если напечатают его (Т. — *Ред.*) письма из этого времени к Успенскому,[325] который нас познакомил с Тургеневым, то из них читатель убедится, что Иван Сергеевич следил за литературной деятельностью нашей братии, и не только за беллетристикой, но и за публицистикой» (*Русанов Н. С.* Из литературных воспоминаний // Былое. 1906. № 12. С. 48).

После 6 (18) марта. Дата письма М. Е. Салтыкова к Г. З. Елисееву: «У меня был вторично Тургенев, который рассказывал, как его от имени редакции „Нар⟨одного⟩ бог⟨атства⟩"[326] приглашал Успенский к Сибирякову, как он там был, мед-пиво пил и благословил Златовратского на благое дело. Успенский, по-видимому, ужасно тут хлопочет и едва ли не с желанием напакостить „Отеч⟨ественным⟩ зап⟨искам⟩"» (*Салтыков-Щедрин* 19_1, 138).

7 (19) марта. Т осматривает выставку передвижников. Посещает Полонских (*Рус прошлое*, 1923, № 3, 109—112).

8 (20) марта. В. П. Титов посещает Т (См.: Дневник В. П. Титова // *РГАЛИ*, ф. 337, оп. 1, ед. хр. 252, л. 121).

Т пишет записку П. Виардо и посылает две свои фотографии, «которые находят довольно удачными» (*Т, Lettres inéd*, 223).

9 (21) марта. У Т (на углу Малой Морской и Невского) состоялось организационное совещание Пушкинского кружка. На нем присутствовали редактор «Детского чтения» В. П. Острогорский, Д. Н. Садовников, В. В. Чуйко (*Рус прошлое*, 1923, № 3, 112—114).

11 (23) марта. Т пишет письмо В. П. Гаевскому; предлагает на его усмотрение ряд отрывков для чтения на литературном вечере в пользу нуждающихся литераторов и ученых: из «Записок охотника» («Певцы», «Льгов», «Малиновая вода»), из «Дыма», из «Дворянского гнезда». См. 30 марта (11 апреля).

Пишет письмо А. Я. Гюббенету (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 219).

13 (25) марта. Отвечает на записку (неизв.) В. П. Гаевского; сообщает, что его вполне устраивает день, на который назначен литературный вечер в пользу нуждающихся литераторов и ученых (30 марта ст. ст.) (там же, 220).

Дата письма Д. Н. Садовникова к родным: «...Тургенев здесь — я был у него на днях с уставом Общества любителей поэзии, набросанным начерно, и просил помочь пустить эту мысль в ход. Он очень обязательно принял на себя первые развязки и хлопоты. Вчера он должен был заявить об этом за обедом у вел. княгини Евгении Максимилиановны ⟨...⟩ Цель общества — изучение (всестороннее) поэтических произведений великих мастеров и желательно было бы слить основание общества с памятью Пушкина» (*ИРЛИ*, 1555.34, л. 12).

14 (26) марта. Пишет записку М. Г. Савиной; просит назначить день для встречи на будущей неделе (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 220).

Т в гостях у Полонских.

Д. Н. Садовников вспоминает: «Народу к Полонскому набралось человек двадцать пять. Между которыми кроме Тургенева были заметны: А. Н. Майков ⟨...⟩ Г. П. Данилевский, Н. В. Шелгунов и многие другие» (*Рус прошлое*, 1923, № 3, 114—119).

16 (28) марта. Т в письме к А. А. Васильчикову рекомендует американского историка Ричарда Уилни, приехавшего в Россию в связи с работой над историей Петра Великого (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 220—221).

17 (29) марта. Т обедает у М. М. Стасюлевича в обществе А. А. Арцимовича, Е. и Н. Утиных, В. Д. Спасовича и К. Д. Кавелина (см.: Дневник К. К. Арсеньева // *РГАЛИ*, ф. 40, оп. 1, ед. хр. 27, л. 165).

Т пишет письмо Луи Виардо из Петербурга; посылает ему два переводных векселя на 3000 франков вместо 6000 франков; предлагает взять нужные Луи Виардо деньги из этой суммы, остаток положить в его (Т) портфель. Надеется, что в «Ясенях» начались работы по проведению водопровода в его дом; из посылаемых денег просит взять необходимые для этой цели (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 18—19).

Пишет письмо А. П. Пукареву по поводу адреса Л. Н. Симонова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 221).

Между 19 февраля (2 марта) и 18 (30) марта. Встречается с приехавшей в Петербург Л. Я. Стечькиной; пишет ей записку (там же, 221—222).

18 (30) марта. Дата очерка «Пергамские раскопки. Письмо в редакцию», с подписью: «Ив. Тургенев» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 34—39).

М. М. Стасюлевич вспоминал по поводу написания «Пергамских раскопок»: «Весной 1880 г., приехав на Пушкинский праздник прямо из Берлина, Тургенев за завтраком у редактора журнала заинтересовал всех своим рассказом о пергамских раскопках, которые в том году только что начали приводиться в порядок в Берлинском музее. Кто-то из присутствовавших заметил ему, что он непременно должен написать статью об этом; Тургенев тотчас же пообещал, но редактор выразил сомнение, чтобы это когда-нибудь было исполнено им, если его не запереть в комнату. Тургенев торжественно встал, напомнил, как в старину в сенате снимали сапоги с неблагонадежных писарей, чтобы они не убежали со службы; извинился, что подагра не позволяет ему прибегнуть к такому способу удостоверения, и тут же снял с себя галстук в виде залога, заметив, что порядочному человеку без галстука нельзя уйти так же, как и без сапог, — и ушел в кабинет. Мы продолжали беседу, а через час времени он уже вынес написанный им этюд: „Пергамские раскопки" — один из прелестнейших его

11 Зак. № 4295

этюдов в области искусства» (*М. С.* Еще дружеские воспоминания о Тургеневе. По поводу воспоминаний г. Лудвига Питча // *Вест Евр*, 1884, № 5, 421—422). См. 20 марта (1 апреля).

Свидетелем создания «Пергамских раскопок» был и К. К. Арсеньев, присутствовавший в этот день у Стасюлевича вместе с Т (Дневник К. К. Арсеньева // *РГАЛИ*, ф. 40, оп. 1, ед. хр. 27, л. 165).

Т пишет записку больному А. И. Эртелю; извещает, что днем его посетит С. П. Боткин (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 222).

19 (31) марта. В записке к М. М. Стасюлевичу обещает на следующий день выслать «Пергамские раскопки» (там же).

Около 20 марта (1 апреля). Посылает Л. Я. и Л. Н. Стечькиным две свои фотографии, сделанные в марте 1880 г. в Петербурге фотографом С. Л. Левицким (там же, 224).

20 марта (1 апреля). Пишет записку П. Виардо; сокрушается, что три дня не писал ей; вечером намеревается написать подробно обо всех новостях; готовится к отъезду в Москву (*Т, Lettres inéd*, 224).

В этот же день пишет большое письмо П. Виардо. Сожалеет, что уже пять дней не получал ее писем.

Рассказывает историю написания очерка «Пергамские раскопки»: «...мой издатель решил запереть меня *на ключ* у себя дома с пером, бумагой и чернилами, я оставался пленником в течение четырех часов и, действительно, разрешился статьей (вполне возможно, ничем не примечательной) на шесть страниц». В результате у Т заболела правая кисть и вся рука и боль не проходит до сих пор. См. 18 (30) марта.

Используя «телеграфный язык», Т пересказывает множество светских новостей, встреч с разными людьми на аристократических обедах. Был в гостях у кн. М. В. Воронцовой, у вел. кн. Екатерины, дочери вел. кн. Елены Павловны, тети Александра II; среди гостей был гр. Н. А. Орлов: «...обед был скучный». Затем посетил «знатную даму Делянову», жену гр. И. Д. Делянова: «Много народу 〈...〉 ничего не выражающие и некрасивые лица, гримасничающая и извивающаяся Лиза Трубецкая (из Парижа)». Обедал у кн. И. И. Паскевич: «...к несчастью, присутствуют несколько дипломатов, чопорных и глупых 〈...〉 Самый хороший обед 〈...〉 у гр. Воронцова. Белые грибы, жаренные в сметане, несравненны! Новый сыр, прямо из Тильзитта — мечта!» Дружеский обед у Я. П. Полонского, «нашего *единственного* поэта; это совсем не значит, что лучшего».

Пишет, что в Петербурге М. М. Антокольский и В. В. Верещагин; их картины вызвали много шума и споров. Верещагин упрекает-

ся в отсутствии патриотизма (не нарисовал ни одной победы), Антокольский — в отсутствии религиозных чувств и в том, что он «еврей, ваяющий Христа». Рассказывает, как он вступил в спор на выставке с бранившими Антокольского: «Нас окружила публика. Я теряю самообладание, говорю с жаром, забывая о благоразумии. Публика смеется и поддерживает меня» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 234—238).

Отвечает на письмо (неизв.) скульптора А. М. Опекушина; с удовольствием ждет обещанной ему копии с памятника Пушкина в Москве (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 222—223).

23 марта (4 апреля). Знакомится с посетившим его скульптором А. М. Опекушиным. Опекушин дарит Т уменьшенную копию с памятника Пушкину (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 222—223; *Скребков А. И.* Воспоминания об А. М. Опекушине // Крестьянин-кооператор. Ярославль. 1924. № 11. 21 марта).

А. В. Головнин, по-видимому, не знавший о подарке А. М. Опекушина, писал М. М. Стасюлевичу 2 (14) июля 1880 г.: «Мне кажется, что Тургеневу следовало бы иметь в Париже бронзовую статуэтку (Пушкина. — *Ред.*) и что его многочисленные почитатели могли бы сложиться и поднести ему» (*Стасюлевич*, 1, 521).

Между 15 февраля и 25 марта ст. ст. Т встречается с Л. Я. Стечькиной в Петербурге (*Письма к Стечькиным*, 32).

25 марта (6 апреля). В письме П. В. Анненкову сообщает о единодушном одобрительном впечатлении от его работы «Замечательное десятилетие» (*Вест Евр*, 1880, № 1—3). Пишет, что сделал в Петербурге много новых и старых знакомств. Сообщает о получении специального разрешения властей для участия в литературном чтении.

Пишет письма Л. Я. Стечькиной, Н. А. Щепкину. Предполагает выехать через неделю в Москву. В письме к Щепкину одобрительно отзывается об А. П. Кудряшове, с которым видится в Петербурге; просит выслать на имя М. М. Стасюлевича 500 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 223—224).

26 марта (7 апреля). Пишет две записки А. Д. Баратынской; намеревается посетить ее на следующий день (там же, 225).

Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает, что на обеде у него 28 марта н. ст. в Круассе были Ж. Шарпантье, А. Доде, Э. Золя, Э. де Гонкур, Ги де Мопассан, все они подняли тост за Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 292—293).

27 марта (8 апреля). Т заболевает гриппом. Откладывает в связи с этим свидание с А. Д. Баратынской и Г. О. Гинцбургом; со-

общает об этом в записках к ним (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 225—226).

Посылает Б. Бере свою фотографию. Просит прислать второй том (второго издания).[327] Одобряет сделанный Бере отбор повестей для 11-го тома («Затишье», «Фауст», «Первая любовь») (*Briefe an E. Behre*, 572—573).

28 марта (9 апреля). Т пишет официальное письмо устроителям литературного вечера в пользу Общества вспомоществования студентам С.-Петербургского университета. Сообщает, что не будет участвовать в сегодняшнем вечере из-за нездоровья (грипп).

Пишет письмо В. П. Гаевскому по этому поводу; боится, что и в воскресенье, 30 марта (11 апреля), из-за нездоровья «надует публику» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 226).

В зале Благородного собрания в Петербурге состоялся вечер в пользу Общества вспомоществования студентам С.-Петербургского университета с участием О. Ф. Миллера, Я. П. Полонского, П. И. Вейнберга, Ф. М. Достоевского.

Т из-за болезни отсутствовал, уведомив предварительно об этом устроителей вечера и В. П. Гаевского (там же; *Н Вр*, 1880, 30 марта (11 апреля)).

Газета «Голос» сообщала по этому поводу: «Несколько дней назад И. С. Тургенев заболел легкой простудой и потому не мог участвовать вчера, в пятницу, на чтении в пользу студентов университета. В настоящее время ему гораздо лучше, и завтра, в воскресенье, 30 марта, вечером он будет читать в пользу Литературного фонда в Благородном собрании» (Голос. 1880. № 90. 29 марта).

30 марта (11 апреля). Пишет две записки М. Г. Савиной, в одной из которых приглашает ее в Благородное собрание на литературное чтение.

Т выступает на вечере в зале Благородного дворянского собрания в пользу Литературного фонда с чтением рассказа «Малиновая вода». Приезжает на вечер в сопровождении А. Н. Мухортовой.

Поздравляет М. Г. Савину с днем ее рождения, дарит ей золотой браслет с выгравированной надписью: «М. Г. Савиной от И. С. Тургенева».

Дата программы литературного чтения: 30 марта 1880 года.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. В. Берга. Сообщает ему о том, что он не встречался с Александром Велепольским. Просит прислать продолжение труда Н. В. Берга «Записки о польских заговорах и восстаниях 1831—1862 гг.» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 227—229).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за сочувственный отзыв о «Замечательном десятилетии» (см. 25 марта (6 апреля)).

Просит сообщить об адресах Т, «когда в конце мая стар⟨ого⟩ стиля я сам прибуду в Петербург» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 5—6 об.).

Март ст. ст. Т дарит В. И. Бородаевской свою фотографию (работы С. Л. Левицкого) с автографом: «Варваре Ивановне Бородаевской на память от И. Тургенева. СПб. Март. 1880. Со всеми лучшими пожеланиями счастливого будущего» (*П Д, Описание*, 82).

Март ст. ст. (?). Дата письма С. Н. Кривенко к Вс. М. Гаршину: «Вторая книжка „Русского богатства" завтра выходит. Третья печатается. Тургенев дал свое очень хорошенькое стихотворение («Крóкет в Виндзоре». — *Ред.*), которое и пойдет в март.[328] Осенью обещает рассказ. Что из всего этого выйдет — неизвестно» (*ИРЛИ*, ф. 70, ед. хр. 105).

Ранее 1 (13) апреля. Т получает письмо П. Виардо с «Грустной песней», которую он просил прислать ему (*T, Nouv corr inéd*, 1, 238—239). См. 25 февраля (8 марта).

1 (13) апреля. Выходит № 4 «Вестника Европы», в нем — «Пергамские раскопки. Письмо в редакцию» с подписью: «Ив. Тургенев» — и пометой: «С.-Петербург. 18 марта 1880 г.».

В письме к М. М. Стасюлевичу отказывается от гонорара за этот очерк (*T, Письма* (1-е изд.), 12_2, 228).

Пишет письмо П. Виардо: из-за болезни не выходил почти неделю из дома; чувствует себя лучше. За время «вынужденного отдыха» перевел полученную от П. Виардо «Грустную песню» — «довольно хорошо, как мне кажется». Огорчен, что не получил экземпляр «Часа занятий»[329] (учебник П. Виардо), который тоже хотел перевести.

Пишет, что ему не хватает музыки. Не смог быть вчера у Ю. Ф. Абаза на прослушивании «Орлеанской девы» Чайковского. Ему больше всего нравится романс Чайковского «Средь шумного бала».

Посылает П. Виардо свою фотографию, выполненную К. Решем, для офорта, который хочет сделать с нее гравер В. И. Бобров:[330] «поэтому она без ретуши, довольно наивна, но все равно я кажусь себе похожим». Спрашивает, получила ли П. Виардо его письмо, в котором не было ничего, кроме двух фотографий. Готовится к отъезду (*T, Nouv corr inéd*, 1, 238—240).

Пишет письмо Б. Бере; рекомендует ему А. Цедербаума как хорошего переводчика (*Briefe an E. Behre*, 573).

2 (14) апреля. Пишет письмо М. Г. Савиной. Благодарит за присланный подарок. Предполагает быть в субботу, 5 (17) апреля, у А. Н. Мухортовой (*T, Письма* (1-е изд.), 12_2, 228).

3 (15) апреля. Дата письма Г. Флобера к Т; просит сообщить имя и адрес своего адвоката Э.-О. Комманвилю (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 294).

4 (16) апреля. Пишет записку Н. А. Щепкину; извещает, что получил 500 руб., посланные через М. М. Стасюлевича; намеревается во вторник, 8 (20) апреля, выехать в Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 230).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу по поводу «Пергамских раскопок» Т, принадлежащих, по мнению критика, «к изящнейшим горельефам русской литературы. Статейка так и просится в образцы стиля, чувства, красоты мысли и выражения» (*Стасюлевич*, 3, 383).

5 (17) апреля. Т и М. Г. Савина в гостях у А. Н. Мухортовой (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 228; *Т и Савина*, 71).

В. В. Стасов критически отнесся к «Пергамским раскопкам» Т: в письме к Д. В. Стасову от 5 апреля ст. ст. он писал: «Но как он тут приходит в умиление — просто на чудо!!» (*Стасов В. В.* Письма к родным. М., 1954. Т. I, ч. 2. С. 29).

В «Воспоминаниях» Стасов писал: «...он только понапрасну усердствовал, наивно воображая, что эти мраморы — самая что ни на есть высота и глубина греческого искусства» (*Стасов В. Двадцать писем Т*, 161).

7 (19) апреля. Т отвечает на письмо П. Виардо; пишет, что никогда не будет счастливее, чем в тот момент, когда окажется во «Frênes», о котором непрестанно думает в последнее время.

Рассказывает о своих делах в прошедшие дни. Провел целое утро на процессе, где главными обвиняемыми были светские люди, гвардейские офицеры, занимавшиеся подделкой банковских билетов.

Познакомился с великой кн., герцогиней Эдинбургской, дочерью Александра II — Марией Александровной; она показалась ему «откровенной и цельной личностью».

Обедал в Английском клубе в обществе трехсот человек (съели сто живых стерлядей). Среди присутствующих было несколько добродушных старичков. Т знал их всех молодыми: «кричали, как герои, в течение четырех часов по поводу метафизических и политических вопросов».

Пишет, что в Петербурге стало спокойнее. Начальником Главного управления по делам печати «назначили превосходного, очень либерального человека» (Н. С. Абазу).

Еще раз просит П. Виардо прислать свою музыку (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 240—242).

Посылает телеграмму в Спасское управляющему Н. А. Щепкину; просит немедленно прислать все сведения об имении Тапки: количество земли, условия контракта и пр. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 230).

8 (20) апреля. Пишет письмо А. Н. Луканиной; извещает, что ее рукописи («Две были») получены редакцией «Вестника Европы» и М. М. Стасюлевич выдал Т аванс в 100 руб. В письме посылает уведомление Л. Виардо о выдаче Луканиной соответствующей суммы в 266 франков, равных 100 руб., которые Т получил от Стасюлевича (там же).

10 (22) апреля. Т отвечает на письмо (неизв.) П. Виардо; пишет за два дня до отъезда в Москву, где не собирается задерживаться. В пасхальное воскресенье должен быть в Спасском. Покупатель имения Тапки тоже будет там, и, как только дело будет улажено, вероятно, не заезжая в Петербург, Т отправится «к дому». «Между нами говоря, мне надоела cara patria (дорогая родина — *итал.*) — я бы остался здесь, если бы чувствовал себя нужным ⟨...⟩ но чтобы провести спокойно несколько лет, что мне остались, — было бы сумасшествием покинуть уютное гнездышко, которое я себе устроил».

Радуется успехам Марианны: «...с голосом все в порядке, и она может петь достаточно часто, не утомляясь». Пишет, что «хорошее замужество — вот бы что ей было нужно...».

Скучает без музыкальных четвергов П. Виардо. В последнее время не хватает музыки: «Руслана» давали всего один раз после выздоровления Т (первого приступа подагры). Сообщает, что к приезду Поля Виардо в Петербург «почва подготовлена» (*Т, Lettres inéd*, 224—225).

В письме к А. Н. Луканиной пишет, что М. М. Стасюлевич отклонил публикацию в «Вестнике Европы» ее рукописи («Две были») по цензурным и литературным соображениям (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 231; *Каталог рукописей // ИРЛИ*, ф. 293, оп. 3, № 4).

11 (23) апреля. Отвечает на письмо Л. Ф. Нелидовой (неизв.) по поводу ее работы над романом «На малой земле», посвященной В. А. Слепцову (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 231—232).

Т присутствует на «пятнице» у Полонских (*Рус прошлое*, 1923, № 3, 116—119).

С 3 (15) февраля по 13 (25) апреля. Пишет записку Я. П. Полонскому. Во время пребывания в Петербурге предполагает вместе с Я. П. Полонским посетить И. И. Паскевич (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 232).

4 (16) февраля—14 (26) апреля. В записке к директору Эрмитажа А. А. Васильчикову обращается с просьбой разрешить посещать Эрмитаж до возобновления его открытия (там же, 233).

14 (26) апреля. Т пишет письмо П. Виардо. Сообщает, что простудился на процессе фальшивомонетчиков; надеется уехать из Петербурга через два-три дня. Ничего особенно интересного в его жизни в это время не произошло. Критически отзывается о пьесе А. Дюма-сына «Незнакомка», в которой и «М. Г. Савина играла жалкую роль».

Обещает передать отрицательный ответ П. Виардо на полученное ею приглашение преподавать в Петербургской консерватории; намеревается поговорить о приглашении в консерваторию Дезире Арто. Советует П. Виардо прислать в консерваторию свою книгу для певицы А. А. Поляковой.[331]

На следующий день обещает написать П. Виардо (письмо неизв.) (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 241—243).

Днем Т обедает у М. М. Стасюлевича; среди гостей были К. К. Арсеньев, К. Д. Кавелин, А. Н. Пыпин, К. П. Брюллов, А. Ф. Кони (Дневник К. К. Арсеньева // *РГАЛИ*, ф. 40, оп. 1, ед. хр. 27, л. 170).

Пишет письмо В. П. Гаевскому; отказывается от визита к нему, ссылаясь на нездоровье. Предполагает на следующий день быть на обеде, организованном Обществом для пособия нуждающимся литераторам и ученым (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 233).

Вечером Т посещает ученица П. Виардо Альбини (Челюсткина) (*Т, Lettres inéd*, 226).

15 (27) апреля. В ресторане Донона состоялся обед, организованный Обществом для пособия нуждающимся литераторам и ученым, при участии Т, Я. П. Полонского, В. П. Гаевского, Д. В. Григоровича, В. Д. Спасовича, А. Н. Пыпина, К. Д. Кавелина, Е. И. Утина, М. М. Стасюлевича, М. Е. Салтыкова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 233; письмо М. М. Стасюлевича к В. П. Гаевскому от 13 (25) апреля 1880 г. // *РНБ*, ф. 171, № 270, л. 58—59).

Т пишет письмо П. Виардо. Сообщает, что собирает вещи с помощью А. В. Топорова для поездки в Москву; из Москвы обещает написать. Будет жить у И. И. Маслова (*Т, Lettres inéd*, 226—227).

16 (28) апреля. Пишет письмо М. Г. Савиной; сообщает об отъезде в Москву завтра вечером. Приглашает Савину к себе «на чашку чая»: «Мы бы побеседовали по-старому, по-дружески — а там бы простились до будущей зимы — или до будущего года».

Пишет записку А. В. Половцову; приглашает его к себе вместе с невестой «*завтра* около 11 часов» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 233—234).

Февраль—17 (29) апреля. Надпись Т на визитной карточке, оставленной Я. К. Гроту, просит уведомить, когда именно откроется в Москве памятник Пушкину (там же, 234).

17 (29) апреля. Т присутствует на прощальном обеде в его честь перед отъездом из Петербурга в Москву. Среди гостей были Д. В. Григорович, М. Е. Салтыков, К. Д. Кавелин, В. Д. Спасович, А. Н. Пыпин, М. М. Стасюлевич. «Разговор был оживленный и интересный» (Дневник К. К. Арсеньева // *РГАЛИ*, ф. 40, оп. 1, ед. хр. 27, л. 170).

В этот день Т выезжает из Петербурга в Москву вместе с Н. С. Абазой. Перед отъездом пишет письмо к Ф. С. Цыцурину; хлопочет за А. В. Топорова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 234—236).

18 (30) апреля. Т приезжает утром из Петербурга в Москву (там же, 236).

Пишет письмо П. Виардо. Сообщает, что остановился у И. И. Маслова, никуда не выходил из дома: «...мы все время проговорили». Днем Т посещает пианистка Калиновская: «...хорошо сыграла нам несколько пьес Шуберта и Шумана». Рассказывает о прощальном обеде, устроенном ему друзьями-литераторами: «...все было очень просто и очень сердечно, без речей и тостов».

В Москве узнал о смерти дяди Н. Н. Тургенева, «и все воспоминания и привязанности детства пробудились во мне...»

Намеревается пробыть в Москве 4—5 дней, затем поехать в Спасское, остановиться на день в Туле, чтобы увидеть гр. Л. Толстого.[332] Обещает написать завтра вечером: «...это будет канун Пасхи, думаю, что пойду в полночь в Кремль, чтобы увидеть спектакль, в котором принимает участие целый город» (*Т, Lettres inéd*, 227—228). См. 24 апреля (6 мая).

Вечером Т пишет письмо М. Г. Савиной: «...захотелось дать Вам весточку о себе 〈...〉 Изо всех моих петербургских воспоминаний — самым дорогим и хорошим — остались *Вы*». Просит написать о себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 235).

19 апреля (1 мая). Пишет письма Л. Н. Толстому и Н. А. Щепкину из Москвы. Сообщает Л. Толстому о намерении посетить его в Ясной Поляне по дороге из Москвы в Спасское. Приглашает в Москву Н. А. Щепкина, просит привезти контракт на Тапки с А. И. Кашеваровым (там же, 235—236).

Т проводит вечер у А. Ф. Писемского (*Писемский, Письма*, 462).

Дата письма Б. Ауэрбаха к Т по поводу пушкинских празднеств; сожалеет о невозможности принять в них личное участие (*РГАЛИ*, ф. 509, оп. 1, № 107; отрывок опубл.: Венок на памятник Пушкину. СПб., 1880. С. 44—45).

20 апреля (2 мая). Получает телеграмму (неизв.) от М. М. Стасюлевича с известием об отставке Д. А. Толстого (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 236).

21 апреля (3 мая). В письме к М. М. Стасюлевичу радуется отставке Д. А. Толстого с постов министра народного просвещения и обер-прокурора Св. Синода. Просит сообщить подробности, связанные с этим событием (там же).

23 апреля (5 мая). Т посещает А. Ф. Писемского, встречается у него с П. А. Стрепетовой и А. Н. Островским (там же, 241; *Писемский, Письма*, 464).

Московские литераторы дают в честь Т обед в «Эрмитаже». Т участвует в заседании Комитета по организации пушкинского празднества, готовит окончательную программу.

Получает два письма от М. Г. Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 237, 239; *СПб вед*, 1880, № 117, 23 апреля ст. ст.).

24 апреля (6 мая). Т посещает А. Н. Островский, приехавший в Москву на пушкинские торжества; приезжает из Спасского управляющий Н. А. Щепкин.

Вечером Т в Малом театре на спектакле «Лакомый кусочек» (пьеса В. А. Крылова, переделанная из французской комедии «Nos alliées»).

Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо; рассказывает ей о том, как он ходил в пасхальную ночь в Кремль: «Это была прекрасная картина. Довольно тихая ночь без ветра, серо-голубое небо, усыпанное звездами, кое-где небольшие перистые облака, большая площадь, освещенная фонариками, которые поднимались вдоль старых византийских церквей с множеством золотых с прозеленью куполов, возвышающихся над площадью, а также тысячами свечей, которые держала толпа, сосредоточенная, молчаливая, но довольная, медленно двигающаяся по площади; непомерно громкое гудение большого колокола Ивана Великого (этот Иван был не я, а большая белая башня, как будто вырезанная из мела), потом вдруг выходящие из церкви процессии, хоругви (sic), песнопение священников в серебряных рясах с митрами на голове, а над всем этим оглушительный, безудержный перезвон 50 колоколов-дискантов — и все друг с другом целуются в щеку трижды, в правую, в левую и опять в правую, повторяя „Христос воскресе," — это надо видеть — и увидеть все это можно только в Москве» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 296—297).

Пишет письма П. В. Анненкову, В. П. Гаевскому, два письма М. Г. Савиной, Г. Флоберу, посылает телеграмму Е. А. Лавровской.

Приглашает Анненкова, Е. А. Лавровскую, В. П. Гаевского принять участие в пушкинском празднике. Сообщает Анненкову о намерении по дороге в Спасское заехать в Ясную Поляну к Л. Толстому, чтобы убедить его участвовать в пушкинских торжествах.

Пишет Г. Флоберу, что ему будет послано приглашение на пушкинский праздник; просит ответить телеграммой; сообщает, что Гаевский согласен быть петербургским адвокатом в деле г-на Э. Комманвиля.

Пишет М. Г. Савиной о занятости в связи с подготовкой пушкинских празднеств. Критически отзывается о пьесе в Малом театре и об игре актеров. Предполагает через 6 дней выехать в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 237—241).

26 апреля (8 мая). В Круассе (близ Руана) умер Г. Флобер (Голос. 1880. № 121. 2 (14) мая).

27 апреля (9 мая). Т избирается Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (вместе с В. П. Гаевским, А. А. Краевским, Д. В. Григоровичем, А. А. Потехиным) депутатом на пушкинских торжествах (*Сб. Лит. фонда XXV*, 165).

Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым поручает Т написать популярную брошюру о Пушкине.

Пишет письмо М. Г. Савиной; с нетерпением ожидает встречи с ней в Мценске (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 241—242).

Около, не позднее 29 апреля (11 мая). Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича по поводу отставки Д. А. Толстого: «...оно будет храниться у меня как психологически-исторический памятник...» (там же, 243).

29 апреля (11 мая). Сообщает М. М. Стасюлевичу о завершении подготовки программы пушкинского праздника. Предполагает выступить с чтением брошюры о значении Пушкина (в виде речи) на заседании Общества любителей российской словесности. Обещает прислать ее в «Вестник Европы» не позднее 20 мая.

Прилагает записку к Г. Гинцбургу по вопросу о продаже Тапков.

В письме к Л. Леже приглашает его принять участие в пушкинском празднике (там же, 243—245).

Посылает телеграмму В. Рольстону с просьбой передать Альфреду Теннисону приглашение от Общества московских литераторов принять участие в торжествах по поводу открытия памятника Пушкину в Москве (*New ZSLJ*, 1981, N 2, 12; публ. П. Уоддингтона).

Днем Т посещает А. Ф. Писемского, договаривается с ним о порядке выступлений на пушкинском празднике (*Писемский, Письма*, 466).

30 апреля (12 мая). В. Рольстон получает в Лондоне телеграмму Т; передает ее Альфреду Теннисону со своей сопроводительной запиской: «Не думаю, чтобы вы склонялись к поездке в Москву, но надо написать несколько добрых слов. Ответ можно послать почтой — он дойдет за пять дней. Г-н Тургенев столь хорошо известен в Москве, что можно не писать адрес, достаточно назвать город» (*New ZSLJ*, 1981, N 2, 12; публ. П. Уоддингтона).

1 (13) мая. Т выезжает из Москвы в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 244—245).

По дороге из Москвы Т останавливается в Туле, посещает Д. В. Стасова. «Ко мне пришел 〈...〉 И. С. Тургенев, едущий из Москвы к Л. Толстому в деревню. Он просидел у меня и прогостил более часа времени. Разумеется, он мне доставил величайшее удовольствие, и мы с ним хорошо, по крайней мере для меня, поговорили: о чем ... ... не забуду. Кто ему сказал, чтобы он у меня был — не знаю, очень может быть, что и сам он захотел, что ж, тем лучше, очень рад м...н Мне Тургенев сообщил очень интересные подробности о назначении Нового начальника по цензурной части — Абазы (Н. С. — Ред.); это сделано тоже по инициативе Лор〈ис〉-Мел〈икова〉; Тургенев хорошо знаком с этим Абазой и говорил, что это человек образованный (он доктор медицины с дипломом и б〈ыл〉 губернатором), умный, либеральный и bien-intentionne 〈...〉 Говорил с Тургенев〈ым〉 и о „Нови" и спрашивал, отчего он не выставил других характеров; он мне сказал, что он берет всегда в основном то, что знает и видит, что других характеров сильных, энергичных ему не удалось лично встречать; а если бы он и встретил, то не 〈мог〉 включить в роман по цензурным условиям, но главное, что он не знает других: подробнее я расскажу когда-нибудь или напишу в другой раз.

Но согласись, что ведь хорошо он сделал, что приехал ко мне? 〈...〉

Тургенев мне говорил между прочим, что его пригласили в Москву ко дню открытия памятника Пушкину, т. е. к 26 мая, написать общедоступную брошюру для народа о значении Пушкина. Он хотел отказаться, но д〈олжен〉 сделать. Разумеется, для народа писать нечего, п〈отому〉 что народ Пушкина не знает; для вполне образованных не нужно, значит — для остальных. Но ему это очень затруднительно, т. к. он такого рода вещей и с такими целями никогда не писал, и времени мало: к 15-му надо, чтобы б〈ыло〉 готово, чтобы успеть напечатать и раздавать 26 мая. Кажется, Тур-

генев и поехал к Толстому для того, чтобы и его втянуть в это дело» (Письмо Д. В. Стасова к П. С. Стасовой // ИРЛИ, ф.294, оп.4, ед.хр.17, л.52—55).

2 (14)—3 (15) мая. По дороге в Спасское Т заезжает к Л. Толстому в Ясную Поляну, чтобы пригласить его участвовать в торжествах по случаю открытия памятника Пушкину в Москве. Живет в Ясной Поляне два дня (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 246).

5 (17) мая В. И. Алексеев писал Н. В. Чайковскому по поводу визита Т в Ясную Поляну: «Он приехал увещевать графа, чтобы он обратился на свой прежний путь писания романов (так как он талант), а что теперешние его занятия и писания, касающиеся общественной нравственности, религии ⟨...⟩ совсем вопросы неинтересные и не стоящие внимания ⟨...⟩ Тургенев ⟨...⟩ уважает все институты государственные, потому что, какие бы они ни были, в них больше хорошего, чем худого; любит красоту и т. п. ⟨...⟩ знает, кроме того, что существовала всегда какая-то неразрешимая борьба между каким-то религиозным чувством и требованиями жизни; и этой борьбы он у себя теперь не чувствует, потому что никакой религии не имеет» (*Лит насл*, 73_2, 93—94).

В Ясной Поляне Т получает письмо от Клоди Виардо (Шамро), переданное ему Л. Толстым (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 298).

3 (15) мая. Из Козловки Т извещает Н. А. Щепкина телеграммой о приезде в Спасское в воскресенье, 4 (16) мая, курьерским поездом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 245).

Выходит № 1555 «Новороссийского телеграфа», в котором помещен благоприятный отзыв В. П. Буренина (подписанный криптонимом «Z») об очерке Т «Человек в серых очках».

4 (16) мая. Т возвращается из Ясной Поляны в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 246).

Вышел № 123 газеты «Голос», в нем — сообщение, что Общество любителей российской словесности «ко дню открытия памятника А. С. Пушкину издаст брошюру для народа. Составление этой брошюры любезно принял на себя И. С. Тургенев».

Дата письма Л. Н. Толстого Н. Н. Страхову: «С Тургеневым много было разговоров интересных. До сих пор, простите за самонадеянность, все, слава Богу, случается со мной так: „Что это Толстой какими-то глупостями занимается. Надо ему сказать и показать, чтобы он этих глупостей не делал”. И всякий раз случается так, что советчикам станет стыдно и страшно за себя. Так, мне кажется, было и с Тургеневым. Мне было с ним и тяжело, и утешительно. И мы расстались дружелюбно» (*Толстой*, 63, 16).

5 (17) мая. Т начал работу над речью о Пушкине. Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича и «Вестник Европы» за май. Пишет письма М. Г. Савиной, А. В. Топорову, начинает письмо М. М. Стасюлевичу. Обещает Стасюлевичу к 15 мая ст. ст. выслать «Речь о Пушкине» с предисловием для «Вестника Европы». Рекомендует Н. Я. Стечькина в качестве автора хроники пушкинского праздника для «Вестника Европы».

Узнает из публикации в «Голосе» о смерти Г. Флобера. Глубоко потрясен этим известием.

Приглашает в Спасское М. Г. Савину.

Сообщает Топорову о намерении пробыть в Спасском до 25 мая (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 245—246).

Дата поздравительного письма Ришара Леклида к Т, написанного от имени В. Гюго; благодарит за приглашение принять участие в пушкинских празднествах, но приехать не сможет из-за занятости (*Т сб*, 1, 454—456; публ. П. Р. Заборова).

6 (18) мая. Заканчивает письмо М. М. Стасюлевичу. Посылает ему письмо (неизв.) для передачи барону Г. О. Гинцбургу (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 247).

Дата письма А. Ф. Писемского к В. Дерели: «Тургенев был в Москве, уехал теперь в деревню и скоро опять к нам вернется; он бодр и свеж, каким я давно его не видал» (*Писемский, Письма*, 468).

7 (19) мая. Из Спасского Т отвечает на письмо (неизв.) Марианны Виардо с двумя вырезками из газет.

Пишет, что смерть Флобера глубоко опечалила его: «После твоей семьи и Анненкова, я думаю, это был человек, которого я любил больше всех в мире». Написал Мопассану, чтобы узнать подробности.

Делится своими впечатлениями: «Я нашел Спасское таким же, каким я его оставил. Сад — или скорее парк — прелестен и ухожен. Перемены такие: на стены повесили разные семейные портреты (наследство моего брата) — малоинтересные. Впрочем, есть портрет моего отца в возрасте 19 лет — в мундире унтер-офицера Кавалергардского полка. Красивый молодой человек, кровь с молоком, немного толстоват, нос тонкий и маленький, голубые глаза с немного детским выражением под дугообразными бровями, едва заметные усы и волосы пепельного цвета, рассыпавшиеся надо лбом по моде того времени (1812). Крест Святого Георгия на груди... Он был награжден (и серьезно ранен) в битве при Москвереке. — А сын этого *молодого человека* — седой старик».

Рисует свой портрет в возрасте 6 лет (1824): «Я обещал твоей маме привезти этот маленький щедевр, где я изображен рядом с братом, который тоже в уланской шапочке».

Пишет, что у него много работы в связи с пушкинским праздником (*Т, Lettres inéd*, 297—299).

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, С. А. Юрьеву, М. Г. Савиной.

Намеревается кончить на следующий день работу над «Речью о Пушкине». В письмах к Стасюлевичу и Юрьеву отказывается писать популярную «брошюру для народа», печатать ее отдельно и раздавать бесплатно: «Это литератор и культурный человек написал для своих же собратьев...»

Обещает Юрьеву выслать речь к 15 мая: «...прочтите ее — и Вы сами убедитесь, что я прав».

В письме к Стасюлевичу одобрительно отзывается о воспоминаниях П. В. Анненкова «Замечательное десятилетие. 1838—1848» (*Вест Евр*, 1880, № 1—5). Согласен с оценкой Анненкова его литературной деятельности.

Пишет М. Г. Савиной, чтобы она сообщила ему телеграммой о своем приезде в Спасское: «Крепко надеюсь, что Вы приедете — и не соскучитесь»[333] (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 247—249).

8 (20) мая. Т пишет из Спасского письмо Дж. Элиот. От имени Общества московских литераторов приглашает ее на открытие памятника Пушкину. Комитет понимает, что поездку в Москву предпринять трудно — приглашение Дж. Элиот, так же как и В. Гюго, — дань уважения. Комитет был бы счастлив, если бы Дж. Элиот дала телеграмму в Москву на имя президента Общества С. А. Юрьева. Т прочитал бы эту телеграмму на юбилейном обеде, который состоится после открытия памятника (The Modern Language Review. 1971. Vol. 66. № 4. October; публ. П. Уоддингтона).

Потрясенный смертью Г. Флобера, Т пишет письмо Ги де Мопассану; намеревается вернуться в Париж после 15 июля н. ст. (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 122; публ. А. Я. Звигильского).

9 (21) мая. Т заканчивает вчерне речь о Пушкине (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 249; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 323).

10 (22) мая. Т кончает работу над «Речью о Пушкине». Принимается за переписывание ее.

В письме к М. М. Стасюлевичу обещает выслать «Речь» через два дня с намеченными сокращениями и предисловием для «Вестника Европы». Просит просмотреть ее вместе с П. В. Анненковым и А. Н. Пыпиным.

Пишет С. А. Юрьеву о речи, которая получилась длинной; предлагает на треть сократить ее для чтения. Намеревается при встрече с Юрьевым обсудить сокращения; просит оставить ему два пригласительных билета на одно из юбилейных пушкинских чтений Об-

щества любителей российской словесности (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 249—250).

11 (23) мая. Отвечает на письмо (неизв.) Э. Золя по поводу смерти Г. Флобера: «Ушел не только великий талант, но и необыкновенный человек; он объединял вокруг себя всех нас».

Пишет письмо М. Г. Савиной; настоятельно приглашает ее приехать в Спасское (там же, 250—251).

12 (24) мая. Сообщает В. П. Гаевскому, что заканчивает свою речь о Пушкине: от брошюры для народа «немедленно отказался». Принимает предложение Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым присутствовать на открытии памятника Пушкину в качестве депутата Литфонда.

Пишет письмо Г. О. Гинцбургу по поводу продажи Тапков (там же, 251—253). См. 16 (28) мая.

13 (25) мая. Заканчивает переписывать «Речь о Пушкине»; высылает ее вместе с «маленьким объяснительным предисловием» М. М. Стасюлевичу (там же, 253—254).

Дата доверенности Н. А. Щепкину на залог и продажу имения Тапки Орловской губернии и деревни Хмелевой (там же, 333).

Дата письма Ги де Мопассана к Т; пишет о подробностях смерти Г. Флобера, о поездке в Круассе, о похоронах Флобера, на которых не было ни В. Гюго, ни Э. Ренана, ни И. Тэна, ни М. Дюкана, ни А. Дюма. Пишет, что в тот же день сообщил о несчастье П. Виардо, чтобы Т узнал о нем от близких друзей (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 123—125; публ. А. Я. Звигильского).

Около, не позднее 14 (26) мая. Получил письмо от М. М. Стасюлевича (письмо неизв.; отрывок процитирован в письме Т к Н. Я. Стечькину от 14 (26) мая) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 255).

14 (26) мая. Т прочитал «Письма из Феодосии» (*Вест Евр*, 1880, № 5) Л. Ф. Нелидовой. В письме к ней высказывает критические замечания по поводу них, не одобряет следование манере Гончарова.

Сообщает Н. Я. Стечькину об отказе М. М. Стасюлевича от его корреспонденции о пушкинском празднике для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 254—255).

15 (27) мая. Т пишет письмо А. А. Трубецкой: «Вот уже 10 дней, как я в моем старом гнезде и 4 месяца в России». Сожалеет, что пишется плохо, как и в Париже. Собирается вернуться в Москву к 25—27 мая (6—8 июня) на открытие памятника Пушкину,

где будет произносить речь, которую только что закончил. См. 6 (18), 7 (19) июня. Глубоко опечален смертью Г. Флобера (*T, Nouv corr inéd*, 1, 339—340).

Пишет К. Комманвиль сочувственное письмо по поводу смерти Г. Флобера: «Смерть Вашего дяди была одной из самых великих скорбей, которые я испытал в жизни» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 256).

Около, не позднее 16 (28) мая. Получил телеграмму от барона Г. О. Гинцбурга в ответ на свое письмо (см. 12 (24) мая). Копию телеграммы см.: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 147, л. 31—32; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 256.

16 (28) мая. Выезжает из Спасского в Мценск для встречи с М. Г. Савиной, ехавшей из Петербурга на гастроли в Одессу. Сопровождает М. Г. Савину в поездке от Мценска до Орла (*Т и Савина*, 71; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 260).

Сообщает в письмах к Я. И. Монисову и Г. О. Гинцбургу о расстройстве дела с продажей Тапков А. И. Кашеварову. Просит Я. И. Монисова найти нового покупателя (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 256—257).

17 (29) мая. Т возвращается из Орла в Спасское, проводив М. Г. Савину в гастрольную поездку в Одессу.

Пишет письмо М. Г. Савиной, сожалеет, что она не осталась в Спасском: «Меня подмывала уж точно *отчаянная* мысль... схватить Вас и унести в вокзал... 〈...〉 Но благоразумие — к сожалению — восторжествовало — а тут и звонок раздался 〈...〉 Но представьте себе, что было бы в журналах!! Отсюда вижу корреспонденцию, озаглавленную „Скандал в Орловском вокзале”: „Вчера здесь произошло необыкновенное происшествие: писатель Т (а еще старик!), провожавший известную артистку С., ехавшую исполнять блестящий ангажемент в Одессе, внезапно, в самый момент отъезда, как бы обуян неким бесом, выхватил г-жу С-ну через окно из вагона, несмотря на отчаянное сопротивление артистки”, и т. д. и т. п. Каков гром и треск по всей России! А между тем — это висело на волоске... как почти все в жизни, кстати прибавить».

Ждет ее писем au bureau de poste restante в Париж с указанием адреса. Припечатывает свое письмо пушкинским кольцом-талисманом.

Посылает С. А. Юрьеву вместе с письмом свою речь о Пушкине; просит читать ее в узком кругу, не давать списывать, так как она обещана в «Вестник Европы», и «иметь ее в сохранности, ибо у меня другого списка нет» (там же, 258—259).

17 (29) мая в Петербург прибыл П. В. Анненков (см.: *Стасюлевич*, 3, 387; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 253); оттуда он уехал в Москву на празднование открытия памятника Пушкину. Из Москвы он ездил в Чирьково.

19 (31) мая. Т пишет письмо М. Г. Савиной, вспоминает о встрече с ней в Орловском вокзале: «Я воображаю, что я размышляю о пушкинском празднике — и вдруг замечаю, что мои губы шепчут: „Какую ночь мы бы провели... А что было бы потом? А господь ведает!” И к этому немедленно прибавляется сознание, что этого никогда не будет и я так и отправлюсь в тот „неведомый край”, не унеся воспоминания чего-то, мною никогда не испытанного». Пишет, что она может не отвечать на это письмо, а на первое пусть ответит. «Пожалуйста, не смущайтесь за будущее. *Такого* письма Вы уже больше не получите».[334]

В ответ на письмо (неизв.) В. Н. Житовой сообщает о своем отъезде в Москву 24 мая. Назначает встречу с ней в Москве на 25, 26 или 27 мая (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 260—261).

Май н. ст. Выходит т. CXXVII (№ 775) «Blackwood's» со статьей M. Oliphant «Russia and Nihilism in the Novels of I. Tourguénief».

Около, не позднее 21 мая (2 июня). Т получает письмо (неизв.) от И. Ф. Золотарева, одного из депутатов, назначенных на пушкинский праздник Славянским комитетом (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 261).

21 мая (2 июня). В письме к С. А. Юрьеву Т сообщает о намерении выехать в Москву 24 мая. Обещает привезти поздравительные письма в честь пушкинского праздника, написанные на имя Т В. Гюго, А. Теннисоном (письмо неизв.), Б. Ауэрбахом (там же). См. 19 апреля (1 мая), 5 (17) мая.

22 мая (3 июня). В письме Я. И. Монисову обращается с просьбой прийти на следующий день для переговоров о продаже имения Тапки (там же, 262).

2 (14) мая—23 мая (4 июня) (?). Пишет записку Н. А. Щепкину с рядом хозяйственных поручений (там же).

24 мая (5 июня). Т выезжает из Спасского в Москву на пушкинские праздники. Высылает из Мценска телеграмму М. Г. Савиной с приглашением приехать в Спасское (там же).

Около, не позднее 27 мая (8 июня). Получает от М. Г. Савиной письмо (неизв.) и телеграмму (неизв.) (там же, 263).

27 мая (8 июня). Т в Москве. Начинает письмо М. Г. Савиной, журит ее за хандру. Пишет, что пушкинский праздник «отложен до середы, 4 июня». 4—6 июня намерен остаться в Москве, а далее — через Петербург в Буживаль. Сообщает, что заболел: «...здесь схватил довольно сильный ревматизм» (там же).

28 мая (9 июня). У Т третий день сильный припадок ревматизма.

Заканчивает письмо М. Г. Савиной, начатое накануне. Ждет обещанного письма: «Не знаю, когда и где мы увидимся — но знаю, что я буду счастлив, увидев Вас».

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Л. Ф. Нелидовой, председателю Пушкинского комитета Л. И. Поливанову; отправляет телеграмму и письмо Н. А. Щепкину.

Получает от Стасюлевича «Речь о Пушкине», принимает сделанные им сокращения. Договаривается с председателем Пушкинского комитета Л. И. Поливановым об очередном заседании Комиссии по организации пушкинских торжеств.

Посылает Л. Ф. Нелидовой билеты на торжественное заседание Общества любителей российской словесности по случаю пушкинских торжеств (там же, 263—265).

30 мая (11 июня). Т отвечает на письмо Клоди Виардо (Шамро), полученное в Ясной Поляне. См. 2 (14)—3 (15) мая.

Пишет, что пушкинский праздник откладывается до будущей среды, 4 (16) июня, по причине смерти императрицы; для него это очень чувствительно, так как хотел бы скорее оказаться в Буживале. Жалуется на приступ ревматизма в правом плече. Радуется поездке Клоди в Куртавнель: «Жалкое, старое обветшалое гнездо! Однако именно там я провел самые счастливые дни своей жизни! ⟨...⟩ В час старых воспоминаний видишь себя молодым, чувствуешь себя молодым».

Видится с П. В. Анненковым, который живет у И. И. Маслова, «и мы подолгу болтаем».

Еще раз пишет о пушкинском празднике: «Если сохранится хорошая погода, праздник будет великолепным, люди приезжают отовсюду. В первый раз в России будут вот так чествовать простого литератора» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 298—300).

Пишет записку В. Н. Житовой по поводу обещанной ей денежной помощи (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 265).

Дата письма А. Ф. Писемского к Е. И. Бларамберг о подготовке к пушкинскому празднику: «Иван Сергеевич тоже здесь, но болен,

и я опасаюсь, что не хуже ли, чем обыкновенно он болеет, потому что у него, говорят, не подагра теперь, а ревматизм в спине. Еду нарочно в город сегодня, чтобы повидать его» (*Писемский, Письма*, 476—477).

31 мая (12 июня). В письме к Л. И. Поливанову обращается с просьбой выдать М. А. Языкову билеты на пушкинские торжества. Телеграммой уведомляет Н. А. Щепкина, что не приедет в Спасское раньше 8 июня (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 266).

Май. Выходит № 5 «Русской старины», в нем — статья Н. А. Попова «И. С. Тургенев. Попытка его получить степень магистра философии в 1842 г. в Московском университете».

Конец мая—начало июня ст. ст. А. Ф. Писемский пишет Т и посылает письмо В. Дерели с просьбой помочь ему во французском переводе романа «В водовороте» (*Писемский, Письма*, 477).

2 (14) июня. Отвечает на два письма (неизв.) М. М. Стасюлевича и письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; пишет записку О. А. Новиковой.

Сообщает Стасюлевичу об открытии памятника Пушкину 6 (18) июня. Занят хлопотами по подготовке пушкинского праздника.

Благодарит О. А. Новикову за подарок — ее книгу «Russia and England from 1876 to 1880. A protest and an appeal. By O. K., author of „Is Russia wrong?" With a preface by J. A. Froude (London, Longman, 1880)». Предлагает до отъезда из Москвы повидаться с ней.

Извещает Н. А. Щепкина о приезде в Спасское не раньше 9 (21) июня (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 266—267).

3 (15) июня. Сообщает Л. И. Поливанову о приезде в Москву А. Н. Островского и А. А. Потехина. Просит включить их имена в программу литературно-музыкальных вечеров 6 (18) и 8 (20) июня «как отличных чтецов».

Утром посылает Н. А. Щепкину телеграмму: согласен на продажу леса; пишет ему письмо — предполагает 9 (21) июня быть в Спасском (там же, 267—268).

4 (16) июня. Утром посылает телеграмму (неизв.) М. Г. Савиной. Пишет ей письмо о хлопотах по подготовке к пушкинскому празднику, «который начинается завтра. Кутерьма ужасная — но, кажется, все сойдет благополучно» (там же, 269).

6 (18) июня. Утром пишет записку М. М. Ковалевскому: «...вчера было решено соборне, чтоб нам всем идти непременно —

иначе может показаться, что мы трусим — но если Катков что-нибудь себе позволит, мы все встаем и удаляемся» (там же, 270).

В 12 часов дня Т присутствует на торжественной церемонии открытия памятника Пушкину на Тверской площади, его освящении и передаче Ф. П. Корниловым городскому голове С. М. Третьякову памятника г. Москве под звуки оркестра, управляемого Н. Г. Рубинштейном.

В 2 часа дня Т присутствует на посвященном Пушкину торжественном заседании в актовом зале Московского университета.

Т вместе с Я. К. Гротом и П. В. Анненковым избирается в почетные члены университета. С речами выступают профессора Н. С. Тихонравов, В. О. Ключевский, Н. А. Стороженко.

В 5 часов вечера Т присутствует на обеде, устроенном Городской думой в зале Благородного собрания. И. С. Аксаков и А. Н. Майков читают свои стихи. Т отказывается от примирения с М. Н. Катковым.

М. М. Ковалевский вспоминал по этому поводу: «Катков позволил себе протянуть бокал в его (Т) направлении, но при всем своем добродушии Иван Сергеевич уклонился от этой дерзкой попытки возобновить старые отношения». «Ведь есть вещи, которых нельзя забыть, — доказывал он в тот же вечер Достоевскому; как же я могу протянуть руку человеку, которого я считаю ренегатом» (*Ковалевский М.* Воспоминания об И. С. Тургеневе // *Мин годы*, 1908, № 8, 13).

В 9 часов празднование завершается литературно-музыкальным вечером, на котором Т прочитал стихи Пушкина «Опять на родине»[335] и «Тучу». Среди выступавших были А. Ф. Писемский, А. Н. Островский, Д. В. Григорович, А. А. Потехин (⟨*Булгаков Ф.*⟩ Венок на памятник Пушкину. СПб., 1880. С. 29—37).

В этот день Т посылает телеграмму Н. А. Щепкину; намеревается приехать в Спасское в «понедельник вечером»; просит приготовить доверенность на продажу Тапков (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 270).

Дата письма М. М. Стасюлевича к А. В. Головнину. Стасюлевич писал: «...в университете на акте была божественная минута провозглашения Тургенева почетным членом. Думский обед представлял другого рода интерес.

Против Каткова назначили место Тургеневу; рядом с ним сидела О. Новикова (из Лондона), потом Краевский, далее — я. Катков произнес речь, достойную Райнеке-фукса, и протянул бокал Тургеневу; но Т⟨ургенев⟩ только прикоснулся к своему» (*РГАЛИ*, ф. 1167, оп. 1, ед. хр. 4).

Около 7 (19) июня. Приехавший на пушкинские торжества Луи Леже посещает Т. Т одобряет его намерение наградить академическими пальмами представителей народного просвещения Н. С. Тихонравова, С. А. Юрьева, Н. Г. Рубинштейна (*Leger L.* Souvenirs

d'un slavophile. Paris, 1905. P. 135—136; У памятника Пушкину. Из воспоминаний Луи Леже // Москва. 1965. № 8. С. 207—208).

7 (19) июня. В зале Благородного собрания состоялось первое публичное заседание Общества любителей российской словесности, посвященное Пушкину.

После слов о Пушкине Луи Леже и оглашения писем В. Гюго, Б. Ауэрбаха, А. Теннисона Т выступает с «Речью о Пушкине» (⟨*Булгаков Ф.*⟩ Венок на памятник Пушкину. СПб., 1880. С. 47, 52; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 66—76).

В 6 часов вечера в залах Благородного собрания устраивается Обществом любителей российской словесности литературный обед, на котором присутствуют Т, А. Н. Островский, Ф. М. Достоевский и др. А. Н. Островский выступил с застольной речью «Заслуги великого поэта».

Вечером Т встречается у памятника Пушкину с А. М. Опекушиным (*Боборыкин*, 1, 547; *Злочевский Г.* Венок на памятник Пушкину // Альманах библиофила. М., 1981. Вып. 11. С. 272).

Вечером же Т отвечает на письмо Клоди Виардо (Шамро): «Мы здесь в самом вихре пушкинских праздников; завтра последний день». Послезавтра намерен возвратиться на три дня в Спасское и самое позднее через десять дней будет иметь «великое счастье расцеловать вас всех, особенно — тебя»; просит передать родителям мужа, что он привезет им 10 000 франков в надежных облигациях (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 300).

Посылает телеграмму Н. А. Щепкину: соглашается на продажу имения Тапки (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 270).

Между 5 (17) и 8 (20) июня. Во время пушкинских празднеств в Москве Т встречается с Г. Успенским и Л. Ф. Нелидовой. Обсуждает творческую манеру Успенского (*Нелидова Л. Ф.* Памяти И. С. Тургенева // *Вест Евр*, 1909, № 9, 234, 236; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 38).

8 (20) июня. Второе заседание Общества любителей российской словесности, посвященное Пушкину.

С речью о Пушкине выступает Ф. М. Достоевский. Об успехе своей речи он писал А. Г. Достоевской: «Тургенев, про которого я ввернул доброе слово в моей речи, бросился меня обнимать со слезами. Анненков подбежал жать мою руку и целовать меня в плечо. „Вы гений, вы более чем гений!" — говорили они мне оба» (*Достоевский*, 30_1, 184).

В 9 ч вечера — заключительный литературный вечер в зале Благородного собрания. В первом отделении Достоевский читает отрывок из «Песен западных славян» и «Сказку о медведихе»; во

втором отделении — «Пророк». Т читает «Зиму» и отрывок из пушкинских «Цыган». Т устроили «шумные овации и поднесли такой же венок, которым утром был увенчан Достоевский».

Завершается вечер повторением «апофеоза» — шествием писателей, во время которого Т опускает только что поднесенный ему венок к подножию пушкинского бюста, а Достоевский другим венком венчает голову поэта (*Лит насл*, 86, 507).

Выходит № 157 «Молвы» с заметкой без подписи: «Эпизод с Катковым на Пушкинском обеде».

Не позднее 9 (21) июня. Пишет записку С. В. Максимову, договаривается о встрече с ним у А. Ф. Писемского (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 270).

9 (21) июня. У Никитских ворот происходит неожиданная встреча Т и Достоевского. Достоевский «сердито» удаляется (*Звенья*, 6, 476—477; см. также: *Достоевский, Летопись, 1875—1881*, 428—434).

10 (22) июня. Утром посылает телеграмму Н. А. Щепкину с просьбой выслать экипаж.

Т выезжает из Москвы в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 270).

Около, не позднее 11 (23) июня. Получает заказное письмо (неизв.) от М. Г. Савиной (там же, 271).

Ранее 11 (23) июня. Т передает на Московскую пушкинскую выставку перстень Пушкина и прядь волос, вделанных в медальон, вместе с пояснительной запиской (Каталог Пушкинской выставки, устроенной Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1880. С. 33).

11 (23) июня. Т приезжает из Москвы в Спасское.

Пишет письмо М. Г. Савиной; благодарит за заказное письмо и за «обещание свидания». По ее желанию посылает ей свою «Речь о Пушкине» («на публику она большого впечатления не произвела»); просит «*никому ее не давать ни читать, ни списывать* — так как она запродана „Вестнику Европы,” где явится 1-го июля» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 271).

Дата доверенности Т И. И. Маслову на получение от комиссии Общества любителей словесности данного Т для Пушкинской выставки перстня Пушкина с подписью: «Ив. Тургенев» — и датой: «Москва 11-го июня 1880 г.» (там же, 333).

12 (24) июня. Дата доверенности Н. А. Щепкину на продажу или залог принадлежащих Т имений Тапки и Хмелево Малоархан-

гельского уезда Орловской губернии, а также право распоряжаться лесом при селе Спасское-Лутовиново (там же, 334).

13 (25) июня. У Т начался приступ подагры, уложивший его в постель.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; критически отзывается о речи Достоевского о Пушкине: «Это очень умная, блестящая и хитроискусная, при всей страстности, речь всецело покоится на фальши, но фальши крайне приятной для русского самолюбия». Интересуется, кто будет писать в «Вестнике Европы» о пушкинском празднике: «...не мешало бы заметить ему следующее: и в речи Ив. Аксакова, и во всех газетах сказано, что лично я совершенно покорился речи Достоевского и вполне ее одобряю. Но это не так — и я еще не закричал: „Ты победил, галилеянин!" ⟨...⟩ Г-да славянофилы нас еще не проглотили» (там же, 271—272; *Стасов В. Двадцать писем Т*, 161).

Между 10 (22) и 13 (25) июня. В. В. Ладыженская посетила Т в Спасском-Лутовинове[336] (*Т сб*, 2, 310; публ. А. И. Понятовского).

14 (26) июня. Пишет Вс. Гаршину сочувственное письмо в связи с его болезнью. Сожалеет, что не удалось познакомиться с ним в Петербурге. Одобрительно отзывается о его рассказе «Война и люди» (Русское богатство. 1880. № 3). Ставит Гаршина на первое место среди начинающих молодых писателей.

Посылает начинающей писательнице А. М. Литвиновой отзыв на ее повесть «Женя».

В письме к А. А. Брянчанинову отклоняет его предложение взять в аренду какое-либо имение в Орловской области (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 272—274).

Дата письма А. А. Фета к С. В. Энгельгардт с оценкой пушкинских речей Т и Достоевского: «По-моему, Тургенев нападал со своей чужестранненькой шпажонкой напрокат, а Достоевский защищал своею собственной Пушкина, оба обратившись к нему спиной» (*Фет А.* Стихотворения. Проза. Письма. М., 1988. С. 386; см. также: *Кошелев В. А.* Афанасий Фет и «Пушкинский праздник» 1880 года // *Рус лит*, 1996, № 3, 161—167).

15 (27) июня. Пишет М. М. Стасюлевичу о намерении приехать в Петербург 18 (30) июня. Просит передать конторе Гинцбурга поручение приготовить к его приезду 6-процентные бумаги (акции, облигации) на 10 000 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 275).

Дата расписки Т А. И. Кашеварову на получение 5000 руб. (*Музей Тургенева*, инв. № 1033).

16 (28) июня. Пишет Л. Толстому о пушкинском празднике; сожалеет, что он не был в Москве: «...было много фальшивого, но было также много хорошего и нового». Одобрительно отзывается о В. В. Ладыженской, с которой познакомился на днях в Спасском.

В письме к И. И. Маслову передает письмо для М. М. Богаевской. Поручает передать Салаевым список книг для отправки в Спасскую школу.

Отвечает на письмо (неизв.) Богаевской; высказывает замечания по поводу ее стихотворений. Обещает свое содействие в публикации некоторых из них (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 275—277).

17 (29) июня. Т покидает Спасское, отправляется в Петербург (там же, 277).

18 (30) июня. Т приезжает из Спасского в Петербург. Встречается с М. М. Стасюлевичем (там же, 275, 277).

19 июня (1 июля). У Т новый приступ подагры: «коленко мое опять разболелось».

Пишет письмо Н. А. Щепкину по поводу финансовых дел через барона Г. О. Гинцбурга. Сообщает о телеграмме М. М. Стасюлевича Щепкину по поводу высылки писем, адресованных ему (Т), в контору «Вестника Европы», Галерная, 20 (там же, 277).

21 июня (3 июля). Т отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной; сообщает, что задерживается в Петербурге из-за приступа подагры. Посылает ей свою фотографию и переписанные два стихотворения Пушкина — «Опять на родине» («Вновь я посетил...») и «Туча», прочитанные им на пушкинском празднике (там же, 278). См. 6 (18) июня, примеч. 335.

В письме к Б. Бере извещает об отправке второго тома «Избранных сочинений»; пишет о своем нездоровье (*Briefe an E. Behre*, 573).

Выходит № 6 «Отечественных записок» со статьей Г. Успенского «Пушкинский праздник. (Письмо из Москвы)».

23 июня (5 июля). Отвечает на письмо (неизв.) В. А. Кордта; дает разрешение на издание его немецкого перевода «Литературных и житейских воспоминаний». Пишет письмо Г. О. Гинцбургу по поводу финансовых дел (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 278—279).

Ранее 24 июня (6 июля). Пишет письмо (неизв.) А. К. Алчевскому в Харьков о финансовых делах, связанных с конторой Г. О. Гинцбурга (там же, 280).

24 июня (6 июля). Отвечает на письмо (неизв.) фольклориста-этнографа П. В. Шейна; извещает, что написал письмо (неизв.) министру народного просвещения об увеличении Шейну пенсии.

Возвращает статью («весьма дельную») Е. Л. Маркова «Труженики русской народности», посвященную деятельности Шейна.

Пишет письмо Н. А. Щепкину; задерживается в Петербурге из-за приступа подагры: «...только завтра, и то хромой, могу выехать отсюда». Просит поискать на его столе в Спасском пакет с двумя записками П. Виардо, письмо В. В. Ладыженской и аттестат сына священника Алексея; в крайнем случае просит священника Алексея вновь переписать прошение с тем, чтобы доставить кн. В. А. Меншикову (в Баден-Баден) прошение орловских крестьян о прибавке им полевых угодий и о льготных условиях аренды (там же, 279—280).

25 июня (7 июля). Т выезжает из Петербурга за границу. Из Петербурга до Берлина едет с сенатором К. И. Домонтовичем (там же, 280, 282).

Дата письма М. Е. Салтыкова А. Н. Островскому по поводу пушкинского праздника: «Пушкинский праздник произвел во мне некоторое недоумение. По-моему, умный Тургенев и безумный Достоевский сумели похитить у Пушкина праздник в свою пользу, и медная статуя, я полагаю, с удивлением зрит, как в соседстве с ее пьедесталом возникли два суденышка, на которых сидят два человека из публики. Достоевский всех проходящих спрашивает: а видели вы, как *они* целовали у меня руки? И по свидетельству Тургенева (в Петербурге подагрой страдающего, но, кажется, сегодня уезжающего за границу), будто бы прибавляет: а если бы *они* знали, что я этими руками перед тем делал!» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 157).

27 июня (9 июля). Дата письма М. Е. Салтыкова к Н. К. Михайловскому по поводу статьи Г. Успенского о пушкинском празднике: «В июньской книжке (*Отеч зап*, 1880, № 6. — *Ред.*) прочтите статью Успенского о пушкинском празднике. Вся вторая половина необыкновенно легкомысленна и противоречива. Усп⟨енский⟩ не додумался до того, что и Дост⟨оевский⟩, и Тург⟨енев⟩ надувают публику и эскамотируют пушкинский праздник в свою пользу ⟨...⟩ Хорошо, кабы Вы написали об этих речах в июльской книжке Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 159). См. 22 июля (3 августа).

28 июня (10 июля).[337] Т благополучно прибывает в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 281).

Пишет письмо Л. Леже; просит прислать официальный документ, подтверждающий его присутствие на пушкинских праздниках в Москве. Документ необходим для награждения его русским правительством орденом Св. Анны (там же, 280).

Л. Леже писал в воспоминаниях: «Я поспешил уступить желанию Тургенева. Я получил названную бумагу, и орден Святой Анны вскоре был мне переправлен дипломатическим путем» (*Leger L.* Souvenirs d'un slavophile. Paris, 1905. P. 149).

29 июня (11 июля). Пишет А. В. Топорову; сообщает о своем благополучном прибытии в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 281).

30 июня (12 июля). По приезде в Буживаль Т пишет письма Я. П. Полонскому в Карлсбад и дочери. Интересуется новостями, М. М. Стасюлевичем и К. И. Домонтовичем, бывшими в Карлсбаде.

Чувствует себя лучше. В письме к дочери сообщает, что привез «порядочно денег» и сможет выплачивать ей постоянно 5000 франков, «как обещал» (там же, 281—282).

1 (13) июля. Выходит № 7 «Вестника Европы», в нем — «Речь Тургенева, читанная в публичном заседании Общества любителей российской словесности по поводу открытия памятника Пушкину в Москве» , а также заметка П. А. (А. Н. Пыпина) «С пушкинского праздника. 5—8 июня» (с. XXI—XXXV).

В этом же номере «Вестника Европы» опубликована статья Э. Золя «Флобер как писатель и человек», а еще ранее (1880. № 4) — статья Э. Золя «Флобер и его сочинения», написанные под влиянием Т, поставщика тем для «Парижских писем» Э. Золя (см.: *Мостовская Н. Н.* Флобер в оценке Тургенева и Золя на страницах «Вестника Европы» // *Т и его совр*, 154—181).

Т пишет письмо А. В. Топорову; просит выслать в Москву для Н. С. Тихонравова лекарство от подагры (capsules de F. Joseph), оставленное в редакции «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 282).

2 (14) июля. Т присутствует на национальном празднике в Париже — Дне взятия Бастилии (там же, 284).

3 (15) июля. В. В. Матэ вместе с В. В. Стасовым посещают Т в Буживале в день именин Владимира (*Т сб*, 5, 532; публ. Л. И. Кузьминой).

4 (16) июля. Выходит № 1561 «Нового времени», в нем — статья В. Буренина «Литературные очерки» по поводу речей Т и

Достоевского и отклика «Вестника Европы» на пушкинский праздник.

7 (19) июля. В ответ на письмо (неизв.) адвоката Л. А. Куперника Т приглашает его приехать в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 283).

Около, не позднее 8 (20) июля. Получает телеграмму (неизв.), пересланную на имя Т в Петербург, в редакцию «Русского вестника» (там же).

8 (20) июля. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; советует проследить за ремонтом спасского дома; обеспокоен его состоянием (там же).

10 (22) июля. Отвечает на дружеское письмо М. М. Стасюлевича. Подагра его покинула. «И в торжественный день 14 июля я мог довольно удовлетворительно ходить по улицам Парижа — и любоваться не столько зрелищем тысячи флагов, гирлянд, иллюминаций и пр., сколько самими парижанами; что за милый, любезный и веселый народ!» См. 2 (14) июля.

Пишет о получении гонорара за публикацию «Речи о Пушкине». Приглашает Стасюлевича приехать в Буживаль.

Пишет К. Комманвиль о согласии быть вице-председателем комитета по сооружению памятника Флоберу. Расценивает эту деятельность как долг по отношению к другу. Высказывается по поводу развития философии в России. Сожалеет, что ею занимаются мало. Россию более волнуют религиозные вопросы, не имеющие общего «ни с философией, ни с литературой» (там же, 284).

11 (23) июля. Отвечает на письмо (неизв.) Е. Я. Колбасина; опровергает версию, распространенную одесскими газетами («Новороссийский телеграф»), о его намерении посетить Одессу после пушкинских праздников.

Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; утешает его по поводу неустройств в карлсбадской жизни: «Кажется, ты не маленький, не в первый раз за границей...» Пишет, что продолжает бездействовать и радоваться жизни (там же, 285—286).

13 (25) июля. Т пишет записку Гастону Парису; от имени Луи и Полины Виардо приглашает его к обеду во вторник, 15 (27) июля, или в среду, 16 (28) июля, к завтраку; ожидается Н. Г. Рубинштейн. В этот день Т собирается к Габриелю Моно, французскому историку, профессору Эколь Нормаль (*Т и его совр*, 15—16; публ. П. Р. Заборова; *Т, Nouv corr inéd*, 2, 72).

14 (26) июля. И. С. Аксаков пишет О. Ф. Миллеру по поводу пушкинских торжеств и успеха речи Ф. М. Достоевского: «...если бы видели, что такое было и не со стороны одной молодости, а со стороны старых столпов так наз⟨ываемого⟩ западничества, не исключая Тургенева и Анненкова» (*РГБ*, ф. 93 II, карт. 1, ед. хр. 23).

Дата письма Мари Рафалович Кларе Тургеневой; сообщает о выполненном ею переводе на французский язык речи Т на открытии памятника Пушкину: «Ни одна газета ее не дала ⟨...⟩ Проза вашего кузена, так чудесно отчеканенная и отработанная, дьявольски трудна для передачи» (*Т сб*, 4, 407; публ. М. П. Султан-Шах).

15 (27) июля. Т завтракает с В. П. Гаевским; посещает вместе с ним приехавшего в Париж В. В. Стасова (*Стасов В. Двадцать писем Т*, 160). Т передает В. В. Стасову письмо (неизв.) ректору Московского университета Н. С. Тихонравову (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 286, 287).

16 (28) июля. Получает письмо (неизв.) от А. В. Топорова и записку (неизв.) артельщика. В письме к Топорову сообщает о приезде в Париж М. Г. Савиной с Н. Н. Всеволожским; сетует, что Савина не сообщила об этом (там же).

17 (29) июля. В письме к В. В. Стасову пишет о встрече в Париже с Н. Г. Рубинштейном, которому передал обещанные для Н. С. Тихонравова лекарства (там же, 287). См. 1 (13) июля.

После 27 июня (9 июля)—около, не позднее 19 (31) июля. Получает письмо (неизв.) от Л. Леже (отрывок опубл.: там же, 289).

19 (31) июля. Пишет письмо министру народного просвещения А. А. Сабурову. Посылает ему документ (неизв.), необходимый для награждения Л. Леже орденом Св. Анны 3-й степени. Прилагает выписку из письма Л. Леже к нему (Т) с просьбой дать то же отличие (орден Св. Анны 3-й степени) французскому историку А. Рамбо, не сумевшему приехать в Москву, но убедившему французского министра народного просвещения Ферри наградить золотыми пальмовыми ветвями Н. С. Тихонравова, Н. Г. Рубинштейна и С. А. Юрьева.

Ходатайствует за П. Д. Боборыкина, намеревавшегося издавать в Москве газету «XIX век».

Отвечает на письмо (неизв.) С. Л. Клячко с просьбой похлопотать о его возвращении во Францию. Полагает это возможным в случае, если Клячко не скомпрометирован общением с Л. Н. Гартманом (там же, 288—289, 573).

Конец июля н. ст. В. В. Матэ приехал к Т в Буживаль, где вскоре писатель стал позировать ему для портрета (Переписка В. В. Верещагина с В. В. Стасовым. М., 1951. Т. 2. С. 86).

22 июля (3 августа). Получает письма (неизв.) от Е. П. Кавелиной и Н. А. Щепкина. В письме Щепкину делает приписку для Кудряшова; уговаривает его не лишать сына наследства: «Каким бы человек ни предавался слабостям, родители не должны забывать своих обязанностей по отношению к детям» (*Музей Тургенева*, инв. № 209). Отвечает Е. П. Кавелиной (?). По получении ее драмы обещает высказать свое мнение (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 289—290).

Т пишет письмо Ги де Мопассану; сообщает, что вот уже две недели, как он возвратился из России (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 125—126; публ. А. Я. Звигильского).

Выходит в свет № 7 «Отечественных записок» со статьей Н. К. Михайловского «Литературные заметки» (с подписью: «Н. М.»), написанной по просьбе М. Е. Салтыкова. Выделив среди прочих речь Т, Михайловский оспаривает один из ее существенных тезисов — о возвращении в последние годы интереса к Пушкину. Тезис этот, по мнению критика, ни на чем не основан, если только не является ошибочным выводом из тех оваций, «предметом которых были 〈...〉 Тургенев и Достоевский. Пушкин тут ни при чем» (с. 130).

26 июля (7 августа). Пишет А. В. Топорову об отъезде М. Г. Савиной, так и не встретившейся с ним (Т), из Парижа.

Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пишет записку Б. А. Чивилеву (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 290—292).

31 июля (12 августа). В ответ на письмо матери В. М. Гаршина, Е. С. Гаршиной, рекомендует для ее сына больницу для душевнобольных в Илленау, в Баденском герцогстве. Подписывается в пользу В. М. Гаршина на 500 франков. Просит сообщить о состоянии здоровья сына. Это письмо прилагает к письму Е. М. Гаршину от 1 (13) августа.

Отвечает на письмо (неизв.) А. Н. Луканиной; советует ей обратиться в журнал «Réforme», где без ее ведома опубликован перевод ее рассказа «Птичница», с предложением опубликовать ее переводы с авторизацией (там же, 293—294).

Июль (?).[338] Т получает от Ги де Мопассана в подарок «Стихи» («Des vers». Paris: G. Charpentier, 1880) с дарственной надписью: «À Ivan Tourgueneff hommage d'admiration et de profond dévouement. Guy de Maupassant» («Ивану Тургеневу с почтительным вос-

хищением и глубокой преданностью. Ги де Мопассан») (*Waddington P. Some signed books by French authors*, 6).

Около 1 (13) августа. Дата письма В. В. Матэ к И. Р. Мадинг о посещении Матэ Буживаля и встрече с Т (*Т сб*, 2, 317—319; публ. Л. И. Кузьминой).

1 (13) августа. Отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова; сообщает о посещении художника В. В. Матэ. Одобрительно отзывается о нем.

Пишет Е. М. Гаршину по поводу лечения его больного брата; прилагает свое письмо к его матери, Е. С. Гаршиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 294—295). См. 31 июля (12 августа).

2 (14) августа. В. В. Матэ посещает Т в Буживале (?). Пишет Т о встрече с Ж. Этцелем.

В письме к Ж. Этцелю Т рекомендует в качестве художника для работы в его издательстве В. В. Матэ (там же, 295—296; *Т сб*, 2, 319; публ. Л. И. Кузьминой).

Дата письма П. Л. Лаврова к Т; благодарит за газету «Страна», присланную Т; просит сообщить адрес М. Е. Салтыкова-Щедрина, прибывающего в Париж (*Лит насл*, 73_2, 64).

4 (16) августа. Т пишет Н. А. Щепкину; прилагает письмо от С. С. Полякова с обещанием устроить на работу сына священника Алексея в Спасском; поручает выслать пенсионерке А. Ф. Родионовой 50 руб. сверх получаемой пенсии (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 296).

7 (19) августа. Дата письма П. В. Анненкова Т с критическим отзывом по поводу 3-го издания Сочинений Пушкина под ред. П. А. Ефремова (СПб., 1880): «...пересматриваю на досуге новое, совершенно непристойное издание соч. Пушкина под редакцией Ефремова, который не устыдился напечатать всю похабщину Пушкина, какую он импровизировал в молодые годы, по борделям и кабакам 〈...〉 Негодяй этот, смею так выразиться по чувству негодования к профанации, им совершаемой, остановился только перед посланием: „К тени Баркова" и вырвал его из текста, но сохранил указания на него в примечании, ссылаясь притом на страницу, которая уже занята совсем другим стихотворением. Невероятно. А невыразимо глупые эпиграммы, сорвавшиеся с языка поэта для потехи друзей и вдобавок от пропуска слишком резких похабных и политических стихов потерявшие всякий смысл 〈...〉 А в довершение всего бессовестная диффамация моего издания, в виде рекламы для нового и оплевывание самой моей особы. Он

именует меня безграмотным и иными не менее лестными прозвищами»[339] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 41—42 об.).

9 (21) августа. В письме к А. В. Топорову просит купить экземпляр «Петербургских трущоб» Вс. Крестовского и прислать в Париж. Пишет о размолвке с М. Г. Савиной, из-за которой не увиделся с ней в Париже: «...прошу Вас *не* кланяться ей от меня».

Начинает письмо П. В. Анненкову в ответ на письмо от 7 (19) августа из Баден-Бадена с критическим отзывом по поводу 3-го издания Сочинений Пушкина под редакцией П. А. Ефремова. Согласен с мнением Анненкова о нем (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 297, 298).

После 9 (21) августа. Т уезжает из Буживаля в Кабур-ле-Бен, на берег моря, где проводит несколько дней, чтобы отдохнуть и повидаться с семьей Шамро (там же).

Около, не позднее 13 (25) августа. Пишет письмо (неизв.) Полю Виардо из Кабура-ле-Бена с просьбой побывать у В. П. Гаевского в Париже (там же, 297).

13 (25) августа. Из Кабура-ле-Бена Т посылает В. П. Гаевскому, учредителю Пушкинской выставки,[340] два свидетельства, написанные им на одном листке, — о перстне Пушкина («Перстень этот был подарен...») и медальоне с прядью его волос («Клочок волос Пушкина...») с подписью: «Ив. Тургенев» — и пометой: «Париж. Август 1880».

Обещает прислать перевод надписи на перстне,[341] сделанный английским ориенталистом.

Намеревается поговорить с семьей Тургеневых о получении писем Пушкина и переслать их В. П. Гаевскому (там же; *Т, Соч* (2-е изд.), 12, 375; *Февчук Л. П.* Личные вещи А. С. Пушкина. Л., 1970. С. 68).

16 (28) или 17 (29) августа. Т возвращается из Кабура-ле-Бена в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 298).

17 (29) августа. Заканчивает письмо П. В. Анненкову, начатое 9 (21) августа. Пишет по поводу августовского выпуска «Дневника писателя», где опубликована речь Ф. М. Достоевского о Пушкине: «Ужасно подмывает меня сказать по этому поводу слово — но, вероятно, я удержусь... хоть и не следовало бы».

Одобрительно отзывается о газете «Страна», издаваемой в Петербурге Л. А. Полонским.

Пишет П. В. Шумахеру об окончании чтения корректуры его книги стихов (второго выпуска сборника «Моим землякам»).

В письме к А. В. Топорову благодарит за присылку «Слова» и «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского (там же, 298—299).

М. Е. Салтыков вместе с семьей выехал из Баден-Бадена в Париж (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 167—168).

19 (31) августа. Т встречается с М. Г. Савиной в Париже. После встречи пишет ей записку: «...я недоволен нашим свиданьем. Мы и сошлись и разошлись, как вежливые незнакомцы». Намеревается зайти к ней на следующий день утром: «Я бы Вас пригласил ко мне сюда, или съездить в С.-Жерменский лес, или хоть в Bois de Boulogne — да это едва ли возможно».

Отвечает на письмо Е. П. Кавелиной; обещает прислать отзыв на ее драму «Савонарола» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 300—301).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову: «Пишу Вам из Парижа ⟨...⟩ о Тургеневе еще не справлялся, но видел m-me Энгельгардт, которая уверяет, будто И⟨ван⟩ С⟨ергеевич⟩ в отъезде даже из Буживаля. Завтра съезжу нарочно в rue de Douai, чтоб узнать, где он, и в случае, если в Буживале, то прямо туда поеду» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 166—167).

20 августа (1 сентября). Посылает М. Г. Савиной телеграмму; не может встретиться с ней завтра; предлагает увидеться в пятницу, 22 августа (3 сентября).

Пишет письмо В. В. Ладыженской; получил обе части ее «Сфинкса»; немедленно принимается за чтение. «...Будущей весной я непременно (коли буду жив) приеду в Спасское — и, конечно, буду часто с Вами видеться» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 301).

22 августа (3 сентября). Дата письма П. В. Анненкова к Т: «У Вас в эту минуту Салтыков, которым я наслаждался здесь целую неделю. Как он себя терзать умеет ⟨...⟩ Надо было останавливать, чтобы себя не засек, а между тем это и высоко честный, и правдивый человек по отношению к себе». Просит прислать «Дневник писателя» Достоевского.

Одобряет отказ Т «от намерения войти в диспут с одержимым бесом и святым Духом одновременно Достоевским: это значило бы растравить его болезнь и сделать героем в серьезной литературе. Пусть остается достоянием фельетона, пасквиля, баб, ищущих Бога в России для развлечения, и студентов с зародышами черной немощи. Это его настоящая публика» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 7—8 об.). См.17 (29) августа.

12 Зак. № 4295

25 августа (6 сентября). Т пишет письмо Ж.А. Полонской, посылает ей в Монтрё (Швейцария) 200 франков. Считает, что ей и детям полезно еще некоторое время побыть за границей.

Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского от 19 августа н. ст. из Берлина (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 302).

6 (18) сентября. Т посещает приехавшего в Париж М. М. Стасюлевича (письмо М. М. Стасюлевича А. Н. Пыпину от 7 (19) сентября 1880 г. // *РНБ*, ф. 621, ед. хр. 831, л. 58—59).

7 (19) сентября. Дата письма М. М. Стасюлевича к А. Н. Пыпину: «Вчера был у меня Тургенев и сообщил, что к 1 октября он закончит свои Воспоминания («Отрывки из воспоминаний — своих и чужих». — *Ред.*), за которые теперь засел; это очень любопытно. Эти воспоминания, конечно, он отдаст мне, но не „Вестнику Европы"» (*РНБ*, ф. 621, архив А. Н. Пыпина, ед. хр. 831, л. 58—59).

8 (20) сентября. Пишет письма П. Л. Лаврову о намерении отправиться в конце недели в Англию на охоту на 5 дней. По возвращении предполагает встретиться с ним.

Посылает Л. Н. Хребтовой письменное разрешение на посвящение ему и напечатание ее романса «Сон рыбака» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 304).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову. Сообщает, что в этот приезд в Париж «мало виделся» с Т, а «из петербургских 〈...〉 литераторов видел Арапетова и Домонтовича» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 173—174).

14 (26) сентября. Пишет записку Г. О. Гинцбургу; обещает через неделю, после поездки в Англию, быть у него (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 305).

15 (27) сентября. Пишет письма А. Н. Луканиной и Г. О. Гинцбургу; извещает их о своем отъезде на следующий день в Англию. По возвращении намеревается встретиться с Луканиной.

Получает телеграмму от Н. А. Щепкина от 14 (26) сентября 1880 г. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 147, л. 38) по поводу малой ссуды Харьковского банка.

Пересылает телеграмму Г. О. Гинцбургу вместе с письмом к нему; просит его содействия (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 305—306).

16 (28) сентября. Т рано утром выезжает из Буживаля в Англию, в Ньюмаркет, на 5—7 дней поохотиться; останавливается по

адресу: Newmarket, Six Mile Bottom, at Mr W. Hall's Esquire (там же).

С 17 (29) сентября по 22 сентября (4 октября). Т охотится в Англии. Живет в Ньюмаркете у Беллока Холла. Посещает Лондон. Встречается с Ф. Гаррисоном. Разговаривает с ним по поводу его деятельности в качестве корреспондента «Вестника Европы» и газеты «Порядок» (там же, 306, 309; *Waddington P. T and England*, 280).

18 (30) сентября. Дата письма П. В. Анненкова к Т; интересуется, почему Т не пишет ему.[342] Спрашивает, «кто у вас теперь в Париже — все ли еще там Салтыков, Арапетов и нет ли еще интересных новоприбывших». Сожалеет, что ему не удалось съездить в Париж (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 9—10 об.).

20 сентября (2 октября). Дата телеграммы А. К. Алчевского к Т; сообщает, что добился у Харьковского банка некоторого повышения ссудной стоимости десятины земли при отдаче в залог селений Тапки и Хмелево, принадлежащих Т (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 147, л. 41).

22 сентября (4 октября). Дата ссудного обязательства в Харьковском земельном банке, составленного при отдаче в залог земли при селениях Тапки и Хмелево Малоархангельского уезда, принадлежащей Т (см.: *Музей Тургенева*, инв. № 184; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 582).

Около 23 сентября (5 октября). Т возвращается из Ньюмаркета в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 306).

23 сентября (5 октября). Посылает телеграмму Н. А. Щепкину. Просит прислать обязательство в Харьковском земельном банке банкирскому дому Г. О. Гинцбурга в Петербурге, «чтобы добиться хорошей цены» (там же, 306, 391). См. 20 сентября (2 октября), 22 сентября (4 октября).

26 сентября (8 октября). В письме к Н. В. Чайковскому Т сообщает о своих переговорах с редакциями «Русских ведомостей» и «Русского курьера» по поводу публикации его корреспонденций. Посылает ему 250 франков.

Пишет письмо Н. А. Щепкину по поводу финансовых дел с Харьковским земельным банком; просит передать 45 000 руб. облигациями Харьковского банка банкирскому дому Г. О. Гинцбурга в Петербурге. См. 23 сентября (5 октября).

Сожалеет по поводу смерти П. Т. Кудряшова (там же, 306—307).

27 сентября (9 октября). Пишет записку Г. О. Гинцбургу; просит отложить обед с ним, назначенный на понедельник, на четверг, 2 (14) октября (там же, 307).

Около, не позднее 1 (13) октября. Пишет письмо (неизв.) Фр. Гаррисону, английскому юристу и публицисту с просьбой найти английского корреспондента для журнала М. М. Стасюлевича «Вестник Европы» (там же, 309).

1 (13) октября. Т отвечает на письмо П.В.Анненкова от 18 (30) сентября; объясняет свое молчание поездкой в Англию поохотиться, состоянием «недумания, неделания» и — главное — тем, что озабочен «возможностью свадьбы для моей милой Марианны».[343]

Сообщает о задуманной М. М. Стасюлевичем газете «Порядок» и о необходимости поддержать ее: «Я обещался поставить ему в 1-м № фельетончик в виде отрывочка из „Воспоминаний" («Старые портреты». — *Ред.*)».

Пишет, что встречался в Париже с М. М. Ковалевским; И. П. Арапетов еще в Париже, М. Е. Салтыков уехал.

М. М. Ковалевский вспоминал о встречах с Т в Париже: «Я уехал на два года за границу и неоднократно виделся с ним в Париже. В одном доме со мной жил М. Е. Салтыков, и мы несколько раз сходились обедать втроем, а однажды вместе с Арапетовым и Домонтовичем были приглашены Тургеневым в Буживаль. Мне остался памятным этот день» (*Мин годы*, 1908, № 8, 13).

В ответном письме М. М. Стасюлевичу Т обещает рекомендовать французского и английского корреспондентов для «Порядка». Сообщает: «Отрывок из „Воспоминаний (свое и чужое)" 〈...〉 я уже первых 2 странички набросал».

Предполагает в этот день увидеться с М. М. Ковалевским и Л. И. Стасюлевич. Извиняется, что долго не отвечал Е. С. Гаршиной из-за поездки в Англию. Соглашается написать предисловие к задуманной родными книге рассказов В. М. Гаршина;[344] просит прислать корректуры (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 308—310).

2 (14) октября. В ответном письме Н. В. Чайковский благодарит Т за присланные 250 франков и хлопоты, связанные с публикацией в русских газетах его корреспонденций (*Лит насл*, 73_2, 88). См. 26 сентября (8 октября).

3 (15) октября. В письме к П. В. Анненкову рекомендует приехавшего в Париж русского врача, физиолога Л. Н. Симонова (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 310).

5 (17) октября. Пишет письмо Э. Перрену, директору парижского театра «Comédie-Française»; в связи с празднованием 200-летия образования театра[345] просит прислать одно из приглашений на торжество, которое «Вы предназначаете для писателей» (Рус *лит*, 1969, № 3, 152—153).

6 (18) октября. Пишет письмо Эдварду Бизли; обращается к нему с просьбой исполнять функции английского корреспондента для «Вестника Европы» и газеты М. М. Стасюлевича «Порядок».

В официальном письме М. Т. Лорис-Меликову ходатайствует о возвращении в Россию двух студентов-революционеров — Н. И. Иванова и Н. С. Мазченко.

В ответ на просьбу М. Л. Веллера (письмо неизв.) советует обратиться с официальным письмом к М. Т. Лорис-Меликову. Обещает поддержать его ходатайство.

Встречается с Г. О. Гинцбургом по деловым вопросам. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 310—314).

7 (19) октября. Т посылает К. Тургеневой свою фотографию (?).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 398).

Т посылает телеграмму Н. А. Щепкину, чтобы предуведомить о предстоящем письме (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 312, 314).

Т пишет письмо Ж. Адан; сожалеет, что не может быть на следующий день в ее ложе в театре «Комеди-Франсез», так как получил именное приглашение от директора театра[346] (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 22; публ. П. Уоддингтона). См. 5 (17) октября.

9 (21) октября. Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 398).

П. В. Анненков пишет письмо Т; спрашивает, читал ли Т «За рубежом» М. Е. Салтыкова: «Презабавно, но жалко, что разбрасывается и до полного типа не доходит, а все-таки и сатирические фигурки, которыми ограничивается, изумительны, поучительны и носят в своих карманах дипломы на почетных членов русской культуры».

Критически отзывается об очередном фельетоне Э. Золя («Парижские письма»), опубликованном в октябрьском номере «Вестника Европы»: «...опять что-то напутал о приличном и нравственном» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 11—12 об.).

Дата письма В. В. Стасова к В. В. Матэ; интересуется, продолжает ли он бывать у Т и продолжает ли его портрет: «Пора бы, очень пора, особенно если для московской выставки» (*Т сб*, 5, 333; публ. Л. И. Кузьминой).

12 (24) октября. В записке к Б. А. Чивилеву назначает встречу с ним на 15 (27) октября в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 314).

17 (29) октября. Пишет письмо А. В. Топорову; вместе с ним отправляет сверток романсов П. Виардо; просит отнести его в магазин А. Иогансена вместе с письмом «к тамошнему комми Гёнеру».

Сообщает, что «Петербургские трущобы» Вс. Крестовского получил; деньги Топорову (100 руб. вместо 50) пришлет Н. А. Щепкин.

В письме к Г. О. Гинцбургу просит хранить деньги, полученные на его (Т) имя, «до тех пор пока мы с ними что-нибудь сделаем».

Посылает Б. А. Чивилеву его вырезки (по-видимому, из газет или журналов); просит распорядиться насчет высылки «Nouvelle Revue» (там же, 314—315).

Семья Тургеневых передает Т некоторые подлинные пушкинские документы, в том числе беловую рукопись первой главы «Евгения Онегина», некоторые письма Пушкина С. И. Тургеневу и другие материалы (*Лит насл*, 76, 411—412).

19 (31) октября. В Петербурге открылась Пушкинская выставка в помещении Общества поощрения художников (*Сб Лит. фонда XXV*, 166—167).

20 октября (1 ноября). В ответ на письмо Эдварда Бизли (неизв.) благодарит за согласие быть корреспондентом «Порядка». Просит рекомендовать английского корреспондента для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 316).

21 октября (2 ноября). В письме к Н. В. Чайковскому предлагает писать корреспонденции об английской жизни для газеты М. М. Стасюлевича «Порядок». Просит прислать ему для пробы один фельетон.

Высказывается о М. Т. Лорис-Меликове: никогда не питал особенных иллюзий на его счет.

Отвечает на письмо (неизв.) С. Л. Клячко; ведет переговоры со Стасюлевичем о публикации его корреспонденций в «Вестнике Европы» или в «Порядке» (там же, 317).

22 октября (3 ноября). Дата письма М. Е. Салтыкова к А. Н. Островскому: «Видел в Париже Тургенева и хотел писать статью под названием „Кто истинно счастливый человек?”, но больно уж коротко выходит: Тургенев. Соблюдает все правила общежития, как-то: встречаясь с незнакомой женщиной (разумеется, дамой) на лестнице, поклонится (не бойся! не ⟨...⟩), встречается с знакомой дамой на улице, *не* поклонится (может быть, она к любо-

внику идет и не желает, чтобы ее узнали) и т. д. Слегка пописывает, слегка ⟨...⟩, ездит в посольство, но не прочь поддерживать сношения и с рефюжье (эмигрантами. — *Ред.*). Одним словом, умирать не надо» (*Салтыков-Щедрин*, 19_1, 182).

24 октября (5 ноября). Дата записки Ж. Адан к Т; приглашает его прийти для заключения договора о публикации романа Г. Флобера «Бувар и Пекюше». Просит посетить ее завтра[347] (*Cahiers*, 1986, N 10, 166; публ. А. Я. Звигильского).

Ранее 27 октября (8 ноября). Поль Деруле́д посылает Т первое издание «Маобита» с дарственной надписью : «À M. Ivan Tourguénieff un admirateur respectueux. P. Déroulède. 8 novembre 1880» (*Cahiers*, 1996, N 20, 98).

27 октября (8 ноября). Т пишет письмо Полю Деруледу. Благодарит за «Маобита», которого только что прочитал; повторяет поздравления, высказанные им ранее во время чтения романа у г-жи Ж. Адан; надеется на постановку этого произведения (*New ZSLJ*, 1983, 246; публ. П. Уоддингтона; *Cahiers*, 1996, N 20, 99; публ. А. Я. Звигильского).

28 октября (9 ноября). Дата предисловия Т к публикации «Из пушкинской переписки. Три письма» с подписью: «Ив. Тургенев» — и пометой: «Париж. 28 окт. / 9 ноября 1880 г.» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 118).

Т посылает М. М. Стасюлевичу три письма из архива Н. И. Тургенева для публикации в «Вестнике Европы»: А. С. Пушкина С. И. Тургеневу, А. И. Тургеневу, С. Л. Пушкина А. И. Тургеневу. См. 17 (29) октября.

Возвращает Е. П. Кавелиной ее трагедию «Савонарола» вместе с критическим, но доброжелательным отзывом. Рекомендует попытаться напечатать ее (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 318).

Т получает поздравления с днем рождения от Л. Пича, В. И. Бородаевской, А. В. Топорова (там же, 323, 325).

29 октября (10 ноября). После отъезда семьи Виардо в Париж Т остается в Буживале один, чтобы поработать над обещанными М. М. Стасюлевичу в газету «Порядок» «Старыми портретами». Пишет об этом П. В. Анненкову.

Вместе с письмом П. В. Шумахеру посылает экземпляр второго дополнительного издания сборника «Моим землякам», вышедшего в Берлине.

В письме к А. Н. Луканиной одобрительно отзывается о ее статье «Год в Америке».

Посылает И. Т. Полякову, собирателю коллекции автографов, свою фотографию с автографом.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; одобряет его хозяйственные распоряжения; намеревается в конце декабря приехать в Петербург, а в Спасское — не раньше 10 апреля (там же, 319—322).

С 25 октября (6 ноября) по 30 октября (11 ноября). В Петербургском окружном суде состоялся судебный процесс («процесс 16-ти») над членами революционной организации «Народная воля». Центральными фигурами процесса были члены Исполнительного комитета «Народной воли»: А. А. Квятковский и С. Г. Ширяев; вместе с ними судились А. И. Зунделевич, Н. К. Бух, С. А. Иванов, А. К. Пресняков и др. (см.: Процесс 16-ти террористов. СПб., 1906).

П. В. Анненков писал Т по этому поводу 7 (19) ноября: «Привыкли говорить, что террористы наши недоучившиеся мальчики, а тут крестьяне, мещане сами отливают трубы, тянут проволоки для мин, сами динамит приготовляют, подкопы ведут, как саперы, и опасный журнал издают («Народная воля». — *Ред.*). Нет, надо взгляд переменить на этих людей и много, много подумать, прежде чем их определять. Огульным приговором от них не отделаешься: это люди сложные и загадочные, как и вся наша земля» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 13—14 об.).

30 октября (11 ноября). Сообщает К. Комманвиль о переговорах с Ж. Адан по поводу публикации неоконченного романа Г. Флобера «Бувар и Пекюше» в журнале «Nouvelle Revue».

Назначает Ги де Мопассану свидание на 1 (13) ноября в Париже для переговоров о сборе средств на памятник Г. Флоберу. Предполагает для этой цели встретиться с В. Гюго.

Пишет Л. Пичу о намерении поработать в Буживале над «Старыми портретами»; об этом же пишет Б. А. Чивилеву: сообщает, что не может достать для него даровой экземпляр «Temps», потому что и сам, «хоть и постоянный сотрудник», вынужден платить за него (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 322—324).

31 октября (12 ноября). Пишет записку И. Я. Павловскому; извещает, что его рассказ («Приёмыши») отправлен М. М. Стасюлевичу «и надо теперь ждать ответа». Приглашает к себе на Rue de Douai, 50 в пятницу на будущей неделе (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 53).

Ранее, не позднее 1 (13) ноября. Пишет письмо (неизв.) Л. А. Полонскому (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 325).

1 (13) ноября. Сообщает В. П. Гаевскому, что еще не получил от Тургеневых всех писем Пушкина к А. И. Тургеневу. Вместо них получил первую главу «Евгения Онегина», перебеленную Пушкиным, с позднейшими поправками и записку Пушкина к А. И. Тургеневу, написанную 26 января 1837 г., накануне дуэли.

Оба этих документа посылает В. П. Гаевскому через Л. И. Стасюлевич; просит прислать расписку в получении их.

В письме к А. В. Топорову просит передать письмо, адресованное М. Г. Савиной, в котором интересуется ее здоровьем и ее новыми ролями: «В Петербург я, вероятно, приеду в конце этого года — но увидимся ли мы — иначе как в театре — вот вопрос?»

Топорову сообщает, что писал Л. А. Полонскому (письмо неизв.) о предоставлении ему (Топорову) какой-либо должности в газете «Страна» (там же, 324—326).

2 (14) ноября. Т обращается к М. Т. Лорис-Меликову с официальным ходатайством по поводу возвращения в Россию М. Л. Веллера. Посылает прошение Веллера на имя М. Т. Лорис-Меликова и его письмо Т от 11 (23) октября (*ГАРФ*, ф. 109, 3-я эксп., 1880, № 234, л. 109—110 и 152—154).

От имени М. М. Стасюлевича сообщает Э. Бизли об условиях его сотрудничества в газете «Порядок»; просит подыскать английского корреспондента для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 326—327).

3 (15) ноября. Пишет письмо Ги де Мопассану; одобряет его намерение написать для газеты «Gaulois» серию статей о «великих иностранных писателях»; рекомендует начать «в России с Пушкина или Гоголя, в Англии с Диккенса, в Германии с Гёте», но просит не писать о нем,[348] считая это преждевременным, боится, чтобы не сочли «за дружескую рекламу». Критически высказывается о книге: *Barbey d'Aurevilly J.* Goethe et Diderot. Paris: Dentu, 1880, — в которой Гёте смешан с грязью (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 327).

4 (16) ноября. Т отвечает на письма (неизв.) Я. П. Полонского и А. А. Брянчанинова.

Пишет Полонскому об успешной работе над «Старыми портретами»; предполагает через день переехать в Париж.

В письме к А. А. Брянчанинову обещает поддержку в его литературных занятиях (там же, 328—329).

Дата письма Ги де Мопассана к Т; огорчен тем, что Т не желает публикации в «Gaulois» его статьи о нигилизме; сообщает, что в этот день в «Gaulois» объявлено о создании Комитета по организа-

ции памятника Г. Флоберу (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18; публ. А. Я. Звигильского).

Около 6 (18) ноября. Т переезжает из Буживаля в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 328).

7 (19) ноября. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; интересуется, «изготовил ли он свои две штучки» для «Порядка». М. М. Стасюлевич поручил ему тоже что-нибудь написать.

Пишет, что Стасюлевич собирается отобрать у Лорис-Меликова «все дело о Пушкине, хранящееся в архиве III отделения», и для разбора его пригласить Анненкова. Просит держать пока это известие в тайне.

Интересуется, когда Т поедет в Россию и не заедет ли в Баден-Баден. Просит прислать «хоть один листок» «Народной воли»: до сих пор не видел этого издания (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 13—14).

8 (20) ноября. В письме к Э. Бизли Т просит прислать первую корреспонденцию для газеты «Порядок» 3 января н. ст., вторую — 9 января н. ст., так как «Порядок» будет издаваться с 1 января 1881 г. Благодарит за рекомендацию Д. Гиссинга в качестве корреспондента «Вестника Европы». Предполагает написать ему (письмо неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 5).

Около, не позднее 9 (21) ноября. Телеграфирует Л. Пичу по поводу того, что он уполномочен перевести его «Essai sur Pouchkine»; удивлен, «неужели Пич научился теперь и русскому языку?» (там же, 6).

9 (21) ноября. Т пишет Л. Пичу о том, что «французского „Essai sur P⟨ouchkine⟩" не существует ⟨...⟩ Как? Вы, старый друг и доброжелатель, верите, что я мог когда-либо написать хоть одну строчку на ином языке, кроме русского?! И Вы тоже покрываете меня этим позором?! Для меня субъект, который выдает себя за писателя и пишет больше, чем на одном — а именно своем родном — языке, — негодяй и жалкая бездарная свинья». Пишет, что его «Речь о Пушкине» опубликована в № 7 «Вестника Европы» за 1880 г. «Кроме того, эта речь имеет какое-то значение только для России — для иностранца в ней нет ничего интересного».

В конце года едет в Петербург; в Берлине надеется увидеться с Л. Пичем (там же).

В газете «Gaulois» опубликована статья Ги де Мопассана о Т «L' inventeur du mot nihilisme», в которой высказывается мысль, что именно «Записки охотника» являются «основой его широкой

популярности» (*Мопассан Ги де.* Полн. собр. соч. М., 1950. Т. 13. С. 65—66).

10 (22) ноября. Т пишет письмо В. Гюго; просит об аудиенции, чтобы поговорить о подписке на памятник Г. Флоберу: «Не будете ли Вы так добры, чтоб указать день и час, когда я могу прийти к Вам, начиная с завтрашнего дня?» (*Cahiers*, 1985, N 9, 6; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет письмо М. Санду; в связи с подготовкой М. Сандом издания первого собрания писем Ж. Санд обещает поискать в своем архиве и прислать письма его матери. Сообщает о готовности семьи Виардо сделать то же самое (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 6—7; Revue des études slaves. 1966. P. 181; публ. А. Я. Звигильского).

Дата письма Э. Ренана к Т; просит включить его в комитет по подписке на памятник Г. Флоберу: «...буду счастлив быть с теми, кто любил Флобера, и горд быть вместе с вами» (*Cahiers*, 1992, N 16, 10; публ. А. Я. Звигильского).

11 (23) ноября. Пишет И. И. Маслову о завершении работы над «Старыми портретами» для газеты М. М. Стасюлевича «Порядок». Посылает ему для передачи А. Ф. Писемскому 500 франков — часть гонорара за публикацию французского перевода его романа «В водовороте» в журнале «Le Télégraphe». Интересуется судьбой сына Писемского.

В письме П. Д. Боборыкину обращается с просьбой известить русскую публику о подписке на памятник Флоберу в Руане.

Пишет письмо С. Л. Клячко по поводу его корреспонденций для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 7—8).

Дата ответного письма М.Т.Лорис-Меликова к Т (см. 6 (18) октября); пишет, что «если гг. Иванов и Мазченко не совершили ни во время пребывания в России, ни после отъезда за границу никакого преступления, то ⟨...⟩ они должны подвергнуться взысканию лишь за самовольную отлучку из пределов империи, состоящую в денежном штрафе...» (*ГАРФ*, ф. 109, 3-я эксп., 1879, № 644, л. 9; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 585). См. 14 (26) декабря.

12 (24) ноября. Сообщает Эдмону де Гонкуру, что он включен в специальный комитет по сооружению памятника Флоберу в Руане; специальный комитет возглавляется В. Гюго; подкомитет состоит из двух вице-председателей (Т и Л. Э. Лапьер), двух секретарей (Ги де Мопассан и Ж.-М. Эредиа), казначеем намереваются назначить сотрудника «Figaro» Ф. Жиля.

Приглашает Э. де Гонкура к себе на заседание подкомитета 14 (26) ноября; приготовил для него подарок: найденный в Москве

портрет молодого Карла XII (горельеф на табакерке из слоновой кости).

В письме к В. П. Гаевскому просит по окончании Пушкинской выставки передать М. М. Стасюлевичу автографы Пушкина и посланный Т медальон и кольцо Пушкина (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 8—9).

13 (25) ноября. Извещает М. Дюкана о заседании исполнительного комитета по сооружению памятника Г. Флоберу. Просит представить письменное согласие об участии в деятельности комитета.

Посещает Э. Золя, не застает его дома (там же, 9, 10).

14 (26) ноября. Дома у Т состоялось первое заседание исполнительного подкомитета по сбору средств на сооружение памятника Г. Флоберу в Руане. Присутствовали Г. де Мопассан, Ж.-М. Эредиа, Л. Лапьер, Ф. Жиль.

В письме к Э. Золя просит прислать письменное согласие быть членом флоберовского комитета.

Сообщает П. В. Анненкову, что переписал больше половины рассказа «Старые портреты». Обещает прислать ему на следующей неделе «рекомендованным письмом» рассказ для прочтения. Просит сообщить «свое мнение вообще и отдельные замечания в особенности» (там же, 10).

Т посещает В. Гюго по поводу подписки на памятник Г. Флоберу[349] (*Cahiers*, 1985, N 7, 9).

15 (27) ноября. По поручению исполнительного подкомитета Т обращается в письме к В. Гюго с просьбой написать официальное воззвание о подписке на памятник Флоберу (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 11).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 398).

16 (28) ноября. Вместе с запиской к Ж. Адан посылает два экземпляра соглашения; просит поставить подпись, один экземпляр вернуть ему, который он передаст К. Комманвиль и Э. Комманвиль. Оставляет Ж. Адан письмо К. Комманвиль, по которому она может получить рукопись Г. Флобера, когда хочет[350] (*Т в восп совр*, 19—20; публ. П. Р. Заборова).

17 (29) ноября. Т пишет письмо К. Комманвиль; вместе с ним посылает договор (копия, написанная рукой Т)[351] об издании «Бувара и Пекюше» Г. Флобера в журнале Ж. Адан «La Nouvelle Revue». Сообщает, что второй экземпляр остался у Ж. Адан, которая передаст К. Комманвиль в обмен на рукопись Флобера 7500 франков (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 329—330).

В письме к Эдварду Бизли по просьбе М. М. Стасюлевича уточняет условия его сотрудничества в газете «Порядок». Сообщает, что написал письмо (неизв.) Д. Гиссингу и послал ему страницу «Вестника Европы» в качестве образца.

Извещает Н. В. Чайковского, что его пробная корреспонденция в «Вестник Европы» Стасюлевичем не получена.

Написал Стасюлевичу о намерении Чайковского прислать статью об американских сектантах (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 11—12).

18 (30) ноября. В письме к Е. И. Рагозину дает согласие на публикацию «Постоялого двора» в издании С.-Петербургского комитета грамотности при Вольном экономическом обществе. Прилагает к письму записку (неизв.) по этому поводу к В. В. Думнову. Благодарит за присылку сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Называет ее переделкой сказки французской писательницы XVIII в. Лепренс де Бомон «La Belle et la Bête» («Красавица и чудовище»).

Радуется успеху картины А. И. Куинджи «Ночь на Днепре» на выставках в России: «...если б он прислал ее сюда на выставку — она несомненно произвела фурор и здесь». Просит переговорить об этом с Куинджи. Предполагает написать ему по этому поводу (там же, 12—13).

Дата записи в дневнике А. Н. Луканиной с рассказом Т о прототипах «Старых портретов»: «Был у меня старик дядя; родился он при Елизавете, а сам был человек екатерининских времен 〈...〉 Жена его родилась тоже чуть не при Елизавете. Этот мой дядя был человек 〈...〉 очень своеобразный, вот почему мне и вздумалось описать эту чету» (*Луканина*, № 3, 72).

Ноябрь н. ст. Дата белового автографа (наборной рукописи) и предисловия к рассказу «Старые портреты» («Отрывки из воспоминаний своих и чужих»), с подписью: «И. Т.». После текста подпись: «Ив. Тургенев» — и помета: «Буживаль (близ Парижа). Ноябрь. 1880».

Дата авторизованной копии с подписью: «Ив. Тургенев» — и пометой: «Буживаль (близ Парижа). Ноябрь. 1880» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 541).

19 ноября (1 декабря). Посылает П. В. Анненкову «рассказец» («Старые портреты») вместе с письмом; просит сообщить свое мнение и замечания.

Прилагает письмо М. М. Стасюлевичу, которое «намерен предпослать в виде предисловия». Интересуется мнением Анненкова и о нем (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 13). См. 21 ноября (3 декабря), 5 (17) декабря.

Дата чернового автографа предисловия к «Старым портретам» в форме письма к П. В. Анненкову (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 541).

Дата коллективного письма к издателям парижских газет от членов комитета по сооружению памятника Г. Флоберу по поводу сбора средств на памятник. Письмо подписано председателем комитета В. Гюго, вице-председателями И. Тургеневым, Л. Э. Лапьером, секретарями Ги де Мопассаном, Ж.-М. Эредиа и многими другими литераторами и общественными деятелями (*New ZSLJ*, 1985, 71—72; публ. П. Уоддингтона).

20 ноября (2 декабря). Отвечает на письмо (неизв.) Э. Бизли; характеризует «Порядок» как газету «умеренно-либерального направления (типа парижских «Temps» или «XIX-e Siècle»)». Рекомендует не ограничиваться в выборе тем корреспонденций. Не советует касаться действий русских эмигрантов в Лондоне.

Пишет Б. А. Чивилеву; обещает помочь в поисках гувернантки (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 14).

Пишет письмо Д. Гиссингу; сообщает сроки отсылки статей в «Вестник Европы» из Лондона. Напоминает, что статьи должны быть написаны на темы политики, парламентских событий; вопросов литературы должны касаться, если это имеет прямое отношение к общественной жизни в Англии (*New ZSLJ*, 1981, N 2, 13; публ. П. Уоддингтона).

21 ноября (3 декабря). Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу о «Старых портретах»: «Поздравляю Вас с подарком, крупным бриллиантом изумительной отделки 〈...〉 назначенным Вам из кабинета И. С. Тургенева. Я сейчас отсылаю ему обратно в Париж рассказ его „Старые портреты", подтверждающий название, данное его автору Юлианом Шмидтом, — „Король новеллы". Не хочет стареть Тургенев, и новый его рассказ так же свеж и прелестен, как будто писан до подагры и до возведения в сан Оксфордского доктора» (*Стасюлевич*, 3, 393).

22 ноября (4 декабря). В письме к П. В. Анненкову Т благодарит за одобрительный отзыв о «Старых портретах» (это письмо Анненкова неизв.): «Честью Вас заверяю, что до его прибытия я вовсе не знал, что это я такое написал — и если б Вы мне отсоветовали печатать эту студию, я не удивился бы!» Принимает некоторые замечания Анненкова. Пишет, что имеет в голове еще несколько подобных «студий». Сомневается в их реализации.

Просит А. В. Топорова прислать номер «Голоса» или «Правительственного вестника» с русско-китайским трактатом, подписанным в Ливадии в 1879 г. Интересуется, отдал ли он М. Г. Савиной его письмо (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 15—16).

24 ноября (6 декабря). В записке к Н. А. Щепкину обращается с просьбой прислать 2000 руб. серебром (там же, 16).

25 ноября (7 декабря). Т получает от П. В. Анненкова рукопись «Старых портретов» с одобрением. Переписывает ее для возможного перевода на французский язык после публикации в «Вестнике Европы».

В письме к М. М. Стасюлевичу обещает выслать рукопись в Петербург 28 ноября (10 декабря).

Просит прислать «*ненапечатанную главу* из „Капитанской дочки"», опубликованную в «Новом времени» (1880. № 1657. 8 (20) октября). Интересуется, переведена ли на русский язык книга А. М. Сюлливана «New Ireland».

Прилагает письмо (неизв.) для Г. О. Гинцбурга. Сообщает о полученных удовлетворительных ответах от Э. Бизли и Дж. Гиссинга с согласием сотрудничать в «Порядке» и «Вестнике Европы».

Пишет письмо М. Г. Савиной: «...Вы в моей жизни оставили след, который не изгладится, хотя бы я сам старался его стереть...» Надеется приехать в Россию не позже января: «Я, конечно, Вас увижу, но... присутствие Вашего будущего супруга (Н. Н. Всеволожского. — *Ред.*), которое меня несколько смутило в Париже, будет иметь свое влияние» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 16—18).

26 ноября (8 декабря). Пишет записку Н. И. Паевскому (второму мужу А. Н. Луканиной), приглашает его к себе в пятницу 28 ноября (10 декабря) (там же, 18).

27 ноября (9 декабря). Выходит № 306 «Русских ведомостей», в нем опубликовано письмо Т П. Д. Боборыкину от 11 (23) ноября по поводу организации подписки в России на памятник Г. Флоберу. Письмо снабжено обращением П. Д. Боборыкина к русской публике.

29 ноября (11 декабря). Посылает телеграмму (неизв.) в редакцию «Нового обозрения» о своем согласии сотрудничать в журнале (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1 19).

30 ноября (12 декабря). Т пишет письмо Эммануэлю Гонсалесу, с которым познакомился на Литературном конгрессе в 1878 г. На его вопрос, чтó он знает о русском адвокате и юрисконсульте Э. Мишле, отвечает отрицательно; надеется узнать что-нибудь о нем у М.М.Стасюлевича (Cahiers, 1997, N 21, 161; публ. А. Я. Звягильского).

1 (13) декабря. Выходит № 12 «Вестника Европы», в нем — предисловие Т к публикации «Из пушкинской переписки. Три

письма» в виде примечания к публикации из архива братьев Тургеневых; в этом же номере — официальное объявление М. М. Стасюлевича в поддержку Т о подписке на памятники Г. Флоберу и Н. В. Гоголю в России (с. 948).

Т пишет письмо А. И. Урусову; соглашается сотрудничать в журнале «Новое обозрение». Обещает выслать статью о подписке среди русской публики на памятник Г. Флоберу[352] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1 19).

Дата письма М. Т. Лорис-Меликова к Т по поводу его хлопот о возвращении М. Л. Веллера в Россию. «Вследствие письма Вашего от 2 (14) ноября, — писал М. Т. Лорис-Меликов, — долгом считаю Вас уведомить, что я нахожу возможным допустить возвращение в Россию г. Веллера» (*ГАРФ*, ф. 109, 3 эксп., № 234, л. 156).

2 (14) декабря. У Т обострение сердечного заболевания: сердце «вдруг закуролесило» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 20).

3 (15) декабря. Дата письма С. А. Левитской к Т по поводу объявленной им в России подписки на памятник Г. Флоберу[353] (*Ист вест*, 1883, № 11, 454; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 411). См. 11 (23) декабря.

5 (17) декабря. П. В. Анненков отвечает на письмо Т от 4 декабря н. ст. Поражен известием о болезни А. Ф. Писемского (паралич).

Отзывается о рассказе «Старые портреты» как о «прелестном»; критически высказывается о славянофильском направлении газеты И. С. Аксакова «Русь» (основанной в ноябре 1880 г.) (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 15—16 об.; *Переписка Т*, 1, 578).

Около, не позднее 7 (19) декабря. Т получает от М. М. Стасюлевича два письма (неизв.) из Москвы и телеграмму (неизв.) из Петербурга о получении рукописи «Старых портретов» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 20).

7 (19) декабря. Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 5 (17) декабря; жалуется на боли в сердце, вынужден обратиться к здешнему доктору Петеру, «и он открыл утолщение одного клапана, подагрические влияния и т. д. 〈...〉 и вообще советовал быть очень осторожным». Сожалеет о тяжелом заболевании А. Ф. Писемского и его сына Павла (умственное расстройство). Критически высказывается по поводу газеты И. С. Аксакова «Русь»: «безвредная и только скучная»; обеспокоен студенческими волнениями в Москве.

В письме к М. М. Стасюлевичу интересуется его мнением о повести И. Полоцкого (псевд. И. Я. Павловского) «Приёмыши», рекомендованной им (Т) в «Вестник Европы», и судьбой статьи Н. В. Чайковского об американских религиозных сектах.

Пишет письмо (неизв.) врачу-физиологу Л. Н. Симонову (там же, 19—21).

8 (20) декабря. Т извещает М. Л. Веллера о разрешении ему вернуться в Россию. Посылает ему собственноручную копию с письма М. Т. Лорис-Меликова от 1 (13) декабря (там же, 21; *Михайлова Е.* Рукой Тургенева // Неман (Минск). 1966. № 6. С. 189—191; *Вопр лит*, 1967, № 5, 255).

9 (21) декабря. Т продолжает болеть.

В письме к В. Н. Шаталову отвечает согласием на его предложение участвовать в литературном сборнике «Отклик», который официально подготавливался в благотворительных целях студентами Петербургского университета П. Ф. Якубовичем, В. Н. и И. Н. Шаталовыми, О. И. Нагорным, Л. В. Урсыновичем (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 23).

22 января ст. ст. 1881 г. П. Ф. Якубович писал С. А. Венгерову о согласии Т написать статью для сборника «Отклик» (Письма П. Ф. Якубовича // *ИРЛИ*, ф. 377, л. 1).

Т письменно извещает Э. Золя, Э. де Гонкура, М. Дюкана, Ги де Мопассана о предстоящем заседании исполнительного подкомитета по сооружению памятника Г. Флоберу в пятницу, в 4 часа, у него на улице Дуэ.

Пишет Ги де Мопассану, что не мог найти адреса Ж.-М. Эредиа; просит сообщить ему о предстоящем заседании.[354]

Пишет записку О. А. Новиковой; не мог ответить ей вовремя из-за болезни (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 21—23).

Ранее 10 (22) декабря. Т встречается с вел. кн. Константином Константиновичем. Уговаривает его прислать приобретенную им картину Куинджи «Ночь на Днепре» в Париж для выставки в Салоне (там же, 24, 48).

А. Н. Луканина вспоминала рассказ Т по этому поводу в дневниковой записи от 8 января н. ст. 1881 г.: «Дело в том, что картина эта очень хороша — это вид Днепра при лунном свете ⟨...⟩ Ее приобрел великий князь Константин Константинович и захотел поместить ее на своем фрегате ⟨...⟩ Мне хотелось, чтобы она была выставлена в Салоне, она наверно получила бы медаль... Я просил об этом Великого князя и о том, чтобы выставить ее у З⟨едельмейера⟩ ⟨...⟩ но, к сожалению, из этого ничего не вышло» (*Луканина*, № 3, 73).

Ги де Мопассан пишет Т о хлопотах в связи с экспозицией картин Куинджи (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 130; публ. А. Я. Звигильского).

10 (22) декабря. Т пишет письмо Я. П. Полонскому; поездка в Петербург откладывается на неопределенное время в связи с ухудшением состояния здоровья.

Огорчен отрицательными откликами русской критики на его обращение по поводу сбора средств на памятник Г. Флоберу. Просит Полонского и других друзей «келейно» передать М. М. Стасюлевичу средства на памятник Флоберу. Предполагает узнать у Анненкова о книге Л. Толстого «Соединение и перевод четырех Евангелий», якобы изданной в Штутгарте. Резко отрицательно отзывается о картинах Айвазовского. Сообщает, что картина Куинджи «Ночь на Днепре» доставлена в Париж.

В Париже открывается выставка картин А. И. Куинджи в галерее Зедельмейера, где выставлена его картина «Ночь на Днепре», привезенная из Шербура благодаря стараниям Т. См. Ранее 10 (22) декабря.

В этот день умирает Джордж Элиот.

11 (23) декабря. Отвечает на два письма (неизв.) М. М. Стасюлевича. Поручает ему держать корректуру «Старых портретов». Просит прислать газету «Порядок».

В ответ на письмо С. А. Левитской (см. 3 (15) декабря) объясняет мотивы обращения к русской публике с просьбой поддержать подписку на памятник Г. Флоберу: «Тот, кто не пошлет своего гроша на памятник талантливого писателя — какой бы он нации не был, не даст ничего ни голодному, ни на памятник Гоголю — а только ухватится за этот предлог — причем еще будет возможность высказать свое благородное негодование. Скупцы, которые не подают бедным чужим, говоря, что у них есть *свои бедные*, обыкновенно не дают ничего и своим» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 24—26).

Около 12 (24) декабря. У Т сильный приступ подагры (там же, 26).

12 (24) декабря. У Т дома состоялось заседание исполнительного подкомитета по сооружению памятника Г. Флоберу (там же, 21—23).

14 (26) декабря. Т посылает М. Л. Веллеру копию с первого письма М. Т. Лорис-Меликова к нему (Т) (там же, 26).

11 (23) ноября 1880 г. М. Т. Лорис-Меликов писал Т: «...относясь с должным снисхождением к увлечениям и даже ошибкам

юношества, я всегда готов оказывать посильное облегчение тем из молодых людей, которые искренним раскаянием и сознанием своих заблуждений заслуживают участия» (*ГАРФ*, ф. 109, 3 эксп., № 644, л. 9).

15 (27) декабря. В письме к Н. А. Щепкину сообщает о приступе подагры, уложившем его в постель. Отъезд в Россию в связи с этим замедляется. Благодарит за полученные 2000 руб. векселем на имя парижского банкира Кинена (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 26).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; обеспокоен его нездоровьем, хотел бы повидаться. Сочувствует неудаче с подпиской в России на памятник Г. Флоберу: «Не понимаю — чем Вы провинились перед отечеством, приглашая желающих участвовать в памятнике Флоберу. Ведь это простая *международная* учтивость, никого не обязывающая и ничего не выражающая, кроме благовоспитанности» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 17—18 об.).

16 (28) декабря. Пишет дочери, что четыре дня лежит в постели из-за приступа подагры в колене (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 27).

17 (29) декабря. Сообщает П. В. Анненкову о своем заболевании (сильном припадке подагры). Вторично обращается с просьбой навести справку о книге Л. Н. Толстого «Соединение и перевод четырех Евангелий». Просит прислать ее (см. 10 (22) декабря) (там же).

15 (27) января 1881 г. Анненков писал Т: «О толковом Евангелии Толстого я писал через г-жу Маркс в Лейпциг: ответ получится на днях» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 23).

18 (30) декабря. Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 398).

20 декабря 1880 (1 января 1881). Т пишет письмо Н. В. Чайковскому: «...8-й день лежу в постели по милости подагры». Просит прислать его статью об Ирландии ему, он (Т) с рекомендательным письмом отправит ее в редакцию «Слова».[355]

В письме к В. П. Гаевскому отказывается от участия в литературном чтении в зале Благородного собрания в Петербурге, так как в связи с болезнью его поездка в Россию откладывается (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 28—29).

21 декабря 1880 (2 января 1881). В письме к А. И. Урусову сообщает, что в связи с болезнью не написал статью о Флобере для «Нового времени» (там же, 29). См. 1 (13) декабря.

22 декабря 1880 (3 января 1881). Приглашает к себе на следующий день Б. А. Чивилева для переговоров о его корреспонденциях в «Русские ведомости». Просит Н. А. Щепкина выслать 40 руб. пенсионерке В. М. Баковой. Благодарит за хлопоты по поводу ремонта дома в Спасском (там же, 29—30).

23 декабря 1880 (4 января 1881). Т первый день встает после болезни.

В записке к А. Н. Луканиной советует взять из редакции «Le Temps» перевод ее повести «Любушка». Приглашает ее к себе 26 декабря (7 января) (там же, 30).

24 декабря 1880 (5 января 1881). Т снова болен, уже неделю лежит в постели из-за подагры, несмотря на то что пробовал вставать.

Пишет письмо Жану-Франсуа-Анри Фукье; сообщает, что его корреспонденция о французской политической и общественной жизни не удовлетворила М. М. Стасюлевича для публикации в газете «Порядок» (там же, 13_2, 414).

25 декабря 1880 (6 января 1881). Т пишет письмо со множеством рекомендаций Полю Виардо, отправляющемуся в Россию для концертной деятельности. В числе лиц, которых Поль Виардо должен посетить и которым должен понравиться, называет Ю. Ф. Абаза, А. А. Сабурова, С. А. Толстую (урожд. Бахметьеву), кн. М. А. Барятинскую, М. М. Стасюлевича и его жену Л. И. Стасюлевич, Г. О. Гинцбурга, Д. В. Григоровича,[356] виолончелиста К. Ю. Давыдова. Советует много говорить о своей матери и меньше о себе, одеваться тепло и не пить сырую воду из Невы. Прилагает три письма Полины Виардо А. А. Абазе, Ю. Ф. Абаза и кн. Л. Оболенской (неизв.) (*T, Lettres inéd*, 303—304).

Снабжает Поля Виардо рекомендательными письмами к А. А. Абазе (его жена Ю. Ф. Абаза была певицей и устраивала в своем доме музыкальные вечера) и В. П. Гаевскому (?) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 31).

27 декабря 1880 (8 января 1881). Дата письма П. В. Анненкова к Т; сочувствует нездоровью Т; полагает, что подагра лучше, чем болезнь сердца.

Просит написать о проекте путешествия в Россию. Советует прочитать очерки Г. И. Успенского «На родной ниве» (*Отеч зап*, 1880, № 12): «По-моему, это этнограф замечательный: он распоясывает русского мужика и видит его в натуре, как ни одно рекрутское присутствие его не видело» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 19—20 об.). См. 1 (13) января 1881.

29 декабря 1880 (10 января 1881). Т встает с постели после сильного двухнедельного припадка подагры.

Пишет письмо А. В. Топорову, поздравляет с Новым годом. Поездку в Россию откладывает на неопределенное время, но просит выслать шубу в Берлин, в гостиницу «St.-Petersburg», на его имя дней через десять. Владельца гостиницы уведомит об этом. Ни на какие журналы просит его не подписывать (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 31—32).

Ноябрь—декабрь. Пишет два письма Е. П. Вирскому; готов помочь, если он в самом деле нуждается, но просит обращаться к нему, а не через редакцию «Московских ведомостей» (там же, 10).

Конец года. Выходит в свет книга «Венок на памятник А. С. Пушкину» (СПб., 1880), составленная Ф. Б⟨улгаковым⟩: Пушкинские дни в Москве, Петербурге, в провинции; адреса, телеграммы, приветствия, речи Т и Достоевского и др.; отклики печати.

1880.

Пишет письмо Э. Золя. Советует прибегнуть к помощи П. Д. Боборыкина, дает его московский адрес (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 32). Очевидно, помощь нужна была в связи с переводом или публикацией (?).

Т отвечает письменно на вопросы анкеты, предложенные ему одним из французских журналистов[357] (*Рус сл*, 1903, № 193, 22 августа, 2; *Т, Соч* (2-е изд.), 12, 371—374).

Т встречается с В. В. Стасовым.

В письме к Н. В. Стасовой от 30 июля 1875 г. В. В. Стасов писал: «Мне он (Т. — *Ред.*) слишком дорог для того, чтобы перетолковать обо всем и обо всех; сколько тут я получу нового и важного материала о Париже, о художниках нынешних, о литературе и искусстве французском» (*Стасов В. В.* Письма к родным. М., 1954. Т. I, ч. 2. С. 258).

Визит Т и В. П. Гаевского к В. В. Стасову в Париже. «Они у меня пробыли несколько часов. Я ему (Т. — *Ред.*) рекомендовал молодого нашего гравера В. В. Матэ ⟨...⟩ и просил его позволить Матэ снять с себя и награвировать портрет» (*Стасов В. Двадцать писем Т*, 100).

Выходит в свет первое стереотипное издание «Записок охотника» (Полное собрание очерков и рассказов. 1847—1876. СПб., 1880).

Выходит перевод на датский язык рассказа Т «Сон» (см.: «Drommen». Paa Dansk ved W. Møller.—T. Ungdomeskriffer. Kjøbenhavn, 1880).

1881

1 (13) января. Выходит № 1 газеты «Порядок», в нем — первая часть рассказа «Старые портреты. (Отрывки из воспоминаний — своих и чужих)».

Т пишет письма П. В. Анненкову и М. М. Стасюлевичу; поздравляет с Новым годом, который встречает плохо, в постели: «Подагра, которая собиралась было меня оставить, кажется, опять возвращается. К тому же меня неотступно колотит нервический кашель, тоже подагрического происхождения. Перспектива невеселая». Просит прислать «инструмент, называемый *Lebenswecker von Baunscheidt* — вместе со скляночкой мази того же изобретателя».

Читает очерки Г. Успенского в «Отечественных записках» («На родной ниве»): «...и нахожу их весьма и весьма замечательными». Интересуется книгой Л. Н. Толстого («4 евангелиста»), «якобы напечатанной в Штутгардте?». См. 15 (27) января.

В письме к Стасюлевичу просит узнать для доктора Л. Н. Симонова, не переведены ли в России и не напечатаны ли «Leçons de Zoologie» de Paul Bert; он хотел бы перевести их и напечатать в типографии Стасюлевича (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 33—34).

2 (14) января. Отвечает на письмо Е. С. Гаршиной с опозданием: «Довольно тяжкая болезнь помешала мне отвечать немедленно 〈...〉 она же помешала моему отъезду в Россию».

Интересуется здоровьем ее сына В. М. Гаршина; надеется, «что и последние остатки постигшей его беды скоро исчезнут»; передает ему «ободрительное слово, слово ветерана многообещающему новобранцу». Пишет, что познакомился с художником Н. Э. Саксом, хорошо знающим Гаршиных.

В письме к А. В. Топорову просит прислать номера «Нового времени», «Голоса», «Молвы» с откликами на «Старые портреты» (там же, 34—35).

Т посещает А. Н. Луканина. Ведет разговор о переводе ее повести «Любушка» в «Temps»; пока еще нет никакого ответа (*Луканина*, № 3, 70—71).

3 (15) января. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; рекомендует в «Порядок» венского корреспондента С. Л. Клячко. Передает В. Ф. Гинтовту-Дзевалтовскому 200 франков за рассказ «Пятьдесят два часа на обломке в открытом море», написанный для «Порядка» по инициативе Т. Обещает Стасюлевичу передать его замечания французскому публицисту Ж. Ф. А. Фукье по поводу его корреспонденций в «Порядке» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 35; *Мостовская Н. Н.* Тургенев и газета М. М. Стасюлевича «Порядок» // *Т сб*, 4, 282—292).

4 (16) января. Выходит № 2 газеты «Суфлер» с рецензией на первую часть рассказа «Старые портреты. (Отрывки из воспоминаний — своих и чужих)».

Дата письма П.В.Анненкова к Т с отзывом о первой части «Старых портретов»: «Ваша вещь напечатана, кажется, без ошибок. Я еще раз перечел ее и нахожу, что в печати она как будто эффектнее» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 21—21 об.).

5 (17) января. Выходит № 4 газеты «Порядок», в нем — окончание рассказа «Старые портреты. (Отрывки из воспоминаний — своих и чужих)» с подписью и датой: «Ив. Тургенев. 30 октября 1880».

Дата письма М. Дюкана к Т; пишет о том, что комитет поручил ему связаться со скульптором Эженом Гийомом, автором бюста Флобера; сообщает, что надо знать мнение семьи (по-видимому, племянницы Флобера К. Комманвиль). Просит Т напомнить об этом Мопассану, обещавшему помочь в этом деле, или сообщить его адрес (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 328—329).

6 (18) января. Выходит в свет № 3 газеты «Орловский вестник», в нем — одобрительная рецензия на «Старые портреты», знакомящая читателя с содержанием этого рассказа.

Начало года. Перепечатаны отдельным изданием «Старые портреты» под заглавием: «Отрывки из воспоминаний — своих и чужих», с подписью: «Ив. Тургенев» (СПб., 1881. Вып. 1. 31 с.).

7 (19) января. Пишет письмо М. М. Антокольскому; возвращает отредактированное письмо Антокольского в «Temps» по поводу его выставки в Петербурге. Не советует публиковать его (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 36).

Т посещает А. Н. Луканина. Т рассказывает ей о своей несостоявшейся попытке выставить в Салоне прибывшую в Париж картину Куинджи «Ночь на Днепре» (*Луканина*, № 3, 73).

8 (20) января. В письме к М. М. Стасюлевичу высказывает критические замечания по поводу «Порядка»: «...напоминает официальные издания». Советует побольше писать о «современной столичной жизни». Обеспокоен рассечением «Старых портретов» на два номера газеты: «Рассеченный таким образом, этот маленький очерк должен в глазах читателя потерять и то неважное значенье, которое мог бы еще иметь» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 35—37).

Выходит № 8 «Голоса», в нем, в разделе «Литературная летопись», помещена положительная рецензия на рассказ Т «Старые портреты». См. 13 (25) января.

В этот день состоялось закрытие Пушкинской выставки. (*Сб. Лит. фонда XXV*, 167).

9 (21) января. Т отвечает на письмо (неизв.) Поля Виардо. Пишет, что довольно долго и сильно болел подагрой, «но теперь я с ней расквитался и начинаю выходить».

Радуется успехам Поля в Петербурге, советует остаться еще на две недели там и постараться что-то сделать. К приезду Поля в Париж обещает подготовить «небольшую статью из отчетов русских газет», которая выйдет в музыкальном журнале «Ménestrel». Затрудняется дать совет, что Поль должен делать, вернувшись из Москвы: К. Ю. Давыдов, Н. Г. Рубинштейн, Ю. Ф. Абаза это сделали бы лучше (*T, Lettres inéd*, 305—306).

10 (22) января. В ответном письме Г. Успенскому (письмо Г. Успенского неизв.) одобрительно высказывается о его статье «Пушкинский праздник» (*Отеч зап*, 1880, № 6) и об очерках «На родной ниве», опубликованных там же (№ 12). Пишет о своем сочувственном отношении к журналу «Русское богатство». Сообщает о письме, полученном от А. В. Успенской.

Получает от издателя-редактора «Осколки» Р. Р. Голике рисунок художника Т. И. Дмоховского «Прощание Маши с Чертопхановым». В письме к Р. Р. Голике называет его «весьма удовлетворительным».

Пишет записку М. Дюкану; надеется на следующий день увидеться с Ги де Мопассаном.

В письме к Я. П. Полонскому сообщает, что полученные от него 200 франков и свой вексель в 222 франка 75 сантимов истратит на памятник Г. Флоберу (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 37—38).

11 (23) января. В письме к Л. Пичу Т просит узнать, не нашелся ли в бумагах К. Эккерта «вполне законченный немецкий перевод» сценария «Мирович», написанного Т по-французски: «...он 〈...〉 в моем присутствии был переведен Эккертом с французского». Предполагает передать его в качестве текста для оперы композитора В. А. Дюверну а.[358]

Сообщает М. М. Горчаковой, что не может посетить ее 14 (26) января в связи с необходимостью присутствовать в этот день на заседании Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже.

Пишет дочери; как только соберет нужные деньги, подумает о том, как надежнее и выгоднее поместить пятипроцентную ренту, которую он ей назначает (там же, 38—40).

12 (24) января. Пишет записку Э. Золя; благодарит за приглашение присутствовать на премьере его пьесы «Нана».

В письме к Л. Н. Хребтовой благодарит за посвященный ему роман.

Пишет И. И. Маслову о намерении продать картину Теодора Руссо. Просит сообщить об этом С. М. Третьякову, Д. П. Боткину, так как они видели ее.

Сообщает Н. А. Щепкину о намерении приехать в Россию через месяц; просит прислать 15 000 руб., «краткий отчет за прошлый год — а также о состоянии наличности в кассе» (там же, 40—42).

13 (25) января. Получает от А. В. Топорова № 8 «Голоса» от 8 (20) января, в котором напечатан положительный отзыв о «Старых портретах». В письме к нему просит прислать журналы с критическими рецензиями. Поручает узнать у А. Иогансена о публикации романсов П. Виардо.

В записке к А. Н. Луканиной сообщает о получении из «Temps» французского перевода ее рассказа «Любушка» и письма Ф. М. Эбрара по этому поводу; приглашает Луканину к себе 16 (28) января (там же, 42—43).

14 (26) января. В этот день Т намеревается присутствовать на заседании Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже (там же, 39).

15 (27) января. Т пишет записку И. Я. Павловскому; приглашает его к себе на следующий день, в пятницу, около 11 часов: «...мне нужно Вас видеть»[359] (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 33).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; поощряет Т писать продолжение очерков. О «Толковом Евангелии» Л. Толстого ничего не знает; писал по этому поводу г-же Маркс в Лейпциг: «...ответ получится на днях» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 23—23 об.).

16 (28) января. Выходит № 14 «Новостей и Биржевой газеты» с положительной рецензией на «Старые портреты», написанной В. В. Чуйко (подпись: «В. Ч.»), где «Старые портреты» названы «настоящей жемчужиной». В то же время холодный прием критикой новой повести Т ставился В. В. Чуйко в прямую зависимость от неблагоприятного впечатления, которое создалось «в печати и отчасти в обществе известным письмом И. С. Тургенева к г. Боборыкину по поводу подписки на памятник Флоберу».

17 (29) января. Выходит № 5 «La Revue Politique et littéraire», в котором напечатано предисловие к французскому переводу неиз-

данной главы из «Капитанской дочки» с пометой после текста: «Traduit par M. M. Ivan Tourguéneff et Louis Viardot».

Т пишет П. В. Анненкову о намерении продолжить работу над «Отрывками из воспоминаний — своих и чужих»; здоровье его улучшается.

В этот день в театре «Ambigu» в Париже состоялась премьера инсценировки романа «Нана», созданной Золя совместно с В. Бюснаком. На ней, по-видимому, присутствовал Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 43). См. 12 (24) января.

Дата адреса А. М. Кумани от Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже с признательностью и благодарностью за его деятельность[360] (там же, 338).

Ранее 19 (31) января. Получает от А. В. Головнина «Записку об издании „Хозяйственного указателя"», написанную Т 9 (21) января 1858 г. в Риме (там же, 43—44; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 235—244).

19 (31) января. В письме к А. В. Головнину благодарит за полученную «Записку об издании журнала „Хозяйственный указатель"»; дает согласие на публикацию ее в «Русской старине» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 43—44).

21 января (2 февраля). Пишет письмо П. Л. Лаврову; приглашает его на музыкально-литературный вечер 2 (14) февраля, организованный Обществом взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже в пользу нуждающихся художников. Вечер будет «*совершенно бесплатный*», «каждый член не может пригласить более 3-х знакомых — мужска и женска пола в будничных костюмах» (там же, 44).

А. П. Боголюбов вспоминал: «В день моего приезда мне сказали, что у нас в Обществе сегодня будет литературный вечер и что будет читать Иван Сергеевич Тургенев свой новый рассказ ⟨...⟩

Я отказаться не мог и пришел в Общество часов около 10-ти вечера, застав мастерскую нашу полную народа. Вглядевшись поближе, вижу все незнакомые лица, в особенности в числе дам. Все были какие-то коротко стриженные, плохо умытые, одетые также и нечесаные». Пригласил их П. Л. Лавров. А. П. Боголюбов узнает, что Т не будет — заболел (*Лит насл*, 76, 457).

В письме к А. Эбрару Т обращается с просьбой вернуть рукопись В. Ф. Гинтовта-Дзевалтовского «Пятьдесят два часа на обломке, в открытом море» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 45).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет об успехах Поля Виардо в Петербурге; расходится с Т в оценке газеты «Порядок», считает ее более успешной (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 25—26).

В этот день в Москве умирает А. Ф. Писемский.

22 января (3 февраля). В письме к П. В. Анненкову Т рекомендует прочитать передовую статью в газете Л. А. Полонского «Страна» (от 15 января, № 7), в которой содержится требование вернуть из ссылки Н. Г. Чернышевского. Называет эту статью «благородным поступком честного человека, желающего добра правительству»; пишет о «Стране» как о «лучшей нашей газете».

Посылает Анненкову присланную А. В. Топоровым вырезку из «Новостей и Биржевой газеты» (1881. № 14. 16 января ст. ст.) с положительной рецензией В. В. Чуйко на «Старые портреты».

Отвечает на полученное накануне письмо (неизв.) А. В. Топорова; благодарит за номер «Новостей» со статьей В. В. Чуйко. Третьего дня написал Л. А. Полонскому (письмо неизв.) «под впечатлением его благородного и честного поступка».

Откладывает поездку в Петербург в связи с предстоящей свадьбой Марианны Виардо и В. А. Дювернуа (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 45—46).

В этот день утром Т посещает А. П. Боголюбов. Выясняет, кто пригласил П. Л. Лаврова. Т отвечает, что это сделал он, сказав ему, что будет читать в Обществе свой рассказ. Всю вину за остальных приглашенных Т взял на себя: «...постараюсь дело устроить как следует» (*Лит насл*, 76, 458).

После 22 января (3 февраля). Т пишет письмо А. П. Боголюбову, в котором извиняется за приглашенную П. Л. Лавровым в Общество взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже публику.

23 января (4 февраля). На концерте в русском художественном клубе в Париже Т читает «Старые портреты».

С. Ромм вспоминала: «Тургенев прочел „Два старые портрета" — глубоко прочувствованно. Когда он кончил, никто не аплодировал в продолжение нескольких секунд, затем раздались единодушные рукоплескания, долго не смолкавшие» (*Ромм С.* Из далекого прошлого. Воспоминания об И. С. Тургеневе // *Вест Евр*, 1916, № 12, 117).

24 января (5 февраля). Т приглашает к себе А. Д. Бродского для переговоров об участии в музыкально-литературном вечере 2 (14) февраля.

В письме П. Л. Лаврову просит узнать о стоимости годовой подписки газеты «Общее дело», издаваемой М. К. Элпидиным в Женеве.

Пишет письмо М. Г. Савиной; просит прислать ее фотографию в крестьянском костюме; надеется встретиться с ней в Петербурге; поездку в Россию предпримет, когда окончательно поправится после тяжелой болезни; поздравляет ее с кануном именин (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 46—47).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; возвращает ему «Новости и Биржевую газету» со статьей В. В. Чуйко (см. 16 (28) января). Анненков писал Т о той части публики, у которой «Старые портреты» имеют «положительный и большой успех 〈...〉 голоса из нее (публики. — *Ред.*) то там, то сям прорываются, как например в этом отрывке из „Новостей"» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 27—28).

25 января (6 февраля). В письме Д. В. Григоровичу Т сожалеет, что картину А. И. Куинджи «Ночь на Днепре» не удалось выставить в Салоне; просит прислать на Выставку новую картину Куинджи «Березовая роща».

Пишет записку М. М. Горчаковой; благодарит за приглашение посетить ее послезавтра (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 47—49).

26 января (7 февраля). Т посылает П. Л. Лаврову «Старые портреты» и № 7 газеты «Страна» с передовой статьей об освобождении Н. Г. Чернышевского. В письме к Лаврову одобрительно отзывается о статье и о Л. А. Полонском.

Пишет письмо Я. П. Полонскому: «...радуюсь, что мои „Старички" тебе понравились». Посылает ему письмо для Д. В. Григоровича по поводу картины Куинджи.

Критически высказывается об А. А. Фете: «*Фета* давно на свете нет, а остался какой-то тупой кисляй, по прозвищу Шеншин, которому только и жить что на славянофильских задних дворах» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1 49—50).

После 26 января (7 февраля). Дата письма М. Г. Савиной А. В. Топорову; пишет, что недавно послала Т письмо (неизв.) в ответ на его поздравление с ее именинами (*Т сб*, 5, 522; публ. Г. В. Степановой). См. 24 января (5 февраля).

27 января (8 февраля). В ответ на предложение С. А. Толстой соглашается участвовать в журнале «Детский отдых», редактором которого был П. А. Берс: «...постараюсь это сделать как можно скорее. Я, вероятно, воспользуюсь тем рассказом об умирающей перепелке, на который намекает граф».

Предполагает выехать в Петербург в конце марта.

Ведет переговоры с А. Д. Бродским и Н. О. Дариалли (в записках к ним) об участии их в музыкально-литературном вечере 2 (14) февраля (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 50—51).

28 января (9 февраля). Пишет письма А. Д. Бродскому, П. Ф. Бакшевичу; посылает ему отредактированное прошение на имя М. Т. Лорис-Меликова о разрешении вернуться политическому эмигранту в Россию.

Предполагает в этот день быть у М. М. Горчаковой (там же, 47, 52).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; возвращает Т статью Л. А. Полонского по поводу освобождения Н. Г. Чернышевского (Страна. 1881. № 7).

Сожалеет о смерти А. Ф. Писемского: «Великое было достоинство у покойника, делавшее его даже в состоянии руины, в котором обретался он за последнее время, дорогим и любопытным человеком. Он ни на кого и ни на что не походил. Оригинальность, выкованная из бронзы, и практический ум, привязанный к земле, к огороду, в котором он жил, сообщают ему выражение, которое долго останется в памяти его знавших и может иметь долю поучения в дельной биографии».

Просит помочь приехавшей в Париж к больному брату Е. Н. Жадовской в продаже картин, хотя бы посмотреть их (*Переписка Т*, 1, 582—584).

В этот день в Петербурге умирает Ф. М. Достоевский (см.: Некролог // *Моск вед*, № 32, 1 февраля ст. ст.; *Достоевский, Летопись, 1875—1881*, 545—565).

Январь. Т ведет переговоры с Жозефом Рейнаком о встречах с Л. М. Гамбеттой (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 52).

С. Н. Кривенко приводит в воспоминаниях рассказ об этом Т во время встречи с ним в Петербурге в апреле—мае 1881 г.: «Гамбетта, который прежде держался относительно меня довольно высокомерно, тут два раза приезжал ко мне, несколько раз совещался с Греви, и составили они вместе целую программу, которую я должен был тут предложить» (*Революционеры-семидесятники*, 247).

1 (13) февраля. В письме к А. Н. Луканиной просит возвратить свой рассказ «Старые портреты». Предполагает прочитать его на музыкально-литературном утре (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 52).

Около 2 (14) февраля. Больного Т посещает русский скрипач А. Д. Бродский, знакомится с ним (см.: *Ступель А. М.* Из воспоминаний русского музыканта о Тургеневе // *Т сб*, 4, 299).

2 (14) февраля. В Париже состоялся музыкально-литературный вечер в пользу неимущих художников, организованный Т; в числе приглашенных был П. Л. Лавров. Т в связи с болезнью не присутствовал. Он известил об этом в записке Н. Э. Сакса, который прочитал на вечере письмо Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 53).

П. Л. Лавров вспоминал: «...по чьему-то доносу... началось разыскание, кто доставил мне билет. Общество составило даже проект протеста против Ивана Сергеевича... Он имел в виду выйти из

Общества после этого» (*Революционеры-семидесятники*, 65—66; *Гитлиц Е. А.* Тургенев и «лавровская история» // *Т сб*, 4, 270).

3 (15) февраля. После музыкально-литературного вечера в Обществе взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже (см. 2 (14) февраля) начались дознания и расследования, кто пригласил П. Л. Лаврова. Л. А. Фредерикс — военный атташе, член комитета Общества, послал донос в Петербург и вышел из членов Общества; опасность угрожала и Т (см.: *Павловский И. Я.* Воспоминания об И. С. Тургеневе // Русский курьер. 1884. № 196. 18 июля; *Революционеры-семидесятники*, 65—66).

4 (16) февраля. В письме к А. Н. Пыпину Т сообщает, что начал для «Вестника Европы» статью-некролог по поводу смерти Ф. М. Достоевского и А. Ф. Писемского[361] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 53).

5 (17) февраля. Сообщает дочери о своей болезни. Предполагает уехать в Петербург в первых числах апреля (там же, 54).

Т пишет записку И. Я. Павловскому о полученных для него деньгах из «Вестника Европы» за рассказ «Приёмыши»; просит зайти за ними на следующий день (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 35—36).

6 (18) февраля. Сообщает А. Н. Пыпину о затруднениях в связи с написанием статей о Ф. М. Достоевском и А. Ф. Писемском. Считает, что должен выступить с воспоминаниями о них значительно позднее. Просит поручить написание некрологов другим авторам. Сообщает, что выдал гонорар Фукье за его корреспонденции в «Порядке».

Пишет письмо Г. О. Гинцбургу; просит выслать 15 000 руб., остальные деньги перевести в ценные бумаги (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 54—55).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с резкой оценкой Достоевского и его похорон: «А что скажете о похоронах Достоевского? Политически говоря — это событие важное, так как показывает градус, на котором стоит теперь административная атмосфера наша. Заслужил или не заслужил Достоевский такие героические похороны — это другой вопрос, но общество, устроившее такие похороны, и правительство, их выдержавшее, одинаково сдают хороший экзамен успехам в науках, и это радует. Как жаль, что Достоевский лично не мог видеть своих похорон, — успокоилась бы его любящая и завидущая душа — христианское и злое сердце».

В связи с работой над статьей «Литературные проекты А. С. Пушкина. Планы социального романа и фантастической драмы» (*Вест*

Евр, 1881, № 7) просит Т разъяснить непонятный ему смысл в приписке к отрывку «Папесса Ионесса» Пушкина: «Не лучше ли рассказать дело на манер Кристабела или в октавах».[362]

Просит возвратить это письмо (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 31—32 об.).

7 (19) февраля. Благодарит А. В. Топорова за присылку газет с некрологами и описанием похорон Достоевского.

Предполагает выехать в Петербург около 12 (24) апреля, после свадьбы Марианны Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 56).

8 (20) февраля. Сообщает М. М. Стасюлевичу, что раздумал писать статью о Писемском и Достоевском: «Правду сказать (о Д⟨остоевском⟩) *мне* нельзя — *теперь* — и выйдет, что я хочу при случае о себе напомнить».

Высказывает критические замечания по поводу «Порядка»; советует оживить его, называет фельетоны Сергея Атавы (С. Н. Терпигорева) провинциальными; обещает подыскать вместо Фукье другого французского корреспондента.

Просит Стасюлевича выдать 50 руб. на голодающих самарцев, 50 или 25 руб. — на памятник Достоевскому.

В письме к И. Я. Павловскому обещает в будущем ходатайствовать перед М. Т. Лорис-Меликовым о его возвращении в Россию (там же, 56—58; *Waddington P. T and Pavlovsky*, 33—34).

Пишет письмо Ж. Адан; сообщает, что не может встретиться с нею в гостинице «Континенталь» из-за подагры (*New ZSLJ*, 1985, 72; публ. П. Уоддингтона).

Между 4 (16) января и 8 (20) февраля. Пишет Б. А. Чивилеву; отклоняет его предложение печатать биографию Т в «Правде» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 58—59).

9 (21) февраля. У Т приступ подагры, опять не покидает своей комнаты.

Пишет письмо Ги де Мопассану: с удовольствием прочитал его новеллу «En famille» (там же, 59; *Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 131; публ. А. Я. Звигильского).

10 (22) февраля. В письме к А. П. Боголюбову Т просит уладить инцидент, связанный с присутствием П. Л. Лаврова на музыкально-литературном вечере в клубе художников в Париже. Просит объясниться в связи с этим с бароном Л. А. Фредериксом.

Сообщает Н. А. Щепкину о получении денег (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 59—60).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за справку о «Кристабель» («Christabel»). Еще раз просит возвратить его пись-

мо о Достоевском от 6 (18) февраля, как и «другие более или менее откровенные письма»: «...*истинные* письма никогда не должны бы являться на свет, ибо, во-первых, всегда глупы, а во-вторых, большею частию противны» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 33—34).

11 (23) февраля. Дата письма А. А. Сабурова к Т о пожаловании Л. Леже ордена Св. Анны 3-й степени (*РГИА*, ф. 733, оп. 194, л. 8).

12 (24) февраля. Дата письма Г. Джеймса из Марселя к отцу, Г. Джеймсу-старшему: «...совсем забыл сообщить тебе, что в Париже провел много времени с Тургеневым, у которого я трижды побывал и сидел подолгу. Он снова в постели из-за подагры» (*Рус лит*, 1983, № 2, 142; публ. М. А. Шерешевской).

13 (25) февраля. Выходит № 54 «Русского курьера», в нем — положительная рецензия на второе издание книги С. Буткевич «Дневник девочки» (1881) с предисловием Т.

Дата письма (неизв.) П. В. Засодимского, редактора «Слова», к Т с просьбой напечатать в «Слове» «Кро́кет в Виндзоре» (*Бушканец Е. Г.* И. С. Тургенев и журнал «Слово» // Русские писатели и народничество. Горький, 1877. Вып. 2. С. 97, 98).

14 (26) февраля. В Париже праздновалось 79-летие со дня рождения В. Гюго. Демонстрации перед его домом длились несколько дней (*Алексеев М. П.* 1) В. Гюго и его русские знакомства // *Лит насл*, 31—32_2, 879; 2) Русская культура и романский мир. Л., 1985. С. 474).

В письме к Н. А. Щепкину Т просит навести справки о П. Н. Анциферове, помещике Кромского уезда Орловской губернии: «Правда ли, что в этом имении (Зиновьево. — *Ред.*) открылись громадные железные руды?»

Поручает Щепкину выслать А. П. Кудряшову 75 руб. в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 60—61).

15 (27) февраля. В письме к М. М. Стасюлевичу рекомендует в качестве корреспондента для «Порядка» Г. Н. Вырубова вместо Фукье. Пишет, что в связи с болезнью не будет участвовать в торжественной церемонии перед домом В. Гюго по поводу его дня рождения («и здоровый бы в ней не участвовал»).

Пишет письмо Я. П. Полонскому; приглашает его с семьей на лето в Спасское (там же, 61—62).

16 (28) февраля. Посылает Г. Н. Вырубову экземпляр «Порядка». Сообщает, что рекомендовал его Стасюлевичу в качестве кор-

респондента. Пишет письмо дочери об улучшении своего здоровья (там же, 62—63).

Ранее 18 февраля (2 марта). В. Н. Шаталов напоминает в письме к Т о необходимости прислать скорее обещанную статью в сборник «Отклик» (*Шаталов В. Н.* Из воспоминаний неудавшегося литератора // *РГАЛИ*, ф. 1337, оп. 1, № 290, л. 256).

18 февраля (2 марта). В письме к В. Н. Шаталову извещает об отказе от участия в литературном сборнике «Отклик».

Пишет М. М. Стасюлевичу; напоминает о возможном сотрудничестве в «Порядке» Г. Н. Вырубова.

В письме к А. В. Топорову просит прислать отдельное издание «Братьев Карамазовых»; поручает ему взять у Стасюлевича деньги на подписку в пользу голодающих самарцев и на памятник Достоевскому (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 63—64).

19 февраля (3 марта). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; сообщает о полученной приходо-расходной росписи до 1 января 1881 г. (см.: *Музей Тургенева*, № 1490).

Поручает Щепкину сделать необходимые приготовления к приезду семейства Полонских в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 65).

20 февраля (4 марта). Пишет дочери по поводу штрафа за нарушение правил охоты в охотничьем угодье близ Ружмона (там же).

21 февраля (5 марта). Выходит номер «Athenaeum» со статьей В. Рольстона «Review of „Otryvki iz vospominaniy"».

Т вторично извещает В. Н. Шаталова об отказе от участия в сборнике «Отклик» (там же, 66).

Около 25 февраля (9 марта). Получает от М. М. Стасюлевича телеграмму (неизв.) с согласием на участие Г. Н. Вырубова в газете «Порядок».

Сообщает об этом Г. Н. Вырубову (там же).

25 февраля (9 марта). Т послал М. М. Стасюлевичу рассказ Ги де Мопассана «L'histoire d'une fille de ferme» для публикации его перевода в газете «Порядок».[363] Называет Мопассана самым талантливым «из всей *молодой* школы романистов во Франции» (там же).

26 февраля (10 марта). Т пишет письмо Ги де Мопассану; посылает ему письмо г-жи Адан, в котором, возможно, речь идет о публикации новеллы Мопассана «En famille» в России.

13 Зак. № 4295

Сообщает, что другой его рассказ («L'histoire d'une fille de ferme» из сборника «La Maison Tellier») отправлен в Россию (М. М. Стасюлевичу). Надеется получить ответ через пять дней (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 132; публ. А. Я. Звигильского).

В письме к К. Д. Кавелину одобрительно отзывается о его программных статьях в «Порядке» по поводу 20-летнего юбилея крестьянской реформы.

По просьбе Литфонда сообщает сведения о проживающем в Париже С. Д. Полторацком. Прилагает к письму официальное прошение о выводе его (Т) из состава членов Комитета.

Отвечает на письмо (неизв.) К. А. Вяземской; посылает ей свой фотографический портрет.

В записке к А. Н. Луканиной просит доставить ему русский текст ее рассказа «Любушка» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 67—68).

27 февраля (11 марта). Т пишет записку И. Тэну; принимает его приглашение на 9 (21) марта. Благодарит за собранные средства на памятник Г. Флоберу (там же, 69).

27 февраля (11 марта) или 28 февраля (12 марта). Дата письма Ги де Мопассана к Т. Интересуется английской песней для одного из своих рассказов, которую «горланят пьяные матросы» (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 133; публ. А. Я. Звигильского). См. 1 (13) марта.

1 (13) марта. В Петербурге был убит Александр II бомбой, брошенной народовольцем И. И. Гриневицким.

В письме к М. М. Стасюлевичу Т просит оставить в апрельском номере «Вестника Европы» 20 страниц для «некоторого *фантастического* рассказа («Песнь торжествующей любви». — *Ред.*)». Обещает прислать его через 15 дней. Интересуется судьбой мопассановского рассказа. Сообщает Стасюлевичу условия, на которых Г. Н. Вырубов соглашается сотрудничать в «Порядке».

В ответ на письмо Мопассана сообщает слова песни, которую поют английские матросы: «Rule Britannia, Britannia rules the waves» — для рассказа «L'Histoire d'une fille de ferme».

Начинает письмо М. Г. Савиной. Приглашает ее на лето в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 69—70).

3 (15) марта. Из газет узнает о «страшном известии из Петербурга», об убийстве Александра II. Заканчивает письмо М. Г. Савиной от 1 (13) марта (там же, 71—72).

5 (17) марта. Т пишет письмо Ги де Мопассану; сообщает, что его рассказ «L'Histoire d'une fille de ferme» потерпел в России

фиаско: не принят к печати в газете «Порядок». Приглашает Мопассана к себе в субботу, 7 (19) марта, поговорить о комитете по подготовке памятника Флоберу (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 136; публ. А. Я. Звигильского).

Пересылает П. Л. Лаврову письмо Н. А. Щепкина с известием об открытии в Орловской губернии в имении Анциферова железной руды. Полагает, что это известие «есть чистый пуф» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 72).

Дата письма П. В. Анненкова к Т по поводу убийства Александра II: «...на нашей почве политическая жизнь сводится на динамит, порох, кинжал и револьвер. Ответом на них будут, разумеется, виселицы, новые убийства, новые виселицы и так в бесконечность. Нельзя думать, что масса трупов непременно даст благоухание свободы, порядка и развития, да и нельзя себе представить, чтобы такое можно было бы получить при подобных нравах и мерах. Ведь каждое дело имеет свою болячку, свою темную сторону, а если для устранения их потребуется опять новая бомба, то какой же выход? Какая история, какой конец, какая будущность у несчастной земли нашей» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 29—30).

6 (18) марта (?). Пишет письмо Г. Ю. Юнгу; просит не называть его автором статьи об Александре III: «Это бы лишило меня свободы оценки»; обещает прислать статью (*New ZSLJ*, 1981, N 2, 14; публ. П. Уоддингтона). См. 14 (26) марта.

Начинает письмо П. В. Анненкову под впечатлением убийства Александра II: «А вот еще если и против нового царя вздумают делать попытки — тогда уж точно — как говорится: завязамши глаза, да беги на край света — пока мужицкая петля не затянула твоей цивилизованной глотки».

Советует прочитать статью Л. А. Полонского в № 27 (от 3 марта ст. ст.) «Страны»: «Умнее и дельнее я давно ничего не читал. Л. Полонский — наш первый публицист; в ней Вы найдете некоторое подобие ответа на те „проклятые вопросы", которыми наполнено Ваше письмо» (см. 5 (17) марта) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 72—73).

После 6 (18) марта. Члены Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже решили обратиться к Александру III с адресом (по поводу присутствия на музыкально-литературном вечере П. Л. Лаврова (см. 2 (14) февраля): «На другой день после присяги, — писал А. П. Боголюбов, — мы попросили Ив. Сер. Тургенева составить наш адрес к новому императору, что он и исполнил в коротких, но весьма прочувствованных словах»[364] (см.: *Гитлиц Е. А.* Тургенев и «лавровская история» // *Т сб*, 4, 270—275).

7 (19) марта. Утром Т заканчивает письмо П. В. Анненкову, начатое накануне; возмущен террористическими действиями народовольцев: «А свалится ли при этом Россия в бездну и сломит себе шею — им-то что, нашим „вспышечникам"!»

Предполагает выехать в Россию после свадьбы Марианны Виардо в начале апреля и встретиться с Анненковым в Баден-Бадене около 10 апреля н. ст.[365] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 73).

9 (21) марта. В письме к А. В. Топорову благодарит за присылку русских газет и «Братьев Карамазовых». Сообщает о дате отъезда из Парижа в Петербург — 26 марта ст. ст. Намеревается дать телеграмму (неизв.) из Вержболова (там же, 73—74).

10 (22) марта. Т пишет письмо Евгению Юнгу; посылает ему свою статью «Александр III», в которой он изложил суть, а обработал ее Ги де Мопассан; хотел бы, чтобы его имя не появлялось в печати (*Cahiers*, 1997, № 21, 163; публ. А. Я. Звигильского).

11 (23) марта. Дата составленного Т адреса Александру III от Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже[366] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 338—339).

Посылает этот адрес А. П. Боголюбову.

В письме благодарит Э. де Гонкура за его книгу «La maison d'un artiste» (описание дома Гонкуров); собирается взять книгу с собой в Россию, «чтобы прочитать ее спокойно в деревне» (там же, 74; *Cahiers*, 1996, N 20, 77; публ. А. Я. Звигильского).

Т отвечает на письмо (неизв.) журналиста Мориса Гийемо (Maurice Guillemot), который хотел получить от него биографические сведения в связи с интересом к роману «Отцы и дети». Т, по-видимому, обещал ему эти сведения, затем отказался выполнить его просьбу: «Примите мои извинения: я беру назад мое обещание. Поразмыслив, я решил, что только литературное произведение писателя должно быть представлено на суд критики, а до его частной жизни публике не должно быть дела ⟨...⟩ в моей биографии нет ничего выдающегося, а мой „портрет" не заинтересует никого». Посылает М. Гийемо экземпляр «Отцов и детей» на память (*Cahiers*, 1980, N 4, 36; публ. А. Я. Звигильского).

12 (24) марта. Дата письма П. А. Анненкова к Т; ждет приезда Т в Баден-Баден; одобрительно отзывается о статье К. Д. Кавелина «Крестьянское дело»: «Она мне напомнила былые статьи „Отечес⟨твенных⟩ запис⟨ок⟩", „Современника" и проч.». Советует прочитать ее.

«За обещание привезти с собой письма — чувствительно благодарю. При Вас же и сожгу»[367] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 35—36 об.).

13 (25) марта. Т пишет Ю. Шмидту о предполагаемой поездке в Россию; намерен на день остановиться в Баден-Бадене и Берлине; непременно зайдет к нему (*Waddington P. T and Schmidt*, 20—21). См. 29 апреля (11 мая).

Конец марта, не позднее 14 (26) марта. Т встречается в Париже с кн. П. А. Кропоткиным; разговор идет о статье Т «Alexandre III» (см.: *Кропоткин П. А.* Записки революционера. М., 1966. С. 375).

14 (26) марта. Выходит № 13 «Revue politique et littéraire», в нем — статья Т «Alexandre III» с подписью: «XXX», без упоминания авторства Т[368] (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 556; *Рабинович М. Б.* О статье Тургенева «Александр III» // *Т сб*, 4, 207—212).

Выходит № 6 журнала «Critic», в нем — статья Х. Бойесена «Tourguéneff and the nihilists».

17 (29) марта. В письме к Л. Я. Стечькиной советует продолжать работу над новой повестью. Обещает уведомить ее о своей поездке в Петербург и проезде через Тулу в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 74—75).

Около 18 (30) марта. Т знакомится с приехавшим в Париж болгарином Александром Людскановым. Содействует его поступлению в Парижский университет (см.: *Велчев В.* Тургенев в Болгарии. София, 1961. С. 733).

18 (30) марта. В записке к болгарину Александру Людсканову пишет о своих хлопотах для продолжения его образования во Франции (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 75).

Посылает телеграмму А. А. Мещерскому; сообщает, что не может быть у него в пятницу, так как присутствует на премьере «Tribut de Zamora», оперы Ш. Гуно, которая состоялась 1 апреля н. ст. (*Cahiers*, 1996, N 20, 184; публ. А. Я. Звигильского).

19 (31) марта. Т отвечает на письмо (неизв.) дочери; сообщает, что получил брачный контракт, посланный П. Брюэр; просит сообщить полные имена и даты и место рождения детей, необходимые, по-видимому, в связи с его хлопотами о разводе дочери с мужем[369] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 76).

21 апреля (3 мая). Пишет письмо Ж. Адан; просит сообщить, может ли он увидеться с ней завтра, так как в четверг вечером (через два дня) он уезжает в Россию;[370] хотел бы повидаться и переговорить с ней (*Т и его совр*, 20; публ. П. Р. Заборова).

24 марта (5 апреля). Т присутствует на свадьбе Марианны Виардо и Альфонса Дювернуа: «Брак их, вероятно, будет счастлив — так как они искренне любят друг друга и сошлись характерами вполне» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 302; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 76).

На свадьбе среди гостей был А. П. Боголюбов (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 101).

После 24 марта (5 апреля). Н. К. Скворцова-Михайловская посещает Т в Париже; приносит ему свою диссертацию, защищенную под председательством доктора медицины Ж. М. Шарко (*Т сб*, 4, 324; публ. Р. Б. Заборовой).

25 марта (6 апреля). Сообщает А. И. Урусову, что передал его письмо (неизв.) о бюсте Вольтера работы Ж.-Б. Пигаля французскому писателю Г. Денуартеру и сообщил ему адрес Урусова.

Пишет письмо М. Г. Савиной; благодарит ее за «милое письмо (хотя и без фотографии в русском костюме!)» (см. 24 января (5 февраля)), полученное за три дня до свадьбы Марианны Виардо; радуется ее обещанию погостить в Спасском: «...надеюсь, что Вы не слишком соскучитесь под моим кровом — во всяком случае, наверно поправитесь в здоровье» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 76—77). См. 14 (26) июля.

28 марта (9 апреля). В Париже состоялось заседание комитета по сбору средств на памятник Г. Флоберу.

Э. де Гонкур обедает с Т и Ги де Мопассаном у старейшей подруги Флобера Léonie Brainne (*Goncourt, Journal*, 12, 110—111).

29 марта (10 апреля). Т пишет Н. В. Бергу о затруднениях в связи с изданием в Париже его труда «Записки о польских заговорах и восстаниях 1831—1862 гг.».

В ответ на просьбу итальянского писателя Доменико Чамполи сообщить некоторые биографические сведения Т пишет, что вся его биография заключена в его книгах.[371]

Т пишет записку И. Ф. Горбунову о своем отъезде из Парижа через неделю (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 77—78).

Пишет письмо Гастону Парису. Сообщает, что только что получил письмо от г-жи Тэн, в котором она просит назначить день, «когда я смогу отобедать у нее вместе с вами и ее мужем». Отвечает ей, что, возможно, в пятницу, 15 апреля н. ст. Просит отложить свидание с Гастоном Парисом до пятницы (*Т и его совр*, 16—17; *Т, Nouv corr inéd*, 2, 73).

30 марта (11 апреля). Благодарит Я. П. Полонского за письмо от 2 (14) марта (неизв.) с описанием убийства Александра II.

Сообщает Н. А. Щепкину об отъезде из Парижа в Петербург через неделю; просит сделать в Спасском необходимые хозяйственные приготовления (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 78—79).

31 марта (12 апреля). В письме к П. Л. Лаврову Т подтверждает свое авторство статьи «Alexandre III» в «Revue politique et littéraire»; конспиративно назначает ему свидание на 3 (15) апреля в ресторане на Avenue Clichy (там же, 79—80).

В статье «И. С. Тургенев и русское общество» П. Л. Лавров писал: «...еще весною, до обыкновенного переезда своего в Буживаль, он мне назначил тайное свидание в одном ресторане на Avenue Clichy, так чтобы ни у него дома, ни на улице нас не видали вместе» (*Революционеры-семидесятники*, 67).

Дата письма А. И. Эртеля к А. Н. Пыпину по поводу его рассказа «Жолтиков» с посвящением Т:[372] «...в нем, совершенно ненамеренно, разумеется, получилось отдаленное сходство с Рудиным» (*Т сб*, 3, 207; публ. Л. Н. Назаровой).

Март. Выходит № 3 журнала «Слово», в нем — первая публикация в России «Крóкета в Виндзоре» по неустановленному источнику.

2 (14) апреля. В записке к П. Л. Лаврову уточняет день свидания с ним.

Приглашает к себе А. Н. Луканину в воскресенье, 5 (17) апреля (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 80).

5 (17) апреля. В записках к А. Н. Луканиной и Р. М. Фельдштейн[373] договаривается о встречах с ними (там же, 80—81).

6 (18)—7 (19) апреля. Пишет записку А. Н. Луканиной; извиняется, что не мог встретиться с ней, так как внезапно должен был выехать (там же, 81).

8 (20) апреля. Дата письма П. В. Анненкова к Т; ждет его приезда в Баден-Баден, хотя считает время для поездки в Россию неподходящим: «Не то, чтобы совещательная полиция была уже очень страшна, но страшна умственная путаница, царствующая на родине» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 37—38 об.).

11 (23) апреля. Т отвечает на письмо С. В. Пантелеевой; благодарит за деньги на памятник Г. Флоберу.[374] Извещает Э. Ренана о получении денег на памятник.

В письме к Н. А. Щепкину просит сделать необходимые приготовления для приема в Спасском семейства Я. П. Полонского и

М. Г. Савиной. Предполагает выехать из Парижа через 3—4 дня (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 82—83).

13 (25) апреля. Дата письма Н. А. Щепкина к Т по поводу хозяйственных и денежных дел в Спасском (*Музей Тургенева*, ф. 1, № 1649).

8 (20) или 15 (27) апреля. Т, сочувствуя начинаниям А. П. Боголюбова в деле создания радищевского музея, составил по его просьбе черновик одного из писем-«ультиматумов», обращенного к саратовскому губернатору М. Н. Галкину-Враскину, и отправил его в письме к А. П. Боголюбову (*Т сб*, 2, 305—306; публ. Е. А. Гитлиц).

16 (28) апреля. Дата письма В. В. Матэ к В. В. Стасову: «Я перестал уже с нового года ходить к доброму Ивану Сергеевичу. Мне стало неловко, точно казалось, что просто навязываюсь, чтобы его портрет награвировать.[375] Тем более что в то время его начал работать Редлих[376] ⟨...⟩ Но сами судите, как тут хвалить Редлиха. Приятное, мягкое, доброе лицо Тургенева, а в особенности его чудные опять мягкие, но глянцевитые волосы, как это божественно у Тургенева. Я всегда любуюсь при виде его, и мне становится на душе спокойно и приятно. Когда же Вы увидите портрет Редлиха, то это не добрый Тургенев. А какой-то жесткий старик» (*ИРЛИ*, ф. 294, оп. 1, № 118, л. 4—5; *Т сб*, 5, 533; публ. Л. И. Кузьминой).

18 (30) апреля. Т ходатайствует перед Н. А. Орловым о выдаче русского паспорта художнику Жану д'Альгейму для выезда в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 83).

19 апреля (1 мая). Выходит № 18 итальянского журнала «Fanfulla della Domenica», в нем, в разделе «Scrittori russi», — статья Д. Чамполи «Ivan Turgheniеf» (см. 29 марта (10 апреля)). В ней цитируется письмо Т (неизв.), присланное Д. Чамполи в связи с каким-то переводом.[377]

22 апреля (4 мая). Перед отъездом в Россию Т посылает П. Л. Лаврову французский перевод рассказа В. Ф. Гинтовта-Дзевалтовского «Пятьдесят два часа на обломке, в открытом море» для возвращения его автору вместе с запиской (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 83).

Дата письма М. Г. Савиной к А. В. Топорову; интересуется Т: «Написал, что скоро будет, даже назначил день и обещал телеграфировать, а между тем мне неизвестно, здоров ли он» (*Т сб*, 5, 523; публ. Г. В. Степановой). См. 25 марта (6 апреля).

26 апреля (8 мая). Вечером Т уезжает из Парижа в Россию.

Пишет письмо Ги де Мопассану; сообщает, что видел М. Дюкана, просил его послать Л. Э. Лапьеру 500 франков в Руан (на сооружение памятника Г. Флоберу). Просит найти через г-жу Луканину французский перевод его повести «Старые портреты», попытаться изменить его и передать Эжену Юнгу, редактору «La Revue politique et littéraire». Посылает Мопассану его драму[378] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 84).

27 апреля (9 мая). Т останавливается в Баден-Бадене, встречается с П. В. Анненковым (*Т в восп, Переписка*, 546).

На следующий день после отъезда Т из Парижа в Россию П. Виардо пишет ему письмо. П. Виардо вспоминает Баден-Баден, «где мы провели вместе несколько хороших лет. После Вашего отъезда мы чувствовали себя собаками, которым оторвали хвосты». В полдень получает две телеграммы (неизв.) от Т из Баден-Бадена.

Заканчивает письмо в 11 часов вчера, рассказывает о посещении картинной галереи Зедельмейера и сильном впечатлении от картины М. Мункачи «Христос перед Пилатом»: «Клоди и Жорж от нее в восторге». Написала записку (неизв.) П. В. Анненкову «через г-жу Анштетт». «Как только он ответит, Луи вышлет ему тотчас книгу Мопассана» («Заведение Телье». — *Ред.*). Сообщает, что «с большим успехом прочитала Луи и г-же Арнольт первое действие пьесы „В царстве скуки"» (Э. Пайерона. — *Ред.*). П. Виардо заканчивает письмо трогательным признанием: «Вы встретите других, но ни один из них всех вместе взятых не испытывает к вам и тысячной доли тех чувств, какие питает к вам самая старая, но и самая верная из всех и вся» (*T, Lettres inéd*, 331—333; *Т в восп, Переписка*, 546—548).

29 апреля (11 мая). Проездом в Россию Т останавливается в Берлине; встречается с Ю. Шмидтом (*Waddington P. T and Schmidt*, 20).

В этот же день встречается с Л. Пичем (Schlesische Zeitung. 1881. № 223. 15 mai).

Апрель. Дата белового автографа первой редакции «Песни торжествующей любви» с пометой: «Ив. Тургенев. Париж. Апрель 1881 г.» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 563).

1 (13) мая. Т приезжает из Парижа в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 84).

2 (14) мая. Выходит т. 1, № 20 журнала «La Revue politique et littéraire», в нем опубликовано начало французского перевода

«Старых портретов», выполненного Э. Дюраном-Гревилем под заглавием «Vieux portraits» с двумя подзаголовками: «Souvenirs d'enfance» и «I. Téléguine et Pavlovna».

Пишет письмо Н. А. Щепкину; извещает о приезде в Петербург; к 15 мая намерен быть в Спасском. Высылает Щепкину телеграмму с просьбой прислать 4000 руб. сер. по адресу М. М. Стасюлевича (редакция «Вестника Европы», Галерная, 20).[379] За день до отъезда в Спасское собирается известить Щепкина (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 84—85).

Дата записки М. М. Стасюлевича к Т; пишет о цензурных неприятностях с газетой «Порядок»; посылает ему второй номер газеты, вышедшей в свет с последней пустой страницей. Собирается побывать у Т в этот день, если не сумеет, то на следующий день к обеду (*Т сб*, 3, 396; публ. Н. Н. Мостовской).

3 (15) мая. С. И. Лаврентьева знакомится с Т в Петербурге; поводом для знакомства и дальнейших встреч послужила работа Лаврентьевой над портретом Т, автора «Записок охотника», выполненного в виде барельефа из глины и воска (*Т сб*, 5, 534; публ. Н. Н. Мостовской).

6 (18) мая. Т посещает А. В. Головнина и не застает его дома.

Дата записки А. В. Головнина; сожалеет, что Т не застал его; надеется увидеться с Т завтра, «на четверговом обеде» (*Лит насл*, 73_2, 84).

Т посещает П. А. Кочубей, чтобы посоветоваться с ним о надписи на памятнике Гоголю в Нежине; не застает Т дома (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 85).

Дата письма Н. А. Щепкина к Т из Спасского по хозяйственным вопросам и о покупке экипажа (*Музей Тургенева*, ф. 1, № 1650).

7 (19) мая. Т пишет письмо П. А. Кочубею по поводу надписей на памятнике Гоголю. Советует вырезать имя Гоголя, место рождения и смерти, а на боковых фасах — названия выдающихся творений Гоголя: «Всё, что можно бы допустить, это подходящий короткий *текст* под именем; но предпочтительнее обойтись бы и без него. Одно имя Гоголя достаточно говорит само за себя»[380] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 85).

8 (20) мая. Пишет записку В. П. Гаевскому о том, что в связи с приступом подагры не может присутствовать на обеде, организованном Литфондом (там же, 85—86).

7 (19)—9 (21) мая. Пишет записку С. И. Лаврентьевой; приглашает ее к себе в воскресенье, 10 (22) мая (там же, 86).

С. И. Лаврентьева вспоминала одну из бесед с Т: «Вот я обещал Толстому, — говорил Тургенев, — написать что-нибудь для „Детского чтения”, да и то не знаю, когда соберусь. Разве расскажу один случай, поразивший меня в детстве, когда охотник подстрелил птицу, и она, лежа у меня на руке, смотрела на меня таким взглядом, будто спрашивала: „За что же это?”» (*Лаврентьева С. И.* Пережитое. (Из воспоминаний). СПб., 1914. С. 110).

10 (22) мая. В этот день С. И. Лаврентьева, по-видимому, посещает Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 86).

11 (23) мая. Дата письма А. Н. Луканиной к Т; жалуется на прекращение уроков и литературных заработков (*Щукинский сб*, 8, 210).

13 (25) мая. Т извещает Л. Я. Стечькину о болезни (приступ подагры). По выздоровлении предполагает встретиться с нею в Туле проездом в Спасское.

В письме к А. А. Мещерскому пишет о встрече с редактором «Игрушечки» Т. П. Пассек, о разговоре с ней по поводу гонорара Мещерскому.

Сообщает И. И. Маслову о намерении остановиться в Москве у него.

Пишет письмо Н. А. Щепкину о полученных им 2000 руб.; задерживается в Петербурге из-за болезни; Полонские приедут в Спасское без него (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 86—88).

В письме к Ю. Шмидту жалуется на болезнь: «...через несколько дней после приезда сюда я подпал под власть своего злейшего врага — подагры, лежу в постели и совершенно не знаю, когда возможно будет продолжать путешествие» (*Waddington P. T and Schmidt*, 20; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 87).

14 (26) мая. Задерживается в Петербурге в связи с приступом подагры.

В письме к Б. Бере напоминает о шести экземплярах последнего тома «Избранных сочинений» в немецком переводе[381] (*Briefe an E. Behre*, 574).

Пишет письмо Луи Виардо; посылает чек на 1500 франков, по которому Виардо получит деньги у банкира Г. О. Гинцбурга; просит отдать 325 франков П. Виардо, так как она вместе с Т работала над переводом «Песни торжествующей любви»;[382] остатки просит зачислить на его (Т) счет, на расходы и т. д.

Сообщает, что болезнь помешала ему встретиться со многими людьми, в том числе с М. Т. Лорис-Меликовым.

Как только поправится («таскаюсь по комнате с помощью костылей»), поедет в Спасское (*T, Nouv corr inéd*, 2, 19).

8 (20) или 15 (27) мая. Т сообщает С. Н. Кривенко о своей болезни, из-за которой не может быть у него сегодня (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 88).

15 (27) мая. Уведомляет Г. О. Гинцбурга, что в связи с болезнью не может присутствовать у него на обеде (там же).

Первая половина мая ст. ст. В Петербурге Т посещают В. Н. Шаталов и П. Ф. Якубович. Разговаривают о неосуществленном замысле Т (воспоминания о М. А. Бакунине) для литературного сборника «Отклики».

По воспоминаниям Шаталова, Т так объяснил причину своего невыполненного намерения: «Получив Ваше письмо, я хотел написать для Вашего сборника свои воспоминания о Бакунине. Но опять-таки наши цензурные условия не позволили бы осветить личность Бакунина объективно и справедливо, как я его вообще знал и понимаю. Я не могу восхищаться им и его учением, но не могу всецело ругать его и порицать все его мысли. Так и пришлось оставить мысль написать это» (*РГАЛИ*, ф. 1337, оп. 1, № 290, л. 279—280).

16 (28) мая. Выходит т. 1, № 22 журнала «La Revue politique et littéraire», в нем — окончание французского перевода «Старых портретов», выполненного Э. Дюраном-Гревилем с подзаголовком «II. Ivan Soukhikh».[383] См. 2 (14) мая.

Пишет письмо А. Н. Луканиной; сообщает о свидании с А. Н. Пыпиным и о его согласии печатать в «Вестнике Европы» рукопись Луканиной «Год в Америке. Из воспоминаний женщины-врача» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 89).

19 (31) мая. В письме к А. А. Брянчанинову советует не оставлять литературной деятельности, попробовать свои силы в небеллетристическом жанре.

Отвечает на письмо А. Н. Луканиной; обещает прислать деньги (200 франков) через Луи Виардо за публикацию ее произведения в «Вестнике Европы». Советует подумать о возвращении в Россию: «...но для этого нужно *обождать*...» (там же, 90).

Дата письма Л. Я. Стечькиной к Т; просит посетить ее, когда он будет в Москве (*Т сб*, 3, 381; публ. Г. В. Степановой).

Днем Т вместе с Я. П. Полонским, В. П. Гаевским, А. В. Топоровым, Д. В. Григоровичем с супругой обедают в ресторане Donon (по случаю свадьбы Д. В. Григоровича) (Письмо В. П. Гаевского жене, Е. П. Гаевской // *ИРЛИ*, ф. 67, № 17893).

После 19 (31) мая. А. Н. Луканина отвечает на два письма Т от 16 (28) мая и 19 (31) мая; благодарит за хлопоты о ней (*Щукинский сб*, 8, 211, 212).

20 мая (1 июня). В ответ на просьбу Т. П. Пассек поместить в «Игрушечке» пересказы некоторых произведений Т отвечает согласием, советует обратиться за разрешением к издателям Салаевым (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 91).

21 мая (2 июня). Т получает письмо от Клоди Виардо (Шамро): «...оно милое, доброе и нежное, как ты. Твой старый крестный читал его с волнением» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 301).

22 мая (3 июня). Издатель берлинской газеты «Die Tribüne» Генрих Хомбергер обращается к Т с предложением (письмо не опубл.) напечатать рассказ «Старые портреты» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 467).

Т отвечает из Петербурга на письмо Клоди Виардо (Шамро), полученное накануне. Пишет, что он ждет отъезда в Москву и Спасское, как только сможет выходить на улицу. Просит не попрекать его М. Г. Савиной: «Она появилась на короткое время и снова уезжает. Что касается нее, моя температура упала ниже „тепло"».

Посылает Клоди фотографию местных сельских красавиц. Грустит, вспоминая о Буживале и его обитателях (*Т, Nourv corr inéd*, 1, 301—302).

М. М. Стасюлевич отвечает на письмо Т от 1 (13) июня; сожалеет, что подагра не оставила Т; пишет, что «Порядок» Т не получает потому, что не дал знать о перемене адреса, об отъезде в Париж. Интересуется, получил ли он пакет из Риги, вероятно от Б. Бере[384] (*Т сб*, 3, 397; публ. Н. Н. Мостовской).

25 мая (6 июня). Т уезжает из Петербурга в Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 91).

26 мая (7 июня). В письме к А. А. Будзианик (Виницкой) выражает желание познакомиться с нею. Предполагает посетить ее 27 или 29 мая (8 или 10 июня).

Ждет в Москве приезда Полонских и М. Г. Савиной.

Просит А. В. Топорова подписаться на «Новое время» и высылать в Спасское газету «Порядок».

Извещает Н. А. Щепкина о приезде в Москву. Предполагает выехать в Спасское вместе с Полонскими 29 мая (10 июня) (там же, 91—92).

27 мая (8 июня). П. В. Анненков пишет письмо Т из Карлсбада в Россию; ждет от него известий: «Душа моя жаждет известий из России помимо клоаков нашей публицистики, откуда они приходят». Сообщает о записочке от П. Виардо и о намерении Луи Ви-

ардо прислать ему книгу Ги де Мопассана «La Maison Tellier» (*Щукинский сб*, 6, 435—436).

28 мая (9 июня). Пишет записку А. П. Боголюбову; откладывает свидание с ним до возвращения из Спасского; отправляется в Спасское вместе с семейством Полонских (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 92).

Конец мая ст. ст. Т встречается с Л. Я. Стечькиной в Москве (*Стечькин, Воспоминания*, 29—30).

После 25 мая (6 июня) и ранее 31 мая (12 июня). Т знакомится с Е. П. Кавелиной (*Буданова Н. Ф.* Воспоминания Е. П. Кавелиной о Тургеневе // *Т сб*, 4, 301).

Е. П. Кавелина вспоминала: «Как я счастлива ⟨...⟩ что я жила в одно время с ним! И еще счастлива, что знала его лично, что имею несколько существенных воспоминаний от него, письма, перо, которым пишу и в данную минуту, которым он писал при мне, подписывая портрет» (там же, 302).

31 мая (12 июня). Вместе с семейством Полонских приезжает из Москвы в Спасское.

Полонские гостят у Т все лето. Я. П. Полонский много рисует: пишет портрет Т, виды Спасского (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 92—93; *Т в восп совр*, 2, 387—440; *Фонякова Н. Н.* Спасское-Лутовиново в этюдах Я. П. Полонского // *Лит насл*, 76, 607, 611—612).

После 31 мая (12 июня). Ж. А. Полонская вылепила из воска барельеф, на котором Т был изображен в профиль, очень похожим (*Т сб*, 3, 282; публ. Н. Н. Фоняковой).

Май. Выходит в свет сборник Ги де Мопассана из девяти рассказов, названный по первому рассказу «La Maison Tellier», с посвящением Т.

1 (13) июня. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу из Спасского: «...и хотя нога все еще болит — да и поясница разболелась — и погода ужасная ⟨...⟩ а все-таки я рад, что попал в „пристанище"». Благодарит за пересланные ему письма. Сообщает о высланных Б. Бере нескольких экземплярах 11-го тома *Т, Ausgewählte Werke*, просит сохранить их до возвращения в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 93).

2 (14) июня. В письме к А. В. Топорову пишет о своем нездоровье. Посылает ему 50 руб.; 25 руб. просит передать Камилле Одынец вместе с прилагаемым к ней письмом, в котором обещает и впредь помогать ей.

Просит Топорова о накладной в связи с покупкой у Иогансена пианино; никаких сведений о накладной, ни письма от Иогансена не получил. Надеется, что Топоров подписал его на «Новое время»; обеспокоен, не запрещена ли газета «Порядок» — не получает ее (там же, 93—94).

5 (17) июня. Пишет письмо А. М. Щепкину; намеревается на следующий день выехать по делам в Москву и вернуться в Спасское в конце будущей недели, после чего встретиться с ним (там же, 94).

6 (18) июня. Т выезжает из Спасского в Москву на неделю, где в это время гастролировала М. Г. Савина в театре сада «Эрмитаж» (там же).

1 (13) или 8 (20) июня. Дата письма Я. П. Полонского к Д. Н. Садовникову: «Послезавтра надеюсь выехать в деревню к И. С. Тургеневу. Моя семья давно уже там и ждет меня» (*ИРЛИ*, 1559).

10 (22) июня. В Москву приезжает Я. П. Полонский, посещает Т.

Т пишет письмо Ж. А. Полонской о своих планах по поводу возвращения в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 94—95).

11 (23) июня. Дата письма Л. Леже к Т; благодарит за хлопоты о награждении его орденом Св. Анны 3-й степени (*Щукинский сб*, 8, 217).

12 (24) июня. Посылает из Москвы телеграмму Н. А. Щепкину о намерении вернуться в Спасское в воскресенье, 14 (26) июня (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 95).

С 6 (18) по 13 (25) июня. Т присутствует на гастролях М. Г. Савиной в Москве. Окончательно договаривается о ее приезде в Спасское (см.: Письмо М. Г. Савиной к В. И. Базилевскому от 24 февраля ст. ст. 1895 г. // *Т и Савина*, 98).

13 (25) июня. Встречается с М. Г. Савиной в Москве (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 96).

Отправляет Ю. Шмидту два одиннадцатых тома *Т, Ausgewählte Werke*: один для него, другой для Л. Пича (*Waddington P. T and Schmidt*, 21).

14 (26) июня. Уезжает из Москвы в Спасское.

Поручает М. М. Стасюлевичу отправить в Берлин на имя Корнелии Рихтер письмо и 50 марок.

В письме к П. М. Третьякову рекомендует портрет Белинского работы художника И. А. Астафьева, считает его удачным.

Пишет два письма М. Г. Савиной; ждет ее приезда в Спасское: «Приеду в Спасское, устрою там немедленно Вашу комнату и буду ждать от Вас уведомления, когда выехать к Вам навстречу в Мценск».

В записке Е. И. Тургеневой сожалеет, что не смог посетить ее; намеревается сделать это по возвращении из Спасского, «около половины августа». Пишет письмо Ю. Шмидту[385] об отправленном ему и Л. Пичу 11-м томе митавского издания своих сочинений, куда вошли «Затишье», «Фауст», «Первая любовь».

Надеется в конце августа снова быть в Берлине и увидеться с Ю. Шмидтом (*Waddington P. T and Schmidt*, 21).

15 (27) июня. В полночь накануне возвращается в Спасское.

Пишет письмо Д. В. Григоровичу; ждет его приезда; просит передать М. Г. Савиной, «что ее комната в лучшем виде» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 98).

Дата письма Д. В. Григоровича к Я. П. Полонскому о Т: «Чем больше живу, — тем более привязываюсь к нему и люблю его; как личность, как человек — это положительно — самый симпатический в русской литературе» (*ИРЛИ*, ф. 241, № 11792).

16 (28) июня. Дата письма Д. В. Григоровича к Т; пишет о затруднениях выезда в Спасское вместе с М. Г. Савиной из-за ее театральной занятости и озабоченности, связанной с будущим замужеством с Н. Н. Всеволожским (*Т сб*, 4, 400—402; публ. Б. Н. Капелюш).

21 июня (3 июля). Пишет Л. Толстому; приглашает его в Спасское; просит привезти с собой его «Собрание сочинений» (1880).

В ответ на письмо Д. В. Григоровича (см. 16 (28) июня) советует ему приехать в Спасское, не дожидаясь М. Г. Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 98).

23 июня (5 июля). Дата письма Д. В. Григоровича Т и Я. П. Полонскому в Спасское. По-прежнему обеспокоен тем, что М. Г. Савина его подведет с совместной поездкой в Спасское. Обещает дать телеграмму об отъезде. Советует придумать фарс вроде «Школы гостеприимства», в котором заранее распределяет всем роли, в том числе и Т (*Т сб*, 4, 403—406; публ. Б. Н. Капелюш).

25 июня (7 июля). Т отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро). Сообщает, что чувствует себя хорошо, радуется известиям из Буживиля и хотел бы всех увидеть и застать по возвращении.

Но приедет не раньше, чем через сорок дней. Принялся за работу: «переделал и закончил эту, в некотором роде, почти фантастическую повесть» («Песнь торжествующей любви»), сюжет которой рассказывал Клоди ранее: «Когда я писал ее, я не раз говорил себе: „Это безумие". И если когда-нибудь такое напечатают, надо мной станут смеяться! ⟨...⟩ Безумие в какой-то мере наличествует во всем, что есть искусство; только есть безумства, которые удаются, и тогда их называют вдохновением, а есть и другие, которые терпят неудачу, и тогда результат плачевный. Мы увидим, к какому виду безумств принадлежит мое».

Интересуется, привезла ли Клоди в «Ясени» его испано-цыганскую картину («Les Espagnoles») и начала ли снимать с нее копию. Пишет, что г-жа Савина не приезжала в Спасское и вряд ли приедет, так как занята театром. Я. П. Полонский занят тем, что написал небольшую картину, намерен привезти в «Ясени»: жилье в Спасском и его окрестности (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 303—305).

26 июня (8 июля). Дата письма Камиллы Одынец к Т; благодарит за 25 руб., переданные А. В. Топоровым от имени Т, что дало возможность «усталому человеку перевести дух» (*ИРЛИ*, ф. 509, оп. 1, ед. хр. 117).

26 июня (8 июня)—27 июня (9 июля) (?). Дата письма Л. Н. Толстого к Т; хотел бы побывать в Спасском: «Мне так было в последнее свидание хорошо с Вами, как никогда прежде не было. И как ни странно это сказать, но я чувствую, что теперь только после всех перипетий нашего знакомства вполне сошелся с вами и что теперь я все ближе и ближе буду сходиться с Вами». Надеется между 5 и 20 июля съездить в Спасское и возобновить знакомство с Я. П. Полонским (*Толстой*, 63, 69—70; *Переписка Т*, 2, 152).

Ранее 27 июня (9 июля) (?). Начало работы над повестью «Старые голубки» (незавершенный замысел) (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 348—351, 719).

27 июня (9 июля). Т вместе с Я. П. Полонским совершает поездку в Орел. В этот день в Спасское приезжает Д. В. Григорович, не дождавшись М. Г. Савиной; остается в Спасском на пять дней, до 2 (14) июля.

Я. П. Полонский вспоминал: «Прибытие Григоровича придало нашим беседам несколько литературный оттенок» (*Полонский Я. П. Т у себя в его последний приезд на родину*, 395—406).

Дата письма П. Брюэр к Т; пишет о затруднительном положении, в котором находится ее семья, о разъездах Гастона Брюэра (мужа) с целью продать свои товары, о намерении продать фабрику и жела-

нии переселиться в Швейцарию, где живет младший брат Гастона Поль Брюэр с женой (*Т сб*, 2, 335—337; публ. Т. И. Бронь).

28 июня (10 июля). Выходит № 25 журнала «Игрушечка» со статьей С. И. Лаврентьевой «Иван Сергеевич Тургенев».

30 июня (12 июля). В письме к А. Н. Пыпину интересуется его мнением о повести г-жи Р. М. Фельдштейн «Учительница музыки», посланной в «Вестник Европы». Просит выслать гонорар А. Н. Луканиной за ее статью «Год в Америке» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 9).

Конец июня. Т заканчивает правку «Песни торжествующей любви» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 565).

Июнь. Дата белового автографа второй редакции повести «Песнь торжествующей любви» с пометой: «Ив. Тургенев. С. Спасское-Лутовиново. Июнь 1881 г.» (там же, 563).

Дата наборной рукописи «Песни торжествующей любви» с пометой: «Ив. Тургенев. С. Спасское-Лутовиново — Июнь 1881 г.» (там же).

Дата стихотворений в прозе: «Путь к любви», «Фраза», «Простота», «Брамин», «Ты заплакал...», «Любовь», «Молитва» (*Т, Соч* (1-е изд.), 12, 197—198, 212—213).

Ги де Мопассан пишет письмо Т. Спрашивает, получил ли он роман «Жизнь» и «Contes de la Bécasse». Пишет, что в ноябре будут готовы две длинные новеллы для публикации в России, за них Мопассан должен Т[386] (*Cahiers*, 1993—1994, л. 17—18; 140; публ. А. Я. Звягильского).

1 (13) июля. В ответ на письмо М. М. Антокольского от 23 мая (4 июня) не советует печатать его письмо с протестом против еврейских погромов. Считает публикацию его преждевременной. Оставляет этот документ у себя.

В письме к И. Н. Соркину отказывается от публичного выступления против еврейских погромов в Юго-Западном крае. Предполагает «воспроизвести» этот вопрос как беллетрист в отдельном произведении (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 99—100).

4 (16) июля. Отвечает на письмо Л. Н. Толстого от 26—27 июня ст. ст. 1881 г. Просит известить о дне его приезда в Мценск для встречи.

Сообщает Н. Я. Стечькину о получении его повести «Из записок неудавшегося адвоката» (там же, 101).

Начало июля ст. ст. Благодарит С. И. Лаврентьеву за письмо со статьей в № 25 «Игрушечки» (там же). См. 28 июня (10 июля).

6 (18) июля. Т отвечает на письмо (неизв). Клоди Виардо из Спасского в день рождения П. Виардо: «Я представляю себе, что вы все уже собрались ⟨...⟩ я выпью сегодня вечером — издалека, увы! за здоровье мамы».

Пишет о себе: «Я почти ничего не написал — но чувствую, как что-то ворочается в моем мозгу ⟨...⟩ чего уже давно со мной не было. Возникают лица, образы, характеры; мне кажется, я с удовольствием поместил бы их на бумагу. Закончил свой „фантастический рассказ"» («Песнь торжествующей любви»); «задумал еще один, навеянный довольно странным сном ⟨...⟩ я вижу подобные сны почти каждую ночь, их надо было бы записать. Когда я вернусь, попроси меня рассказать тебе сон, где была женщина под вуалью».[387]

Ждет приезда Л. Толстого в Спасское через 5—6 дней; сомневается в приезде М. Г. Савиной: «...она живет только в театре, театром и для театра» (*Т, Lettres inéd*, 280—282). См. 9 (21) июля, 14 (26) июля.

Отвечает на письмо (неизв.) И. Н. Серебрякова; обещает по приезде в Москву помочь устроить одного из его сыновей «на казенный счет»; не очень уверен в успехе своего обещания (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 102).

Дата письма Камиллы Одынец; благодарит за сочувствие ее положению; жалуется на жизненное неустройство и отсутствие постоянной работы (*ИРЛИ*, ф. 509, оп. 1, ед. хр. 117).

9 (21) июля. В Спасское приезжает Л. Н. Толстой, гостит у Т два дня, по 10 (22) июля включительно (*Толстой*, 49, 51; *Полонский Я. П. Т у себя в его последний приезд на родину*, 415—418). См. 4 (16) июля.

10 (22) июля. Дата предисловия к очерку А. Бадена «Un roman du comte Tolstoï» («Роман графа Толстого») с подписью: «Ivan Tourguéneff» — и пометой: «Spasskoïe (Russie, province d'Orel) ce 10 juillet 1881» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 121).

14 (26) июля. В Спасское приезжает М. Г. Савина и гостит у Т по 18 (30) июля (*Полонский Я. П. Т у себя в его последний приезд на родину*, 418—420).

А. Ф. Кони вспоминал: «Пребывание М. Г. Савиной в Спасском ⟨...⟩ было праздником для Тургенева» (*Кони А. Ф.* Воспоминания о писателях. Л., 1965. С. 184).

М. А. Щепкин писал в «Воспоминаниях об И. С. Тургеневе и селе Спасском»: «...когда Марья Гавриловна Савина известила Тургенева, что приедет к нему в Спасское погостить, Иван Сергеевич стал неузнаваемым: сам составлял список вещей, потребных

для обстановки комнаты, которую предназначал для ее пребывания (в этой комнате ⟨...⟩ останавливались раньше: Григорович, Толстой и другие гости, приезжавшие к Ивану Сергеевичу), поехал в Орел за покупкой мебели и заехал к нам в с. Катушищево, чтобы сообщить моему отцу свою радость, говоря, „что ждет к себе из Петербурга гостью, знаменитую артистку Марью Гавриловну Савину, которую по таланту может сравнить только с Рашелью, и что никто после Рашели своей игрой не производил на него такого сильного впечатления, как она"; это было в последний приезд Тургенева в Спасское» (*Ист вест*, 1898, № 9, 920).

16 (28) июля. В письме к Ф. А. Свечину пишет о намерении побывать в его имении Ситово (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 102). См. 20 июля (1 августа).

Около 17 (29) июля. Т читает вечером М. Г. Савиной, Я. П. Полонскому, Ж. А. Полонской «Песнь торжествующей любви».

Полонский вспомнил: «На дам рассказ этот произвел сильное впечатление. Я был от него в восторге, но, признаюсь, никак не ожидал, что эта „Песня" будет иметь успех в нашей публике. Так и сказал Тургеневу» (*Полонский Я. П. Т у себя в его последний приезд на родину*, 420).

17 (29) июля. Т устраивает в честь М. Г. Савиной праздник в Спасском: «...к вечеру велел позвать деревенских баб и девок и задал им точно такой же праздник, с вином и подарками, какой был дан им по случаю его приезда. Баб и девок собралось около 70 душ, и опять начались песни и пляски. Казалось, артистка наша, глядя на них, училась. Невольно иногда повторяла их напевы и движения и под конец так развеселилась, что чуть не плясала. — Ишь расходилась цыганская кровь! — сказал мне про нее Тургенев.

Но он и сам был так весел, что готов был отплясывать...» (там же, 419).

18 (30) июля. Из Спасского уезжает М. Г. Савина, гостившая у Т с 14 (26) июля (см.: там же, 418—420).

Ранее 19 (31) июля. С. И. Танеев приезжает к Т в Спасское-Лутовиново, проводит у него день (*Чайковский М.* Письма П. И. Чайковского и С. И. Танеева. М., б. г. С. 69).

19 (31) июля. День рождения Луи Виардо, ему исполнился 81 год.

О празднике в честь Л. Виардо в Буживале и о подарках ему П. Виардо рассказывает в письме к Т от 20 июля (1 августа) (*Т, Lettres inéd*, 334—335; *Т в восп, Переписка*, 554—555).

20 июля (1 августа). П. Виардо пишет Т письмо в Спасское; сообщает, что переписала для него слова к мелодии, сочиненной ею: «Вот зеркало мое». Надеется, что А. В. Панаева «восхитительно споет мою вещицу»; спрашивает, должна ли она ей посвятить ее, полагается на усмотрение Т; жалуется, что ее в нос укусило какое-то насекомое и теперь он в ужасном состоянии.

К письму прилагает свой рисунок — автопортрет с перевязанным носом с припиской: «Вот силуэт вашей подруги ⟨...⟩ Успокойтесь, сегодня она вас не целует, но любит по-прежнему» (*Т, Lettres inéd*, 334—335; *Т в восп, Переписка*, 554—555).

Я. П. Полонский, живший в это время у Т в Спасском, вспоминал о тревогах Т по этому поводу и о его желании немедленно выехать во Францию: «Если это ядовитая муха и заразила кровь, то это опасно... Я должен ехать во Францию ⟨...⟩ Все бросить: и твое Спасское, и нас, и твои занятия и ехать?! — Все бросить и ехать!

Началось перебрасывание телеграмм из Спасского в Буживаль, из Буживаля в Спасское» (*Т в восп совр*, 2, 420).

Т заезжает в родовое имение Ф. А. Свечина, не застает его, общается с домочадцами, приглашает хозяина к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 102; *Свечина В.* Тургенев в «дворянском гнезде» // Родина. 1999. № 3. С. 73).

1 (13) августа Ф. А. Свечин писал Т: «Первое письмо Ваше я получил только по возвращении из поездки с комиссиею» (*РГАЛИ*, ф. 509, оп. 1, № 119).

20 июля (1 августа)—22 июля (3 августа). Т совершает двухдневную поездку в Ефремовский уезд (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 103).

Ранее 22 июля (3 августа). Т получает письмо и телеграмму от М. Г. Савиной.

22 июля (3 августа). Т отвечает на письмо М. Г. Савиной: «Ваше пребывание в Спасском оставило неизгладимые следы. Мы все говорим и вспоминаем о Вас — все Вами интересуются — а я, Вы знаете, искренне к Вам привязан, в чем, я полагаю, Вы не сомневаетесь — и чему Вы имеете доказательства. В эти пять дней я еще короче узнал Вас — со всеми Вашими хорошими и слабыми сторонами — и именно потому еще крепче привязался. Вы имеете во мне друга, которому можете довериться.

Комната, в которой Вы жили, так навсегда и останется савинской ⟨...⟩ Я рассчитываю на Ваше обещание писать мне — а за аккуратность ответов я отвечаю. Вы очень привлекательны — и очень умны — что не всегда совпадает — и с Вами беседовать — изустно и письменно — очень приятно».

В письме к А. В. Топорову просит прислать брошюру «Письма о современном состоянии России», изданную анонимно в Петербурге и Лейпциге; интересуется ее автором[388] (там же, 103—104).

Дата письма М. А. Языкова к Т; просит ознакомить его с одним из охотничьих рассказов Н. Г. Бунина (*Щукинский сб*, 8, 213—214). См. 10 (22) августа.

Ранее 24 июля (5 августа). Т пишет письмо (неизв.) П. Виардо, в котором рассказывает о визите в Спасское М. Г. Савиной (*Т, Lettres inéd*, 282—283).

24 июля (5 августа). Отвечает на письмо Клоди Виардо (Шамро); пишет о «мерзком настроении» из-за ужасной погоды, холеры в Брянске: «...а ты знаешь мою трусость в отношении этой гадкой болезни», невозможности покинуть Спасское до 20 августа (1 сентября), т. е. «невозможности увидеть „Ясени" до 6 сентября».

Рассказывает о приезде в Спасское М. Г. Савиной: «Она доверила мне свои секреты, мы вели необычайно интересные беседы. Она влюбилась (не в меня, конечно!), но всей душой и в первый раз в жизни; и все это она поведала мне — очень живо и литературно, так что все это можно записать ⟨...⟩ Когда приеду в „Ясени", расскажу вам все это в подробностях; но мне ни к чему думать о данном тебе слове».

Пишет, что письмо улучшило его настроение, «а, посмотрев на твою фотографию, фотографию мамы и Марианны, я испытываю только одно желание — как можно быстрее увидеть вас» (там же, 282—284).

В письме к Е. С. Гаршиной интересуется судьбой В. М. Гаршина, приглашает его погостить в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 104—105).

Ранее 26 июля (7 августа). Получает присланные Л. Н. Толстым Сочинения (там же, 105).

26 июля (7 августа). Т перечитывает «Анну Каренину». В письме к С. А. Толстой сообщает о намерении по дороге из Спасского в Буживаль заехать в Ясную Поляну.

Благодарит Е. И. Бларамберг за присылку ее рассказов «Картины и эскизы» и «Васюта», опубликованных в «Деле» (1881. № 1, 4) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 105).

29 июля (10 августа). Сообщает А. В. Топорову о намерении через неделю уехать из Спасского в Петербург, не останавливаясь в Москве. Благодарит за полученные брошюры и пилюли (там же, 105—106).

Между 29 июля (10 августа) и 31 июля (12 августа). У Т в Спасском гостит два дня В. В. Ладыженская (*Полонский Я. П. Т у себя в его последний приезд на родину*, 429—430).

1 (13) августа. Пишет письмо А. М. Сухотину; обещает через неделю, 8 (20) августа, приехать к нему в Кочеты (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1 106).

3 (15) августа. Выходит т. XI «La Nouvelle Revue», в нем — Предисловие Т к очерку А. Бадена «Un Roman comte Tolstoï» («Роман графа Толстого»).[389] См. 10 (22) июля.

В этот день Т предполагает поехать в Тулу (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 106).

4 (16) августа. Т отвечает на первое письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро) из Кабура через посредство П. Виардо, так как Клоди не написала точного адреса.

Надеется первого сентября быть в Буживале: «У меня с некоторых пор уже дорожное настроение». Перечитывает романы Л. Толстого, постоянно думает об «Ясенях», «которые я вижу во сне почти каждую ночь».

Сожалеет, что по возвращении не застанет в Буживале молодых, так как они отдыхают на берегу моря. Будет переводить с П. Виардо на французский язык «фантастическую стряпню («Песнь торжествующей любви». — *Ред.*) для г-жи Адан»[390] (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 305—306).

5 (17) августа. Т ждет приезда гостей (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 106).

7 (19) августа. Т посещает П. М. Третьякова в Кунцеве (*Ардов Е.* Из воспоминаний об И. С. Тургеневе // *Рус вед*, 1904, № 25, 25 января ст. ст.).

Июль—август, не позднее 10 (22) августа. Т пишет стихотворение «Жил-был некакий мальчишка» («Всезнайка»); стихотворение обращено к младшему сыну Я. П. Полонского — Александру[391] (*Т, Соч* (2-е изд.), 12, 314—315).

Ранее 10 (22) августа. В Спасское к Т приезжает А. А. Мещерский.

Я. П. Полонский вспоминал: «С приездом князя Мещерского вечера наши — последние вечера в Спасском — оживились музыкой, иногда пением» (*Полонский Я. П. Т у себя в его последний приезд на родину*, 435).

10 (22) августа. В письме к М. А. Языкову одобрительно отзывается о присланном им рассказе Н. Г. Бунина «Старый знакомый. (Из рассказов охотника-переселенца)». Просит присылать и другие его рассказы (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 109).

В предисловии к своей книге «Рассказы охотника» (СПб., 1901. IV) Н. Г. Бунин писал: «Самым счастливым в жизни и, конечно, самым драгоценнейшим для меня было мое знакомство с незабвенным Иваном Сергеевичем Тургеневым, который вспомнил обо мне в письме к М. А. Языкову».

Т пишет письма Н. Я. Стечькину, А. М. Сухотину,[392] М. Г. Савиной, Ф. А. Свечину.

В письме к Н. Я. Стечькину высказывает критические замечания по поводу его повести «Из записок неудавшегося адвоката»: «...прочел с интересом и вниманием ⟨...⟩ творчества, или, говоря смирнее, обобщения, мало». Предлагает передать ее в «Вестник Европы».

Сожалеет, что в нынешнем году не удастся побывать у А. М. Сухотина; прощается с ним до зимы следующего года (*Т и его совр*, 218; публ. Н. М. Чернова).

Отвечает на письмо М. Г. Савиной от 29 июля; одобряет ее брак с Н. Н. Всеволожским; ждет телеграммы по этому поводу в Буживаль, так как намерен выехать из Спасского в Париж раньше намеченного срока. Пишет: «Жизнь наша здесь после Вашего отъезда порядком потускнела». См. 18 (30) июля. «Я. П. Полонский с сыном уже выехал сегодня».

В письме к Ф. А. Свечину сожалеет, что заходил к нему и не застал его дома (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 106—109).

18 (30) августа. Пишет письмо инспектору Мценского городского училища М. П. Козловскому с ходатайством за ученика Н. А. Горбылева (там же, 109—110).

19 (31) августа. В ответ на письмо Р. М. Фельдштейн назначает ей встречу в Москве 23 августа (4 сентября).

Отвечает на письмо Н. В. Гербеля.

Пишет письмо М. Г. Савиной; сожалеет, что не увидится с ней; обеспокоен ее судьбой — предстоящим замужеством. Намеревается уехать из Спасского 20 августа (1 сентября); на один день остановится в Москве.

«Что же касается до меня, то я хотя телесно еще здесь — но мысленно уже *там* — и чувствую уже французскую шкурку, нарастающую под отстающей русской. Весной, полагаю, произойдет обратный процесс» (там же, 110—111).

20 августа (1 сентября). В письме к А. А. Брянчанинову одобрительно отзывается о его сказках; обещает поговорить в Петербурге с М. О. Вольфом о их публикации.

Отвечает на письмо (неизв.) В. Гинтера, который просил, по-видимому, Т о денежной помощи и подыскании ему какой-нибудь службы. Т пишет, что уезжает на следующий день из России во Францию и потому не сможет ничем помочь (там же, 111—112).

31 мая (12 июня—до 21 августа (2 сентября). Во время пребывания в Спасском Т посещает мценскую больницу, обращается к доктору К. И. Метелицыну (*Минх Н.* Вечер с Тургеневым // Огонек. 1978. № 46. С. 21—22).

Июнь—21 августа (2 сентября). Перед отъездом из Спасского пишет записку Н. А. Щепкину о подарке для одной из каленских женщин: «сажень хворосту из леса, который будет определен мужиками» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 112).

21 августа (2 сентября). Т выезжает из Спасского в Москву по дороге во Францию (там же, 111, 112).

22 августа (3 сентября). Т проводит день в Ясной Поляне у Л. Толстого (*Толстой*, 52, 271; *Толстой С. Л.* Очерки былого. 2-е изд. М., 1956. С. 312—316).

С 23 августа (4 сентября) по 25 августа (6 сентября). Т останавливается в Москве у И. И. Маслова (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 113).

25 августа (6 сентября). Т уезжает из Москвы в Петербург.

Сообщает Ж. А. Полонской об оставленной ей у И. И. Маслова фотографии с дарственной надписью.

Посылает Н. А. Щепкину доверенность на продажу Кадного. Сообщает о заказанной И. И. Масловым иконе Александра Невского в связи с постройкой часовни в Спасском-Лутовинове[393] (там же).

26 августа (7 сентября). Т приезжает из Москвы в Петербург.

Посещает А. В. Головнина в Царском Селе. Разговаривает с ним по поводу увеличения пенсии П. В. Шейну и продолжения издания труда П. В. Шейна «Русские народные песни» (там же, 114—115).

В Петербурге Т встречается с Е. П. Кавелиной (*Т сб*, 4, 301; публ. Н. Ф. Будановой).

27 августа (8 сентября). Т посещает редакцию «Вестника Европы». Оставляет М. М. Стасюлевичу и А. Н. Пыпину рукопись повести Н. Я. Стечькина «Из записок неудавшегося адвоката». Сообщает об этом в письме к Стечькину (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 117).

Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо (Шамро) из Кабура. Перечисляет несколько тем для вопросов Клоди после его возвращения в «Ясени». Среди них истории о том, как он велел построить часовню рядом с питейным домом, находящимся на границе Спасского, — «Питейный дом и Часовня», «Граф Толстой и канкан» и др. Везет с собой несколько видов Спасского, писанных Я. П. Полонским, в том числе дом в Спасском.

Сообщает, что больше совсем не нюхает табак[394] (*Т, Lettres inéd*, 285).

Сообщает П. В. Шейну о разговоре с А. В. Головниным. Передает его мнение повременить с изданием собранных песен (см. 26 августа (7 сентября)). Посылает П. В. Шейну 25 руб.

Отвечает на письмо (неизв.) П. П. Васильева, из которого узнает о его брошюре «Описание торжеств, происходивших в честь И. С. Тургенева во время пребывания его в Москве и Петербурге в течение февраля и марта 1879 г.» (Казань, 1880), посланной ему (Т) в Париж; надеется по приезде в Париж получить ее.

В письме к Н. А. Щепкину уточняет условия контракта с арендатором Спасского-Лутовинова А. М. Щепкиным. Просит его повысить годовую плату за аренду до 5200 руб. Перед отъездом за границу дает Н. А. Щепкину последние хозяйственные распоряжения; сообщает, что выслал из Москвы доверенность на продажу Кадного.

Пишет письмо С. И. Лаврентьевой; сожалеет, что не удалось повидаться с ней перед отъездом во Францию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 114—116).

Пишет письмо Ю. Шмидту; назначает ему свидание в Берлине в отеле «St.-Petersburg» в 3 ч дня в воскресенье, 30 августа (11 сентября): «Вместе пообедаем» (*Waddington P. T and Schmidt*, 21).

28 августа (9 сентября). Выезжает из Петербурга в Париж.

Извещает А. А. Брянчанинова о передаче М. О. Вольфу трех его народных сказок, переложенных в стихи. Согласен написать небольшое предисловие к ним (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 117).

30 августа (11 сентября). По дороге во Францию останавливается в Берлине; встречается с Ю. Шмидтом. См. 27 августа (8 сентября).

Пишет письмо Я. П. Полонскому; вечером намерен отправиться дальше, в Париж, и поселиться в Буживале. Оттуда обещает написать С. С. Полякову и В. Ф. Коршу (письма неизв.) (там же).

Июль—август (?). Т пишет стихотворение «Отсутствующими очами...»[395] (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 419).

Август. Выходит т. XLIV, № 262 «Macmillan's Magazine», в нем — перевод «Старых портретов», выполненный Ч. Тернером (Charles Edward Turner).

1 (13) сентября. Вечером приезжает из Берлина в Париж, а затем уезжает в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 117, 118).

После 1 (13) сентября. Пишет записку приехавшему в Париж А. М. Сухотину; не приглашает его в Буживаль, так как «погода слишком гадкая», предлагает встретиться в Париже в Café de l'Opéra, 31, Boulevard Haussmann (там же, 13_2, 225).

4 (16) сентября. Отвечает отказом на предложение Л. фон Захер-Мазоха участвовать в его журнале «Auf der Höhe. Internationale Revue».

В письме к П. Линдау отказывается от сотрудничества в «Die Gegenwart» в связи с тем, что «почти совсем забросил перо» (там же, 13_1, 117—118).

6 (18) сентября. В письме к Я. П. Полонскому извещает о приезде в Буживаль. Пишет, что его этюды, сделанные в Спасском, будут висеть в доме Т в Буживале; прилагает письма к С. С. Полякову и В. Ф. Коршу, просит доставить их.

Просит А. В. Топорова подписаться на «Русские ведомости», похлопотать о высылке в Париж газеты «Порядок» (там же, 118—119).

Выходит в свет № 137 «Орловского вестника», в нем помещено объявление: «Говорят, И. С. Тургенев готовит к печати новое сочинение: „Сказки для детей"».

11 (23) сентября. Т пишет письмо Фридриху Дернбургу, главному редактору «National-Zeitung»; объясняет, что роман, о котором ему говорили Ю. Шмидт и Л. Пич, только задуман.[396] Сообщает, что в «Вестнике Европы» в ноябре появится его короткий полуфантастический рассказ («Песнь торжествующей любви»); одновременно выйдет его французский перевод; предлагает Дернбургу опубликовать немецкий перевод, но после выхода в свет русского текста (*Cahiers*, 1997, N 21, 165—167; публ. А. Я. Звигильского).

В письме к М. М. Стасюлевичу соглашается с предложенными им поправками в «Песни торжествующей любви», называет свою повесть «итальянским пастиччио» и хочет, чтобы «тон был выдержан до малейших подробностей» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 119).

12 (24) сентября. Посылает П. Л. Лаврову 200 франков и записку; интересуется делом русского эмигранта А. И. Воронцова (там же, 120).

13 (25) сентября. Пишет письмо Н. А. Щепкину; интересуется делами в Спасском, ждет от него известий (там же, 121).

Дата письма М. Е. Салтыкова к В. П. Гаевскому; сообщает о дне своего выезда из Парижа (18 (30) сентября), о встречах с Т («Тургенева видел 3 раза») (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 39—40).

Не ранее 3 февраля ст. ст. 1880 и не позднее 13 сентября ст. ст. 1881. Т встречается и знакомится с юристом, профессором Харьковского университета В. П. Даневским (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 120, 468).

14 (26) сентября. Т пишет Ги де Мопассану письмо из Буживаля; сообщает, что вернулся из России почти две недели назад; заходил к Мопассану и не застал его; пишет ему в Алжир, до востребования; привез большую статью о нем (в «Голосе»);[397] сообщает, что его имя «нашумело в России». Намеревается пробыть в Буживале до конца ноября (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 138; публ. А. Я. Звягильского; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 121).

Пишет записку Марии Линен о своем намерении, возможно в конце октября, поехать в Баден-Баден. В ответ на просьбу М. Линен выслать ей «Последнего колдуна» пишет, что это произведение никогда не было напечатано, поэтому он не может его прислать (*New ZSLJ*, 1985, 73; публ. П. Уоддингтона).

Ранее 20 сентября (2 октября). Получает присланные А. В. Топоровым «Русские ведомости», «Новое время», «Порядок», ждет «Петербургскую газету» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 122).

20 сентября (2 октября). В письме к А. В. Топорову поручает предложить А. Иогансену купить «Музыкальную школу» — «Une heure d'étude» П.Виардо и напомнить о высылке корректур двух романсов П.Виардо на слова Пушкина «Песнь Земфиры» и «Заклинание» (там же).

21 сентября (3 октября). Т пишет письмо Клоди Виардо (Шамро) из Буживаля. Ждет ее возвращения. Сообщает, что усиленно занимается с П. Виардо французским переводом «Песни торжествующей любви»: «...15-го или 20-го, самое позднее, рукопись будет в руках у Жоржа, вы можете сказать об этом г-же Адан».[398]

Рассказывает, что у них было весело: пили шампанское за здоровье дочери Клоди Марсель, которой исполнилось два года,[399] и был вечер «безумного смеха» по поводу сборника В. Гюго «Les quatre vents de l'esprit» (1881) («Четыре вихря духа»)[400] (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 307—308).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу о «Песни торжествующей любви»: «...по форме, т. е. по рассказу, это маленький

шеф дёвр. Такого мастерства в изложении немного и у него самого. Ну, а по гипностическому своему содержанию он должен сделаться предметом великих насмешек всего нашего зверинца 〈...〉 нахожусь под влиянием всего этого бреда, как будто он воочию совершился передо мной на самом деле. Полагаю — не очень много будет у рассказа читателей, похожих на меня» (*Стасюлевич*, 3, 396).

Ранее 22 сентября (4 октября). Посещает Г. Н. Вырубова; пишет об этом в письме к М. М. Стасюлевичу от 22 сентября (4 октября) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 123).

22 сентября (4 октября). Сообщает М. М. Стасюлевичу о получении корректуры «Песни торжествующей любви». Просит прислать корректуру П. В. Анненкову, чтобы принять к сведению его замечания. Обещает через день вернуть корректуру в «Вестник Европы». Просит послать 50 руб. на школу имени Некрасова.

Пишет о желании Г. Н. Вырубова получать «Вестник Европы» в обмен на «Revue Positive» (там же, 122—123).

Получает письмо (неизв.) от Я. П. Полонского (там же, 126).

Ранее 23 сентября (5 октября). Т посещает И. П. Похитонова, но не застает его (там же, 127).

23 сентября (5 октября). Пишет письмо Ж. А. Полонской, прилагает к нему письма к ее дочери, Н. Я. Полонской, и Я. П. Полонскому; пишет И. И. Маслову, М. Г. Савиной, дочери; отвечает на письмо Н. А. Щепкина.

В письме к Ж. А. Полонской сообщает о завершающейся работе, предпринятой совместно с П. Виардо, над французским переводом «Песни торжествующей любви».

Обещает прислать свою профильную фотографию для работы Ж. А. Полонской над горельефом головы Т. Подтверждает высказанное в Петербурге обещание передать ей разные свои бумаги и письма для хранения или уничтожения после его смерти.

Пишет Полонскому, что передал В. Рольстону его сборник стихотворений «На закате» (М., 1881). Рольстон намеревается написать статью о Полонском в «Athenaeum» или «Academy». Сообщает о картинах Полонского: «...все *обрамлены* и висят у меня перед глазами в эту минуту — и очень мне приятно смотреть на них».

Огорчен молчанием М. Г. Савиной: «...Вы оставили меня в совершенной неизвестности насчет Вашей судьбы 〈...〉 я даже не знаю, как Вас величать по фамилии?» Вспоминает приезд Савиной в Спасское.

В письме к дочери советует во избежание банкротства и с целью выхода из тупика ликвидировать завод мужа: «...я не соглашусь на то, чтобы прикоснулись к капиталу, который я с таким

трудом сколачивал для тебя и твоих детей, и никогда я не дам ни одного су для поддержания этого проклятого завода».

В письме к Н. А. Щепкину одобряет все его предложения по устройству Спасского; просит послать г-же Е. Кирштейн из Мценска 15 руб.

Пишет И. И. Маслову об иконе Александра Невского, которую Т заказал в связи с постройкой часовни в Спасском-Лутовинове. Сообщает, что П. В. Анненкова не видел, так как в Баден-Баден не заезжал (там же, 123—128).

24 сентября (6 октября). Возвращает М. М. Стасюлевичу корректуру «Песни торжествующей любви» вместе с письмом.

Просит одновременно с нею напечатать в «Порядке» второй отрывок из «Воспоминаний своих и чужих» под заглавием «Отчаянный»: «Мне кажется, что читатели, увидев нечто в прежней моей манере, меньше подвергнутся искушению признать во мне сбрендившего человека» (там же, 128).

25 сентября (7 октября). Дата бесцензурного списка стихотворения «Порог», сделанного Н. С. Зацепиной, с указанием автора, места и даты его публикации: «И. Тургенев. Летучая типография „Народной воли". С.-Петербург. 25 сент. 1881 г.» (*Т сб*, 5, 330; публ. Л. Н. Афонина).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает, что получил от М. М. Стасюлевича корректурные листы «Песни торжествующей любви»: «По мастерству рассказа вещь выходит из ряду вон даже и между Вашими произведениями, но такая грубая культура, как русская, никогда не уважала формы, и содержание легенды таково, что требует от человека склонности к миру фантазии, призраков, поэтических видений. Кроме меня с Вами, таких чудаков не обретается в настоящую пору на Руси, и поэтому повесть ожидают там насмешки и — боюсь — настоящее преследование, ибо у нас писатель, вздумавший отдохнуть на мечте, считается преступником, заслуживающим смерти на месте, в ту же минуту» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 45—46 об.). См. 21 сентября (3 октября).

27 сентября (9 октября). В записке к П. Л. Лаврову обещает отправить ему через день 200 франков; намеревается написать в «Вестник Европы» по просьбе П. Л. Лаврова: «нужна ли ему (Стасюлевичу. — *Ред.*) статья о здешней электрической выставке».

Отвечает на два письма А. В. Топорова; пишет, что сегодня же отправил письмо (неизв.) И. С. Блиоху, в котором просит принять Топорова и переговорить с ним по поводу устройства на какую-либо должность (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 128—129, 473).

Получает телеграмму от Г. О. Гинцбурга (там же).

28 сентября (10 октября). Т отвечает на «очень задушевное и дружественное» письмо М. Г. Савиной. Пишет по поводу ее замужества: «Нет сомнения в том, что Вас побуждает к этому поступку своего рода point d'honneur; положение Ваше станет более правильным — или нормальным — но в то же время более зависимым; и, в конце концов, Вы соедините Вашу судьбу с судьбою человека, с которым у Вас, сколько я могу судить, мало общего. Во всяком случае, надеюсь, что Вы безусловно выгородите себе свободу сценической деятельности...»[401]

Радуется отзыву Савиной о Спасском и о времени, проведенном там. Приглашает приехать на будущий год: «Я там также проведу лето».[402]

В записке к Г. О. Гинцбургу благодарит за ссуду, необходимую П. Брюэр для поправки дел ее мужа. Объясняет историю с банкротством Г. Брюэра, владельца стеклянной фабрики; пишет, что «уступил» просьбам дочери, так как «ликвидация немыслима», но объявил ей, «что это она делает затрату из собственного капитала; что я уже больше копейки не дам (да и не из чего) — и чтобы она наперед знала, что вместо *5000* фр. пенсиону она будет получать *3600* фр.» (там же, 129—131).

Сентябрь. Т знакомится через посредство Л. Пича с немецким журналистом, историком литературы Э. Цабелем (*Schultze Chr.* Zwei Briefe Turgenevs an E. Zabel // *T und Deutschland*, 154—155).

1 (13) октября. Выходит № 10 «Вестника Европы» со статьей Е. И. Утина «Литература и народ. (Очерки современной литературы)», где «Записки охотника» Т названы «классическим произведением русской литературы».

2 (14) октября. Благодарит Г. О. Гинцбурга за получение из его конторы 30 000 франков (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 131).

3 (15) октября. Выходит № 52 еженедельника М. Гольдштейна «Musikwelt, Musikalische Wochenschrift für die Familie und den Musiker», в нем — статья Э. Цабеля «Die Musik in Iwan Turgénjews Werken».

5 (17) октября. Т покидает Буживаль и отправляется в Лондон (*Waddington P. T and England*, 281—282; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 132).

6 (18) октября. Т приезжает в Лондон и отправляется в имение своего друга В. Г. Холла Беллока Six Mile Bottom поохотиться; живет у него до 9 (21) октября, наездами бывая в Лондоне (*Wad-*

dington P. T and England, 281—282; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 132).

Генри Джеймс вспоминал о Т: «Он продолжал охотиться и в старости. У него был в Кембриджшире друг, ради прославленных куропаток которого Тургенев иногда пересекал Ламанш. Я думаю, трудно было бы подыскать более подходящую фигуру для изображения Северного Нимврода» (*James H.* Patrial Portraits. New York, 1888. P. 305).

8 (20) октября. Отвечает на письмо Генри Джеймса; намеревается посетить его «(Болтон-стр⟨ит⟩) послезавтра, в субботу», 10 (22) октября. Сожалеет, что не пообедает с ним, так как «приглашен». «Но у нас будет время поговорить» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 132).

10 (22) октября. Т, возвращаясь с охоты в Кембриджшире, присутствует на обеде в Лондоне, организованном в его честь В. Рольстоном в Клубе искусств. В числе приглашенных были писатели, журналисты, среди них — Генри Джеймс (*Waddington P. T and England*, 284—285; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 139, 141).

В письме к О. А. Новиковой от 26 или 27 октября н. ст. из Фолкстона В. Рольстон перечисляет гостей: Вальтер Безант, английский романист и историк, Вильям Блэк, английский романист и журналист, Р. Д. Блэкмор, английский романист и адвокат, Т. Ченери (издатель «Times»), Ж. Дю Морье (из «Панча»), Жорж Луи Пальмелла Бюссон, художник-график, Норман Маккол, английский журналист, издатель «Athenaeum», Вильям Моррис, английский поэт, автор поэмы «Земной рай», П. Соловьев, секретарь герцогини Эдинбургской, Лесли Стивен, издатель «Cornhill Magazine», Энтони Троллоп, английский романист-очеркист, и другие — всего 16 человек. В честь Т читались телеграммы от отсутствующих, в том числе телеграмма Альфреда Теннисона. Успех был огромный.

Т произнес «маленький спич» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 189; *Waddington P.* Modest Little Banquet at the Arts Club. Pinehaven, New Zealand, 2001).

В воспоминаниях о Т В. Рольстон писал: «...предполагалось устроить в честь его (Т. — *Ред.*) банкет и соединить на нем всех его многочисленных английских почитателей. Все, кому ни говорили об этом, — поэты, романисты, художники или музыканты, — все с радостью приветствовали эту мысль. Но этому воспротивился сам Тургенев ⟨...⟩ Однако, хотя большой банкет не состоялся, небольшое собрание в честь его все-таки произошло в Лондоне в октябре 1881 года ⟨...⟩ Тургенев был сильно встревожен мыслью о том, что ему надо произнести речь, так как он, в противоположность боль-

шинству своих соотечественников, не обладал плавным ораторским красноречием. Но его попросили не вставать с места, когда он будет благодарить за тост, а просто, сидя, побеседовать немного со своими почитателями. Он последовал этой просьбе и говорил без натянутости, без стеснения, с такою увлекательностью, с таким чувством, что этого вечера не забудет ни один из присутствующих. Для нас, англичан, он был всего интереснее, когда говорил о влиянии, оказанном английской литературой не только на него одного, но на русскую литературу вообще» (*Т в восп совр*, 2, 328—329).

По свидетельству Энни Теккерей, Т заходил к ней в этот день, оставил записку (неизв.) с выражением сожаления, что не застал ее дома (*Waddington P. T and England*, 284—285).

Выходит номер «Athenaeum» со статьей В. Рольстона «Comments on Turgenev's visit to England in 1881».

Выходит т. 52, № 1356 «Saturday Review», в нем — анонимная статья «Ivan Turguenief», принадлежащая В. Рольстону (см. также: *Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 191).

11 (23) октября. Т возвращается из Лондона во Францию, в Буживаль[403] (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 34; *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 134).

13 (25) октября. Отвечает на полученное от А. А. Брянчанинова накануне письмо вместе с первым выпуском его сказок.

Намерен немедленно читать сказки и написать к ним предисловие. Интересуется, где Брянчанинов собирается издавать их.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. Я. Стечькина; советует обратиться к М. М. Стасюлевичу по поводу публикации его повести в «Вестнике Европы».[404]

14 (26) октября. Пишет письма М. М. Стасюлевичу и И. И. Маслову.

Сообщает Стасюлевичу, что третьего дня вернулся из Англии; трудится над «Отчаянным», надеется выслать его через неделю для «Порядка».[405] Благодарит за полученные оттиски своей «легенды». Просит вместе с А. Н. Пыпиным решить вопрос с повестью Н. Я. Стечькина «Из записок неудавшегося адвоката».

Сообщает И. И. Маслову о посланной ему через винного поставщика П. В. Анненкова г-на Менаже бочке красного вина; обещает оплатить ее с последующим возвратом денег Масловым (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 133—134).

Ранее 15 (27) октября. Т получает брошюру Ф. А. Веселовского «Примирение русских с поляками. Воспоминания прошлого. Историческая брошюра, основанная на документах XVI века и состав-

14 Зак. № 4295

ленная по поводу столетней годовщины в 1872 году первого раздела Польши» (СПб., 1881) вместе с сопроводительным письмом (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 134).

15 (27) октября. Отвечает на письмо Ю. Роденберга; пишет о замысле большого произведения, которое «едва начато»: «...пройдут многие месяцы, даже, может быть, целый год, прежде чем оно будет окончено, — если только я его вообще кончу».[406] Рассказывает о замысле сюжета — «истории с духами». Согласен уступить эту тему любому писателю.[407]

Отдает в распоряжение Ю. Роденберга «Старые портреты» в переводе на английский язык Ч. Тернера, опубликованные в «Macmillan's Magazine» (1881. Vol. XLIV). Соглашается просмотреть корректуры немецкого перевода. Сообщает о французском переводе «Старых портретов», выполненном Э. Дюраном-Гревилем в «Revue politique et littéraire» (1881. № 20, 22). Обещает прислать рассказ «Отчаянный» для перевода на немецкий язык.

В письме к Ф. А. Веселовскому пишет, что прочел его исторический труд «с интересом и вниманием», но отклоняет просьбу автора перевести его на французский язык и помочь в публикации в «Revue des Deux Mondes» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 134—135).

Не позднее 17 (29) октября. Т пишет записку А. П. Боголюбову; посылает ему «две бумаги» для подписи, составленные, вероятно, самим Т[408] (там же, 135).

18 (30) октября. Т отвечает на письмо М. Г. Савиной: «Один вид Вашего почерка меня радует. Я чувствую, что Вы со мной правдивы и доверяете мне, и я чувствую также, что очень к Вам привязан». Мечтает «проездить» с Савиной «вдвоем хотя с месяц — да так, чтобы никто не знал, кто мы и где мы, а потом вернуться каждый к своему делу — или безделью!» Воображает поездку в Венецию или в Рим в октябре.

Пишет, что все его домашние уезжают в Париж на этой неделе: «Я остаюсь здесь еще дней на десять — в совершенном одиночестве. Хочу попытаться поработать» (над рассказом «Отчаянный») (там же, 137).

19 (31) октября. Пишет письма Л. Пичу, Ж. Этцелю; отвечает на письмо А. В. Топорова; пишет записки А. П. Боголюбову, А. Н. Луканиной, Ж. Адан.

В письме к Пичу сообщает, что сегодня высылает Ф. Дернбургу, редактору «National-Zeitung», корректурные листы французского перевода «Песни торжествующей любви»; просит Пича перевести повесть на немецкий язык.

В письме к Ж. Этцелю опровергает газетные слухи о принадлежащих ему (Т) «Сказках для детей»: «Когда-то я, правда, *импровизировал* сказки для детей Виардо — а потом и для русских детей — но из них я никогда не записал ни строчки». Просит сообщить об этом в «Giornale per i bambini», директору Гвидо Бьяджи.

Благодарит А. В. Топорова за аккуратную пересылку журналов; просит прислать сочинения И. З. Сурикова, фортепианную партитуру оперы А. Г. Рубинштейна «Купец Калашников»; Н. А. Щепкин пришлет на эти комиссии 100 руб.

Рекомендует А. П. Боголюбову в качестве преподавательницы А. Н. Луканину; сообщает об этом Луканиной, предлагает ей зайти к Боголюбову послезавтра, 21 октября (2 ноября), а затем зайти на Rue de Douai: «Я буду там и очень буду рад Вас видеть и переговорить с Вами» (там же, 137—138).

Пишет записку Ж. Адан; принимает ее приглашение на обед на 4 ноября н. ст. (*Т и его совр*, 21; публ. П. Р. Заборова; *Nouv corr inéd*, 2, 57).

20 октября (1 ноября). В письме к Я. П. Полонскому рассказывает о своей поездке в Англию. Сообщает о скором отъезде семьи Виардо в Париж. Предполагает остаться дней на десять в Буживале, чтобы поработать.

В письме к Ж. А. Полонской подтверждает свое намерение передать ей после смерти судьбу своей переписки.

Вечером намеревается посетить клуб художников в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 138, 139—140).

21 октября (2 ноября). Дата письма Ж. Адан к Т; гордится, что в ее журнале «La Nouvelle Revue» появится «Песнь торжествующей любви» Т (*Cahiers*, 1986, N 10, 167, примеч.; публ. А. Я. Звигильского). См. 3 (15) ноября.

24 октября (5 ноября). Ж. Адан пишет письмо Клоди Виардо (Шамро) и ее мужу Жоржу Шамро; приглашает их к себе в среду, 27 октября (8 ноября), вместе с Ж. Дюфором. К письму прилагает вырезку из «Athenaeum», в котором она прочитала о новом романе Т о русских революционерах и революционерах Западной Европы: «...этот роман мне необходим — оплачу его золотом».

«Athenaeum» сообщает и о пребывании Т в Лондоне, о том, что в его честь был дан обед, который явился подготовкой банкета (*Cahiers*, 1986, N 10, 166; публ. А. Я. Звигильского).

26 октября (7 ноября). Пишет письмо А. Н. Тургеневу; намеревается приехать на следующий день в Вербуа к Тургеневым (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 140—141; *Лит насл*, 76, 398).

Дата письма Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 398).

27 октября (8 ноября). Семейство Виардо уезжает в Париж. Т остается в Буживале один дней на десять.

По-видимому, в этот день Т приезжает к Тургеневым в Вербуа обедать (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 140—141).

Т пишет письмо мадам Т. В. Иди (T. W. Eady); договаривается с нею о переводчике с английского[409] (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 25; публ. П. Уоддингтона).

28 октября (9 ноября). Т пишет письмо П. В. Анненкову в день своего 63-летия; посылает ему портрет Н. И. Тургенева, переданный для него В. П. Гаевским. Откладывает поездку в Баден-Баден, намеченную ранее на ноябрь, так как путешествие в Англию его утомило; рассказывает о своей лондонской поездке, об охоте. Намеревается поработать в Буживале над рассказом «Отчаянный».

Отвечает на письмо Н. А. Щепкина от 26 сентября ст. ст. (неизв.); интересуется делами в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 141—142).

29 октября (10 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; сожалеет, что не он переводит «Песнь торжествующей любви»; обещает предоставить ему перевод более крупной вещи, если она будет доведена до конца.

Пишет об отправке Ю. Шмидту месяц тому назад романа Л. Толстого «Война и мир» во французском переводе (*Tolstoi L. N.* La Guerre et la Paix. Roman historique, trad. avec l'autorisation de l'auteur par une Russe. SPb., 1879. T. 1—3). Советует Пичу прочитать этот «великолепнейший современный эпос», перевод называет банальным и слабым: «...дамская и дилетантская работа!» Пишет о возможной поездке в этом году на неделю в Голландию, проездом в Брюсселе намеревается навестить дочь Л. Пича Марию Фойгтлендер.

Получает поздравительную телеграмму (неизв.) «от некоего Общества немецких и русских художников: кажется, узнаю Вашу руку» (Л. Пича. — *Ред.*) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 142—143).

30 октября (11 ноября). В письме неизвестному адресату рекомендует В. Рольстона в качестве переводчика и знатока русского языка и русской истории (там же, 143).

31 октября (12 ноября). Выходит номер «Athenaeum» со статьей В. Рольстона «Review of „Pesn'torzhestvuyuschey lyubvi"».

31 октября (12 ноября)—1 (13) ноября. В Вене открылся Международный литературный конгресс; Т назван его почетным

членом, однако на конгрессе не присутствовал (*New ZSLJ*, 1983, 66).

1 (13) ноября. Выходит № 11 «Вестника Европы», в нем — «Песнь торжествующей любви» с подписью и пометой: «Ив. Тургенев. С. Спасское-Лутовиново, июнь 1881».

2 (14) ноября. Т пишет записку Э. Золя: «...не зайдете ли вы завтра, во вторник, часов в пять?» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 144).

3 (15) ноября. Выходит т. 13 «La Nouvelle Revue» с французским переводом «Песни торжествующей любви» под заглавием «Le chant de l'amour triumphant», выполненным Т и Полиной Виардо.

5 (17) ноября. Т переезжает из Буживаля в Париж.

Заканчивает черновую редакцию рассказа «Отчаянный» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 144).

Дата письма Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 398).

После 5 (17) ноября. Т встречается в Париже с болгарским политическим деятелем А. Людскановым и помогает ему поступить в L'École des siences politique (см.: *Велчев В.* Тургенев в Болгарии (вторая половина XIX века) // Годишник на Софийский университет, филологический факультет. 1961. Т. LIV, вып. 3. С. 732—734).

6 (18) ноября. Выходит № 2045 «Нового времени», в нем — статья В. П. Буренина, в которой «Песнь торжествующей любви» расценивается как сочетание «самого глубокого реализма с самым странным фантастическим содержанием». Критик высоко оценивает Т за то, что тот, «отложив в сторону современную действительность с ее тупыми и шарлатанскими злобами дня, дал читателям изящную поэму, не имеющую никакого отношения к героям и деяниям нашего времени».

Дата письма П. В. Анненкова к Т в Лондон: «...вместо всенепременного Бадена Вы очутились в Лондоне. Да и основательно. Что Вам делать в такой глуши, как Баден, когда перед Вами центры цивилизации, готовые к приему Вас, по той или другой причине, с отверстыми объятиями».

Одобряет, что Т принялся за работу: 4 (16) ноября он заканчивал в Буживале рассказ «Отчаянный». Приводит в пример М. Е. Салтыкова, умеющего работать в любых условиях: «...он день и ночь пишет, в Бадене, Париже, между театрами, женой, сборами в дорогу, ругательствами и картами» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 49—50 об.).

7 (19) ноября. В письме к М. М. Стасюлевичу Т пишет об окончании черновой редакции «Отчаянного». Вышел несколько длиннее «Старых портретов». После переписки через неделю с небольшим обещает выслать рассказ в Петербург, предварительно показав его П. В. Анненкову.

В письме к Л. Пичу просит навести справки у Ф. Дернбурга о публикации в «National-Zeitung» немецкого перевода «Песни торжествующей любви» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 144).

8 (20) ноября. Получает письмо (неизв.) с фотографией от Ж. А. Полонской; отвечает ей, сообщая о намерении заняться перепиской «Отчаянного». По окончании предполагает приняться за «другую небольшую, но по содержанию драматическую вещь» («Клара Милич»). О романе еще не думает, хотя о нем напечатали в нескольких английских и немецких газетах.

В письме к Я. П. Полонскому обещает найти хорошего художника для нового иллюстрированного издания поэмы «Кузнечик-музыкант». Пишет, что третьего дня перебрался из Буживаля в Париж. Долго оставался в Буживале, потому что «имел намерение окончить другой этюдец (рассказ «Отчаянный». — *Ред.*) вроде „Старых портретов" — что мне и удалось». Намерен переслать его в Петербург для газеты М. М. Стасюлевича «Порядок». «Сколько мне известно, мою италиянскую легенду («Песнь торжествующей любви». — *Ред.*) бранят меньше, чем я мог ожидать». Просит передать Ж. А. Полонской прилагаемое письмо (там же, 145—146).

10 (22) ноября. Выходит № 188 «Одесского листка», в нем, в разделе «Современные известия», помещено сообщение о том, что «И. С. Тургенев написал 4-х-актную комедию, в которой он главную роль предназначает ... в Петербурге г-же Савиной».

11 (23) ноября. Пишет письмо Ю. Роденбергу; обещает прислать через 2—3 недели корректурные листы «Отчаянного», а для «Rundschau» — перевод романа:[410] «Однако еще совершенно неизвестно — закончу ли я роман и *к какому времени*». Предполагает остаться в Париже до конца марта, затем отправиться в Петербург через Берлин (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 147).

12 (24) ноября. Отвечает на письмо И. Я. Павловского; сообщает, что вторично написал в редакцию «Вестника Европы» о возвращении рукописи его брата. Просит принести повесть, над которой работает И. Я. Павловский (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 35).

Отвечает на письмо (неизв.) Э. Цабеля; посылает ему свою фотографическую карточку (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 147).

С 5 (17) по 12 (24) ноября. Выходят № 309—316 «St.-Petersburger Zeitung» с немецким переводом «Песни торжествующей любви».

13 (25) ноября. Выходит № 315 газеты М. М. Стасюлевича «Порядок», в ней опубликована статья Арс. И. Введенского — ответ оппонентам Т по поводу отзывов о «Песни торжествующей любви». Достоинством произведения Т Введенский называет тонкий психологический анализ, превосходные частности и фантастику, лишь углубляющую психологизм, что делает тургеневскую «сказку» современной, но не в злободневном, а в общечеловеческом смысле.

14 (26) ноября. Выходит № 252 киевской газеты «Заря» с заметкой М. Супина (псевд. М. И. Кулишера), в которой «Песнь торжествующей любви» оценивается как «вещь очень скучная и пустая, хотя и отделана мастерски».

18 (30) ноября. Выходит № 306 «Новостей», в нем — анонимная полемическая статья по поводу статьи М. Супина (М. И. Кулишера) в «Заре».

19 ноября (1 декабря). Дата письма П. В. Анненкова к Т; передает ему просьбу В. М. Михайлова, вздумавшего переводить «Евгения Онегина» «французскими стихами», прислать прозаический перевод «Евгения Онегина», выполненный Т и Луи Виардо. Ждет нового рассказа Т («Отчаянный»). Пишет об успехе «Песни торжествующей любви» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 51—52).

20 ноября (2 декабря). Выходит № 308 газеты «Новости», в которой В. В. Чуйко высоко оценивает мастерство автора «Песни торжествующей любви», но недоумевает, почему писатель «на фоне итальянского Возрождения рисует нам картину странного мистицизма, напоминающую некоторые aberration (заблуждения. — *Ред.*) современных нам спиритов и любителей таинственного».

21 ноября (3 декабря). В письме к орловскому губернатору К. Н. Боборыкину ходатайствует о невыселении из Болхова сестер художника Я. И. Зильбермана: М. И. Ициксон и О. И. Цехновичер (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 148).

22 ноября (4 декабря). Т пишет письмо П. В. Анненкову; обещает прислать через два дня очерк «Отчаянный». Удивлен смелостью В. М. Михайлова, который переводит «Евгения Онегина»

французскими стихами. Обещает прислать Анненкову номера «Revue nationale et etrangère» за 1863 г. (1863. T. XIII, livraisons 48, 49, 50) с прозаическим переводом «Евгения Онегина», выполненным Л. Виардо совместно с Т.

В письме к А. В. Топорову опровергает слухи о том, что он пишет комедию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 149—150).

23 ноября (5 декабря). Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; благодарит за присланный немецкий перевод «Песни торжествующей любви», опубликованный в «St.-Petersburger Zeitung». Сообщает о переводе в «National-Zeitung». Пишет, что «Песни» посчастливилось — ее не ругали ни в России, ни в Париже, «а здесь в Париже даже находят, что я ничего лучшего не написал».

Обещает прислать к 1 (13) декабря в «Вестник Европы» «Отчаянного». Считает необходимым прибавить к заглавию: «Из воспоминаний — своих и чужих» (там же, 150).

24 ноября (6 декабря). Сообщает Ж. А. Полонской об окончании переписки «Отчаянного». Благодарен Д. В. Григоровичу, выступившему в защиту «Песни торжествующей любви» в связи с отрицательными отзывами В. В. Стасова. Интересуется сведениями о М. Г. Савиной.

Критически высказывается по поводу Сары Бернар, называет ее «пуфисткой», «бездарностью». Сообщает о письмах, полученных от Е. М. и В. М. Гаршиных (там же, 151).

28 ноября (10 декабря). Вместе с письмом к П. В. Анненкову отправляет рукопись «Отчаянного»; просит прислать свои замечания и переслать рукопись М. М. Стасюлевичу.

В письме к М. М. Стасюлевичу извещает об этом; просит сообщить телеграфом о получении рукописи.

Пишет письмо Н. А. Щепкину; прилагает к нему письмо к его отцу А. М. Щепкину; одобряет его хозяйственные действия по благоустройству Спасского (там же, 152—156).

30 ноября (12 декабря). Дата письма П. В. Анненкова к Т по поводу рассказа «Отчаянный»: Т создал «прелестнейшую вещицу, в которой ни одного слова, ни одного знака препинания переменить нельзя — так целостно она сколочена», и предсказывал рассказу «мгновенный и колоссальный успех». «Я почти догадываюсь об оригинале, с которого Вы списали этот тип». И далее он добавляет: «Я его видел, да думаю, что у нас на всем пространстве империи каждый его видел — на свой век в том или другом образе. Он всеобщий племянник — от этого, думаю, он и будет принят у нас с восторгом всеми нашими дядями. Любопытно мне особенно,

как-то отнесутся за границей к нему — поймут ли там этот изумительный русский тип и какое выведут из него заключение?»

Обещает рукопись сегодня же отправить М. М. Стасюлевичу (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 53—54).

В этот же день Анненков отправляет рукопись Т М. М. Стасюлевичу, одобрительно оценивая ее (там же, ф. 293, оп. 1, ед. хр. 1476, № 114).

Сентябрь—ноябрь. В письме к С. С. Полякову рекомендует И. Я. Павловского. Просит принять его и оказать ему денежную помощь (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 153—154).

Ноябрь. Дата корректурных гранок рассказа «Отчаянный» с подписью: «Ив. Тургенев» — и пометой: «Буживаль, ноябрь 1881» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 552).

Дата наборной рукописи рассказа «Отчаянный» с подписью: «Ив. Тургенев» — и пометой «Буживаль, ноябрь 1881» (там же).

Дата замысла незавершенного рассказа «Учителя и гувернеры», от которого сохранился лишь перечень действующих лиц (там же, 352).

Осень. В Вене открыта выставка картин В. В. Верещагина, по поводу которой австрийским министром Биландом-Рейдтом был разослан по войскам приказ, воспрещающий низшим чинам посещать верещагинскую выставку (*Н Вр*, 1881, № 2044, 5 ноября ст. ст.).

В ноябре 1881 г. М. М. Антокольский писал В. В. Стасову: «Верещагин гремит, и я от души рад. Дай Бог, чтобы все получили то, чего заслуживают, если не в своем отечестве, то, по крайней мере, на чужбине» (*Антокольский М. М.* Его жизнь, творения, письма. СПб., 1905. С. 442—443).

1 (13) декабря. В ответ на письмо П. В. Анненкова от 30 ноября (12 декабря) Т благодарит за одобрение «Отчаянного». Собирается учесть критическое замечание в корректуре. Пишет, что прототипом Миши Полтева явился его двоюродный брат М. А. Тургенев. Обещает прислать для В. М. Михайлова «полный прозаический перевод „Онегина"»: *Pouchkine.* Eugène Onéguine. Traduit du russe par Paul Béeson. Paris, 1868 (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 154).

2 (14) декабря. В письме к М. М. Стасюлевичу просит прислать две корректуры «Отчаянного»: одну для внесения поправок, сделанных Анненковым, другую — для французского перевода. Пишет, что «Анненков остался очень доволен „Отчаянным"». Хотел бы, чтобы Стасюлевич в связи с предстоящими гастролями

Сары Бернар в Петербурге поручил театральному рецензенту «пребольно высечь эту бездарнейшую пуфистку и кривляку» (там же, 155).

3 (15) декабря. Т пишет письмо М. Г. Савиной; огорчен ее болезнью, о которой узнал из газет. Ждет ее писем: «Мне кажется, не для чего повторять то, что Вы и так отлично знаете, а именно, что я Вас люблю — и как я Вас люблю».

Пишет о «Песни торжествующей любви»: «...ожидали ли Вы, что моя „Песнь" будет иметь такой успех? Я, по крайней мере, этого не ожидал» (там же, 156).

Дата письма В. В. Стасова к В. В. Матэ: «Продолжаете ли Вы бывать у Тургенева и продолжаете ли Вы его портрет? Пора бы, очень пора, особенно если для московской выставки!» (*ИРЛИ*, ф. 294, оп. 1, № 117, л. 4; *Т сб*, 5, 533; публ. Л. И. Кузьминой). См. 16 (28) апреля, примеч. 375.

6 (18) декабря. Т сообщает в телеграмме Паулю Кюгельгену: «Перевод отдан „Deutsche Rundschau", позднее сможете опубликовать другой»[411] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 157).

7 (19) декабря. В письме к Ю. Роденбергу обещает прислать корректуру «Отчаянного» для публикации немецкого перевода в «Deutsche Rundschau» (там же).

8 (20) декабря. Получает корректуру рассказа «Отчаянный» (там же, 160).

9 (21) декабря. В письме к М. М. Стасюлевичу отправляет исправленную корректуру «Отчаянного» с учетом замечаний, сделанных П. В. Анненковым. Просит прислать две корректуры для французского и немецкого переводов.

Одобрительно отзывается о статье Д. А. Милютина «Военные реформы Александра II», предназначенной для «Вестника Европы».

Сообщает В. Рольстону о работе над французским переводом «Отчаянного». Пишет, что охотно принял бы предложение «Century» для публикации английского перевода романа, который «не будет готов *раньше конца года*» (см. 11 (23) ноября).

В письме к П. Д. Боборыкину рекомендует Т. Стэнтона, работающего над трудом о женском движении в Европе; советует встретиться с ним и проявить заинтересованность в его работе.

Пишет письмо Я. П. Полонскому о своем нездоровье: «...по всему телу пошли какие-то красные крупные пятна — и ночью чешутся до безумия! Доктор объявил, что это у меня eczéma goutteux — и лечение состоит в постоянном голодании...»

Отвечает на письмо (неизв.) М. Г. Савиной; хотел бы встретиться с ней в марте в Петербурге, если позволит здоровье: «...надеюсь, что получу „сбереженный" поцелуй, который, быть может, напомнит тот, который чуть не сжег меня на балконе спасского дома» (там же, 157—160).

Начало декабря. Открытие в Париже в залах редакции газеты «Gaulois» выставки картин В. В. Верещагина. В устройстве выставки принимал участие Т (*Зильберштейн И. С.* Тургенев и художник В. В. Верещагин (по новонайденным материалам) // *Лит насл*, 73_1, 291—336).

10 (22) декабря. В письме к М. М. Стасюлевичу объясняет, что французский перевод «Отчаянного» в «Revue politique et littéraire» и немецкий в «Deutsche Rundschau» не будут опубликованы раньше публикации рассказа в «Вестнике Европы».

Пишет записку Э. Золя; приглашает приехать в Париж, чтобы посмотреть выставку картин В. В. Верещагина (*Лит насл*, 73_1, 318).

В письме к Л. Я. Стечькиной просит известить об ее приезде в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 160—162).

14 (26) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; радуется, что присылка образа Александра Невского для часовни не замедлится; одобряет и другие хозяйственные распоряжения в Спасском (там же, 162—163).

15 (27) декабря. В письме к Э. Госсе, английскому историку литературы и критику, дает согласие на публикацию нового романа (о русских и западноевропейских революционерах) в переводе В. Рольстона в журнале «Century». См. 9 (21) декабря. Поручает Рольстону сообщить условия опубликования, которое нельзя осуществить раньше февраля 1883 г.

К письму к А. В. Топорову прилагает письмо (неизв.) к И. А. Всеволожскому с просьбой похлопотать об устройстве Топорова на место при императорских театрах (там же, 163).

16 (28) декабря. Пишет М. М. Стасюлевичу; благодарит за корректуры «Отчаянного», полученные для переводов. Посылает список опечаток.

В письме к В. Рольстону поручает сообщить Э. Госсе, что обещанный в «Century» роман не закончен; перевод его не должен появиться в Америке раньше февраля 1883 г. (до публикации в «Вестнике Европы»).

Посылает Э. Дюрану для перевода на французский язык экземпляр «Отчаянного». Обещает помочь в переводе трудных мест.

Сообщает Д. В. Григоровичу, что за большую работу (роман) не может приняться, откладывает ее до поездки в Спасское. Благодарит за одобрительную оценку «Песни торжествующей любви». Сообщает о закрытии выставки картин В. В. Верещагина в связи с конфликтом между редактором «Gaulois» И. Ф. Ционом и Верещагиным.

Пишет письмо дочери для своей внучки Жанны. Благодарит за письмо (неизв.); посылает ей свою фотографию. Из-за болезни не может приехать (там же, 163—167).

17 (29) декабря. Выходит № 316 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — статья о «Песни торжествующей любви», в которой сказано: «...нет надобности придавать ему (этому произведению. — *Ред.*) какое-нибудь серьезное значение и делать из него выводы об упадке или неупадке нашего романиста».

20 декабря 1881 (1 января 1882). Выходит № 1 «Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes», в нем — статья Р. Бира «Kleinere Erzählungen von Turgeniew», написанная по поводу выхода в свет 11-го тома митавского издания сочинений Т, в который вошли «Затишье», «Фауст», «Первая любовь». Р. Бир называл Т в первую очередь поэтом, а не историком культуры.

Т пишет письмо Ж. А. Полонской по поводу сообщенной ею истории самоубийства артистки Кадминой и посмертной влюбленности Аленицына: «Из этого можно бы сделать полуфантастический рассказ вроде Эдгаро По».

Просит Я. П. Полонского прислать драму, над которой он работает. Пишет, что Анненков остался «очень доволен» «Отчаянным», «по слухам также Кавелин 〈...〉 Не знаю, что скажут прочие...».

Т пишет письмо К. Комманвиль; хотел бы встретиться с нею, хотя сам Т болен (приступ подагры) (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 24; публ. П. Уоддингтона).

21 декабря 1881 (2 января 1882). В письме к В. В. Верещагину рекомендует русского эмигранта, участника революционного движения Л. К. Буха (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 169).

Выходит № 12 «Отечественных записок» с резкой статьей Н. К. Михайловского «Записки современника» за подписью: «Н. М.», в которой «Песнь торжествующей любви» названа «очень скудной историей из области низменных инстинктов, поль-де-коковской историей, анекдотом, который решительно не стоило вставлять в такую блистающую роскошью фантазии рамку».

22 декабря 1881 (3 января 1882). Т начинает письмо П. В. Анненкову; извиняется перед В. М. Михайловым за «чересчур резкое письмо» (неизв.). Считает, что его французский перевод «Евгения Онегина» — «нечто ужасное!» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 170).

23 декабря 1881 (4 января 1882). Пишет письма А. Н. Луканиной, А. В. Топорову.

Просит Топорова подписаться для него на газету «Голос» и «Отечественные записки».

Луканиной предлагает зайти к нему в пятницу, 25 декабря (6 января) в 11 часов (там же, 169—170).

24 декабря 1881 (5 января 1882). Т заканчивает письмо П. В. Анненкову, начатое 22 декабря (3 января). Пишет, что «Отчаянный» одобрен М. М. Стасюлевичем и «строгим» К. Д. Кавелиным: «Посмотрим, что скажет публика». С удивлением сообщает, что «„Песнь торжествующей любви" воспринята одной русской дамой почти анекдотически, как политическая аллегория» (там же, 170).

Выходит № 152 газеты «Страна», в нем — одобрительная статья Л. А. Полонского (псевд. «Л. Лукьянов») «Торжествующая любовь. (Посвящается И. С. Тургеневу)». Написанная в форме переписки девушки и юноши, статья содержит психологический разбор повести. По мысли автора, фантастика в ней не украшение стиля, а естественность безотчетного проявления чувства.

25 декабря 1881 (6 января 1882). Пишет Б. А. Чивилеву по поводу замысла нового романа: «не написал ни одной строчки».

По просьбе П. Виардо приглашает виолончелиста А. А. Брандукова на обед, просит принести в числе других пьес анданте Моцарта.

Приглашает к себе в этот день А. Н. Луканину (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 169, 171).

26 декабря 1881 (7 января 1882). Телеграфирует А. А. Брандукову; приглашает прийти к нему завтра по делу[412] (там же, 171).

29 декабря 1881 (10 января 1882). Т пишет письма М. Г. Савиной, Л. А. Полонскому, И. И. Маслову, отвечает на письмо (неизв.) М. Е. Салтыкова, на поздравительное письмо (неизв.) А. В. Топорова. Поздравляет всех с Новым годом.

Интересуется событиями в жизни Савиной: «Я все это время часто думал о Вас — чаще даже, чем бы следовало, — потому что я очень к Вам привязан — и очень буду рад видеть Вас — что не произойдет раньше последних чисел марта (Марианна не разрешится от бремени прежде конца февраля)».

Благодарит Л. А. Полонского за его статью в «Стране» о «Песни торжествующей любви». См. 24 декабря 1881 (5 января 1882). С похвалой отзывается о газете «Страна».

Спрашивает И. И. Маслова, получил ли он посланное ему вино и намерен ли выслать за него деньги.

Пишет М. Е. Салтыкову, что последнее его письмо «уж чересчур было уныло. Согласен с Вами, что в наше время писательское ремесло стало на Руси чем-то почти позорным; согласен и с тем, что всякий Разуваев норовит надеть на нашего брата намордник; а все-таки нет-нет и выйдет новое „Письмо к тетеньке" — и радуемся, и рукоплещем». Сообщает о свидании с А. А. Виницкой-Будзианик. По ее просьбе интересуется, будут ли напечатаны в «Отечественных записках» ее последние вещи. В противном случае просит прислать их в Париж на его имя.

Просит А. В. Топорова подписать его на «Голос», «Отечественные записки», «Русскую старину»; отказывается от «Петербургской газеты»: «...я ее духа достаточно нанюхался...» Пишет о полученном от И. А. Всеволожского письме (неизв.), «в котором он изъявляет свою готовность сделать что-нибудь для Вас (для Топорова. — *Ред.*)»; обещает выплатить деньги за пьесы (там же, 172—175).

М. Г. Савина вспоминала: «Иван Сергеевич подарил супруге А. В. Топорова право на авторский гонорар за свои драматические произведения: Топоров, дорожа расположением Ивана Сергеевича, не мог отказаться, но не хотел воспользоваться этими деньгами. Детей у них не было, и он решил взять ребенка на воспитание. Нашли девочку и вырастили ее на деньги, получаемые за драматические произведения Ивана Сергеевича» (*Т и Савина*, 67).

Пишет письмо Ж. Адан; посылает ей стихи Огюста Доршена для публикации в «La Nouvelle Revue» (Canadien Slavic Studies. 1968. II. N 2. P. 256; публ. Ж. О. Байлена).

30 декабря 1881 (11 января 1882). Т отвечает на полученное накануне письмо (неизв.) А. А. Фета: «...а к вечеру пришел и „Фауст". Сердечно благодарю Вас, что вспомнили обо мне. Вы не можете сомневаться в том великом интересе, с которым я прочту Ваш перевод».[413] Пишет, что его личные отношения к Фету «никогда не изменялись, несмотря на некоторые недоразумения». В апреле намеревается быть в Москве и встретиться с Фетом и семьей Толстых. Просит прислать «Исповедь» Л. Н. Толстого.

Приглашает виолончелиста А. А. Брандукова принять участие в домашнем концерте у Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 175—176).

31 декабря 1881 (12 января 1882). В ответ на письмо Ю. Роденберга просит прислать корректуру немецкого перевода «Отчаянно-

го», выполненного Л. Кайслером. Обещает возвратить ее до 1 февраля н. ст.

Пишет письмо В. Рольстону; предоставляет ему свободу в переговорах об условиях публикации английского перевода повести, которая будет закончена в конце года («Клара Милич») (там же, 176—177).

Выходит «Новое время», № 2098, со статьей А. С. Суворина «Сарра Бернар, Савина, Стрепетова», в которой автор ссылается на мнение Т о Саре Бернар, высказанное в частном письме к Д. В. Григоровичу (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 182—184).

Декабрь. В Обществе взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже состоялся вечер, на котором Т читал стихи Пушкина и Лермонтова. В концерте участвовали поэт Н. М. Минский и скрипач Адольф Бродский, профессор Московской консерватории (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 103).

Конец 1881 г. А. В. Верещагин пишет брату В. В. Верещагину об их общей встрече с Т в одном из парижских ресторанов.

В. В. Верещагин описал впечатление от чтения Т рассказа «Отчаянный»: «...по силе образности и типичности рассказ далек от „Записок охотника" ⟨...⟩ Этот же самый рассказ я слышал из уст Ивана Сергеевича, и он произвел на меня несравненно больше впечатления, чем в чтении ⟨...⟩ когда он дошел до того места, где Мишка ведет плясовую целой компании нищих, Иван Сергеевич живо встал с кресла, развел руками и начал выплясывать трепака, да ведь как выплясывать! Выделывая колена и припевая: *тра-та-та-та-та-та! Три-та-та!* Точно сорок лет с плеч долой, как он изгибался, как поводил плечами! Седые локоны его спустились на лицо, красное, лоснящееся, веселое. Я просто любовался им и не утерпел, захлопал в ладоши, закричал: „Браво, браво, браво!"» (*Верещагин В. В.* Очерки, наброски, воспоминания. СПб., 1883. С.132—133).

1881.

В письме к Роберту Альту Т пишет о том, что прочитал его роман «La Cure du docteur Pontalais» («Лечение доктора Понтале»). Называет его замечательным произведением, отмеченным злободневностью и литературными качествами.

Пишет письмо Г. Н. Вырубову (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 117).

Н. С. Лесков пишет рассказ «Богинька Рунькэ» (незавершен), в зачине которого содержится высокая оценка «Песни торжествующей любви» (см.: *Афонин Л. Н.* «Песнь торжествующей любви» в творчестве Н. С. Лескова // *Т сб*, 2, 209—216).

1882

1 (13) января. Выходит № 1 «Вестника Европы», в нем — очерк Т «Отчаянный» с подписью и пометой: «Ив. Тургенев. Буживаль, ноябрь 1881».

В этот день Т читает «Отчаянного» на музыкально-литературном вечере в Обществе русских художников в доме Г. О. Гинцбурга. На вечере присутствовал вел. кн. Константин Николаевич; кроме своего рассказа Т прочитал «Пророка» Пушкина и «Пророка» Лермонтова. П. Виардо спела романс Р. Шумана «Ich grolle nicht» («Я не сержусь») и «Нет, только тот, кто знал» П. Чайковского (*Т, Соч* (1-е изд.), 13_1, 558; *Ромм С.* Из далекого прошлого. Воспоминания об Ив. Тургеневе // *Вест Евр*, 1916, № 12, 113).

А. П. Боголюбов писал А. Н. Пыпину на следующий день по поводу этого вечера: «Конечно, как m-me Viardot, так и Ив⟨ан⟩ Серг⟨еевич⟩ вызывали долгий и восторженный взрыв рукоплесканий. Вечер удался вполне» (*РНБ*, ф. 612, ед. хр. 89, л. 1—2; см. также: *Василенко-Левитон М. Л.* Воспоминания о Тургеневе и Полине Виардо // Советская музыка. 1951. № 7. С. 73—76). См. 12 (24) января.

Т отвечает на письмо Ж. А. Полонской; не заканчивает его (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 179). См. 4 (16) января.

Выходит № 1 газеты «Порядок» с положительным отзывом Арс. И. Введенского об «Отчаянном»: «...производит впечатление в высшей степени целостное и живое».

2 (14) января. Выходит т. 3, № 2 «Revue politique et littéraire», в нем — французский перевод «Отчаянного», выполненный Э. Дюран-Гревилем под названием: «Un désespéré», с подписью: «Ivan Tourguénef».

4 (16) января. Заканчивает письмо Ж. А. Полонской, начатое 1 (13) января; интересуется ее мнением о рассказе «Отчаянный». Поясняет свой замысел: «...постарался вывести в ней (повести. — *Ред.*) тип, который нахожу знаменательным, в соотношении с некоторыми современными явлениями». Обещает прислать свою фотографию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 180).

5 (17) января. Сообщает Ю. Роденбергу о получении корректуры немецкого перевода «Отчаянного». Одобрительно отзывается о переводе. Вносит в него некоторые поправки. Обещает в этот же день отправить перевод Герману Пенелю, сотруднику «Deutsche Rundschau» (там же).

6 (18) января. В письме к А. А. Брянчанинову повторяет свое обещание написать предисловие к его изданию русских сказок.

Пишет Н. А. Щепкину; одобряет продажу Кадного, просит прислать 1000 руб. (там же, 181—182).

Дата письма М. Г. Савиной к А. В. Топорову. Сообщает о получении письма Т от 29 декабря 1881 (10 января 1882) и своем ответе на него (*Т сб*, 5, 524; публ. Г. В. Степановой).

7 (19) января. Сообщает М. М. Стасюлевичу о получении № 1 «Вестника Европы». Просит прислать пять отдельных оттисков «Отчаянного» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 182).

Пишет письмо Терезе Тэн; принимает приглашение на 30 января, надеется встретиться с Гастоном Парисом и И. Тэном (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 36; публ.А. Я. Звигильского).

8 (20) января. Пишет П. В. Анненкову по поводу резкого письма (неизв.) В. М. Михайлову, написанного в связи с его прозаическим переводом «Евгения Онегина» на французский язык.

В письме к Я. П. Полонскому просит прислать экземпляр поэмы «Кузнечик-музыкант»; берет на себя подготовку французского издания поэмы. Сообщает о записке И. Тэна с одобрительной оценкой «Отчаянного». Сожалеет, что его (Т) мнение о Саре Бернар, высказанное в частном письме к Д. В. Григоровичу, стало достоянием печати (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 182—184). См. 31 декабря 1881 (12 сентября 1882).

Выходит № 2106 «Нового времени» со статьей В. П. Буренина об «Отчаянном»: «...написан с тем образцовым изяществом и тою выразительною простотою, какие читатели привыкли находить у автора „Отцов и детей"».

В этом же номере газеты помещено сообщение о состоявшемся в Париже литературно-музыкальном вечере, на котором Т прочитал свой новый рассказ «Отчаянный». В числе присутствующих названы вел. кн. Константин Николаевич и кн. Н. А. Орлов.

9 (21) января. Отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова, упрекавшего Т в том, что он «подает руку г. Суворину». Сожалеет, что его мнение о Саре Бернар использовано в статье Суворина. Не отказывается от своей оценки этой артистки.

Пишет письмо М. Г. Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 184—186).

11 (23) января. Сообщает М. М. Стасюлевичу о получении гонорара за рассказ «Отчаянный»; сожалеет по поводу запрещения его газеты «Порядок» (там же, 187).

Дата письма М. Е. Салтыкова к Т; отвечает на его письмо от 29 декабря 1881 (10 января 1882). Благодарит за память: «Среди неслыханного современного уныния память хороших людей очень-очень радует».

Сообщает о катастрофе, постигшей М. М. Стасюлевича с закрытием газеты «Порядок»; пишет, что обе статьи Виницкой будут ему на днях высланы; согласен с его мнением о странности писательницы, полагает, «что она находится в болезненном состоянии».

Жалуется на нездоровье: «Я, ей-богу, не могу выходить, буквально потому, что ноги не ходят. Не то, что боюсь заболеть, а просто ноги не ходят». Ждет приезда Т в конце марта: «...но выполните ли Вы это намерение — вот в чем вопрос» (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 81—82).

12 (24) января. Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что узнал из русских газет, что Т будет в апреле в Петербурге; сам намеревается приехать туда в мае, хотел бы встретиться.[414]

Слышал, что Т читал в парижском клубе «Бешеного» (так Анненков назвал «Отчаянного»); просит рассказать о впечатлении публики: «Из России еще нет точных слухов о эффекте рассказа» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 55—56). См. 13 (25) февраля.

15 (27) января. В письме к П. И. Вейнбергу Т отказывается подписать поздравительный адрес певице Д. М. Леоновой (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 187).

Ранее 17 (29) января. Т посещает И. Тэна и Терезу Тэн; не застает их дома (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 36; публ. А. Я. Звигильского).

17 (29) января (?). Пишет записку Терезе Тэн; просит перенести обед, назначенный на завтрашний день, на субботу или какой-либо другой день и дать ему знать (там же).

20 января (1 февраля). Выходит т. 30 «Deutsche Rundschau», в нем — немецкий перевод «Отчаянного», выполненный Л. Кайслером, под названием «Der Verzweifelte».

22 января (3 февраля). Пишет записку А. П. Боголюбову; приглашает его к себе в этот день в связи с подготовкой музыкально-литературного вечера в клубе художников. Пишет письмо Л. Я. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 188).

23 января (4 февраля). В русском художественном клубе в Париже состоялся музыкально-литературный вечер в честь А. Г. Рубинштейна. Т прочитал в концерте рассказ «Старые портреты» (*Ромм С.* Из далекого прошлого. Воспоминания об Ив. Серг. Тургеневе // *Вест Евр*, 1916, № 12, 117).

В письме к А. В. Топорову не одобряет его затеи с отдельным изданием «Песни торжествующей любви» вместе со статьей Л. А. Полонского (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 188—189).

С 12 (24) января по 24 января (5 февраля). Выходят № 24, 26—28, 31, 34, 36 «St.-Petersburger Zeitung», в них — немецкий перевод «Отчаянного», выполненный К. Юргенсом, под названием «Poltew».

24 января (5 февраля). В Петербурге на сцене Александринского театра возобновлена постановка «Холостяка» (в пользу Литературного фонда) с участием актеров В. Н. Давыдова в роли Мошкина и М. Г. Савиной в роли Белоноговой (*Т и Савина*, 108).

26 января (7 февраля). Во Франции министерство Гамбетты вышло в отставку.

Около 28 января (9 февраля). Т обедает у И. Тэна (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 190).

28 января (9 февраля). В письме к Иосифу Пенижеку дает согласие на чешский перевод рассказа «Отчаянный».

Сообщает Я. П. Полонскому о получении поэмы «Кузнечик-музыкант», отданной французскому переводчику. Пишет, что И. Тэн одобрительно отозвался о «Старых портретах» и об «Отчаянном», в котором здесь видят «нечто вроде исторического документа». Сообщает о разорении дочери Полины Брюэр, о предстоящем ее разводе, о необходимости оказать ей материальную помощь и предстоящей в связи с этим продаже картин, карет, лошади.

Пишет письмо Ж. А. Полонской; жалуется на безденежье: «Я не унываю — а все-таки неприятно». Обещает прислать свои фотографии, как только будут готовы (там же, 189—191).

29 января (10 февраля). Выходит газета «Gaulois», в ней — компрометирующая Т статья, касающаяся обстоятельств высылки П. Л. Лаврова из Парижа.

Дата письма Т к редактору «Gaulois» И. Ф. Циону по поводу этой статьи (там же, 191; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 190).

30 января (11 февраля). В письме к П. Л. Лаврову сообщает о результатах своих переговоров с парижским префектом полиции Ж.-Л. Камескасом, согласившимся дать Лаврову отсрочку при высылке из Парижа (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 191—192).

Январь. Посылает через А. А. Виницкую, приехавшую из России, письмо к П. Л. Лаврову.

Пишет записку А. А. Виницкой; отправляет ей том Гоголя и визитные карточки (там же, 192).

Ранее 1 (13) февраля. Т пишет письмо М. Г. Савиной, настаивавшей на том, чтобы возобновили постановку «Холостяка», «в котором ей собственно нечего делать и весь успех должен был выпасть на долю товарища 〈...〉 Это добрая и широкая душа». Сожалеет, что она больна (там же, 193).

1 (13) февраля. Выходит номер парижской газеты «Gaulois» (13 février); в нем — письмо Т к редактору, опровергающее известие о ходатайстве писателя перед французскими властями против высылки П. Л. Лаврова из Парижа.[415]

Отвечает на два письма Д. В. Григоровича. Пишет: «Живется мне здесь нехудо; помаленечку принимаюсь за работу (повесть «Клара Милич (После смерти)». — *Ред.*). Плохо то, что семейные (денежные) дела мои запутались... дочери моей придется расстаться с мужем — и т. д и т. д. Принужден был продать своего Руссо... Третьяков его купил у меня».[416] Сообщает, что виделся с Ж. Адан после ее возвращения из России.

Пишет письмо М. Е. Салтыкову; посылает ему на суд повесть И. Я. Павловского «Политическое дело» для публикации в «Отечественных записках». Согласен с мнением Салтыкова о двух повестях А. А. Виницкой: одну из них после сокращения можно опубликовать. Одобрительно высказывается о «Пятом письме» из цикла «Письма к тетеньке» (*Отеч зап*, 1882, № 1): «...последнее „Письмо к тетеньке" прелесть».

Отправляет В. Н. Давыдову поздравительное письмо в связи с удачным выступлением в «Холостяке» в роли Мошкина 24 января (5 февраля) на сцене Александринского театра.

В записке к А. Н. Луканиной приглашает ее к себе 3 (15) февраля; хочет познакомить ее с А. А. Виницкой.

Посылает Н. А. Щепкину доверенность на продажу холодовских земель (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 192—195).

Дата доверенности Н. А. Щепкину, согласно которой Щепкин уполномочивается распоряжаться принадлежащей Т, оставшейся за наделом крестьян землей в Орловской губернии Кромского уезда, известных Щепкину селениях и дачах, доставшихся Т по наследству от матери В. П. Тургеневой, и по раздельному акту, учиненному Т с братом, надворным советником Н. С. Тургеневым, за подписью и с пометой: «Коллежский секретарь Иван Сергеев Тургенев. Париж. 1/13 февраля 1882 г.» (там же, 339).

2 (14) февраля. Посылает Л. Я. Стечькиной письмо и отдельный экземпляр «Отчаянного» (там же, 196).

3 (15) февраля. Т посылает Л. Пичу статью Р. Бира из «Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes». Сообщает, что добавление к «Первой любви», отсутствующее в оригинале, во французском переводе сделано Л. Виардо. Без согласия Т оно перешло в немецкий перевод. Считает необходимым написать об этом в редакцию «Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes» (там же).

Вечером Т вместе с А. П. Боголюбовым в гостях у вел. кн. Константина Николаевича (*Лит насл*, 73_1, 415).

5 (17) февраля. Выходит «Новое время», № 2134, в нем — Письмо Т редактору «Gaulois», перепечатанное из этой газеты.

9 (21) февраля. В письме к Ж. Адан обещает быть на обеде в понедельник; собирается передать ей 5000 франков от В. В. Верещагина; обещает все объяснить (Canadien Slavic Studies. 1968. II. № 2. P. 256; публ. Ж. О. Байлена).

10 (22) февраля. Т отвечает на письмо Н. А. Ржевской, содержащее резко отрицательный отзыв о «Песни торжествующей любви» (хранится в собрании С. М. Громбаха (Москва)).

В письме к ней высказывает критические замечания по поводу повести г-жи О. Шапир «Из семейной прозы» (*Вест Евр*, 1881, № 10) и рукописного перевода Н. А. Ржевской повести О. Шапир; считает его тоже слабым.

Приглашает к себе Е. П. Свешникову на 13 (25) февраля (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 197—198).

Пишет письмо англичанину Б. Б. Ф. Боровски; дает согласие на перевод повести «Отчаянный», хотя сомневается, не переведена ли уже повесть на английский язык (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 36; публ. А. Я. Звигильского).

11 (23) февраля. Дата письма В. В. Матэ к И. Р. Мадинг об открытии выставки в Салоне: «Французы с большим удовольствием ходят ее смотреть и учиться. При открытии был и Тургенев, великий князь, Орлов, масса аристократов» (*Т сб*, 2, 320; публ. Л. И. Кузьминой).

12 (24) февраля. Т пишет письма Е. М. и В. М. Гаршинам; приглашает их на лето в Спасское.

В письме к Я. П. Полонскому просит прислать сборник его стихотворений «Озими»: «...мы с Ральстоном по этому поводу что-нибудь соорудуем».[417]

Посылает Ж. А. Полонской свой фотографический портрет (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 198—200).

13 (25) февраля. В письме к П. В. Анненкову сообщает об успешном чтении «Отчаянного» на музыкально-литературном вечере в Париже в присутствии вел. кн. Константина Николаевича: «...здешние „иллегальные” обиделись. Повторилась в малом виде история Базарова. Французским lettrés эта вещь понравилась: Тэн даже меня сконфузил своими комплиментами» (*Zviguilsky A.* Taine et Tourguéniev // *Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 16—17).

Возмущается речью генерала М. Д. Скобелева, произнесенной перед сербскими студентами 5 (17) февраля в Париже, направленной против Германии.

Пишет об устройстве выставки произведений русских художников. Одобрительно отзывается о пейзажах И. П. Похитонова.

Огорчен судьбой дочери: «Давно назревшая катастрофа с моим зятем и дочерью совершилась — он умудрился пустить на ветер даже те деньги, которые я полагал упрочить за моими внуками, стал пьянствовать, грозить то себя убить, то ее — и теперь я ежедневно ожидаю, что она прибежит сюда со своими детьми — я должен буду ее принять и немедленно завести процесс de séparation de corps et de biens ⟨...⟩ И, так как надо опять обзавестись деньгами, продал своего любимого Руссо, продаю лошадь, кареты и т. д. Словом, нечто вроде краха».

Пишет письмо дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 201—202).

В письме к Ж. Адан обещает быть на обеде в понедельник; обещает передать 5000 франков от В. В. Верещагина (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 57—58).

Дата письма М. Е. Салтыкова к Т; намеревается поработать над повестью И. Я. Павловского «Политическое дело», рекомендованной Т для «Отечественных записок»; предполагает прибавить в конце «главу фантастического характера».[418] Просит убедить А. А. Будзианик (Виницкую) переработать повесть ввиду ее нецензурности, переделать начало, выбросить конец (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 91—92).

14 (26) февраля. Т пишет письмо дочери; советует принять решение и приехать с детьми в Париж в связи с предстоящим бракоразводным процессом или остаться в Ружмоне, не рассчитывая на материальную поддержку Т для избежания банкротства (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 202—203).

17 февраля (1 марта). У Марианны Дювернуа (урожд. Виардо) родилась дочь Сюзанна (там же, 202).

18 февраля (2 марта). Т посылает дочери 100 франков и письмо; приглашает приехать вместе с детьми в Париж, предлагает свою помощь. Сообщает о болезни Л. Виардо (там же, 202—203).

19 февраля (3 марта). В письме к П. В. Анненкову пишет о тяжелом заболевании Л. Виардо (отек легких) и рождении у Марианны Дювернуа дочери (там же, 203—204).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; интересуется судьбой Марианны Дювернуа, просит известить о результате разрешения от родов. Пишет, что вышел роман П. А. Валуева в двух томах, но он его еще не читал. Прочитал третье письмо М. Е. Салтыкова из «Писем к тетеньке», вырезанное цензурой из сентябрьской книжки «Отечественных записок» за 1881 г.; высоко оценивает его (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 57—58 об.).

21 февраля (5 марта). В письме к Ж. Адан Т сообщает адрес В. В. Верещагина; пишет, что он хочет отдать все свои деньги Вене для жертв пожара в Венском театре (8 декабря н. ст. 1881 г.). Сообщает, что Луи Виардо чувствует себя лучше, но опасность не миновала (Canadien Slavic Studies. 1968. II. № 2. P. 257; публ. Ж. О. Байлена; *T, Nouv corr inéd*, 2, 58).

Между 19 февраля (3 марта) и 22 февраля (6 марта). П. Брюэр с детьми бежала от мужа в Париж. Т помогает ей уехать в Швейцарию, где она поселилась в гостинице (Hôtel de la Couronne) (*T, Письма* (1-е изд.), 13_1, 204; *T сб*, 2, 331).

22 февраля (6 марта). В письме к Ж. А. Полонской пишет о волновавших его событиях: о бегстве дочери от мужа, болезни Л. Виардо, рождении дочери у Марианны Дювернуа.

Посылает Н. А. Щепкину засвидетельствованные консулом документы, связанные с продажей земли в Кадном и расторжением арендного договора (*T, Письма* (1-е изд.), 13_1, 204—205).

Возобновляются «обеды пятерых»; обед в обществе Т, Золя, Доде и Э. де Гонкура. Разговор о смерти. Т сказал, что отгоняет мысль о смерти, хотя она и приходит к нему (*Goncourt, Journal*, 12, 79—80).

24 февраля (8 марта). В письме к Е. Я. Колбасину одобрительно отзывается о брошюре А. М. Калмыковой «Еврейский вопрос в России». Сообщает о намерении написать о ней «небольшую статейку» для «Порядка». В связи с закрытием газеты обещает прислать статью Е. Я. Колбасину для помещения ее в одесском журнале.

Посылает А. В. Топорову корректуру VI тома четвертого издания своих сочинений, выпущенного братьями Салаевыми, со списком опечаток.

В письме к Н. А. Щепкину просит выслать 2000 руб., необходимых в связи с банкротством дочери и предстоящим судебным процессом (*T, Письма* (1-е изд.), 13_1, 205—206).

26 февраля (10 марта). В письме к М. Е. Салтыкову одобрительно отзывается о шестом письме из цикла «Письма к тетеньке» (*Отеч зап*, 1882, № 2).

Предоставляет М. Е. Салтыкову свободу действий в исправлении и сокращении повести И. Я. Павловского «Политическое дело», предназначенной для «Отечественных записок».

Сообщает Ж. А. Полонской о получении рукописи первых действий драмы Я. П. Полонского «Сыгранные роли», или «Виноградное лечение» (*ИРЛИ*, 11554).

В записке к А. А. Будзианик (Виницкой) приглашает ее к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 207—208).

27 февраля (11 марта). Выходит № 11 «Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes», в нем опубликовано письмо Л. Пича к редактору с отрывком из письма Т по поводу статьи Р. Бира. См. 20 декабря 1881 (1 января 1882).

Конец февраля. Т пишет письмо Эдмунду Ноблю, издателю «Liverpool City News»; дает свое согласие на перевод «Дыма» на английский язык (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 25; публ. П. Уоддингтона).

Февраль. Посылает Эмилю Дюрану входной билет на выставку русских художников в Салоне. Рекомендует обратить внимание на картины И. П. Похитонова (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 209).

2 (14) марта. Т пишет М. Г. Савиной; приглашает ее в Спасское, предполагает быть там с 10 мая до 10 сентября (там же, 209—210).

3 (15) марта. В письме к Н. А. Щепкину просит выслать еще 2000 руб., необходимых в связи с бракоразводным процессом его дочери. Предполагает выехать в Спасское через месяц. На здоровье не жалуется (там же, 211).

4 (16) марта. Пишет письмо А. А. Будзианик (Виницкой); извиняется за размолвку, происшедшую между ними по поводу ее рукописей, отвергнутых М. Е. Салтыковым и полученных Т.

В письме к дочери советует соблюдать в Швейцарии осторожность и бережливость, чтобы не быть обнаруженной мужем (там же, 211—213).

6 (18) марта. Дата письма М. Е. Салтыкова к Т; посылает 100 руб. для передачи И. Я. Павловскому за повесть «Политическое дело», которую еще надо поправить. Пишет о литературных новостях, об обеде, данном А. Н. Островским, брат которого стал министром го-

сударственных имуществ, о том, что И. А. Гончаров тихо завидовал, что у него нет брата министра. Интересуется, будет ли Т в Петербурге (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 99—101).

7 (19) марта. Дата письма П. В. Анненкова к Т; отвечает на письмо Т от 19 февраля (3 марта).

Обещает держать в тайне судьбу «бедной беглянки», дочери Т, которая скрывалась с детьми от мужа в Швейцарии. Ждет приезда Т в Баден-Баден;[419] радуется, что Луи Виардо стало лучше (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 59—60). См. 19 февраля (3 марта).

8 (20) марта. В письме к шведскому журналисту Э. В. Паландеру дает согласие финскому писателю Юхани Ахо (Ахониусу) на авторизацию перевода повести «Ася», предназначенного для журнала «Valvoja».

В письме к Г.О.Гинцбургу рекомендует И. Л. Шполянского, просит принять участие в его судьбе. От имени Комитета Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже поручает Г. О. Гинцбургу купить билеты Русского взаимного земельного кредита и внутреннего займа на капитал Общества.

Приглашает к себе А. А. Виницкую.

Пишет письмо Л. Я. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 214—215).

10 (22) марта. В письме к А. К. Людсканову пишет о получении официальной бумаги о враждебной по отношению к России деятельности Александра Баттенберга. Вносит в нее исправления, исключает места о себе. Просит возвратить ее в исправленном виде для передачи возглавлявшему французский кабинет Жюлю Ферри (там же, 215—216).

12 (24) марта. Отвечает на письмо А. Ф. Маркса; соглашается на его предложение, полученное через Д. В. Григоровича, дать небольшой рассказ для «Нивы». Рассказ обещает приготовить в мае и привезти его в Петербург.[420]

В письме к Э. Ренану благодарит за пригласительный билет на заседание французской Академии. Сообщает Д. В. Григоровичу о семейно-денежных неприятностях, связанных с разорением дочери и судебным процессом, который она вела против мужа.

Пишет письмо дочери (там же, 216—218).

13 (25) марта. Пишет письмо М. Г. Савиной; одобряет ее намерение съездить во Флоренцию; вспоминает о своей поездке в 1858 г., когда он «был еще очень молод — не та развалина, которою я являюсь теперь» (там же, 218—219).

Пишет письмо И. Я. Павловскому; просит зайти к нему за полученными из «Отечественных записок» 100 руб. сер. (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 36).

14 (26) марта. Отвечает на письмо (неизв.) Г. И. Богрова; благодарит за присылку его книг «Записки еврея» (СПб., 1874), «Еврейский манускрипт. Перед драмой» (СПб., 1876). Первую книгу с интересом прочитал года два назад в деревне.

Подтверждает свое намерение написать статью по поводу брошюры А. М. Калмыковой «Еврейский вопрос в России» и опубликовать ее в одном из одесских журналов. Пишет о своем отношении к еврейскому вопросу: «...всегда питал и питаю живое сочувствие к евреям — и прежде имел и теперь имею близких друзей между ними» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 219).

18 (30) марта. Т посещает приехавшую в Париж для лечения М. Г. Савину. М. Г. Савина вспоминает об этом в письме к В. И. Базилевскому из Петербурга от 19 апреля ст. ст. 1893 г.: «Я, как сейчас, вижу маститую фигуру Ивана Сергеевича, пришедшего ко мне 30-го с двумя вазонами чудных азалий в каждой руке и с пожеланиями „цвести, как они", для моего рождения» (*Т и Савина*, 41).

Пишет письмо Л. Н. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 220).

19 (31) марта. В записке к М. Г. Савиной Т уведомляет о намерении посетить ее на следующий день.

В письме к Л. Я. Стечькиной просит прислать повесть, над которой она работает (там же, 220—221).

20 марта (1 апреля). Т пишет письмо доктору Эдгару Гиртцу; просит посетить М. Г. Савину и осмотреть ее[421] (*New ZSLJ*, 1985; публ. П. Уоддингтона).

В этот день Т навещает М. Г. Савину в гостинице «Тибр», преподносит ей букет азалий, советует проконсультироваться у доктора Э. Гиртца (там же).

21 марта (2 апреля). Сообщает М. Г. Савиной о намерении доктора Э. Гиртца посетить ее в этот день. Днем Т предполагает быть у М. Г. Савиной.

В письме к Ж. А. Полонской сообщает свое отрицательное мнение о драме Я. П. Полонского; обещает подробно написать ему об этом.

Предполагает 1 мая выехать из Парижа в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 221—222).

22 марта (3 апреля). В этот день Т предполагает быть у М. Г. Савиной.

Пишет Н. А. Щепкину о получении нового контракта на аренду Спасского-Лутовинова и денег (5000 франков). Отъезд из Парижа в Петербург откладывает до 2 мая н. ст. (там же, 223).

29 марта (10 апреля). В письме к Д. В. Григоровичу одобряет его намерение вернуться к литературной деятельности (работа над «Гуттаперчевым мальчиком»); предполагает в Спасском послушать его рассказ. При встрече в Москве собирается посоветоваться о продаже прав на издание своих сочинений. Просит напомнить С. М. Третьякову о высылке оставшихся за ним 5000 франков.

Пишет А. В. Топорову, что здоров, готовится к поездке в Россию.

Пишет Л. Я. Стечькиной (там же, 224—225).

30 марта (11 апреля). Пишет М. Г. Савиной, Ж. А. Полонской о неожиданно разыгравшейся невралгии в области сердца, заставившей его сидеть дома: «Вообще я все это время страдал не столько хандрой — сколько унылым равнодушием ко всему на свете».

Начало тяжелой болезни Т.[422]

В письме к Ж. А. Полонской сожалеет о резко написанном письме к Я. П. Полонскому по поводу его драмы.

Извещает А. Ф. Маркса, что обещанный рассказ для «Нивы» не сможет прислать раньше мая.

Предполагает быть в Спасском к 9 мая.

Пишет Н. А. Щепкину; просит приготовиться к его приезду и приему Полонских. Дает согласие на помещение его свидетелем в жикинском деле (там же, 226—228).

Март. Т знакомится с доктором Н. А. Белоголовым, который в течение полутора лет наблюдал за состоянием здоровья Т (см.: Белоголовый, 410).

Выходит № 3 «Русской мысли», в нем — статья С. А. Венгерова «Русская литература в 1881 году», в которой положительно оценены «Песнь торжествующей любви» и «Старые портреты». «Старые портреты» критик назвал «новою главою „Записок охотника”, и притом одною из лучших».

1 (13) апреля. Из письма (неизв.) Д. В. Григоровича узнает о тяжелой болезни И. И. Маслова (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 229).

Дата писем (неизв.) Фанни и Клары Тургеневых к Т; дата телеграммы (неизв.) Альберта Тургенева к Т (*Лит насл*, 76, 398).

Около 2 (14) апреля. Т встречается с приехавшим в Париж М. М. Ковалевским, который оказывает денежную помощь русским эмигрантам (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 229, 232).

2 (14) апреля. В письме к Х. Бойесену рекомендует М. М. Ковалевского; просит оказать ему внимание во время поездки в Америку (там же, 229; *Ковалевский М. М.* Мое знакомство с Кэблем. Из недавней поездки в Америку // *Вест Евр*, 1883, № 5, 313—323).

3 (15) апреля. Отвечает на письмо А. Н. Вельяминова; назначает ему встречу в Петербурге через две с небольшим недели.

Пишет официальное письмо доктору Э. Гиртцу по поводу оплаты его визитов к М. Г. Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 230).

Дата письма П. В. Анненкова из Баден-Бадена к М. М. Стасюлевичу; ждет Т на пути в Россию, обещает быть в начале мая (*Стасюлевич*, 3, 400).

5 (17) апреля. Т посещает доктора Ж.-М. Шарко, который находит у него грудную жабу («angine de poitrine») и не разрешает 10 дней выходить из комнаты. Т сообщает об этом в записке к М. Г. Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 231—232).

7 (19) апреля. Т прикован к постели приступом грудной жабы.

Посылает письмо и 400 франков Л. Я. Стечькиной. Отправляет П. Л. Лаврову вместе с запиской полученные от М. М. Ковалевского 250 франков (там же, 232—233).

Т и Клара Тургенева обмениваются письмами (неизв.). Фанни Тургенева пишет письмо (неизв.) Т (*Лит насл*, 76, 398).

8 (20) апреля. Пишет письмо Ж. А. Полонской о болезни, в связи с которой откладывает поездку в Россию не менее чем на 6 недель. Предлагает Полонским поехать в Спасское, не дожидаясь его приезда (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 233—234).

Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 398).

9 (21) апреля. Сообщает Д. В. Григоровичу, что его приезд в Москву откладывается на неопределенное время в связи с болезнью (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 234).

Ранее 10 (22) апреля. Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает, что послал дочери Т Полине Брюэр в Швейцарию «3 сонатки Моцарта, этюды Шуберта», заказал для нее «романсы Гуно и кое-что из Шуберта». Ждет известий от Т (*Труды ГБЛ*, 130).

10 (22) апреля. Дата письма П. В. Анненкова к Т; посылает ему письмо m-me Дюран;[423] сообщает, что отправил ей еще романсы Гуно; пишет о приезде в Баден-Баден тяжелобольной диабетом А. П. Тютчевой; пишет о болезни И. И. Маслова и К. Д. Кавелина:

«Ливанский лес редеет, и уже все оставшиеся деревья сочтены, да и те на днях упадут. Вопрос только, за кем очередь?» (там же).

11 (23) апреля. В письме к П. В. Анненкову Т сообщает о своей болезни; просит переслать письмо с 650 франками на имя Марии Дюран, предназначенными его дочери, П. Брюэр (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 235). См. 10 (22) апреля, примеч. 423.

12 (24) апреля. Дата телеграммы (неизв.) Т к Кларе Тургеневой; Фанни Тургенева пишет письмо (неизв.) Т (*Лит насл*, 76, 399).

14 (26) апреля. Сообщает М. М. Стасюлевичу о неизлечимой болезни, в связи с которой он прикован к постели на неопределенное время. Поручает ему просить Г. О. Гинцбурга переслать в Париж хранящиеся в его конторе облигации на 40 000 руб. для обеспечения содержания дочери. Одобрительно отзывается о статье П. В. Анненкова «Художник и простой человек. Из воспоминаний об А. Ф. Писемском» (*Вест Евр*, 1882, № 4) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 236).

15 (27) апреля. Дата письма П. В. Анненкова к Т; отвечает на письмо Т от 11 (23) апреля, в котором Т пишет о своей болезни. Интересуется мнением Т о своей статье «Художник и простой человек. Из воспоминаний об А. Ф. Писемском», часть этой статьи посвящена А. В. Дружинину (*Вест Евр*, 1882, № 4). Намеревается сообщить о приезде в Париж (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 61—62 об.).

17 (29) апреля. Фанни Тургенева пишет письмо (неизв.) Т (*Лит насл*, 76, 399).

Ранее 20 апреля (2 мая). Т посылает М. Г. Савиной пьесу Я. П. Полонского (*Т. Письма* (1-е изд.), 13_1, 237).

20 апреля (2 мая). Т пишет письмо П. В. Анненкову; приглашает его в Париж для переговоров о продаже своих Сочинений.

Посылает М.М. Стасюлевичу письмо и статью И. Л. Шполянского о Гизо для «Вестника Европы».

В письме к В.Рольстону сообщает о своей болезни.

Посылает Л. Я. Стечькиной программу экзаменов для поступления в Сорбонну.

Пишет письма А. В. Топорову и П. Н. Тургеневу о своей болезни (там же, 237—239).

21 апреля (3 мая). В письме к Я. П. Полонскому пишет о своей тяжелой болезни; оставляет мысль о поездке в Спасское.

Через день ждет приезда П. В. Анненкова (там же, 239—240).

22 апреля (4 мая). Выходит № 47 газеты «Страна» с известием о состоянии здоровья Т: «...уже с неделю лежит в постели».

Ранее 24 апреля (6 мая). Т вызывает П. В. Анненкова телеграммой (неизв.) в Париж (*Стасюлевич*, 3, 400).

24 апреля (6 мая). В Париж навестить больного Т приезжает П. В. Анненков. 2 (14) мая он отправляется из Парижа в Россию (см. письма П. В. Анненкова к жене от 7 и 13 мая н. ст.: *РГАЛИ*, ф. 7, оп. 2, ед. хр. 19, л. 13, 15).

Т пишет Л. Пичу письмо о своей неизлечимой болезни; просит навестить его в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 240).

Между 7 (19) апреля и 26 апреля (8 мая). Посылает М. Г. Савиной том Сочинений с «Асей» (там же, 241).

Ранее 26 апреля (8 мая). Последний приезд М. Г. Савиной к Т в Париж (там же).

26 апреля (8 мая). Ждет посещения М. Г. Савиной перед отъездом из Парижа (там же).

27 апреля (9 мая). Отъезд М. Г. Савиной из Парижа.

Т пишет дочери; советует ей жить экономно на пенсию в 5000 франков в год, не рассчитывая на дополнительные средства (там же, 241—243).

28 апреля (10 мая). Пишет Ж. А. Полонской о том, что его смотрели многие доктора, в том числе Ж.-М. Шарко, Н. А. Белоголовый. Поставили диагноз: подагрическая невралгия сердца.

Советует Ж. А. Полонской продолжать работу над его бюстом (там же, 243).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу из Парижа, куда он был вызван телеграммой Т: «...увидел зрелище совершенно неожиданное, именно человек в полном обладании всех своих способностей и которого все окружающие, начиная с докторов, объявляют одержимым очень серьезной и опасной болезнью. Правда, больной осужден пока лежать недвижно на постели, ибо всякая попытка встать на ноги сопровождается у него ударом в грудь и шею, который опять повергает его в постель, но вместе с тем такая ясность головы и обычная игривость ума, что невольно думаешь — не пригрезирились эти припадки пациенту и его докторам. Однако и Шарко, и наш Белоголовый в один голос говорят, что тут дело серьезное ⟨...⟩ На всякий случай, однако же, Тургенев продиктовал мне инструкцию относительно посмертного издания своих сочинений для представления ее Вам на обсуждение и на общий наш

приговор по ее поводу, которую — инструкцию — я и везу с собой в Петербург» (*Стасюлевич*, 3, 25—26).

29 апреля (11 мая). Отвечает на письмо (неизв.) Г. О. Гинцбурга: «Здоровье мое медленно поправляется, хотя я все еще лежу. Скверно то, что эта вовсе неопасная и даже немучительная болезнь плохо поддается медицине — и что никто из докторов (а меня кроме Шарко исследовал Белоголовый) не может с уверенностью сказать, когда она прекратится...» См. 30 марта (11 апреля), примеч. 419.

Предлагает на рассмотрение Гинцбурга, М. М. Стасюлевича, В. В. Самарского-Быховца продуманный вместе с П. В. Анненковым план продажи своих Сочинений.

Сообщает о получении харьковских облигаций и передаче их своим друзьям — Виардо; возмущен еврейскими погромами в Балте.

Посылает дочери письмо и 400 франков; отправляет Л. Я. Стечькиной вместе с письмом 400 франков (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 244—245).

1 (13) мая. Пишет письмо П. В. Анненкову. Т официально поручает П. В. Анненкову вместе с Г. О. Гинцбургом, М. М. Стасюлевичем, В. В. Самарским-Быховцем продажу права на издание своих Сочинений, просит отыскать покупателя и продумать условия продажи. Предоставляет в распоряжение П. В. Анненкова свой литературный архив. Пишет письма Г. О. Гинцбургу, Д. В. Григоровичу, Я. П. Полонскому (там же, 245—247).

Дом П. Виардо посещает вел. кн. Константин Николаевич; знакомится с Луи Виардо. «Потом наверх к бедному Тургеневу, который сильно болеет какой-то непонятной болезнью, которую называют грудной жабою. Он мне ужасно симпатичен и, кажется, и я ему тоже» (запись в дневнике вел. кн. Константина Николаевича) (*Лит насл*, 73_1, 415).

3 (15) мая. Дата завещания Т: «Моя последняя воля».

«Оставляю и завещаю моим друзьям г. Луи и г-же Полине Виардо все мои книги, мебель, картины и произведения искусства, находящиеся в Париже на ул. Дуэ, 50 — или в Буживале, в Шале „Ясени". — Я завещаю все рукописи моих напечатанных произведений, а также рукописи, оставшиеся незавершенными, и мою переписку моему другу г. Павлу Анненкову, которому я также передаю право на продажу всех моих произведений, поручая ему передать общую сумму от продажи г. и г-же Виардо.

Иван Тургенев.

Париж, 15 мая тысяча восемьсот восемьдесят второго»[424] (*New ZSLJ*, 1974, N 2, 42; публ. П. Уоддингтона).

Пишет письмо С. И. Лаврентьевой: «...до сих пор не могу встать с постели и ⟨...⟩ едва ли мне будет дозволено ехать в Россию в нынешнем году» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 249).

4 (16) мая. Из Парижа уезжает П. В. Анненков.

В этот день у Т произошел припадок желчевой колики (там же, 243, 250).

Выходит № 52 «Страны», в нем приводятся слова Л. Пича о путанице в газетных сообщениях по поводу болезни Т.

1 (13)—5 (17) мая. Письмо Л. Толстого к Т; выражает беспокойство по поводу состояния здоровья Т (*Толстой*, 63, 95—96).

5 (17) мая (?) Т посылает телеграмму доктору Полю Сегону; сообщает, что все хорошо, кроме кишечника; пишет подробности на эту тему; просит по-латыни совета (*T, Nouv corr inéd*, 2, 37).

Пишет письмо Э. Золя.[425] «Я был довольно тяжело болен; теперь мне немного лучше, но я еще не встаю с постели» (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 16).

6 (18) мая. Сообщает П. В. Анненкову о припадке желчевой колики.

Просит поторопиться с организацией продажи его Сочинений (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 249).

7 (19) мая. Пишет письмо Д. В. Григоровичу; сообщает о некотором улучшении здоровья — может сидеть (там же, 249—250).

7 (19) или 8 (20) мая. В Париж приезжает Л. Пич с дочерью Марией и зятем Р. Фойгтлендером; навещает больного Т (там же, 252; *Pietsch L.* Eindrücke und Erlebnisse auf einer Maifahrt nach Belgien und Frankreich // Schlesische Zeitung. 1882. N 457).

8 (20) мая. Сообщает Ж. А. Полонской об улучшении здоровья — может сидеть, пробовал стоять минуты две.

Отвечает на телеграмму (неизв.) Е. П. Кавелиной.

В письме к Н. А. Щепкину просит выслать А. А. Тимковской 10 руб.

Пишет, что «здоровье начало поправляться — и я, может быть, скорее прибуду в Спасское, чем думаю» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 250—251).

Выходит номер лондонского «Атенеума» («Athenaeum») с сообщением о состоянии здоровья Т: «болезнь препятствует его поездке в Россию, где он собирался провести лето. Тургеневу стало лучше, но не настолько, чтобы было возможно покинуть Париж. Его доктора советуют абсолютный покой еще некоторое время».

Апрель—9 (21) мая. Пишет письмо А. П. Самариной; выражает сочувствие по поводу болезни ее мужа П. Ф. Самарина. Пишет о себе: «...положение мое не такое, чтобы подвергнуться изменениям. Доктор, который сегодня мне жег грудь, уверяет, что я через две недели буду в состоянии сидеть» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 251).

9 (21) мая. Пишет письмо Л. Н. Стечькиной; все еще не встает с постели (там же, 252).

10 (22) мая. Сообщает М. М. Стасюлевичу о выдаче И. Л. Шполянскому от имени редакции «Вестника Европы» 150 франков за его статью о Гизо. Просит не выдавать его в случае, если статья окажется непригодной для журнала. Пишет о себе: «Здоровье мое поправляется — но с медленностью, достойной Фабия Кунктатора или нашей податной комиссии».

Сообщает Л. Я. Стечькиной о полученных от ее матери деньгах для передачи ей.

Пишет письмо Л. Пичу (там же, 252—254).

Около 12 (24) мая. В письме к А. П. Самариной интересуется здоровьем ее мужа П. Ф. Самарина (там же, 13_1, 254).

13 (25) мая. В Петербурге у М. М. Стасюлевича собираются П. В. Анненков, Г. О. Гинцбург, А. Н. Пыпин; обсуждают вопрос о продаже права издания Сочинений Т (там же, 257).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с отчетом о «Конгрессе» и подробном и жарком разговоре о деле посмертного издания: «По мнению большинства — всего бы лучше приступить к новому, обыкновенному изданию и получить за него 25 тыс⟨яч⟩ или около, а о посмертном *сделать распоряжение в завещании и у нотариуса*, выбрав доверенное лицо и указав ему с представлением в полную собственность произведений — *кому* распределение выгод от них».

Пишет, что Ж. А. Полонская готова приехать к Т в Париж на помощь (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 63—64 об.).

Т отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пишет, что из-за нездоровья в Спасское приехать не может; на следующей неделе его перевозят в Буживаль: «...доктор рассчитывает на влияние перемены воздуха». Ждет приезда П. В. Анненкова (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 254).

Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 399).

Дата письма М. Г. Савиной к А. В. Топорову; радуется, что Т стало лучше: «...надеется встать через две недели и в августе быть в Спасском» (*Т сб*, 5, 524; публ. Г. В. Степановой).

15 Зак. № 4295

14 (26) мая. В связи с некоторым улучшением здоровья (ходит по комнате) Т предполагает через несколько дней переехать в Буживаль.

Пишет письмо Л. Н. Толстому; благодарит за сочувственное письмо от 1—5 мая ст. ст. 1882 г.

Отвечает на письмо (неизв.) Эугена Цабеля.

В письмах к М. М. Стасюлевичу и Ж. А. Полонской пишет об улучшении состояния здоровья; надеется дней через пять-шесть переехать в Буживаль. Ждет вестей от П. В. Анненкова, М. М. Стасюлевича (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 255—256).

Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; отвечает на письмо Т от 10 (22) мая. Письмо Стасюлевича написано от имени П. В. Анненкова, Г. О. Гинцбурга, А. Н. Пыпина; сообщает результаты переговоров о продаже права издания своих Сочинений (*Т сб*, 3, 398—399; публ. Н. Н. Мостовской).

16 (28) мая. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу, П. В. Анненкову, Г. О. Гинцбургу, В. В. Самарскому-Быховцу по поводу переговоров о продаже права издания своих Сочинений. Предполагает избрать в уполномоченные А. В. Топорова (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 257; *Стасюлевич*, 3, 401—402).

Посылает телеграмму доктору Полю Сегону; сообщает о боли в правом боку, когда лежит; когда встает, боль в ключице возобновляется; с желудком все в порядке. Заканчивает фразой по-итальянски: «О Буживаль! Буживаль! Когда буду вдыхать твой воздух» (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 38).

17 (29) мая. В письме к А. В. Топорову поручает вести переговоры с наследниками Салаева по продаже права издания Сочинений.

Просит Н. А. Щепкина прислать 1000 руб.

Пишет письмо дочери; сообщает, что в конце недели его перевезут в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 257—259).

Дата доверенности А. В. Топорову на ведение переговоров по поводу нового издания Сочинений Т (там же, 339).

18 (30) мая. Т отвечает на «соборное письмо» от П. В. Анненкова, Г. О. Гинцбурга, А. Н. Пыпина; пишет, что поручил А. В. Топорову съездить в Москву и переговорить с наследником Салаева об условиях и предложениях по поводу нового издания, до продажи старого; попросил В. В. Самарского-Быховца прислать «образец *завещания*, в котором я бы мог оставить собственность моих сочинений после моей смерти кому мне вздумается ⟨...⟩ а я в этих делах младенец».

Пишет, что здоровье «поправляется очень туго. Сегодня я после 3-х дней сидения опять принужден был лечь — и стояние на ногах

по-прежнему невозможно ⟨...⟩ Я не скрываю от себя того факта, что моя болезнь из числа тех, которые под старость связываются с человеком и сопровождают его до конца; на выздоровление я не рассчитываю; но я желал бы быть в состоянии сидеть — и хоть минуты две-три походить по комнате».

В письме к Я. П. Полонскому не советует Ж. А. Полонской приезжать в Париж для ухода за ним, опасаясь, что дамы Виардо сочтут «всякое чужое вмешательство за оскорбление» (там же, 259—260).

Дата письма В. Рольстона к А. Ф. Онегину; обеспокоен здоровьем Т (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 248).

20 мая (1 июня). Т благодарит В. Н. Житову за сочувственное письмо. Из-за болезни откладывает встречу с ней на неопределенное время (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 260—261).

Т пишет письмо (неизв.) Пьеру Тургеневу (*Лит насл*, 76, 399).

21 мая (2 июня). Отвечает на письмо Я. П. Полонского; пишет, что послал его жене телеграмму (неизв.) — совет не ехать сюда (в Париж). Предполагает, как его повезут в долгожданный Буживаль: «Поднимут меня, как чемодан, снесут в карету, довезут до самого моего домика — а там опять возьмут на руки и донесут до моей постели. То-то я буду рад! ⟨...⟩ „Терпение! Терпение! — повторял мне Белоголовый. — Другого лекарства на Вашу болезнь *нет*". Вот я и упражняюсь в терпении».

Отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 261—262).

23 мая (4 июня). Здоровье Т ухудшается.[426] Пишет об этом Ж. А. Полонской; советует ей ехать в Спасское без него.

В письме к Н. А. Щепкину интересуется своими денежными делами.

Благодарит Е. Г. фон Гернет за ее переводы на немецкий язык басен И. А. Крылова (Iwan Krylow's sämtliche Fabeln. Nach Versmass und Reimfolge aus dem Russischen übersetzt von E. G. Gernet. Leipzig, 1881). Одобрительно отзывается о них (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 262—264).

24 мая (5 июня). Посылает П. Л. Лаврову записку и бумаги, принадлежащие В. В. Луцкому (? — *Ред.*).

Посылает П. Линдау свою фотографию с автографом (там же, 264).

С 8 (20) мая по 25 мая (6 июня). Больного Т до его отъезда в Буживаль ежедневно навещает приехавший в Париж Л. Пич (там же, 531).

25 мая (6 июня). Больного Т перевозят в Буживаль (там же, 264—265).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет о поручении Т по поводу *посмертного* издания и единодушного желания друзей Т «содействовать словом и делом плану простого издания»; просит не волноваться, беречь здоровье; одобряет выбор А. В. Топорова в качестве доверенного лица.

Надеется, что поездка Т в Буживаль принесет ему пользу (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 65—66 об.).

После 25 мая (6 июня). Т пишет письмо Клоди Виардо (Шамро), по-видимому, вскоре после переезда в Буживаль. Благодарит ее за милое письмо; замечает в себе перемены к лучшему и к худшему: «Теперь *вся* грудь болит ночью, так же как и днем ⟨...⟩ Так или иначе я лучше хожу и лучше ем» (*T, Lettres inéd*, 286).

26 мая (7 июня). Т сообщает М. Г. Савиной, М. Е. Салтыкову о переезде в Буживаль. Жалуется на ухудшение здоровья.

В письме к М. Е. Салтыкову отзывается о пятой книге «Отечественных записок»: выделяет «Письмо к тетеньке», рассказ А. С. Монтвид «Параска. (Наброски карандашом)», подписанный пседонимом «А. С. Шабельская», очерк А. А. Будзианик (Виницкой) «Парижский день», очерки Я. В. Абрамова «Нелюдимец» и «Странник», подписанные пседонимом «Федосеевец».

В письме к А. В. Топорову тревожится о последствиях договора с наследниками братьев Салаевых.

В письме к М. Г. Савиной жалуется на болезнь: «Хотя бы годик подождала эта болезнь — я бы успел съездить в Спасское и пр. и пр. Сколько у меня было планов — и литературных, и деловых, и всяких! Теперь все это упало в воду — и я — во всех отношениях — похеренный человек». Ждет весточки от Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 265—267).

Дата письма Я. П. Полонского к Н. А. Щепкину; по просьбе Т намеревается приехать с семьей в Спасское, хотя «без хозяина и тяжело и скучно». Надеется на улучшение здоровья Т и на его приезд в июле. Около 1 июня собираются приехать Ж. А. Полонская с детьми и их учителем Е. М. Гаршиным; сам Полонский приедет не ранее 15 июля: «Очень бы желал приехать к Вам вместе с Иваном Сергеевичем» (*Звенья*, 8, 228—229).

27 мая (8 июня). Т пишет письмо В. М. Гаршину; одобрительно отзывается о его рассказе «То, чего не было» (Устои. 1882. № 3—4). Советует приняться «за что-нибудь крупное», продолжить рассказ «Люди и война».

Сообщает Е. Я. Колбасину, Ж. А. Полонской о нездоровье. Извещает Е. Я. Колбасина, что в связи с болезнью так и не написал статьи о брошюре А. М. Калмыковой «Еврейский вопрос» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 267—269).

Пишет записку И. Я. Павловскому (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 37).

29 мая (10 июня). К Т в Буживаль приезжает доктор П. Сегон, делает ему прижигание (*Т, Nour corr inéd*, 2, 38—39).

30 мая (11 июня). Т пишет Я. П. Полонскому об ухудшении здоровья в связи с переездом в Буживаль; сознает, что болезнь неизлечимая, но уходом и вниманием он не обделен. Заканчивает письмо скорбной афористической фразой: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я уже вероятно никогда не увижу».

Пишет письмо Фанни Тургеневой (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 270—271).

В письме к доктору Полю Сегону сообщает, что после прижиганий, сделанных им накануне, чувствует «глубокое спокойствие в груди». В 10 часов вечера решили сделать укол морфия: «Г-жа Виардо трижды вонзала меч в мою грудь», но ничего не получилось — испортился шприц (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 38—39).

Вечером в этот же день П. Виардо пишет Полю Сегону; просит прийти к ним на следующий день с новым шприцем; пишет о страданиях Т: проспал лишь до 2 часов ночи, потом стало плохо; пришлось прибегнуть к морфию с помощью устройства доктора Маньена.

Т прибавляет к письму П. Виардо, что ждет прихода Поля Сегона с новыми инструментами (там же, 39).

Дата письма (неизв.) Т к Фанни Тургеневой (*Лит насл*, 76, 399).

31 мая (12 июня). Т в Буживале посещает доктор Поль Сегон, проводит необходимые процедуры, привозит новый шприц. Т сам экспериментировал с горячими полотенцами, с утюгом и горячей грелкой в постели (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 19—20).

1 (13) июня. Получает от В. В. Думнова предложение на издание нового собрания Сочинений и продажу всех своих Сочинений на вечное владение. Отвечает В. В. Думнову согласием. Поручает А. В. Топорову вести переговоры по этому поводу.

Сообщает А. В. Топорову, что в состав нового издания войдет все напечатанное и сверх того то, что напишет в этому году, и

статья «Семейство Аксаковых и славянофилы», которая давно уже готова, но по разным причинам откладывалась. В ней будет два листа с лишком, и она войдет в состав «Литературных и житейских воспоминаний».

В письме к Ж. А. Полонской пишет об ухудшении здоровья.

В письме к Н. А. Щепкину просит сообщить о состоянии денежных дел и выслать 15 руб. И. Н. Серебрякову (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 274).

Пишет письмо Полю Сегону («продолжение истории моей болезни», замечает в скобках): «Не знаю, какой черт толкает меня обращаться к вам по-итальянски, я его знаю еще меньше, чем вы». Описывает свое состояние, приход накануне господина из фирмы Колен с «машиной» — приспособление очень громоздкое, «как две капли воды похожа на римскую катапульту»; обещает показать ее П. Сегону: «...но цель достигнута — я могу держаться прямо и ходить, не испытывая боли» (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 40).

Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 399).

2 (14) июня. Отвечает на письмо (неизв.) Ж. А. Полонской; надеется, что ей будет хорошо и удобно в Спасском: «Мне очень приятно и, вероятно, полезно, что Вы будете там у меня хозяйкой». Приглашает в Спасское Е. М. и В. М. Гаршиных (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 274).

Пишет письмо Гастону Парису; просит прислать стихотворения Данте Габриеля Россети; из-за плохого самочувствия не хочет никого видеть и не может пригласить его в Буживаль (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 73—74).

Середина июня н. ст. К Т приезжает доктор Н. А. Белоголовый; обеспокоенный тем, что Т может привыкнуть к наркотикам (опиум, морфий), советует доктору Маньену назначить ему хинин (*Белоголовый*, 480).

4 (16) июня. Отвечает на письмо дочери; пишет, что переезд в Буживаль не улучшил его здоровья, оно «стало сильно ухудшаться»: обещает держать ее в курсе дела (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 275).

5 (17) июня. Пишет письмо Н. А. Белоголовому; благодарит за совет проконсультироваться у французского терапевта, доктора медицины Ф. С. Жакку. Т лечит парижский врач Маньен (M-r Magnin).

Пишет письмо дочери о состоянии своего здоровья (там же, 275—276).

6 (18) июня. Сообщает Я. П. Полонскому об ухудшении состояния здоровья с момента переезда в Буживаль. Н. А. Белоголовый советует взять другого врача. Просит Ж. А. Полонскую хорошенько хозяйничать в Спасском (там же, 277).

Пишет письмо Полю Сегону; «машина», которую он носит, слишком давит; проснулись прежние боли; по ночам в три часа бывают приступы невралгии, от которых он спасается порошками хинина. Обещает держать П. Сегона в курсе дела; просит прислать господина из фирмы Колен (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 40).

7 (19) июня. В письме к М. Г. Савиной жалуется на ухудшение здоровья; пишет о Савиной с прежней любовью: «Милый мой друг, я до того присмирел духом, что даже не позволяю себе размышлять о смысле следующих слов в Вашем письме: „Вспоминайте иногда, как мне было тяжело проститься с Вами в Париже, *что́ я тогда перечувствовала*!" Знаю наверное, что столкнись наши судьбы раньше... Но к чему все это? Я, как мой немец Лемм в „Дворянском гнезде", в гроб гляжу, не в розовую будущность» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 278). См. Ранее 26 апреля (8 мая).

Пишет письмо Клоди Виардо; горюет, что давно не видел ее; сообщает, что со вчерашнего дня ему дают хинин — «и я, по крайней мере, провожу спокойные ночи». Машинку, с помощью которой он приподнимался с кровати, забросил; еще не выходил из комнаты (*Т, Lettres inéd*, 287).

8 (20) июня. В письме к Н. А. Белоголовому сообщает, что не может заплатить за визит доктора Ф. С. Жакку 400 франков и потому предполагает приехать к нему сам (12 (24) июня. Просит сообщить его адрес и цену за визит на дому.

Пишет письма Л. Н. и Л. Я. Стечькиным (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 278—280).

Пишет письмо Полю Сегону; сообщает подробности своей болезни, о мерах, принимаемых доктором Маньеном; излагает придуманный им самим способ избавиться от болей в груди: прикрепить к больному месту ремнем или подтяжкой подушечку, достаточно твердую. Прилагает к письму рисунок; считает, что машина от фирмы Колена будет слишком жесткой.

Интересуется мнением П. Сегона о прикреплении к больному месту в лопатках пластыря с каким-то растением.

Пишет о приезде в Буживаль Марианны с мужем и обещании Клоди приехать (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 41—42).

Дата письма (неизв.) Т к семье Тургеневых (*Лит насл*, 76, 399).

9 (21) июня. М. Е. Салтыков отвечает на письмо Т от 26 мая (7 июня). Радуется, что здоровье Т настолько поправилось, что он

перебрался на летние квартиры и может «самолично писать». Пишет, что «Письма к тетеньке» закончил. Будущий год собирается посвятить «Игрушечного дела людишкам» и этим «коленцем» закончить свою «литературную проходимость», Чувствует себя не очень хорошо, «но все-таки приходится жить. Вообще, надо *жить* — и в этом-то вся и загвоздка» (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 117—118).

10 (22) июня. Т пишет письмо Полю Сегону; возражает на критику Сегоном идеи с лямкой (подтяжкой); посылает рисунок, как можно приспособить подушечку.

Пишет, что хотел бы познакомить П. Сегона с доктором Маньеном; приглашает их обоих в «Ясени» (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 44—45).

Т посещает Клоди Виардо. «Твой короткий ⟨...⟩ визит был лучом света красивого розового оттенка на тусклом и сером фоне моей жизни, и я благодарен тебе за него» (там же, 1, 308).

Получает письмо (неизв.) от Е. М. Гаршина (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 281).

Между 6 (18) и 11 (23) июня. В Спасское приезжает Ж. А. Полонская с детьми вместе с Е. М. Гаршиным в роли учителя старшего сына Полонских — Александра (там же, 277, 281).

11 (23) июня. Т пишет письмо Клоди Виардо о своем состоянии: «Ночь прошла очень хорошо (хинин определенно приносит мне облегчение), межреберные боли сегодня сильнее, чем вчера, но это все уже можно терпеть». Радуется ее вчерашнему короткому приезду. Приглашает ее вместе с мужем и Полем Сегоном приехать позавтракать в воскресенье. Просит Жоржа Шамро заплатить за него 6 франков за газету «Посредник», которую ему присылают и которую он никогда не выписывал (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 308).

Пишет письмо Ж. А. Полонской в Спасское; просит ее хозяйничать. Евгению Гаршину советует заняться литературой; надеется, что в Спасское приедет и Всеволод Гаршин: «...он там отдохнет». Пишет о себе: «...явный вред, причиненный мне моим переселением, стушевался. Вот уже пять дней, как я принимаю хинин в довольно больших дозах — и это мне, кажется, помогло». Интересуется новостями в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 281).

12 (24) июня. Т пишет письмо Гастону Парису; сообщает, что имеет первый том стихотворений Данте Габриеля Россети; просит прислать второй том. Как только будет чувствовать себя лучше, пригласит его в Буживаль (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 74).

В ответ на письмо (неизв.) В. М. Гаршина приглашает его в Спасское; не советует приезжать в Париж. Пишет, что его там не будет: «Я продолжаю сидеть здесь больной и почти неподвижный — надежды на скорое выздоровленье очень мало — и едва ли я в нынешнем году попаду в Спасское».

Пишет письмо дочери, посвященное ее денежным делам. Полагает, что ей нужно жить экономно, так как в связи с разорением ее мужа все ее ценности и сбережения пропали. Можно надеяться только на ценные бумаги детей, Жоржа и Жанны. Пишет о себе, что он «навсегда обречен на неподвижность» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 282—283).

13 (25) июня. Т получает от А. В. Топорова доверенность на ведение переговоров об издании нового собрания Сочинений для оформления ее в консульстве.

В письме к Топорову напоминает, что ждет от В. В. Самарского-Быховца «проект *завещания*» (там же, 283).

15 (27) июня. В письме к Н. А. Белоголовому пишет о намерении в ближайшие дни показаться доктору Ф. С. Жакку.

Получает от А. Я. Полонского, сына Я. П. Полонского, письмо в первый номер предпринятого им рукописного журнала «Спасский вестник» (там же, 284—285).

В Спасское приезжает Я. П. Полонский (*Звенья*, 8, 230).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; старается приободрить больного друга: «Что это такое Вы пишете? Собираетесь в лучшие миры — господи помилуй! Этого не может и не должно быть. Запас органических сил у Вас еще хватит на следующее двадцатипятилетие — поэтому жестоко пугать себя и других».

Пишет, что на Всероссийской промышленно-художественной выставке, открывшейся 20 мая ст. ст. в Москве, в Петровском парке, он встретился с Л. Толстым: «Он обрадовался, был очень добр и мил, но становится просто непонятен». Пишет, что прочитал его «„Вступление в пространное толкование Евангелия”, назначающееся для „Русской мысли” 〈...〉 Все это противно православию, которого он считает себя представителем»[427] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 67—68 об.).

16 (28) июня. Т отправляет А. В. Топорову засвидетельствованную в консульстве доверенность на ведение переговоров об издании Сочинений и письмо. На следующий день обещает выслать контракт с наследниками Салаева, заключенный на 4-е издание Собрания сочинений.

Сообщает Н. А. Белоголовому, Я. П. Полонскому, что его здоровье не улучшается (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 285—286).

Т пишет письмо Клоди Виардо: «...вот уже два дня, как я наслаждаюсь почти абсолютным покоем благодаря аппарату Бауншейдта, которым Альфонс (Дювернуа. — *Ред.*) по моему приказу двадцать раз прошелся по моим бокам вчера утром. Улучшение наступило сразу же и продолжается до сих пор». Рассказывает об этом в письме доктору П. Сегону (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 45). Ждет приезда Клоди с семьей в Буживаль (там же, 1, 309).

Пишет письмо П. Сегону; сожалеет, что он не смог приехать вместе с Клоди и Жоржем Шамро; не приехал и доктор Маньен. Благодарит П. Сегона и г-на Колена за агрегат № 1, приводит его рисунок. Пишет, что накануне утром Альфонс Дювернуа проделал двадцать раз операцию этим аппаратом, и улучшение было резким и ощущается до сих пор; намеревается проконсультироваться у д-ра Шарко (там же, 2, 45).

Дата письма А. В. Топорову к П. В. Анненкову из Петербурга в Москву по поводу тургеневского издания у Н. И. Салаева. Просит зайти к Салаеву в Москве, узнать, сколько экземпляров осталось в продаже «и когда он думает приступить к изданию нового полного собрания сочинений И. С. Тургенева, если мы с ним сойдемся в цене» (*ИРЛИ*, ф. 7, ед. хр. 94).

17 (29) июня. Пишет письма Ж. А. Полонской, А. П. Самариной, М. М. Стасюлевичу, А. Н. Луканиной. Лечение не помогает. Здоровье ухудшается. В письме к Ж. А. Полонской называет себя человеком «похеренным» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 287—289).

21 июня (3 июля). Выходит № 457 газеты «Schlesische Zeitung», в нем — статья Л. Пича о Т.

22 июня (4 июля). Пишет письмо дочери, жалуется на нездоровье; советует соблюдать экономию, так как его дела в России идут еще хуже, чем думал. Послал ей через г-жу Арнгольт 600 франков и записочки для Жанны и Жоржа.

Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; ждет его картин, написанных в Спасском. Просит не спрашивать о его здоровье: «...как только мне будет лучше, я немедленно тебя извещу»; рад будет увидеть доктора Л. Б. Бертенсона (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 289—290).

Пишет письмо Полю Сегону: «...были и падения и подъемы — гораздо больше падений. Особенно тяжелыми были ночи». Соотечественники советуют проконсультироваться у доктора Франсуа Сигизмунда Жакку; намеревается поехать к нему в Париж; приглашает П. Сегона и доктора Маньена: «И чтобы я после этого не поправился!» (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 47).

Дата письма М.Г.Савиной к А.В.Топорову из имения Н.Н.Всеволожского Сива в Пермскоей губернии. Пишет по поводу письма Т от 7 (19) июня 1882 г., из-за которого она чуть не плачет: «Он пишет ужасные вещи: „болезнь неизлечима — это факт", „в гроб гляжу" и „напишите мне еще раз" и т. п. Помимо болезни он опять, как видно, упал духом. Это меня более всего тревожит. Больной две недели лежит один в Буживале. Жозефина Антоновна (Полонская. — *Ред.*) оставила свое намерение поехать в Париж. Если бы у меня была какая-либо возможность, я ни минуты не задумалась бы. Меня мучит мысль, что около Ивана Сергеевича нет человека, который заставлял бы забывать его болезнь. Где Анненков? Может быть, у Вас есть новости более приятные, сообщите» (*Т сб*, 5, 525; публ. Г. В. Степановой).

24 июня (6 июля). Т консультируется с парижским доктором Ф. С. Жакку в присутствии врачей П. Сегона и Маньена. Жакку подтвердил диагноз доктора Ж. М. Шарко (angina pectoris); рекомендовали электротерапию и молочную диету. Приступает, по его совету, к лечению молочной диетой в продолжение двух недель (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 290; *Белоголовый*, 412).

25 июня (7 июля). Пишет письмо Альберту Тургеневу; сообщает о рекомендации доктора Жакку прибегнуть к молочному лечению «в продолжение двух недель, начиная с двух литров и кончая тремя литрами в день». Спрашивает, есть ли у них в Вербуа коровы и лишнее молоко, на которое он мог бы рассчитывать (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 290).

Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 399).

26 июня (8 июля). Отвечает на письмо (неизв.) Ж. А. Полонской; получает № 4 «Спасского вестника», рукописного журнала, подготовленного 13-летним сыном Полонских Александром.

Пишет, что не может отвечать подробно: «...я почти не могу писать. Движение правой руки немедленно возбуждает и усиливает мою постоянную боль в правой лопатке — и я принужден бросить перо». Сообщает о лечении молоком и тягостных ночах, которые проводит „почти без сна"» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 290—291).

27 июня (9 июля). В письме к А. В. Топорову делает некоторые распоряжения по поводу переговоров с Думновым и Глазуновым о продаже издания Сочинений.

В письме к М. Г. Савиной называет свою болезнь неизлечимой: «...иногда утешаюсь тем, что ведь мог же я ослепнуть ⟨...⟩ Я по крайней мере могу думать, что когда-нибудь — когда? не знаю —

увижу Ваше милое лицо». Напоминает об обещанном Савиной слепке ее руки.

Отвечает на письмо (неизв.) В. Н. Житовой; посылает ей свою фотографию (там же, 291—294).

28 июня (10 июля). Близ деревни Кукуево (ст. Бастыево) на перегоне Мценск—Чернь Московско-Курской железной дороги потерпел крушение пассажирский поезд. Было много человеческих жертв, в числе погибших был племянник Т (*Гиляровский В. А.* Избранное. М., 1961. Т. 2. С. 127—134).

Дата письма М. Г. Савиной к А. В. Топорову; беспокоится о здоровье Т; ждет письма о нем от П. Виардо: «Удовольствоваться газетными слухами не могу и желала бы знать что-либо из ближайших источников. Где Анненков?» (*Т сб*, 5, 528; публ. Г. В. Степановой).

29 июня (11 июля). В письмах к П. В. Анненкову, Ж. А. Полонской сообщает об ухудшении здоровья. Ждет приезда в Буживаль М. М. Стасюлевича.

Отвечает на сочувственное письмо Л. Фридлендера. Посылает ему свою фотографию. Пишет, что не читал статьи Л. Пича о себе в «Schlesische Zeitung», о которой ему сообщает Л. Фридлиндер (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 294—296).

30 июня (12 июля). Пишет письмо Полю Сегону; просит сообщить, когда он может приехать в «Ясени» «со своей хорошенькой коробочкой», так как доктор Маньен считает, что настало время для прижиганий (*Т, Nouv coor inéd*, 2, 48).

Июнь. Дата стихотворений в прозе: «Русский язык», «Истина и Правда», «Куропатки», «Nessun maggior dolore», «Попался под колесо» (*Т, Соч.* (1-е изд.), 13, 198, 214—215).

1 (13) июля. Т пишет письмо Полю Сегону; две недели, как соблюдает молочную диету; боль в ключице меньше: он может ходить и стоять десяток минут. Межреберная боль дает себя знать между 5 и 7 часами утра. Кланяется супругам Шамро и Сегонам, проводившим каникулы в Кабуре (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 49).

2 (15) июля. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Петербурга. Пишет, что проездом через Москву опять вел «долгую беседу с анонимным наследником Салаева, содержание которой передал Топорову». Фирма Салаева согласна на покупку издания в 25 тыс. руб., но желает напечатать не 5500 экземпляров, а 6000; корректуры будет вести М. М. Стасюлевич.

Ждет известий о здоровье Т: «Только Вы можете сказать сущую правду, и сделайте это, ради Бога» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 69—70 об.).

4 (16) июля. Т пишет письмо А. В. Топорову; просит сообщить И. И. Глазунову, что в новое Собрание сочинений будут включены неопубликованные статьи: «Семейство Аксаковых и славянофилы» («давно уже лежит в моем портфеле»), другая — автобиографическая («Un incendie en mer» — «Пожар на море»). Повторяет условия продажи издания Сочинений — 5000 руб. вперед, хорошая корректура, печатать у Стасюлевича. Согласен продать за 23 тыс. руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 297).

5 (17) июля. Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова, в котором сообщается о предложении наследников братьев Салаевых вести переговоры по поводу издания нового Собрания сочинений. Т предлагает вести переговоры на тех же условиях, что и с И. И. Глазуновым.

В письмах к Ж. А. Полонской, Н. А. Щепкину интересуется подробностями о катастрофе на железной дороге близ Бастыево.

Просит Н. А. Щепкина послать 50 руб. сер. Е. П. Крюгер в Москву (там же, 297—298).

Дата письма Я. П. Полонской к Д. В. Григоровичу. Полонский сообщает подробности железнодорожной катастрофы близ Бастыево и о гибели в этой катастрофе Н. Н. Тургенева, сына Николая Петровича Тургенева, двоюродного брата Т, и его свояченицы (*ИРЛИ*, архив Д. В. Григоровича, ф. 82, № 126, л. 14).

6 (18) июля. Предполагает в этот день поехать в Париж («как-никак потащиться в Париж») для поисков прежнего контракта с Салаевым (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 298).

8 (20) июля. Посылает А. В. Топорову письмо и найденный контракт с Салаевым 1879 г.

Предлагает во время переговоров с издателями действовать по своему усмотрению (там же, 299).

9 (21) июля. В письме к Я. П. Полонскому просит сообщить подробности железнодорожной катастрофы близ Бастыево.

Посылает А. В. Топорову телеграмму (неизв.) о согласии на издание Думновым его сочинений в числе 6000 экз. за 25 000 руб. сер. (там же, 299—302).

10 (22) июля. Пишет Ж. А. Полонской; поручает ей «осторожно, без огласки» передать пакет Е. М. Якушкиной. Советует позна-

комиться с ней. Ждет подробностей о железнодорожной катастрофе близ Бастыево. Пишет о себе: «Сегодня у меня выдался порядочный день. Однако ночью я все-таки был принужден прибегнуть к вспрыскиванию морфином».

В письме к Л. А. Полонскому пишет о своей болезни и о невозможности в связи с этим поездки в Россию в этом году.

Пишет письмо А. В. Топорову по поводу издания Думновым его сочинений.

В письме к Н. А. Щепкину просит сообщить подробности бастыевской катастрофы: «Говорят, один мой племянник погиб там» (см. 5 (17) июля); просит отправить 102 р. 40 к. Д. В. Григоровичу за вино.

11 (23) июля. Отвечает на письмо М. Г. Савиной; насчет своего здоровья не может делать никаких предположений: «Не о смерти я думаю — с этой болезнью можно прожить долгие годы, — а о том, что в нынешнем году я обречен на неподвижное прозябанье...» Находится под удручающим впечатлением от бастыевской катастрофы, сожалеет о гибели своего двоюродного племянника, Н. Н. Тургенева (там же, 302—303).

12 (24) июля. Сообщает Ж. А. Полонской о получении ее письма и рукописного номера «Спасского вестника» с фельетоном Я. П. Полонского. Взволнован бастыевской катастрофой. Выражает соболезнование по поводу гибели сына своего двоюродного брата Н. П. Тургенева. Просит оказать помощь родственникам пострадавших.

Пишет, что его здоровье не улучшается. Ждет приезда доктора Бертенсона.

Интересуется живописью Я. П. Полонского, лепкою Ж. А. Полонской. Поручает напомнить Н. А. Щепкину о высылке 100 руб. А. В. Топорову.

В письме к Наташе Полонской обещает написать сказку о пустом бочонке (там же, 304—305).

13 (25) июля. В письме к В. В. Думнову сообщает, что в будущее издание сверх всех новых статей поступят еще две новые, нигде не напечатанные.

Пишет письмо А. В. Топорову; излагает условия продажи нового издания своих сочинений В. В. Думнову. Пересылает ему письмо (неизв.) В. В. Думнова (там же, 306).

15 (27) июля. Отвечает на два письма (неизв.) внучки, Жанны Брюэр (там же, 307).

Около 17 (29) июля. Получает письмо (неизв.) от Л. Б. Бертенсона, который обещает быть у Т 18 (30) июля (там же).

17 (29) июля. Пишет Я. П. Полонскому об ухудшении состояния здоровья; называет себя «навсегда приросшей к здешнему месту устрицей (которую даже съесть нельзя)». На следующий день ждет приезда Бертенсона.

Советует Ж. А. Полонской возобновить работу над бюстом своего сына Бориса (там же).

Дата письма М. Г. Савиной к А. В. Топорову; сожалеет, что «новости о нашем дорогом больном не новы. Неужели придется помириться с мыслью никогда уже не видать его в России?!» (*Т сб*, 5, 526; публ. Г. В. Степановой).

18 (30) июля. Пишет Л. Пичу о своем подавленном состоянии в связи с болезнью: «...ни о какой работе, ни о какой поездке и думать нечего — так может длиться годами».

В ответ на письмо (неизв.) А. В. Топорова о предполагаемых издателях (Думнове, Анском, Лихачеве и Глазунове) предлагает действовать по своему усмотрению. Главными своими условиями называет печатание и корректуру у М. М. Стасюлевича, высылку 500 руб. при совершении условий. Ждет приезда Стасюлевича через неделю (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 308).

19 (31) июля. Т посещает доктор Л. Б. Бертенсон; назначает ему лечение строгой молочной диетой, электротерапию и полную неподвижность. Просит регулярно сообщать ему о развитии болезни (*Бертенсон Л. Б.* Иван Сергеевич Тургенев. СПб., 1883. С. 2; *Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 25).

Пишет письмо П. В. Анненкову о своем хроническом недуге: «Вообще мне легче, т. е. боли сноснее; но все же раза два в неделю я принужден прибегнуть к вспрыскиванию морфином, если хочу спать; стоять и ходить могу я только в течение двух-трех минут...» Литературная работа немыслима. «Желтенькая жизнь, почтенный друг!» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 309).

Выходит № 193 газеты «Голос», в нем опубликованы отрывки из письма Т к редактору «Страны» Л. А. Полонскому о состоянии здоровья писателя.

21 июля (2 августа). Начало молочного лечения, на которое Т возлагал надежды. Первая запись в «Скорбном листе» о ходе болезни и режиме дня. Сообщает Ж. А. Полонской о посещении доктора Л. Б. Бертенсона (там же).

«Скорбный лист № 1. 2 августа 1882»: «Сегодня я начал полное молочное лечение, которое должно продолжиться 42 дня. Буду записывать ход моей болезни»[428] (*Mazon*, 176).

22 июля (3 августа). Дата записи второго дня лечения в «Скорбном листе № 1»: «Утром лом в груди ⟨...⟩ Ночь скверная ⟨...⟩ два раза принимал хлорал. Сильная боль при движении в 7 ч. утра ⟨...⟩ Выпил 10 стак⟨анов молока⟩» (там же).

23 июля (4 августа). Получает три письма (неизв.) от дочери и внучки Жанны.

Посылает дочери 500 франков, из них 400 — пенсия, 40 — подарок Жанне, 60 — на болезнь Жоржа; к 1 сентября обещает прислать 400 франков пенсии.

Получает письмо от Л. Б. Бертенсона с известием о высылке ревенных пилюль (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 310).

Дата записи третьего дня лечения в «Скорбном листе № 1»: «...ночь была нестерпимая; вата, хлорал ничего не помогали ⟨...⟩ я принужден был прибегнуть к уколу морфием. 10 стак⟨анов молока⟩» (*Mazon*, 176).

24 июля (5 августа). Отвечает на письмо Л. Б. Бертенсона: «Сегодня 4-й день моего *исключительно* молочного леченья ⟨...⟩ *днем* вообще чувствую себя лучше; зато ночи довольно мучительны — так как я отказался от вспрыскиванья морфием и хлорал мало помогает». От хины отказался, так как «это не согласно с молочным лечением». Советует Бертенсону на обратном пути из Одессы в Москву заехать в Спасское к семейству Полонских.

Отвечает на письмо (неизв.) Ж. А. Полонской; хвалит ее за ведение хозяйства в Спасском. Пишет о себе: «Придется запастись новым запасом терпения», так как «Б⟨ертенсон⟩ строжайше запретил вспрыскивание морфином — а кроме морфина ничего не укрощает болей».

Благодарит за переданную Е. М. Якушкиной записку от П. Л. Лаврова; одобряет знакомство с Якушкиной: «...она прекрасная и умная женщина».

Пишет письмо П. Л. Лаврову; сожалеет по поводу недоразумения с запиской Е. М. Якушкиной; Ж. А. Полонская прислала ее Т обратно, так как Якушкина подумала, что записка прислана Т по ошибке.

В письме к Кларе Тургеневой благодарит за молоко; должен пить его в течение месяца; просит снимать с него сливки (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 310—312).

Дата записи четвертого дня лечения в «Скорбном листе № 1» (*Mazon*, 176).

В Спасское приезжает В. М. Гаршин (*Гаршин*, 3, 271, 526—528).

После 24 июля (5 августа). В. М. Гаршин пишет Т; извиняется, что долго не отвечал на его письмо, так как был занят созданием книжки «Вс. Гаршин. Рассказы. СПб., 1882» (*Переписка Т*, 2, 423).

25 июля (6 августа). В письме к В. Рольстону Т приглашает его приехать в Буживаль.

Отвечает на письмо Ж. А. Полонской от 12 июля 1882 г. (неизв.).

Рекомедует Я. П. Полонскому писать картины. Обещает со временем повесить его пейзаж «Около 2-х сосен» в Буживале (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 313—314).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; радуется, что дело тургеневского издания «начинает направляться к концу благодаря Топорову». Спрашивает о состоянии здоровья Т: «Никак не могу примирить в голове моей известия о совершенной неспособности к труду и занятиям с распространившимися в России слухами о двух новых вещах, написанных Вами для предстоящего издания. Разве это что-либо старое, заново выполированное и лаком покрытое?» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 71—72 об.). См. 26 июля (7 августа).

Дата записи пятого дня лечения в «Скорбном листе № 1» (*Mazon*, 177).

26 июля (7 августа). Отправляет А. А. Брянчанинову предисловие к его «Русским народным сказкам в стихах».

В письме к П. В. Анненкову пишет о двух статьях («Семейство Аксаковых и славянофилы» и «История моего горения на пароходе „Николай I" в 1838 г.»), предназначенных для «Литературных и житейских воспоминаний»: «...это подогретое старье». См. 25 июля (6 августа).

Ждет приезда М. М. Стасюлевича в Буживаль.

Пишет письма дочери и внучке Жанне Брюэр: «Болезнь моя все продолжается; мне стало немного лучше с тех пор, как я абсолютно ничего, кроме молока, не беру в рот... но до выздоровления еще далеко» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 314—316).

Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо; чувствует себя немного лучше. Рассказывает о вчерашнем празднике в Буживале: «Отсюда были слышны барабаны, крики и фанфары 〈...〉 Вечером был фейерверк». Вечером намеревается прогуляться с Луи Виардо в Сен-Жермен[429] (*Т, Lettres inéd*, 288—289).

Дата записи шестого дня лечения в «Скорбном листе № 1»: «Незначительные и короткие боли в течение дня; и ключица болит не слишком сильно 〈...〉 Выпил 12 стаканов, чашку бульону...» (*Mazon*, 177).

27 июля (8 августа). Отвечает на письмо (неизв.) от 10 июля М. Г. Савиной. Поздравляет ее «не столько с браком (с Н. Н. Всеволожским. — *Ред.*), сколько с выходом из ложного положения».[430]

Пишет о своем молочном лечении; сожалеет, что из-за болезни не может приняться за работу; благодарит за обещание выслать ее «гипсовую руку» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 316—217).

Дата записи седьмого дня лечения в «Скорбном листе № 1»: «1-я неделя — результат: небольшое облегчение» (*Mazon*, 177).

28 июля (9 августа). Т выезжает из Буживаля в Париж для консультации с доктором Виктором Бюрком, увлекавшимся металлотерапией. Бюрк взялся изготовить для Т медный пояс (подтяжки).

Поездку перенес тяжело; боли в спине возобновились: «однако устоял против искушения укола» (там же).

Дата записи восьмого дня молочного лечения в «Скорбном листе № 1» (там же).

29 июля (10 августа). Отвечает на письмо (неизв.) А. П. Философовой; пишет о своей неизлечимой болезни: «Неприятное в ней — невыносимое бездействие и совершенная неизвестность будущего. Впрочем, мне уже 63 года — и, во всяком случае, моя песенка спета» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 317).

Дата записи девятого дня в «Скорбном листе № 1»: «Сносил боли в течение дня, около 3-х часов и после обеда» (*Mazon*, 177).

Дата письма П. В. Анненкова к Т по поводу его книг, рукописей и корреспонденции: «Вы забыли, что оставили у покойного Н. Н. Тютчева в Петербурге целый ящик с книгами и бумагами. Он остался теперь в руках Сергея Ник⟨олаевича⟩ Тютчева... Между книгами находится множество томов „Biographie universelle”, так много читанной Вами прежде, а между бумагами черновые тетради „Рудина”, „Накануне”, „Где тонко, там и рвется” — и проч. Последнее я велел, однако ж, переслать сюда, ко мне, и они уже прибыли. Что прикажете делать с ними, а особенно что прикажете делать Тютчеву с книгами? ⟨...⟩ При этом я вспомнил, что мы говорили в Париже о ящике с бумагами (письмами), который назначался Вами также к отправлению сюда, в Баден, для разбора, хранения или уничтожения. Передумали Вы дать ход этому проэкту или еще не составили его?»[431] (ИРЛИ, ф.7, № 13, л.73—74).

Анненков считает, что статья об Аксакове и славянофильской семье должна быть любопытна, «если Вы будете говорить о них правду»[432] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 73—74 об.). См. 3 (15) августа.

30 июля (11 августа). Дата записи десятого дня лечения в «Скорбном листе № 1»: «День был недурен — но вечером боли были довольно сильны». Ночью принимал ложку хлорала, хинин; выпил два литра молока (*Mazon*, 177—178).

31 июля (12 августа). Проездом в Динар на морские купания М. М. Стасюлевич посещает Т в Буживале. Настойчиво просит о публикации «Стихотворений в прозе» в «Вестнике Европы», предварительно ознакомившись с ними: «Он и прочел мне сначала „Деревню", а потом „Машу". Мастерское его чтение последней подействовало на меня так, что мне не нужно было ничего к этому присоединять; он прочел мне еще две-три пьесы 〈...〉 Тут он мне объяснил, что между этими фрагментами есть такие, которые никогда или очень долго не должны увидеть света: они слишком личного и интимного характера 〈...〉 Споры с Тургеневым кончились тем, что он согласился печатать только собственноручно переписанное им» (*Стасюлевич М. М.* Из воспоминаний о последних днях И. С. Тургенева // *Вест Евр*, 1883, № 10, 849—850).

Дата письма М. М. Стасюлевича к А. Н. Пыпину с восторженным отзывом о «Стихотворениях в прозе»; объясняет, почему он выдумал для них название «Зигзаги»: «...и все-таки я Вам не дал полного понятия об этих „зигзагах", которые коротки, как молния, и, как молния, внезапно освещают перед Вами громадные перспективы» (*Лит насл*, 73_1, 410).

Т пишет письмо Э. Дюрану; посылает ему «Рассказы В. Гаршина» (СПб., 1882). По поручению Э. Юнга, одного из редакторов «Revue politique et littéraire», просит перевести для этого журнала рассказ «Ночь». Пишет о Гаршине: «Из всех молодых русских писателей Гаршин особенно талантлив и подает больше всего надежд»; готов просмотреть перевод.

Одобрительно отзывается о книге г-жи А. Дюран-Гревиль «Instruction morale et civique des jeunes filles» («Нравственное и гражданское руководство для молодых девиц») (Париж, 1882).

Отвечает на письма (неизв.) Ж. А. Полонской и Я. П. Полонского; благодарит за рукописный журнал «Спасский вестник». Одобряет знакомство Ж. А. Полонской с Е. М. Якушкиной, интересуется Е. С. Гаршиной, матерью В. М. Гаршина, и здоровьем В. М. Гаршина. Обещает написать детям Полонских сказку «Пустой бочонок» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 318—319).

Дата заключения договора с И. И. Глазуновым на издание «Полного собрания сочинений И. С. Тургенева» (см.: *Рус ст*, 1883, № 10, 248—249).

Запись одиннадцатого дня лечения в «Скорбном листе № 1»: «Сегодня было хуже» (*Mazon*, 178).

1 (13) августа. В письме к А. В. Топорову сообщает содержание разговора с М. М. Стасюлевичем по поводу контракта на новое издание сочинений. Посылает ему старый контракт на четвертое издание сочинений; вносит в него некоторые изменения.

Пишет письмо В. В. Думнову и отправляет его А. В. Топорову; в нем оговаривается необходимость печатания нового издания сочинений в типографии М. М. Стасюлевича.

Отвечает на письма Л. Н. Стечькиной и ее дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 319—321).

Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо; рассказывает о празднике в Буживале, устроенном для буживальских учеников П. Виардо. Они познакомились с текстом и музыкой «Кракамиша»: «Это был успех энтузиазма, было приятно видеть молодые лица ⟨...⟩ Ты же знаешь, как я люблю эту поэтическую и изящную музыку...»

Пишет о том, что Буживаль посетили Эдуард Лассен, Эмиль Ожье с женой, Хоакин Руис-Гарсиа (сводный брат П. Виардо) (*Т, Lettres inéd*, 290—291).

Дата записи двенадцатого дня в «Скорбном листе № 1»: «День порядочный — но вечер прескверный. — Сильный лом» (*Mazon*, 178).

Выходит № 8 «Вестника Европы», в нем — публикация о выходе в свет четвертого стереотипного издания «Записок охотника».

2 (14) августа. В письме к Г. О. Гинцбургу, посланном с С. И. Пожалостиным, обращается с просьбой оказать художнику денежное воспомоществование (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 321).

Т совершает поездку в Париж для консультации с доктором В. Бюрком: «Поездка меня утомила, и с 3 часов были сильные боли, особенно в *левой* стороне ⟨...⟩ Нехороший день. — Не могу ночью лежать ни на правом боку, ни на спине» (см. запись тринадцатого дня лечения в «Скорбном листе № 1»: *Mazon*, 178).

Ранее 3 (15) августа. Т получает от Е. Штюнкеля его перевод на немецкий язык четырех повестей: «Странная история», «Несчастная», «Степной король Лир», «Стук...стук...стук!..» под названием «Sonderbare Geschichte. Übersetzt von E. St. I. Turgenjew. Vier Erzählungen. Leipzig, 1882».

Т в Буживале навещает И. П. Арапетов (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 322).

3 (15) августа. Пишет П. В. Анненкову о намерении доставить ему в Баден-Баден ящик со своей корреспонденцией и рукописями. Предполагает попросить С. Н. Тютчева доставить ящик с книгами в редакцию «Вестника Европы».

Замечает по поводу статьи «Семейство Аксаковых и славянофилы»: «...написана мною лет 8 тому назад — и третирует вопрос более с литературно-биографической точки зрения — хотя и есть

в ней две, три политических фразы, не лишенные верности, сколько мне кажется; я прибавлю к ней всего несколько строк» (см.: Семейство Аксаковых и славянофилы // *Рус лит*, 1995, № 4, 146—156; публ. Н. П. Генераловой, А. Я. Звигильского, В. А. Кошелева). См. 29 июля (10 августа), примеч. 432.

В письме к Л. Б. Бертенсону посылает подробный отчет о своем двенадцатидневном лечении: «В результате мне лучше; особенно приятно то, что ночи стали спокойны».

Пишет Г. О. Гинцбургу; просит купить «каких-нибудь хороших русских бумаг» на его 20 000 руб., которые находятся в Петербургском банке Гинцбурга (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 321—323).

Запись четырнадцатого дня в «Скорбном листе № 1» (*Mazon*, 178).

4 (16) августа. Пишет письма Ж. А. Полонской, А. А. Мещерскому.

В письме к Полонской пеняет на безнадежный тон ее письма. В Спасское он не может приехать, «но я еще вовсе не собираюсь умирать, Спасское продать не намерен ⟨...⟩ надеюсь, что оно еще несколько лет останется за мною — а потому должно не только сохраниться в целости — но, по мере возможности, усовершенствоваться».

Пишет, что живет «не в *замке* — а в небольшом chalet»; одиночество ему не мешает. «Молодежь разъехалась — но мне не скучно — так как я привык к однообразию и ничего уже от жизни не требую, кроме отсутствия, по мере возможности, страданий ⟨...⟩ Главный интерес дня — вечерний вист, иногда немножко музыки. Самый лучший режим для той устрицы, в которую я превратился». Молоком его снабжают Тургеневы.

Получает письмо (неизв.) от Вс. Гаршина; на следующий день намеревается ответить ему.

Приглашает А. А. Мещерского в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 323—324).

В этот день опять совершает поездку в Париж к доктору В. Бюрку: «На возвратном пути, однако, меньше страдал от толчков кареты» (см. запись пятнадцатого дня в «Скорбном листе № 1»: *Mazon*, 178—179).

5 (17) августа. Отвечает на письмо (неизв.) В. М. Гаршина; побуждает его к творчеству, советует жить в Спасском, просит прислать «Рассказы Гаршина» (СПб., 1882), хочет перечесть их.

Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова по поводу нового издания Сочинений, предпринятого И. И. Глазуновым. Пишет, что кроме статей «Семейство Аксаковых и славянофилы» и «Пожар на море», предназначенных для «Литературных и житейских воспо-

минаний» (т. 1), в 9-м томе нового издания прибавятся еще статьи в 4 печатных листа.[433]

Посылает свою фотографию для глазуновского издания.

В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает о договоренности по поводу глазуновского издания; посылает ему в Динар 10 «Стихотворений в прозе» для ознакомления и «укомплектования полсотни». Просит возвратить их с тем, чтобы отправить П. В. Анненкову.

Сообщает о выплате С. Л. Клячко гонорара за его статью «Корреспонденция из Вены» (*Вест Евр*, 1882, № 7, 9).

Пишет Н. А. Щепкину; излагает некоторые распоряжения по благоустройству Спасского. Просит прислать 1000 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 325—328).

Дата пятнадцатого дня записи в «Скорбном листе № 1»: «Весь день порядочный ⟨...⟩ Но вечером ключица болела — а утром с 6 часов сильные боли установились в боку» (*Mazon*, 179).

6 (18) августа. В последний раз совершает поездку в Париж к доктору В. Бюрку: «Сотрясение кареты возбудило сильные боли ⟨...⟩ Болезнь не поддается» (см. запись семнадцатого дня в «Скорбном листе № 1»: там же).

Пишет письмо Л. Я. Стечькиной; высылает по ее просьбе 350 франков; просит прислать ее оконченную работу (новую повесть) для просмотра (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 328—329).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; предлагает выслать Т для молочного лечения книгу Ф. Я. Кареля, лейб-медика, с пометами об излечении, на русском языке. Собирается на две недели выехать в горы на Утлиберг близ Цюриха. 15 сентября намеревается вернуться в Баден-Баден; ждет писем Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 75—76 об.).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу; ждет присылки «Стихотворений в прозе» Т, о которых ему писал Стасюлевич: «Если он когда-нибудь читал мне *отчасти* свои „стихотворения в прозе", то я так основательно забыл их, что они мне будут совершенной новинкой. А вещь, по всей вероятности, прелестна, ибо и вообще вся его проза есть одно сплошное стихотворение и всегда поразительное своей красотой. Как же не отличаться ею и статье, специально названной „стихотворением"» (*Стасюлевич*, 3, 402—403).

7 (19) августа. Т получает от В. Бюрка изготовленный им медный пояс (подтяжки); начинает пользоваться им.

Дата записи восемнадцатого дня в «Скорбном листе № 2»: «Доктор Бюрк прислал медную арматуру: начну завтра» (*Mazon*, 179).

Отвечает на письма (неизв.) дочери и внучки Жанны; намеревается выслать им каталог для выбора книг для детей; пришлет им

посылку. Пишет об упорном лечении молоком (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 329—330).

8 (20) августа. Пишет Я. П. Полонскому о результатах трехнедельного лечения молоком: «...большой разницы в состоянии моего здоровья не замечаю». Стоять и ходить может только в машинке доктора В. Бюрка, которая более пяти минут не действует. Не может лежать на спине и на правом боку, но с одиннадцати до шести часов спит спокойно; потом «являются боли и держат меня часа два, три».

В письме к А. В. Топорову предоставляет свободу действий в связи с заключением контракта с И. И. Глазуновым о подготовке нового издания Сочинений (там же, 330—331).

Дата записи девятнадцатого дня лечения в «Скорбном листе № 2» (*Mazon*, 179—180).

9 (21) августа. Пересылает дочери адресованное ей письмо (неизв.) от Валентины Делессер (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 331).

Дата записи двенадцатого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Арматура, кажется, не действует ничего» (*Mazon*, 180).

10 (22) августа. В письме к Ж. А. Полонской одобрительно отзывается о стихах Я. П. Полонского, опубликованных в № 7 «Вестника Европы» («Любя колосьев мягких шорох...», «Глаза и ум и вся блестишь ты...», «Я умер, и мой дух умчался в тот эфир...»). Рекомендует ему приняться «за что-нибудь покрупней». Радуется тому, что Гаршин пишет.[434]

Утверждает, что не имеет намерения продавать Спасское: продажа Спасского равносильна окончательному решению никогда не возвращаться в Россию.

Пишет В. Делессер о результатах лечения молочной диетой; зиму предполагает провести в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 331—332).

Дата записи двадцать первого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Результат 3-й недели. Тот же, что и второй: очень слабое утешение» (*Mazon*, 180).

11 (23) августа. Т отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо; пишет, что пошла четвертая неделя молочной диеты: «Результат лечения, надо сказать, ничтожен: я могу проспать бóльшую часть ночи, не прибегая к опиуму; это, конечно, большое достижение. Но я так же плохо стою и хожу, как раньше». Медная арматура (пластина) — изобретение доктора Бюрка для плеча Т — мало помогает: «единственный результат — тело у меня зеленеет, и я стираю эту зелень одеколоном каждое утро». Развлекается вечерним вистом; ждет приезда Поля Сегона.

Начал небольшой рассказ «на два су и даже написал *четыре* страницы»[435] (*T, Lettres inéd*, 291—292).

Дата записи двадцать второго дня лечения в «Скорбном листе № 2» (*Mazon*, 180).

12 (24) августа. Дата записи двадцать третьего дня лечения в «Скорбном листе № 2» (там же).

13 (25) августа. Посылает Л. Б. Бертенсону через Полонских письмо-отчет о результатах трехнедельного лечения молоком.

В письме к Ж. А. Полонской просит вручить Е. М. Якушкиной «прилагаемое письмо» (неизв.) (*T, Письма* (1-е изд.), 13_1, 333—334).

Дата записи двадцать четвертого дня лечения в «Скорбном листе № 2» (*Mazon*, 180).

Дата письма М. М. Стасюлевича к А. Н. Пыпину о «Стихотворениях в прозе»: «...в сущности это — чистая и иногда высокая поэзия. Во всяком случае, это — задушевные мысли, думы и мечты великого писателя, как они пролетели мимо его, были им в ту же минуту изловлены и положены на бумагу. Числом их всего пятьдесят, от одной печатной страницы до пяти строк объемом. Например, одна из таких дум носит заглавие: „Русский язык"; величиной она ровно пять строк, но это золотые строки, в которых сказано более, чем в ином трактате; с такой любовью мог бы Паганини отозваться о своей скрипке. И все-таки я вам не дал полного понятия об этих „зигзагах", которые коротки, как молния, и, как молния, внезапно освещают пред вами громадные перспективы. Это — Тургенев в беседах с самим собою. Для знатока и любителя этому цены нет; для Бурениных — сюжет для зубоскальства, для „кота" — нередко случай покачать головой и выпустить когти» (*Лит насл*, 73_1, 410).

Ранее 14 (26) августа. Получает телеграмму (неизв.) от Л. Н. Стечькиной и отвечает на нее (ответ неизв.) (*T, Письма* (1-е изд.), 13_1, 335).

14 (26) августа. Т отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича. Пишет, что состояние его здоровья мало изменилось, но «несколько дней тому назад 〈...〉 принялся за повесть 〈...〉 да с тех пор так ретиво пишу, что настрочил уже половину (а во всей повести будет листа три печатных»). Надеется закончить к приезду Стасюлевича в Буживаль для январской книжки «Вестника Европы».

Заранее соглашается с предложениями Стасюлевича по поводу публикации «Стихотворений в прозе». «Рукопись можно будет отсюда послать к Анненкову, когда Вы ее привезете».

Просит Стасюлевича обратиться к Г. О. Гинцбургу с просьбой о выдаче Т в долг 1000 франков его парижской конторой.

Отвечает на письмо (неизв.) Л. Н. Стечькиной; посылает ей письмо ее дочери, писанное 14 августа; сообщает, что послал ей ранее 350 франков (там же, 335—336).

Дата записи двадцать пятого дня лечения в «Скорбном листе № 2» (*Mazon*, 181).

15 (27) августа. Пишет Ж. А. Полонской о крайне медленном выздоровлении.

Не теряет надежды зимой приехать в Петербург, посмотреть на скульптурный портрет Б. Я. Полонского работы Ж. А. Полонской. Поздравляет с днем рождения Наташу Полонскую. Обещает поднести ей лично обещанную сказку «О пустом бочонке» к Новому году.

Извещает Н. А. Щепкина о получении 1000 руб. сер. Просит привести в порядок сад в Спасском, оранжереи и парники. Предполагает будущее лето прожить в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 336—337).

Запись о лечении двадцать шестого дня в «Скорбном листе № 2» (*Mazon*, 181).

16 (28) августа. Пишет письмо П. В. Анненкову о благотворных, хотя и медленных результатах молочного лечения. Сообщает о получении письма (неизв.) Кареля и его брошюры «Курс лечения молоком. Доклад, прочитанный в немецком врачебном обществе С.-Петербурга» (1879).

Отзывается о Вс. Гаршине как о молодом писателе, «на которого — из нынешних — больше всего можно возлагать надежды».

Пишет письмо А. В. Топорову по поводу подготовки нового издания Сочинений (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 5—6).

Запись двадцать седьмого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «День порядочный» (*Mazon*, 181).

17 (29) августа. Пишет М. Г. Савиной, что «принялся за литературную работу («Клара Милич». — *Ред.*)», хотя и она «подвигается очень медленно» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 6—7).

Запись двадцать восьмого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Нехороший день...» (*Mazon*, 181).

18 (30) августа. В письме к П. Л. Лаврову приглашает его к себе 20 августа (1 сентября).

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; намеревается прочитать или показать рукопись «Клары Милич» при свидании до 1 (13) сентября (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 7—8).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу: «„Зигзаги"[436] Тургенева меня чрезвычайно интересуют, кроме прелестной формы, на что он такой мастер, они должны заключать автобиографический смысл, а у такого ума и таланта повесть ощущений и представлений в высшей степени поучительна» (*Стасюлевич*, 3, 404).

Запись двадцать девятого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Вечером почти болей не было — и ночь была порядочная...» (*Mazon*, 181).

19 (31) августа. Пишет письмо А. В. Топорову по поводу будущего издания своих Сочинений. Полагает неосмотрительным «отдаться в руки московским издателям». По-прежнему все оставляет на усмотрение Топорова.

Ждет приезда М. М. Стасюлевича (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 8—9).

Запись тридцатого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «День сносный, но боли в правом боку при ходьбе и т. д. — довольно мучительны и постоянны» (*Mazon*, 181).

Август. Дата наборной рукописи «После смерти» с подписью и пометой: «Ив. Тургенев. Буживаль. Август, 1882».

В. В. Верещагин посещает больного Т в Буживале: «Иван Сергеевич как-то особенно внимательно расспрашивал меня обо всем». Это был их последний подробный разговор (*Верещагин В. В.* Очерки, наброски, воспоминания. СПб., 1883. С. 138).

20 августа (1 сентября). Отвечает на письмо (неизв.) барона Бернгарда Икскюль-Фиккеля. Вспоминает о совместном слушании лекций профессора К. Вердера в Берлинском университете в 1840—1841 гг.

Пишет письмо дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 9—10).

Запись тридцать первого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Вчера был нехороший день ⟨...⟩ На ночь опять надевал арматуру» (*Mazon*, 181).

Дата письма П. В. Анненкова из Утлиберга; пишет, что в одну из горных прогулок свалился в пропасть, седьмой день лежит в холодных компрессах: «А мораль всего этого следующая: в 65 с лишком лет надо ходить осторожнее, как по горам, так и по всем жизненным и умственным путям вообще».[437]

21 августа (2 сенября). Пишет письмо священнику В. А. Прилежаеву; в связи с работой над «Кларой Милич» обращается к нему с просьбой сообщить источники и славянские тексты изречений: «Смерть! Где жало твое?», «Нет больше подвига, как если кто душу свою положит за другую душу».

В письме к Д. В. Григоровичу благодарит за письмо и присланную фотографию с портрета К. А. Горбунова (неизв.). Жалуется на нездоровье: обречен на полную неподвижность (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 11—12).

С помощью А. В. Топорова Т заключает с И. И. Глазуновым контракт на издание своих Сочинений (*Рус ст*, 1883, № 10, 248—249).

10 сентября ст. ст. Ф. И. Анский писал П. А. Ефремову: «Ужасное получил от Вас известие, что И. С. Тургенев продал Сал⟨аевские⟩ Соч⟨инения⟩ И. И. Глазунову. Вот этого-то никак нельзя было ожидать от такого благороднейшего человека. Я собирался ехать в Питер к 15 сентября к А. В. Топорову, чтобы заключить условия, и вот какая неожиданность... Обидно и необдуманно, чтобы И. С. так поступил» (Архив С.-Петербургского института истории РАН, кол. 238 (арх. Н. П. Лихачева), оп. 2, карт. 162, № 3).

Запись тридцать второго дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Боли в правом боку перешли в направление печени и довольно сильны...» (*Mazon*, 182).

22 августа (3 сентября). Т сообщает П. В. Анненкову, что в течение двух последних недель «написал повесть (в 3 листа печатных) довольно странного свойства», предназначенную для январской книги «Вестника Европы».[438] После переписки предполагает отправить ее Анненкову, так же как и 50 «Стихотворений в прозе».

Сообщает о продаже нового издания И. И. Глазунову. Ждет приезда М. М. Стасюлевича. Одобрительно отзывается о брошюре «Черный передел». Ошибочно называет ее автором С. А. Муромцева[439] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 12—13).

Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо, полученное накануне. Пишет ей шутливо о влюбленности молодого человека в m-lle Арнгольт (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 310).

Запись тридцать третьего дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «День сносный ⟨...⟩ Совсем почти нельзя ходить» (*Mazon*, 182).

23 августа (4 сентября). В письме к М. М. Стасюлевичу пишет об окончании повести «Клара Милич».

В письме к А. В. Топорову благодарит за хлопоты по заключению контракта с И. И. Глазуновым.

В письме к М. Е. Салтыкову одобряет его литературные планы. Интересуется судьбой повести И. Я. Павловского «Политическое дело», предназначенной для «Отечественных записок».

Сообщает Ж. А. Полонской об ухудшении здоровья. Продолжает молочное лечение. Советует Полонской выполненный ею бюст Бориса Полонского привезти в Петербург М. А. Чижову (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 13—16).

Запись тридцать четвертого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «День сносный, зато ключица болит сильнее обыкновенного» (*Mazon*, 182).

24 августа (5 сентября). Запись тридцать пятого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Результат 5-й недели. — Совершенное statu quo в сравнении с прошлой неделей» (там же).

25 августа (6 сентября). Запись тридцать шестого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Нехороший день. Бок так болел, что поставил себе на ночь мушку 〈...〉 Целый день не двигался» (там же).

26 августа (7 сентября). Запись тридцать седьмого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Мушка очень мучила и ключица болела, но к вечеру все успокоилось 〈...〉 Пью 12 стаканов молока» (там же).

27 августа (8 сентября). Пишет А. В. Топорову о получении копии контракта с И. И. Глазуновым.

Посылает П. Л. Лаврову письмо Е. М. Якушкиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 17).

Запись тридцать восьмого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Дурной день... дурная ночь. Боли сильные и постоянные не давали спать» (*Mazon*, 183).

28 августа (9 сентября). В ответ на телеграмму (неизв.) Л. Б. Бертенсона в письме к нему посылает подробный отчет о своей болезни.

В письме к М. Г. Савиной просит о рекомендации ученицы П. Виардо М. Л. Василенко в труппу И. Я. Сетова.

Получает письмо (неизв.) В. М. Гаршина и его «Рассказы» (СПб., 1882) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 17—19, 20).

Запись тридцать девятого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «День нехороший — по болям в боку и спине» (*Mazon*, 183).

Около, не позднее 29 августа (10 сентября). Т получает коллективное письмо (неизв.) спасских крестьян. Предполагает ответить им.

Получает свой портрет, выполненный на конфетной бумаге, выпущенной кондитерской фирмой «Товарищество А. И. Абрикосова и сыновей в Москве».

29 августа (10 сентября). Отвечает на письмо Ж. А. Полонской от 19 августа (неизв.); высказывает беспокойство по поводу не-

удовлетворительного преподавания священника в спасской школе (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 20).

Отвечает на письмо (неизв.) Фредерика Харрисона; благодарит за приглашение посетить его; сожалеет, что из-за болезни не сможет приехать в Англию: у него грудная жаба подагрического характера, приковавшая его к постели.

Благодарит за одобрительный отзыв о его произведениях; вспоминает счастливые часы, проведенные вместе [440] (*New ZSLJ*, 1975, N 1, 72; публ. П. Уоддингтона).

Запись сорокового дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «Скверный день — спина и бок болели нестерпимо ⟨...⟩ Нехорошая ночь» (*Mazon*, 183).

30 августа (11 сентября). В письме к Л. Б. Бертенсону сообщает об ухудшении здоровья; советуется по поводу дальнейшего лечения.

Пишет М. М. Стасюлевичу; обещает в течение недели окончить переписывание повести «Клара Милич (После смерти)». Просит Стасюлевича приехать к нему вместе с Г. О. Гинцбургом, которому собирается показать и предложить копию с картины П. Шиндлера.

В письме к Я. П. Полонскому разъясняет свое отношение к французским импрессионистам (картины Коро).

Пишет дочери и А. В. Плетневой (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 21—26).

Запись сорок первого дня лечения в «Скорбном листе № 2»: «День немного лучше вчерашнего; но все еще сильные боли — и ночь неспокойная» (*Mazon*, 183).

31 августа (12 сентября). Запись сорок второго дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Первый порядочный день после довольно долгого перерыва ⟨...⟩ Долго ли продолжится оно — вот вопрос» (там же).

1 (13) сентября. Т пишет письмо Я. П. Полонскому; жалуется на нездоровье: «Боли в *правом* боку слабые, но постоянные, как только ложусь на правый бок или на спину — или когда сажусь в карету — они мгновенно усиливаются; ходить и стоять могу несколько дольше прежнего; сплю изрядно. Поэтому я из Буживаля никуда ⟨...⟩ Пью усиленно молоко. Вот и вся моя песенка».

Спрашивает, передал ли Полонский его письмо доктору Л. Б. Бертенсону.

Продолжает спор с Полонским о французском импрессионизме; защищает поэтическую свежесть и силу первого впечатления от пейзажа Т. Руссо «Лес» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 26—27).

Дата письма Я. П. Полонского к Т в ответ на письмо Т, посланное вместе с письмом к Ж. А. Полонской. Одобряет лечение молоком; просит Т не унывать; обещает прислать Т свои картины, выполненные в Спасском; опасается, как бы они не возбудили в нем «неприятное, горькое или досадливое чувство». Обещает передать Л. Б. Бертенсону сведения о состоянии Т (*Звенья*, 8, 234—236).

Запись сорок третьего дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Хороший день; боли заметно ослабли, только утром от 5 1/2 до 7 1/2 они еще довольно сильны» (Mazon, 183).

Доктор Н. А. Белоголовый посещает Т в Буживале; отмечает значительные улучшения в состоянии здоровья Т; Белоголовый не находит изменений в работе сердца и циркуляции крови (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 3).

2 (14) сентября. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Цюриха; возвращаются в Баден-Баден; с нетерпением ждет «Стихотворений в прозе» Т.

Радуется делу с окончанием издания Т: «Глазунову легче будет справиться с оттяжками Думнова, чем кому-либо другому, а редакция М. М. Стасюлевича сообщит всему приличный вид» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 79—80 об.).

Запись сорок четвертого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Утром было замечательно хорошо, но к обеду дело опять испортилось...» (*Mazon*, 183).

На сцене Александринского театра в последний раз при жизни Т возобновлена постановка «Завтрака у предводителя».

В Москве «Завтрак у предводителя» в последний раз при жизни автора был поставлен в сезон 1882/83 г. в театре Ф. А. Корша (*Т, Соч* (1-е изд.), 3, 399).

3 (15) сентября. Т в Буживале вторично посещает М. М. Стасюлевич. Пишет о том, что «Тургенев выразил сомнение относительно только одной пьесы, особенно замечательной («Порог». — *Ред.*), и потом кончил тем, что в корректуре вынул ее и заменил другою» (*Стасюлевич М. М.* Из воспоминаний о последних днях И. С. Тургенева // *Вест Евр*, 1883, № 10, 849—850).

Т заканчивает переписку повести «После смерти» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 28).

Отвечает на письмо (неизв.) В. М. Гаршина. Под впечатлением от его «Рассказов» (1882), высоко оценивает его талант: «...изо всех наших молодых писателей Вы тот, который возбуждает бóльшие надежды. У Вас есть все признаки настоящего, крупного таланта: художнический темперамент, тонкое и верное понимание *характерных* черт жизни — человеческой и общей, чувство правды и меры, простота и красивость формы — и, как результат всего,

оригинальность». Советует продолжить «историю одного *денщика*» (рассказ «Денщик и офицер» (1880)). Высказывает критическое замечание по поводу рассказа «Ночь» (там же, 27).

Запись сорок пятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Хуже вчерашнего...» (*Mazon*, 181).

4 (16) сентября. Дата письма Т к крестьянам Спасского-Лутовинова.

В письме к П. В. Анненкову по поводу «Стихотворений в прозе», первоначально озаглавленных «Posthuma», затем «Senilia»; сообщает предложенное Стасюлевичем название: «Зигзаги».

Обещает выслать на днях «на суд и на рассмотрение» повесть «После смерти».

В письме к Л. Н. Толстому просит прислать оттиск статьи «Исповедь», сожженной по распоряжению цензуры.

Пишет Н. А. Щепкину, интересуется школой в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 28—30).

Запись сорок шестого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «День порядочный...» (*Mazon*, 174).

5 (17) сентября. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; пишет о повести «После смерти»: «Я еще перевел ее для госпожи Виардо» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 31).

Запись сорок седьмого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «День, как вчерашний: только боли с 6 до 10 ч. вечера сильны и утром также» (*Mazon*, 184).

6 (18) сентября. В ответ на письмо (неизв.) Я. П. Полонского просит прислать в Буживаль его картины, сделанные летом в Спасском. Сообщает Полонскому несколько афоризмов, частично вошедших в «Стихотворения в прозе»: «Завтра, завтра», «Житейское правило».

В письме к М. Г. Савиной рекомендует прочитать «Рассказы» В. М. Гаршина.

Пишет Л. Н. Стечькиной.

В письме к Г. О. Гинцбургу просит оказать помощь И. Л. Шполянскому (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 32—35).

Запись сорок восьмого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «День не совсем хороший» (*Mazon*, 184).

7 (19) сентября. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; поручает ему по приезде в Петербург купить для А. В. Топорова часы в подарок за хлопоты по подготовке издания сочинений.

Пишет А. В. Топорову; сообщает ему о распоряжении, данном Н. А. Щепкину, высласть для него 100 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 35—36).

Запись сорок девятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Результат 7-й недели. Улучшение подвигается; но до полного выздоровления еще далеко» (*Mazon*, 184).

8 (20) сентября. Запись пятидесятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «День недурной и ночь спокойная: только утром боли...» (там же).

9 (21) сентября. Запись пятьдесят первого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Хороший день, особенно вечер» (там же).

10 (22) сентября. Пишет письма Г. О. Гинцбургу, Я. П. Полонскому.

В письме к Я. П. Полонскому разъясняет свое положительное отношение к современной французской живописи. Оценивает творчество немецкого пейзажиста Андреаса Ахенбаха и швейцарца Александра Калама (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 36—37).

Запись пятьдесят второго дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Лучший день с начала моего лечения; болей почти нет, и я мог ездить в карете» (*Mazon*, 184).

Около 11 (23) сентября. Т навещают Генри Джеймс и Альберт Тургенев (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 40).

11 (23) сентября. Пишет В. Рольстону; приглашает его приехать в Париж; сообщает о встрече с Г. Джеймсом и Альбертом Тургеневым.

Просит П. В. Анненкова известить о возвращении в Баден-Баден, чтобы отправить ему повесть «Клара Милич (После смерти)».

Пишет Ж. А. Полонской о предстоящих переговорах с ней Н. А. Шепкина по поводу спасской школы.

Пишет письма Л. Б. Бертенсону, А. Ф. Онегину, дочери Л. Н. Стечькиной (там же, 38—41).

Запись пятьдесят третьего дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Весьма порядочный день — хотя боли несколько сильнее вчерашнего» (*Mazon*, 185).

12 (24) сентября. Дата письма П. В. Анненкова к Т. Просит поскорее прислать рукопись повести «Клара Милич (После смерти)». Сообщает, что прочитал два тома «Истории русской церкви» Е. Е. Голубинского (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 81).

Т посещает священник В. А. Прилежаев, привозит ему том Пушкина, посланный Л. Ф. Ивановой, приемной дочерью А. В. Топорова (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 41).

Запись пятьдесят четвертого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «День и ночь порядочные, но к утру совсем неожиданно разболелось все левое плечо» (*Mazon*, 185).

13 (25) сентября. Т получает телеграмму (неизв.) от В. В. Думнова с вопросом, действительно ли Т продал издание И. И. Глазунову. Отвечает положительно.

Пишет письмо А. В. Топорову, опасается, что Думнов не оставит его в покое.

Т посещает Л. Я. Стечькина; оставляет ему повесть, предназначенную для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 41).

Запись пятьдесят пятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «...Весь день мучительная боль во всем левом плече и в груди. Ночь беспокойная» (*Mazon*, 185).

14 (26) сентября. Запись пятьдесят шестого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Несколько легче — но лом продолжается. Ночь беспокойная» (там же).

15 (27) сентября. Запись пятьдесят седьмого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Улучшение опять восстановилось» (там же).

16 (28) сентября. Запись пятьдесят восьмого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Улучшение продолжается» (там же).

Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича, который читал «Зигзаги» К. К. Арсеньеву, и он их одобрил (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 42).

17 (29) сентября. Пишет письмо П. В. Анненкову; посылает ему рукопись повести «Клара Милич (После смерти)»; просит прочесть ее, высказать нелицеприятное суждение и «возвратить ⟨...⟩ ее в возможной скорости».

В письме к Ж. А. Полонской сообщает о начале работы над завершением двух статей, предназначенных для издания Глазунова («Семейство Аксаковых и славянофилы» и «Пожар на море»).

Отвечает на письмо (неизв.) М. Г. Савиной; благодарит за предложение прислать фотографию Е. П. Кадминой; она ему уже не нужна, так как повесть уже окончена и переписана. Очень хотел бы прочесть «Клару Милич (После смерти)» Савиной, так же как и «Стихотворения в прозе»: «*Только не те, которые я Вам сообщил.* Эти, как слишком личные, исключены совершенно. Все — вообще — *личные* исключены».

16 Зак. № 4295

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; просит печатать «Стихотворения в прозе» с сохранением заглавия каждого из них.

Пишет письмо А. В. Топорову; просит прислать книгу А. Н. Энгельгардта «Из деревни» и Сочинения Пушкина в 7 томах под ред. П. А. Ефремова (там же, 42—45).

Запись пятьдесят девятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «То же, что вчера» (*Mazon*, 185).

18 (30) сентября. Запись шестидесятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Утром было недурно, но я вздумал съездить в Париж — и от тряски экипажа — а также от того, что я ездил — все мои боли разыгрались — доказав мне, что болезнь моя сидит во мне крепко по-прежнему. Ночь тоже была нехороша» (там же).

19 сентября (1 октября). Пишет письмо Л. Н. Стечькиной; сообщает, что его на днях посетила Л. Я. Стечькина и принесла свою повесть. Т вручил ей 350 франков; через неделю она собирается в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 45).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; получает рукопись «Клары Милич (После смерти)» и тут же возвращает ее Т с некоторыми поправками и с восторженной оценкой: «...смело посылайте свою вещь в печать и без всяких поправок, ибо тут нет ни одной фальшивой черты, никакого пробела и накакого преувеличения или чересчур сильного размаха фантазии и выражения. Все просто, обыденно, так сказать, — и полно смысла. И какое мастерство — не впадая в супернатурализм и мистическое своеволие, держаться на границе, где они именно начинаются, стоять на одной почти с ними почве и держать их в узде ⟨...⟩ Мастер чудный, написавший на 64 году „После смерти", кланяюсь Вам моим скромным поздравлением».

Просит справиться, кажется, ни в одном Евангелии нет восклицания: «Смерть, где жало твое?» — и посылает Т письмо Татьяны к Онегину: «Я к вам пишу — чего же боле?»[441] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 83—84; *Переписка* Т, 1, 590—592).

Запись шестьдесят первого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Дурной день. Испортил я себя этой несчастной поездкой» (*Mazon*, 185). См. 18 (30) сентября.

20 сентября (2 октября). Запись шестьдесят второго дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Боли в правом боку почти прекратились; зато ключица болит сильнее, чем когда-либо» (там же, 186).

21 сентября (3 октября). Запись шестьдесят третьего дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «То же, что вчера» (там же).

22 сентября (4 октября). Отвечает на два письма (неизв.) Я. П. Полонского; ждет прибытия картинной галереи Полонского. Хотел бы подарить А. В. Топорову на память часы; просил об этом Стасюлевича.

Пишет письмо А. В. Топорову; надеется на него в связи с хлопотами по поводу издания. Спрашивает, сколько ему было выслано денег; обещает прислать еще через своего управляющего на подписку газет.

Обещает написать завтра же письмо (неизв.) В. И. Лихачеву; прилагает карточку П. С. Карнееву и записку (неизв.) М. М. Стасюлевичу (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 46—47).

Запись шестьдесят четвертого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «...Ни ходить, ни стоять решительно нельзя» (*Mazon*, 186).

23 сентября (5 октября). Дата автографа рассказа Т «Перепелка».

Т получает шесть пейзажей Я. П. Полонского, выполненных летом в Спасском.

Начинает письмо к дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 47, 48).

Запись шестьдесят пятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Боль в ключице продолжается» (*Mazon*, 186).

24 сентября (6 октября). Сообщает А. Ф. Марксу, что в связи с болезнью не мог написать обещанную в «Ниву» повесть. Обещает прислать ее в течение будущего года.

Отвечает на письмо (неизв.) М. Е. Салтыкова. Высоко оценивает его «Современную идиллию» в сентябрьском номере «Отечественных записок». Одобряет статью Н. К. Михайловского (там же) «Жестокий талант» о Достоевском; сравнивает Достоевского с маркизом де Садом.

Возражает на замечание Салтыкова, что он возбуждает только ненависть: «Будь Вы просто потомственный дворянин М. Е. Салтыков — ничего бы этого не было. Но Вы Салтыков-Щедрин, писатель, которому суждено было провести глубокий след в нашей литературе, вот Вас и ненавидят — и любят, смотря кто. И в этом „результат Вашей жизни", о котором Вы говорите, и Вы можете быть им довольны. Что же касается до одиночества, до уединения — то кто же — после пятидесяти лет — в сущности не одинок, не „обломок" старого поколения? ⟨...⟩ это смерть нас понемножку подготовляет, чтобы не так было жалко расставаться с жизнью».

Пишет, что Салтыков несправедлив к П. В. Анненкову, «он высокого мнения о Вас».

Пишет письмо Я. П. Полонскому; благодарит за полученные картины, написанные в Спасском; тщательно разбирает и одобряет их вместе с Луи Виардо: «...всему семейству они очень понравились».

Заканчивает письмо к дочери, начатое накануне; ждет от нее вестей о получении пенсии за октябрь; получает ее письмо; намеревается ответить на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 46—48).

Запись шестьдесят шестого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Ключица все болит при движении ⟨...⟩ ночью ⟨...⟩ даже сделался припадок сильной боли в правой лопатке! — Вот тебе и улучшение» (*Mazon*, 186).

25 сентября (7 октября). В письме к П. В. Анненкову высоко оценивает «Современную идиллию» Салтыкова-Щедрина: «Такого полета сумасшедше-юмористической фантазии я даже у него не часто встречал». Одобрительно высказывается о статье Н. К. Михайловского о Достоевском.

Пишет письмо дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 50—51).

Запись шестьдесят седьмого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «То же самое» (*Mazon*, 186).

Выходит номер «Athenaeum», в нем опубликован отрывок из письма Т Пушкинскому обществу в Петербурге (*New ZSLJ*, 1971, N 1, 26). См. Сентябрь 1882.

После 25 сентября (7 октября) (?). После возвращения из Спасского в Петербург Ж. А. Полонская пишет письмо Т; сообщает, что Л. Бертенсон просит продолжать лечение молоком, надеется на успех.

Благодарит за отдых в Спасском, пишет о любви крестьян к Т, о том, как он заботится о школе (*Звенья*, 8, 236—239).

26 сентября (8 октября). Пишет письмо Л. Пичу; предлагает перевести на немецкий язык повесть «Клара Милич». Обещает выслать для этой цели французский перевод повести, публикуемый в «La Nouvelle Revue», одновременно с оригиналом.

Пишет Л. Я. Стечькиной; ждет от нее известий.

Отвечает на письмо Н. А. Щепкина от 12 сентября (неизв.); одобряет все его распоряжения по благоустройству Спасского; здоровье несколько поправляется, но ходит с трудом (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 53).

Запись шестьдесят восьмого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Все хуже и хуже» (*Mazon*, 186).

27 сентября (9 октября). В письме к Ж. А. Полонской пишет о намерении остаться в Буживале до декабря (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 53—54).

Запись шестьдесят девятого дня лечения в «Скорбном листе № 3»: «Все то же; да сверх того у меня вдруг отнялась правая нога» (*Mazon*, 187).

28 сентября (10 октября). П. В. Анненков отвечает на письмо (неизв.) Т, в котором он приветствует его отзыв о «Кларе Милич».

Обещает выслать книги, как только получит заказ, дочери Т. Согласен с оценкой Т «Современной идиллии» М. Е. Салтыкова (см. 25 сентября (7 октября)). Хотел бы прочитать перевод «Клары Милич (После смерти)». См. 3 (15) января 1883. Интересуется корректурой «Стихотворений в прозе» (*Труды ГБЛ*, 130).

Запись семидесятого дня лечения в «Скорбном листе № 4»: «Все то же; ноги обе словно из ваты» (*Mazon*, 187).

29 сентября (11 октября). Отвечает на письмо М. М. Стасюлевича с приложениями (неизв.); дает ему разрешение на заглавие: «Стихотворения в прозе». Высказывает пожелание, чтобы в стихотворении «Порог» последние слова остались без изменений. В случае цензурных затруднений предлагает «Порог» исключить, обещает прислать вместо него отрывок под заглавием «Нашим народникам» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 54).

Запись семьдесят первого дня лечения в «Скорбном листе № 4»: «Ногам легче; остальное все то же» (*Mazon*, 187).

30 сентября (12 октября). Т получает присланную А. В. Топоровым книгу А. Н. Энгельгардта «Из деревни». Радуется, что угодил Топорову подарком: часами, купленными от его имени Стасюлевичем (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 55).

Последняя запись семьдесят второго дня лечения в «Скорбном листе № 4»: «Немного легче» (*Mazon*, 187). Т перестал записывать дневник своей болезни.

Сентябрь. Т пишет письмо Пушкинскому обществу в Петербурге; благодарит за оказанную ему честь: Т был избран почетным членом Пушкинского общества[442] (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 26; публ. П. Уоддингтона). См. 25 сентября (7 октября).

2 (14) октября. П. В. Анненков получает от М. М. Стасюлевича корректуру «Стихотворений в прозе», письмо и письмо от Т.

Посылает Т восторженный отзыв: «Я хоть и не плакал на отдельных пиесах „Стихотворений”, да зато общий их характер просто ослепил меня: темные кружки пошли в глазах, а из этих кружков стал выделяться удивительно симпатичный образ автора — что за гуманность, что за теплое слово при простоте и радужных красках, что за грусть, покорность судьбе и радость за человеческое свое существование. Вы написали себе панегирик, Иван Сергеевич, этими стихотворениями и очень ошиблись, думая, что в них нет ничего личного, субъективного. Личное-то в них и играет первую

и самую блестящую роль, личное-то и составляет их parfum и прелесть».

При этом Анненков высказывает несколько замечаний: стихотворений «Соперник» и «Конец света» он не понял, но просит не трогать их; отмечает злоупотребление Т подзаголовком «Сон». По поводу стихотворения «Христос» пишет: «Какой же это сон, когда это лучезарное видение?» Имя Вревской следовало бы назвать полностью в стихотворении, посвященном ей.

Спрашивает, прислать ли Т корректуру или он имеет дубликат.

Книги дочери Т послал и прибавил к ним из своих детских (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 83—86; *Переписка Т*, 1, 592—594).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу; благодарит за «Стихотворения в прозе»: «...за эту ткань из солнца, радуги, алмазов, женских слез и благородной мужской мысли, которая называется „Стихотворением в прозе" и которую Вы мне прислали. Я уже писал о ней автору, поздравляя его со вторым шедевром, ибо первый Вы, может быть, только что получили. Он называется повестью „После смерти" и по мысли и по постройке своей есть вещь капитальная. Журнал ваш, украшенный этими двумя перлами нашего чудного старика, с годами все мужающего, может гордиться, что сделался *душеприказчиком* его ⟨...⟩ Он доживает век свой, наполняя русскую литературу благоуханиями своего таланта» (*Стасюлевич*, 3, 406).

3 (15) октября. Получает от М. М. Стасюлевича два письма (неизв.).

Пишет о получении корректурных листов «Стихотворений в прозе». Обещает возвратить их после замечаний П. В. Анненкова.

Опровергает опубликованные в «Athenaeum» сведения о якобы написанном им романе.

Просит Л. И. Стасюлевич отвезти рукопись повести «Клара Милич» в Петербург; пеняет ей за то, что она не заехала к нему в Буживаль.

Отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной; советует ей приняться за поправку повести для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 55—56).

После 3 (15) октября. Находившаяся в Париже Л. И. Стасюлевич ответила Т телеграммой (неизв.); согласилась доставить рукопись его повести в Петербург (там же, 307).

4 (16) октября. Т отправляет М. М. Стасюлевичу исправленную корректуру «Стихотворений в прозе» вместе с письмом.

По совету П. В. Анненкова в стихотворении «Христос» снимает подзаголовок «Сон». Посылает стихотворение «Житейское прави-

ло» взамен неудобного в цензурном отношении стихотворения «Порог».

Т сообщает Ж. А. Полонской, что повесть «После смерти» будет напечатана в январской книге «Вестника Европы». Обещает, по совету Ж. А. Полонской, организовать медицинскую помощь в Спасском. Благодарит за хлопоты по ведению хозяйства в Спасском (там же, 57—59).

5 (17) октября. Пишет П. В. Анненкову; благодарит за отзыв о «Стихотворениях в прозе». Обещает через месяц прислать отстальные пятьдесят не с тем, чтобы их издать, а для ознакомления. Замечания Анненкова «приняты к сведению» (там же, 59).

6 (18) октября. Отправляет с И. Л. Шполянским письмо и 300 франков Л. Я. Стечькиной (там же, 59—60).

7 (19) октября. Т отправляет с Л. И. Стасюлевич в редакцию «Вестника Европы» рукопись повести «После смерти». В письме к М. М. Стасюлевичу просит прислать корректуру повести. Высказывается о десятом номере «Вестника Европы». Отмечает рассказ Н. Северина (псевдоним Н. И. Мердера) «Вдовец», ждет его продолжения.

Пишет Л. Пичу; обещает прислать корректурные листы французского перевода повести 20 декабря. Просит, чтобы немецкий перевод не появился до публикации повести в «Вестнике Европы».

Пишет письмо внучке Жанне Брюэр; желает скорейшего выздоровления матери.

В письме к Альберту Тургеневу обещает приехать к ним, как только сможет переносить езду в карете (там же, 60—62).

8 (20) октября. В письме к Н. А. Щепкину поручает выделить проживающему в Спасском Н. В. Успенскому с дочерью комнату, кормить на его счет, выдать 20 руб. Делает распоряжения об организации медицинской помощи для спасских крестьян (там же, 62).

9 (21) октября. Сообщает Л. Н. Стечькиной о судьбе ее дочери. Обещает оказать ей материальную помощь.

Посылает А. В. Топорову письмо (неизв.) для В. И. Лихачева (там же, 63—64).

11 (23) октября. Т пишет письмо Э. Золя; предлагает ему опубликовать роман «Дамское счастье» в «Будильнике» до его публикации в Париже. В случае согласия Золя Т намерен послать к нему в качестве посредника И. Я. Павловского. «Что до меня, здоровье мое превосходно, не считая того, что я не могу ни стоять, ни хо-

дить — без того, чтобы не испытывать резкую боль в левой стороне груди». Предполагает вернуться в Париж к концу ноября (*Cahiers*, 1982, N 6, 129; публ. А. Я. Звигильского).

Посылает дочери 100 франков на лекарства и записку (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 64).

12 (24) октября. Дата письма Ж. А. Полонской к Т; благодарит его за то, что он не оставил без внимания «вопрос о докторе» для спасских крестьян, а также за обещанный оттиск («Клара Милич»). С нетерпением ждет «Стихотворений в прозе», «которые оставили в нас накое глубокое впечатление во время чтения некоторых из них в Спасском летом в 1881 г.». Пишет о В. М. Гаршине; он старательно пользовался библиотекой Т в Спасском (*Звенья*, 8, 241—242).

Ранее 13 (25) октября. Получает телеграмму (неизв.) от И. Я. Павловского о намерении посетить Т (*Waddington P. and Pavlovsky*, 38).

13 (25) октября. Просит М. М. Стасюлевича исключить стихотворение «Порог», не заменяя его «Житейским правилом».

Сообщает М. И. Писареву и В. Н. Андрееву-Бурлаку о получении переделанной Н. В. Кислинским для сцены рукописи «Степного короля Лира». Дает свое согласие на представление пьесы в Русском драматическом театре («Театр Ф. А. Корша»).

Благодарит Б. Икскюль-Фиккеля за письмо (неизв.) и номера «Baltische Monatszeitung». Высказывает несогласие с его критической оценкой деятельности Н. А. Милютина.

В письме к Л. Б. Бертенсону пишет о состоянии своего здоровья. Ничего утешительного сказать о себе не может. Боль в ключице продолжается так же, как и восемь месяцев назад. Махнул рукой на всякую возможность выздоровления; старается жить, работать и не думать о болезни: «От всякого лечения я положительно отказался» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2 64—67).

В этот день после записи в «Скорбном листе № 4» Т пишет: «Тринадцать дней прошло с тех пор, как я внес эти последние строки. — Всего 85 дней, как я начал лечиться молоком. — Но я бросил записывать... Не стоит... Болезнь моя установилась навсегда. То немного хуже — то немного лучше... Но выздороветь немыслимо... И положение мое не изменится никогда. До конца жизни я не буду в состоянии ни стоять, ни ходить ⟨...⟩ Буду продолжать это молоко ⟨...⟩ А за сим баста!» (*Mazon*, 187).

Т пишет записку И. Я. Павловскому; сожалеет, что напрасно прождал его, глядя на его телеграму, так как известил через брата Павловского Арона, что ждет его; просит навестить его через день (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 38).

14 (26) октября. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу с некоторыми поправками в «Стихотворениях в прозе»; повторяет просьбу исключить «Порог».

«В доказательство, что я не делаю намеков — а говорю *прямо*, прилагаю на следующей странице одно стихотвореньице — не для печати, разумеется, а чтобы сорвать с Вас улыбку». Далее Т переписывает стихотворение «С кем спорить?».[443]

В письме к А. Г. Рубинштейну рекомендует познакомиться с Эдмоном Дювернуа и его женой Франк Дювернуа, отправляющимися зимой в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 67—68).

Т пишет письмо Э. Золя; сообщает, что от него придет в качестве посредника человек (И. Я. Павловский). Золя сможет рассчитывать на сумму 1500 руб. (около 4000 франков) (*Cahiers*, 1982, N 6, 125; публ. А. Я. Звигильского). См. 11 (23) октября.

15 (27) октября. Т рекомендует Э. Золя И. Я. Павловского в качестве переводчика на русский язык романа «Дамское счастье» для журнала «Будильник».

Сообщает Н. А. Щепкину о получении ведомости за июнь—октябрь 1882 г. Пишет, что дело с Жикиным кончено в Московской судебной палате в пользу каленских крестьян. Просит известить об окончательных результатах. Поручает переслать А. В. Топорову 100 руб. Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 69—70).

16 (28) октября. Отвечает на письмо (неизв.) дочери; пересылает ей письмо ее мужа Гастона Брюэра. Просит не отвечать на него. Ее муж совершенно обнищал, продал все, живет на доходы с облигаций Жаннетты, уверяет, что изменился, бросил пить, готов взяться за работу, как только ему ее найдут.

Напоминает дочери, что не «имеет *никакой* возможности прибавить хотя бы су» к ее пенсии в 5000 франков, советует жить только на эти деньги; обещает написать маленькой Жаннетте. О себе пишет, что «осужден на неподвижность, как устрица, и это прекратится лишь вместе с моей жизнью» (там же, 70—71).

17 (29) октября. Отвечает на письмо Ж. А. Полонской (см. 12 (24) октября). Пишет о своем состоянии: «...сказать-то нечего. Представьте себя человека, который совершенно здоров... только ни стоять, ни ходить, ни ездить не может без того, чтобы в его левом плече не возникла немедленно острая боль, подобная зубной 〈...〉 Ведь восемь месяцев оно продолжается без малейшего изменения 〈...〉 Я с этой мыслью примирился — и нахожу даже — что ничего... устрицей быть недурно. Я мог бы ослепнуть, ноги могли бы отняться и т. д. А теперь даже работать можно».

Получает от М. М. Стасюлевича письмо с извещением о получении рукописи повести «Клара Милич (После смерти)».

Пишет записку Л. Я. Стечькиной (там же, 71—73).

18 (30) октября. Получает от А. В. Топорова портрет И. А. Гончарова, образчики шрифта, бумаги для будущего издания.

Поручает Топорову учесть список опечаток, приложенный к салаевскому изданию 1880 г. Просит внести исправления во все тома и присылать их в Буживаль. Прокорректированные тома обещает высылать обратно для передачи Глазунову.

Сообщает о прибавлениях к 1-му тому: «Семейство Аксаковых и славянофилы», «Пожар „Николая I"»; к последнему тому: «Песнь торжествующей любви», «Старые портреты», «После смерти», «Стихотворения в прозе» (там же, 73).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что П. Брюэр (m-me Durand) получила все книги.

Беспокоиться о здоровье Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 85—86 об.).

Около 19 (31) октября. Т пишет записку брату И. Я. Павловского Арону; прилагает к ней письмо-ходатайство к Карлу Хари, члену Управы Одесской думы, с просьбой помочь Арону Павловскому в получении субсидий для завершения образования в Парижском агрономическом институте (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 38—39).

19 (31) октября. Т отвечает на письмо (неизв.) Л. Н. Толстого; обещает на днях выслать рассказ «Перепелка» для журнала «Детский отдых».

Ждет приезда А. Г. Олсуфьевой, с которой Толстой послал Т «Исповедь» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 74).

20 октября (1 ноября). Пишет письмо Л. Я. Стечькиной (там же, 75).

Встречается с С. В. Ковалевской, жившей в это время в Париже; разговаривает с ней о семейных делах И. Я. Павловского (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 41).

21 октября (2 ноября). В письме к М. М. Стасюлевичу просит разобраться в конфликте между редактором «Страны» Л. Полонским и Н. П. Цакни. Советует обратиться к посредничеству Комитета Общества вспомоществования нуждающимся литераторам и ученым (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 75—76).

Пишет письмо И. Я. Павловскому; сообщает о свидании с С. В. Ковалевской и о том, что дети Павловского находятся в России (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 41).

22 октября (3 ноября). В письме к Паулю Кюгельгену дает разрешение на публикацию в «St.-Petersburger Zeitung» «Клары Милич» и «Стихотворений в прозе» в переводе К. Юргенса. Предлагает воспользоваться корректурными листами «Вестника Европы».

Пишет письмо П. И. Вейнбергу; отказывается от предложения участвовать в качестве автора переводных статей в его журнале «Изящная литература». Предпочел бы переводить Монтеня или Рабле, но не Бальзака («он мне противен и чужд») (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 76—77).

23 октября (4 ноября). Посылает письмо Э. Золя через И. Я. Павловского с предложением московской издательницы «Будильника» Л. Н. Уткиной опубликовать русский перевод романа Золя «Дамское счастье» с рукописи за 3000 франков (там же, 77—78).

Пишет записку И. Я. Павловскому, рекомендует его Э. Золя как переводчика и посредника между ним и издательницей «Будильника». Просит Павловского сообщить ему о результатах переговоров с Э. Золя (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 42).

24 октября (5 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) М. Г. Савиной; радуется, что она его помнит.

Намеревается дней через десять возвратиться в Париж: «Состояние моего здоровья — без перемен. Всем бы молодец — только по-прежнему ни стоять, ни ходить не могу — без того чтобы в левой стороне груди не просыпались почти несносные боли. Впрочем — через 4 дня мне 64 года; следовательно — нечего предъявлять какие-либо требования».

Огорчен, что у Савиной неприятности в театральном мире и даже мысли об отставке.

Получает телеграмму (неизв.) от Л. Я. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 78—80).

25 октября (6 ноября). Пишет письмо Я. П. Полонскому; поздравляет его с присуждением половинной премии имени Пушкина на пушкинском конкурсе при Академии наук за сборник стихотворений «На закате» (СПб., 1881).

В письме к Л. Я. Стечькиной сообщает о посланном ей чеке на 231 франк (присланном от ее матери) (там же, 79—80).

26 октября (7 ноября). Т пишет письмо Л. Н. Толстому. Посылает ему рассказ «Перепелка» для журнала «Детский отдых» (там же, 80).

27 октября (8 ноября). Отвечает на письма (неизв.) Н. А. Белоголового и Л. Б. Бертенсона. Жалуется на ухудшение здоровья, обречен на неподвижность, продолжает лечение молоком.

В письме к Е. М. Гаршину пишет о должном появиться на днях в «Revue politique et littéraire» переводе рассказа В. М. Гаршина «Ночь». Перевод осуществлен по инициативе и при участии Т.

Пишет письмо Н. П. Макарову; благодарит за присланное постановление Пушкинского собрания об избрании Тургенева почетным членом.

Благодарит С. И. Лаврентьеву за поздравление с днем рождения.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина от 21 октября; просит уладить дела с выплатой пенсионерам, отправить Н. В. Успенскому 40 руб., как только будет известен его московский адрес[444] (там же, 81—84).

28 октября (9 ноября). В день рождения Т Киевское драматическое общество устраивает вечер, на котором была поставлена пьеса Т «Завтрак у предводителя», читались рассказы из «Записок охотника»: «Ермолай и Мельничиха», «Бежин луг», «Певцы». Председатель Киевского драматического общества М. Е. Краинский после спектакля посылает Т поздравительную телеграмму (Заря. 1882. № 238. 28 октября; № 245. 5 ноября; № 250. 11 ноября).

29 октября (10 ноября). Дата письма Т председателю Киевского драматического общества с подписью: «Ив. Тургенев» — и пометой: «10 ноября / 29 октября 1882 г.». Благодарит за поздравительную телеграмму, полученную накануне (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 192; см. также: *Фонякова Н. Н.* Письмо Тургенева Киевскому драматическому обществу // *Т сб*, 5, 416—419).

В письме к С. Е. Гуревич и М. Л. Василенко благодарит за поздравительные телеграммы с днем рождения. Обещает прислать М. Л. Василенко рекомендательное письмо к А. М. Дондукову-Корсакову.

Отвечает на поздравительную телеграмму (неизв.) М. Г. Савиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 85—86).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; ждет присылки остальных, интимных «Стихотворений в прозе»: «Так писать свою биографию, как Вы это делаете, может только поэт-мыслитель, жизнь которого состоит не из сцепления фактов и внешних событий, а из ряда образов, отмечавших ход этой жизни. Большое наслаждение наблюдать превращение *реальных* явлений в лучезарные картины, в реальные фантазии, смею выразиться».

Напоминает о ящике с бумагами; надеется получить их после переезда Т в Париж (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 47—48).

Дата письма И. Я. Павловского к Э. Золя. Сообщает, что руководит переводом его произведения («Дамское счастье»); ждет руко-

пись по частям, предлагает передавать ее через Т (*Cahiers*, 1982, N 6, 131; публ. А. Я. Звигильского).

30 октября (11 ноября). Пишет письмо А. Г. Олсуфьевой; приглашает ее в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 86).

В этот день Т посещает А. Г. Олсуфьева; передает ему «Исповедь» Л. Н. Толстого (там же).

Выходит № 240 газеты «Заря», в нем — отчет о торжестве, посвященном шестидесятичетырехлетию Т: «...при каждом рассказе была живая картина. В двух последних картинах участвовал охотник — Тургенев, загримированный по портретам того времени. Публика ⟨...⟩ была очень довольна и, по-видимому, весьма сочувственно отнеслась к чтению, картинам и пьесе».

31 октября (12 ноября). Сообщает Д. В. Григоровичу о получении через А. Г. Олсуфьеву «Исповеди» Л. Толстого: «Прочел ее с великим интересом: вещь замечательная по искренности, правдивости и силе убежденья. Но построена она вся на неверных посылках — и в конце концов приводит к самому мрачному отрицанию всякой живой, человеческой жизни... Это тоже своего рода нигилизм ⟨...⟩ И все-таки Толстой едва ли не самый замечательный человек современной России!»

Интересуется Пушкинским собранием, которое недавно произвело Т в почетные члены.

Приглашает к себе А. Г. Олсуфьеву, чтобы побеседовать об «Исповеди».

В письме к М. Е. Салтыкову благодарит за «Письма к тетеньке» (СПб., 1882): «...я перечел их с наслаждением; с неменьшим наслажденьем прочел я также Вашу „Современную идиллию" в окт⟨ябрьской⟩ книжке „О⟨течественных⟩ з⟨аписок⟩". Сила Вашего таланта дошла теперь до „резвости", как выражался покойный Писемский ⟨...⟩ Насчет же одиночества я с Вами не согласен. Вот я теперь совершенно одинок — „аки перст" — и ничего! ⟨...⟩ О себе приходится повторить прежнее: всем здоров — только двигаться не могу».

Интересуется судьбой повести И. Я. Павловского «Политическое дело». Резко отзывается о П. Д. Боборыкине: «Я легко могу представить его на развалинах мира, строчащего роман, в котором будут воспроизведены самые последние „веяния" погибающей земли».

В письмах к Л. Пичу и Ж. А. Полонской благодарит их за поздравления с днем рождения. Дает Л. Пичу право распоряжаться переводом «Клары Милич» на свое усмотрение, независимо от «St.-P⟨eters⟩b⟨urger⟩ Zeitung»: «будет, вероятно, переводить непосредственно с оригинала».

Пишет Ж. А. Полонской, что он «теперь здесь (в Буживале. — *Ред.*) совершенно один — и очень этим доволен. Не двигаюсь с места, пишу, читаю, глотаю молоко — а впрочем, ничего не ем — сплю восемь часов сряду — ни к каким медицинским средствам не прибегаю... и чудесно! Не только о будущем — о завтрашнем дне не думаю».

Обращается к Н. С. Таганцеву как к председателю Комитета Общества вспомоществования нуждающимся литераторам и ученым с просьбой разобраться в конфликте между Н. П. Цакни, живущим одной литературной работой, и Л. А. Полонским.

Пишет записку Генри Джеймсу; намеревается вернуться в Париж, вероятно, в четверг и сообщить ему об этом (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 86—90).[445]

Г. Джеймс вспоминал: «В последний раз я видел его в ноябре 1882 года в Буживале. Он был уже очень болен, но еще не совсем потерял надежду на выздоровление и был почти весел. Ему надо было ехать в Париж, и так как он не выносил тряски вагона, он отправлялся в карете и предложил мне свободное место в ней. В течение полутора часов он все время говорил, лучше, чем когда-либо. Когда мы прибыли в город, я вышел на одном из бульваров, потому что дальше нам нужно было следовать в разных направлениях. Я попрощался с ним у окна кареты и больше его не видал» (*James H.* Partial Portraits. New York, 1888. P. 321—322).

Октябрь. Выходит № 10 чешского журнала «Lumít», в нем — чешский перевод «Старых портретов», выполненный И. Пенижеком, под названием «Staré podobizny» (см.: *Т сб*, 3, 209).

Выходит № 16 чешского журнала «Světozor», в нем — чешский перевод рассказа Т «Отчаянный», выполненный П. Дурдиком, под названием «Zoufalec», с пометой: «Věstnik Europy», 1882 (там же, 210).

1 (13) ноября. В ответ на предложение П. А. Вейнберга дает согласие на помещение своего имени в числе сотрудников журнала «Изящная литература».

В письме к С. И. Лаврентьевой благодарит за поздравление с днем рождения, стихи и рисунок — сценки из «Записок охотника» в качестве обрамления к портрету (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 91).

Дата письма М. Е. Салтыкова к П. В. Анненкову; пишет, что получил несколько писем от Т; пишет о нем и доктор Белоголовый: «Последний отзывается о здоровье старца весьма удовлетворительно, что меня крайне радует. Это жизнь, за которую можно держаться» (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 143).

4 (16) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Ковалевского: «...я тронут — искренне тронут — той памятью, которую ⟨...⟩ хра-

нят обо мне. Это живая волна, которая поддерживает человека — и не дает ему идти ко дну». Просит прочитать в декабрьской книжке «Вестника Европы» «Стихотворения в прозе» и сообщить свое впечатление и своих товарищей.

В письме к Я. П. Полонскому обещает возобновить прерванную в связи с болезнью работу над подготовкой французского издания «Кузнечика-музыканта» Полонского (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 93—94).

В записке к И. Я. Павловскому сообщает, что узнал адрес его жены, но не знает ее имени, отчества; просит прислать их на парижский адрес (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 42).

5 (17) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; получает присланный им 3-й том салаевского издания 1880 г. для подготовки текстов к новому изданию.

В письме к М. М. Стасюлевичу пишет о невозможности выслать в ближайшее время следующую полсотню «Стихотворений в прозе» — «бóльшая часть *этих* „Ст⟨ихотворений⟩ в прозе" характера автобиографического — т. е. неудобного к публикации». Просит прислать отдельные оттиски «Стихотворений в прозе» А. В. Топорову и Полонским.

Пишет письмо М. Г. Савиной; обеспокоен ее здоровьем; просит сообщить в Париж, куда намерен переехать на следующий день. Чувствует себя лучше (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 94—96).

6 (18) ноября. Т переезжает из Буживаля в Париж, чтобы присутствовать на концерте, где исполнялся «Сарданапал» Мориса Альфонса Дювернуа[446] (там же, 94, 96; *Т, Nouv corr inéd*, 2, 75).

Пишет письмо Гастону Парису; просит прислать адрес окулиста Шарля Абади для консультации П. Виардо (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 75).

М. Е. Салтыков пишет А. Н. Островскому о письме Т: «...чувствует себя удовлетворительно, только двигаться не может» (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 146). См. 31 октября (12 ноября).

Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 399).

7 (19) ноября. Отвечает на письмо М. М. Стасюлевича; предоставляет ему право выбора некоторых «стихотворений в прозе» для публичного чтения их Д. В. Григоровичем на вечере в пользу Литературного фонда. «Как бы эта громогласность не повредила им!»

Пишет записку П. Л. Лаврову; приглашает его к себе в парижскую квартиру.

В записке к Л. Я. Стечькиной просит ее зайти к нему через день (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 96—97).

9 (21) ноября. Т отправляет М. М. Стасюлевичу выправленную корректуру «Клары Милич (После смерти)» вместе с письмом (там же, 97).

Дата письма Ж. А. Полонской к Т; радуется, что «литературная жилка» проснулась у Т; напоминает ему об обещанной сказке «о пустом бочонке» для дочери Полонских; надеется увидеть Т в Петербурге (*Звенья*, 8, 242—243).

10 (22) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) С. А. Толстой; соглашается на издание рассказа «Перепелка» вместе с рассказами Л. Толстого: «...начал большое письмо (неизв. — *Ред.*) к Л⟨ьву⟩ Н⟨иколаевичу⟩, в котором постараюсь выразить как можно яснее мои впечатления (по поводу «Исповеди». — *Ред.*), и надеюсь дня через три отправить это письмо вместе с самой статьей».[447]

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Щепкина; поручает ему подыскать учителя для спасской школы (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 97—98).

11 (23) ноября. В письме к М. М. Стасюлевичу соглашается с его предложением изменить заглавие повести «После смерти» на «Клара Милич»; досылает отрывки корректур повести с некоторыми поправками (там же, 99).

Выходит № 250 киевской газеты «Заря», в нем — письмо Т к председателю Киевского драматического общества.

12 (24) ноября. Т предлагает М. М. Стасюлевичу для «Вестника Европы» роман Ги де Мопассана «Жизнь». Высоко оценивает роман: «...со времени появления „Г-жи Бовари" ничего подобного не появлялось ⟨...⟩ из ряду вон выходящее явление, *капитальнейшая вещь*». Обещает хорошего переводчика, свое наблюдение за переводом.

Рекомендует в «Вестник Европы» повесть Л. Я. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 99—100).

Выходит № 2410 «Нового времени», в нем — «Критические очерки» В. П. Буренина, в которых описан спор Т с В. В. Стасовым о русском искусстве.

13 (25) ноября. Пишет письмо Д. В. Григоровичу; соглашается на предложение прочитать несколько «Стихотворений в прозе» на вечере в пользу Литературного фонда (см. 7 (19) ноября).[448]

Приглашает к себе А. Н. Луканину.

Получает от А. В. Топорова 4-й и 5-й тома салаевского издания 1880 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 100—101, 103).

14 (26) ноября. Отвечает на письмо Я. П. Полонского от 2 (14) ноября (неизв.); пишет, что с переездом в Париж ему стало хуже.

Просит поблагодарить Л. Б. Бертенсона за его дружеское письмо (неизв.): «Отвечать мне ему неудобно, так как я твердо решился ни к каким медицинским средствам не прибегать, потеряв всякую веру в их действительность».

Просит передать прилагаемое письмо к Ж. А. Полонской. Пишет ей: «Литературная жилка во мне чуть-чуть забилась; но мне предстоит настрочить две обещанных статьи из „Воспоминаний" для Глазунова,[449] и „Пустому бочонку" придется еще откатиться на несколько недель после Нового года».

Радуется успехам Ж. А. Полонской в деле ваяния.

Отправляет А. В. Топорову письмо и тщательно выправленный 3-й том салаевского издания 1880 г. («Рудин» и «Дворянское гнездо»). В течение нынешней недели обещает прислать 4-й и 5-й тома.[450]

Отвечает на письма (неизв.) и телеграмму (неизв.) М. М. Стасюлевича; повторяет сказанное в письмах Стасюлевичу ранее.

15 (27) ноября. Получает от М. М. Стасюлевича вторично корректуру повести «Клара Милич».

В письме к Стасюлевичу Т обращается с просьбой, адресованной к В. В. Стасову, прислать для английского журнала список книг и статей о русском художестве, его истории (там же, 104).

Пишет письмо Ж. Адан; обещает передать ей через Ж. Шамро рукопись своей повести («Клара Милич») для «La Nouvelle Revue», чтобы получить корректуру не позднее 10 декабря н. ст.

Т чувствует себя лучше, «но еще трудно ходить и стоять» (Canadien Slavic Studies. 1968. II. N 2. P. 257—258; публ. Ж. О. Байлена).

В Русском драматическом театре состоялась инсценировка «Степного короля Лира». В роли Харлова выступил М. И. Писарев. Квицинского играл автор инсценировки Н. В. Кислинский (*Моск вед*, 1882, № 324, 22 ноября; Голос. № 319. 22 ноября).[451]

18 (30) ноября. Т отправляет А. В. Топорову письмо и выправленный 4-й том салаевского издания 1880 г. Второй том с «Записками охотника» рекомендует печатать со стереотипного издания 1880 г. Обещает прислать к нему исправленные 3—4 опечатки.

Предлагает Глазунову через Топорова издание собрания сочинений Я. П. Полонского.

Пишет письма дочери и внучке Жанне. Дочери посылает 500 франков; советует быть экономной и беречь здоровье (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 104—106).

19 ноября (1 декабря). В письме к Э. Золя просит предоставить И. Я. Павловскому первые главы романа «Дамское счастье» до получения гонорара от издателя «Будильника» Л. Н. Уткиной (там же, 106).

20 ноября (2 декабря). В ответ на письмо (неизв.) Сиднея Джерролъда сообщает, что биографические данные для подготавливаемого им предисловия к переводам на английский язык повестей «Первая любовь», «Пунин и Бабурин» содержатся в этих повестях.

Пишет А. Ф. Онегину; благодарит за приведение в порядок парижской библиотеки Т. Просит прислать первое стереотипное издание «Записок охотника» (СПб., 1880) и поискать оттиск его перевода флоберовской «Иродиады».

Пишет письмо П. Линдау (?) по поводу романа, которого Т еще не написал и не представляет, когда он сможет это сделать (там же, 107).

22 ноября (4 декабря). Пишет письмо Я. П. Полонскому; просит не писать ему: «Выздоравливай!» «Вот какое это на меня производит впечатление: человек, напр., оглох — а ему пишут: „Пожалуйста, услышь снова!" Глухой может прекрасно и долго жить со своим недугом; так и я — со своим».

Из письма Полонского узнает, «что Григорович ⟨...⟩ не понимает моих „Стих⟨отворений⟩ в прозе". Выражение: „я не понимаю этого" — есть не что иное, как вежливый оборот слов: „это мне не нравится" ⟨...⟩ „Стих ⟨отворения⟩ в пр⟨озе⟩" написаны мною для самого себя — а также и для небольшого кружка людей, сочувствующих такого рода вещам ⟨...⟩ Я было ужаснулся, когда услыхал, что некоторые из этих „Стихотворений" хотели прочесть публично». Это напомнило Т фиаско с переделкой «Степного короля Лира». См. 15 (27) ноября (там же, 108).

23 ноября (5 декабря). Посылает виолончелисту А. А. Брандукову рекомендательное письмо П. Виардо к парижскому директору Ж. Паделу; приглашает его на следующий день в гости, захватив с собой свой инструмент (там же, 109).

26 ноября (8 декабря). Посылает Л. Пичу корректурные листы французского перевода повести «Клара Милич» и письмо.

Вместе с письмом отправляет А. В. Топорову 5-й том Сочинений 1880 г. Сообщает о получении 6-го и 7-го томов. Поручает Топорову проследить, чтобы после заглавия «Отцы и дети» было помещено посвящение В. Г. Белинскому (там же, 109—110).

На вечере в пользу Литературного фонда в зале Благородного собрания в Петербурге А. А. Потехин читает вместо «Стихотворений в прозе» несколько глав из «Клары Милич» (там же, 114).

27 ноября (9 декабря). Несмотря на дурное предчувствие, Т начинает новую книжку дневника: «Недели две тому назад я переехал из Буживаля и поселился в rue de Douai. Здоровье мое в том же statu quo; даже похужело в теченье нескольких дней; теперь опять то же — ни стоять, ни ходить и т. д. ⟨...⟩ Виардо немного прихворнул — и, разумеется, очень перетрусился... да ведь ему 82 года с лишком» (*Т, Письма* (1-е изд.), 15, 209).

Пишет письмо М. Г. Савиной; из газет узнает о ее нездоровье: «Я очень часто о Вас думаю — и Вы очень хорошо знаете — *как*: с каким нежным и дружеским чувством. Что касается до меня — то я все в том же положении; здоров, как рыба — но осужден на неподвижность: ни стоять, ни ходить!» Интересуется ее мнением о «Стихотворениях в прозе» и повести «Клара Милич (После смерти)», котóрые она должна получить (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 110).

Т пишет письмо Ги де Мопассану; сообщает, что получил первую главу его романа «Жизнь» и отдал ее переводчику (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 139; публ. А. Я. Звигильского).

Дата письма Джона Хея к Г. Джеймсу о тяжелом заболевании Т. Джон Хей посетил Т, застал его дома, «но далеко не столь здоровым, как нам хотелось бы. У него в груди боли — вроде подагрических, которые очень мучительны, и, по словам Шарко, это болезнь вряд ли излечима, ибо медицина здесь совершенно бессильна. Болезнь может пройти сама или же остаться в том же состоянии. Она очень мешает ему и ходить, и стоять; она вынуждает его отказаться от своего намерения провести лето в России, куда он собирается ехать и где хотел написать роман, уже совершенно сложившийся у него в голове ⟨...⟩ Это, безусловно, крупная и привлекательная натура. Я никогда не видел, чтобы великий человек был таким простым и приветливым. Просто ярость берет, когда видишь, что эта могучая и благородная душа измучена болезнью, тогда как тысячи людей нуждаются в его творчестве» (*Monteiro George.* Letters to a «Countryman». John Hay to Henry James // Books at Brown. 1963. Vol. 19. May. P. 107; см. также: *Лит насл*, 73_1, 404).

28 ноября (10 декабря). Т сообщает Э. Золя о полученном И. Я. Павловским векселе на 1500 франков в качестве гонорара за русский перевод романа «Дамское счастье» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 111).

Около 30 ноября (12 декабря). Получает от слушательниц Женских врачебных курсов письмо с 40 подписями, в числе которых Е. Трубникова[452] (там же).

30 ноября (12 декабря). Больной Т присутствует на заседании Общества взаимного вспоможения русских художников в Париже (Письмо А. П. Боголюбова к И. Н. Крамскому // *Лит насл*, 76, 468; см. запись в дневнике Т: *Лит насл*, 73_1, 393; Голос. 1882. № 333. 7 декабря).

Т посылает М. М. Стасюлевичу письмо Е. Н. Трубниковой, Р. Рапп и другим слушательницам Женских врачебных курсов. Предоставляет право опубликовать его. Поручает Стасюлевичу передать слушательницам письмо и деньги.

Сообщает, что роман Мопассана «Жизнь» отдан переводчику (Н. П. Цакни). Обещает свое наблюдение за переводом.

Пишет А. В. Топорову о получении 8, 9, 10-го томов Сочинений 1880 г. Обеспокоен пропажей 3-го тома. Обещает выслать список опечаток к стереотипному изданию «Записок охотника» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 111—113).

Ноябрь. Дата стихотворений в прозе: «У-а... У...а!», «*Мои* деревья» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 216—218).

Выходит № 43 «Нивы», в нем объявлена на 1883 г. «Новая повесть Ивана Тургенева, которую он, согласно его письму от 24 сентября (6 октября) из Буживаля (близ Парижа), надеется доставить в редакцию нынешнею зимою».

1 (13) декабря. Выходит № 12 «Вестника Европы», в нем — «Стихотворения в прозе И. С. Тургенева» с предисловием «От редакции».

Дата письма С. А. Рачинского к К. П. Победоносцеву по поводу «Стихотворений в прозе»: «Читали ли вы, любезный Константин Петрович, „Стихотворения в прозе" Тургенева? Какая виртуозная стилистика — и какое мальчишеское содержание! Читаешь — и краснеешь за автора. Прилагаю заметку по поводу одного отрывка («Молитва». — *Ред.*), особенно меня возмутившего» (*Лит насл*, 73_1, 411).

2 (14) декабря. Получает от М. М. Стасюлевича 4 оттиска «Стихотворений в прозе».

В письме к Ж. А. и Я. П. Полонским выражает удовлетворение по поводу несостоявшегося публичного чтения «Стихотворений в прозе» «...не понравятся нашей публике — да они и не для нее писаны».

В письме к М. М. Стасюлевичу просит опубликовать «Новые строфы из „Евгения Онегина"», посланные А. Ф. Онегиным. Сообщает некоторые опечатки в стереотипном издании «Записок охотника» 1880 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 144—115).

Выходит № 321 «Новостей и Биржевой газеты», в нем — положительный отклик на «Стихотворения в прозе».

3 (15) декабря. Отвечает на письма (неизв.) Д. В. Григоровича, В. Н. Житовой. Сообщает Д. В. Григоровичу, что ненапечатанные «Стихотворения в прозе» («личные», «автобиографические») предназначены к уничтожению вместе с дневником. Пишет В. Н. Житовой: «...и сегодня много Вам сказать не имею. Жизнь протекает — собственно утекает — однообразно и скучно» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 115—116).

4 (16) декабря. Выходит № 25 «Revue politique et littéraire», в нем — французский перевод пятнадцати «Стихотворений в прозе», выполненный Т при участии Полины Виардо, под названием «Ivan Tourguéneff. Petits poèmes en prose». См. 11 (23) декабря.

Т отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова; просит его поручить М. М. Стасюлевичу приобрести книгу «25 лет русского искусства. Иллюстрированный каталог художественного отдела Всероссийской выставки в Москве. СПб., 1882» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 117—118). См. 15 (27) декабря.

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу; удивлен, что не видит в цикле «Стихотворений в прозе» стихотворения «о барышне, объявленной преступницей и святой в одно время»[453] (*Стасюлевич*, 3, 410).

Дата письма М. Г. Савиной к А. В. Топорову; пишет, что видела вчера в театре С. М. Третьякова, вернувшегося только что из Парижа, «и, конечно, спрашивала об Иване Сергеевиче, но ничего нового не услыхала» (*Т сб*, 5, 527; публ. Г. В. Степановой).

Выходит № 330 газеты «Голос», в нем — статья Арс. Введенского о «Стихотворениях в прозе»: «„Стихотворения" И. С. Тургенева — действительно стихотворения, проникнутые гуманной мыслью, которая постоянно и неумолчно звучит в каждом отрывке, если не считать нескольких „осенних отрывков"».

Ранее 5 (17) декабря. Больного Т посещают американец Джон Хей (Mr John Hay), Э. Ожье, Ги де Мопассан, И. П. Похитонов с женой, кн. Урусова с дочкой (Последний дневник Т) (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 210).

5 (17) декабря. Т продолжает запись в последнем дневнике об образовавшемся у него внизу живота невроме и предстоящей опе-

рации: «Тот *невром*, который образовался у меня на брюхе ⟨...⟩ вследствие операции чирея (в 1856 году) и который целых 25 лет хотя болел, но не увеличивался, вдруг стал непомерно пухнуть — и если так продолжится, то придется взрезать мне брюхо и вырвать эту гадость... (от подобной проделки умер Ю. Самарин). Это на днях должно решиться... веселенький пейзажик! Нечего и говорить, что старый недуг процветает по-прежнему» (там же, 209—210).

Пишет о литературных новостях последней недели: «Провел один только вечер в нашем художественном клубе. Радушная встреча, аплодисменты, шампанское, даже спич (произнесенный Онегиным). — По вечерам музыка (бетговенские сонаты, гайденовские симфонии) — и карты».

Получает номер «Вестника Европы» со «Стихотворениями в прозе»: «О мнении публики и критики еще ничего неизвестно. Григорович сказал Полонскому, что он в них *ничего не понимает* — другими словами, что они ему не нравятся. То же самое, по всем вероятиям, скажет и публика. Некоторые из этих „Стихотворений", переведенные на французский язык (с помощью Полины), помещены во вчерашнем № „Revue politique et littéraire" ⟨...⟩ Я все сижу дома и мало кого вижу. Стечькину — умирающую — отправил в Италию. — Были другие полумертвые россияне, Мейер, Павловский, Цакни и др.». Изредка видит Марианну и Клоди Виардо (там же, 210).

Отвечает на письмо (неизв.) А. И. Незеленова; благодарит за его книгу: «Александр Сергеевич Пушкин в его поэзии. Первый и второй периоды жизни и деятельности (1799—1826). СПб., 1882» (Т, Письма (1-е изд.), 13_2, 118).

Выходит № 339 «St.-Petersburger Zeitung», в нем — немецкий перевод «Стихотворений в прозе», выполненный К. Юргенсом.

Последующие переводы публиковались в № 344, 346, 353, 359 за 1882 г., в № 1, 46 за 1883 г.

6 (18) декабря. Обращается к И. Н. Крамскому как к секретарю Общества русских художников в Париже с предложениями по организации выставки картин русских художников. Одобрительно высказывается о «Бурлаках» И. Е. Репина, о произведениях В. В. Верещагина, критически — о «якобы народных картинах», о тенденции в художестве, в поэзии.

Отвечает на письмо Н. В. Берга; положительно отзывается о присланной им книге «Библиотека иностранной поэзии», изданной Н. В. Гербелем (1860).

Пишет Л. Б. Бертенсону о безнадежности своего состояния. Просит, чтобы сведения о нем не попали в печать (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 118—121).

6 (18)—7 (19) декабря. Ж. А. Полонская отвечает на письмо Т от 2 (14) декабря: «Судя по вчерашнему письму Вашему, Вы еще в таком же положении и даже не желаете, чтобы оно изменилось». Пишет, что «Стихотворения в прозе» она читала «и перечитывала с великим наслаждением. Невольно они переносили меня в Ваше Спасское, в то время, когда Вы сами нам читали их. Невольно припоминались и Ваше лицо, и Ваши речи». Мечтает о тех благословенных днях, когда Т «опять потянет на родину» (*Звенья*, 8, 244—245).

7 (19) декабря. Пишет письмо П. Гейзе; благодарит за его книгу «Unvergeßbare Worte und andere Novellen. Berlin, 1883». Одобрительно отзывается о ней. Поручает русскому эмигранту перевести новеллу «Getheiltes Herz» («Разделенное сердце») на русский язык. Намеревается послать ее в «Русскую мысль».

В письме к А. В. Топорову просит узнать у А. Иогансена о судьбе романса П. Виардо на слова И. З. Сурикова «Часовой».

Пишет Н. А. Щепкину по поводу хозяйственных дел в Спасском; назначает платить школьному учителю 25 руб. в месяц (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 122—123).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; обеспокоен предстоящей операцией Т: необходимостью вырезать невром внизу живота. Просит держать его в курсе событий.

Недоволен переменой первоначального заглавия повести «После смерти» на «Клару Милич», сделанной М. М. Стасюлевичем на первом листе корректуры с пометой: «Заглавие изменено автором во время печатания» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 377).

Анненков продолжал: «Негодую на Стасюлевича на перемену заглавия Вашей повести. Глупее этого ничего сделать нельзя. Не подумал осле, что *именные* заглавия выражают намерение автора представить тот или другой *тип*, а тут не в типе дело, а редком и замечательном психическом явлении». Советует остановить перемену (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 89—90 об.).

Выходит № 333 «Голоса», в нем — информация о посещении Т 30 ноября (12 декабря) собрания Общества русских художников в Париже.

8 (20) декабря. Т пишет записку Морису Санду; отвечает на его приглашение: «Конечно же, я приду, хотя я очень болен» (*Т и его совр*, 14; публ. П. Р. Заборова; *Т, Nouv corr inéd*, 2, 64).

В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает условия, на которых Ги де Мопассан отдает роман «Жизнь» в «Вестник Европы». Обещает просмотреть перевод.

Просит прислать оттиски «Стихотворений в прозе» Ж.А.Полонской, А.В.Топорову, М.Г.Савиной, А.Н.Мухортовой, А. В. Плетневой (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 124).

С 22 апреля (4 мая) по 9 (21) декабря и далее. Л. А. Полонский регулярно информирует читателей в газете «Страна» о ходе болезни Т.

9 (21) декабря. Отправляет В. М. Гаршину вместе с письмом французский перевод его рассказа «Ночь», выполненный Э. А. Дюран-Гревилем и опубликованный в «Revue politique et littéraire» под названием «Une nuit. Nouvelle russe par M. Vsevolod Garchine» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 125).

Пишет письмо Полю Сегону; посылает ему от «признательного и больного друга» бумажник. Ждет П. Сегона в субботу вместе с «великим Жаном» (Жаном-Мартеном Шарко); просит прислать через гувернантку П. Виардо мадемуазель Л. Арнгольт рецепт на морфий (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 50).

10 (22) декабря. Выходит № 336 газеты «Голос», в нем опубликовано письмо Т к слушательницам Женских врачебных курсов.

Посылает Л. Я. Никитиной, устроительнице вечера в пользу бедных учениц Орловской женской гимназии, 25 руб. сер.

Пишет письмо Л. Н. Стечькиной (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 125—126).

Дата цензурного разрешения сборника «Рассказы для детей И. С. Тургенева и графа Л. Н. Толстого. С картинами академиков В. М. Васнецова, В. Е. Маковского, И. Е. Репина и В. И. Сурикова. Изд. П. А. Берс и Л. Д. Оболенского. М., 1883», где опубликована «Перепелка» с подписью: «Ив. Тургенев».

11 (23) декабря. Выходит № 26 «Revue politique et littéraire», в нем — окончание французского перевода еще пятнадцати «Стихотворений в прозе», выполненного Т при участии П. Виардо, под названием: «Ivan Tourguéneff. „Petits poèmes en prose"». См. 4 (16) декабря.

Запись в дневнике А. Н. Луканиной, где приводятся слова Т о том, что М. М. Стасюлевич «нашел это заглавие («После смерти». — *Ред.*) слишком lugubre (мрачным. — *Ред.*) и изменил — назвал рассказ именем этой женщины («Клара Милич»)» (*Луканина*, № 3, 80).

12 (24) декабря. В письме к Ж. А. Полонской благодарит за одобрительный отзыв о «Стихотворениях в прозе» Ж. А. и Я. П. Полонских. Из письма (неизв.) Д. В. Григоровича к Т узнает, «что Гончаров их («Стихотворения в прозе») хвалит» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 126—127).

13 (25) декабря. Пишет письмо Л. Пичу; соглашается с его замечанием об ошибке со стереоскопическими снимками, допущен-

ной в оригинале повести «Клара Милич». Просит исправить ее в немецком переводе. Сообщает о французском переводе «Стихотворений в прозе», выполненном с помощью П. Виардо. Обещает прислать его.

Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Будзианик (Виницкой). Благодарит за одобрительную оценку «Стихотворений в прозе» (там же, 128—129).

14 (26) декабря. Отправляет А. В. Топорову письмо и исправленный 7-й том Сочинений 1880 г. для передачи И. И. Глазунову. Просит подписать его на «Русскую мысль»; отказывается от получения «препротивнейшей» «Недели».

Посылает С. А. Юрьеву письмо и перевод новеллы П. Гейзе «Разделенные сердца»: «Вам вовсе не нужно помещать ее в „Русской мысли", если она вам не приглянется; но напишите мне, что вы ее прочли и со временем поместите и даже готовы деньги выслать вперед... Все это придумано мною для одного здесь живущего русского, который лежит в больнице не только как неизлечимый, но как умирающий, он и шесть недель не проживет».[454]

Пишет письмо И. И. Глазунову; поздравляет его со столетним юбилеем книгоиздательской фирмы и пожалованием его братьям Александру и Константину потомственного дворянского достоинства.[455]

Декабрь, не ранее 15 (27) декабря. Т отвечает на письмо (неизв.) Сиднея Джеррольда, который интересовался фактами биографии писателя: «В своих произведениях я сказал все, что должен был сказать, и даже, быть может, больше, чем следовало» (там же, 131—132).[456]

15 (27) декабря. Т посылает телеграмму Полю Сегону. Наблюдает за своим невромом; он меньше болит, но увеличивается; просит при свидании прощупать его более тщательно (*T, Nouv corr inéd*, 2, 51).

Посылает В. Рольстону русский оригинал «Стихотворений в прозе» и французский перевод тридцати из них из «Revue politique et littéraire». Посылает корректурные листы французского перевода «Клары Милич» под заглавием «Après la mort» из «La Nouvelle Revue». Просит никому не показывать их и не сообщать заглавия — связан договором.

В письме к П. Л. Лаврову просит прислать для Н. Н. Миклухо-Маклая брошюры, написанные участниками Парижской коммуны, сосланными в Новую Каледонию.

Отвечает на письмо (неизв.) Л. Толстого. Благодарит за одобрение некоторых «Стихотворений в прозе»; отказывается от завершения большого письма по поводу «Исповеди», чтобы не впасть «в

спорный тон» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 132—134). См. 31 декабря 1882 (12 января 1883).

Дата письма В. В. Стасова к Т; отправляет Т книгу «25 лет русского искусства. Иллюстрированный каталог художественного отдела Всероссийской выставки в Москве. 1882. Сост. Н. П. Собко. Изд. М. П. Боткин. СПб., 1882» и небольшой список книг о русском искусстве[457] (*Т сб*, 1, 452; *Переписка Т*, 2, 336).

17 (29) декабря. В этот день Т приглашает к себе Н. Н. Миклухо-Маклая, который посетил Т вместе с А. А. Мещерским (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 132; см. также: *Миклухо-Маклай Н. Н.* Воспоминания о посещении И. С. Тургенева в 1882 г. // Вест. АН СССР. 1933. № 10. С. 42—47).

Т пишет письмо В. П. Гаевскому; благодарит за «добрые слова» по поводу «Стихотворений в прозе»; о себе сообщает: «...по-прежнему не могу ни стоять, ни ходить, а в последнее время даже ночные боли вернулись».

Отвечает на два письма (неизв.) Б. А. Чивилева. Поручает ему передать записку (неизв.) В. Рольстону. Пишет о тридцати одном «Стихотворении в прозе» «личного» характера, «предназначенных на сожжение после меня вместе с моим дневником» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 134—135).

18 (30) декабря. Выходит № 52 «Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben», в нем — немецкий перевод, выполненный В. Ланге, девяти стихотворений в прозе: «Gedichte in Prosa. Von Ivan Turgenjeff. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange».

Ранее 19 (31) декабря. Т дарит приемной дочери А. В. Топорова, Л. Ф. Ивановой, гонорары за постановки на сцене своих пьес (Копия дарственной записи на имя Е. И. Кузьминой // *ИРЛИ*, ф. 265, оп. 2, № 2887).

19 (31) декабря. Т пишет А. В. Топорову об ухудшении своего состояния (усилились межреберные боли с правой стороны, прибегает к вспрыскиванию морфия). Извещает, что не давал согласия на помещение своих произведений в «Детском чтении» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 135).

Т посылает телеграмму Жозефу Рейнаку в редакцию «La République Française» по случаю смерти Л. М. Гамбетты, последовавшей 19 (31) декабря 1882 г.; просит возложить на его могилу венок (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 195).

В последнем дневнике Т запись от 31 декабря 1882 г. (12 января 1883 г.) о событиях последних трех недель: «Прежде всего:

Гамбетта умер! (за пять минут до нового года!). Это — ужасный удар для Франции и для республики. Я ездил смотреть его похороны...[458] Ничего подобного я в жизни не видывал. Целый народ хоронил своего вождя. Я от имени русских послал венок и телеграмму в «République Française» (там же, 211). См. 24 декабря 1882 (5 января 1883).

21 декабря 1882 (2 января 1883). В письме к Ж. Адан обращается с настоятельной просьбой публиковать французский перевод «Клары Милич» в «Nouvelle Revue» полностью в одной книжке (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 136).

Дата письма М. Е. Салтыкова к Л. Толстому о Т: «Тургенев пишет, что он совсем двигаться не может. Похрабрился, съездил в клуб и с тех пор засел. Ужасно жаль старца» (*Салтыков-Щедрин*, 19_2, 162).

22 декабря 1882 (3 января 1883). Т пишет Л. Б. Бертенсону об ухудшении состояния здоровья: «Но, повторяю, я нисколько не унываю. Пока я не отказался от всякой надежды — было хуже. А теперь — ничего. Мне 64 года; пожил в свое удовольствие — а теперь надо и честь знать. И работать теперь не могу — именно с тех пор как я бросил всякие думы о будущем ⟨...⟩ Меня не только *тянет*, меня *рвет* в Россию — да ты все-таки сиди!»

Пишет дочери письмо и посылает 500 франков вместе с новогодними пожеланиями.

Пишет письмо Полю Сегону, высказывает мнение по поводу анализов профессора Поля Камиля Бруарделя, который находит их удовлетворительными, но советует применять не хлороформ, а местную анестезию. Просит П. Сегона прийти заранее, чтобы сообжить день и час и все подготовить и назначить «день дуэли с невромом» (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 52).

Пишет письмо И. Я. Павловскому; просит зайти к нему завтра, так как получил сведения об испанских беллетристах (по-видимому, для статьи Павловского). Просит Арона Павловского узнать, действительно ли приехал в Париж С. С. Поляков (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 44).

23 декабря 1882 (4 января 1883). Дата письма В. Рольстона А. Ф. Онегину с отзывом о «Стихотворениях в прозе»: «Я прочел „Стихотворения в прозе" — и в полном восторге от них. Но я сомневаюсь, чтобы они подошли для перевода на английский язык» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 263).

24 декабря 1882 (5 января 1883). Т пишет М. М. Стасюлевичу: «Сейчас вернулся с похорон Гамбетты, на которые ездил смотреть, несмотря на мое болезненное состояние — которое значительно

ухудшилось в последнее время... Никогда я ничего не видел подобного — ни как зрелище, ни как настроение. Целая Франция провожала в могилу своего лучшего сына». См. 19 (31) декабря, примеч. 458.

Просит выслать гонорар за «Стихотворения в прозе». Сообщает, что выдал Ги де Мопассану 1000 франков от имени Стасюлевича; хотел бы получить эти деньги раньше 1 марта. Интересуется рукописью романа Стечькиной, не пропала ли она. Перевод романа Мопассана почти готов.

Отвечает на письмо (неизв.) Ж. А. Полонской; пишет, что он «всей душой стремится в Россию»; сожалеет, что Полонские думают, что он прикрывается болезнью: он безнадежен — в этом суть и трагедии.

В записке к А. Н. Луканиной приглашает ее к себе.

Пишет письмо дочери; просит выслать список ее долгов, чтобы он что-либо предпринял, хотя высылать ей может только 5000 франков в год.

В записке к Н. А. Щепкину хочет, чтобы он выслал ему 1000 руб. с краткой выпиской о состоянии спасской кассы.

25 декабря 1882 (6 января 1883). Выходит январский номер «La République Française», в нем — письмо Т в редакцию, обращенное к Жозефу Рейнаку, с соболезнованием по поводу смерти Гамбетты (см. 19 (31) декабря).

В письме к М. М. Стасюлевичу пишет о неудовлетворительном переводе первой части романа Ги де Мопассана «Жизнь». Откладывает его отправку в «Вестник Европы». Принимается за переделку перевода сам. Перевод второй части поручает А. Н. Луканиной.

Отвечает на письмо (неизв.) Эугена Цабеля по поводу биографических сведений для его книги о Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 140—142; *Луканина*, № 3, 82—83).

26 декабря 1882 (7 января 1883). Пишет письмо А. В. Топорову о своих впечатлениях от похорон Гамбетты.

Посылает ему свое письмо в «La République Française» с предложением перепечатать его в русских газетах (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 142). См. 24 декабря 1882 (5 января 1883).

Запись в дневнике Д. Н. Садовникова: «Ж. А. Полонская лепит (бюст Т. — *Ред.*) и очень удачно. Полонский несколько своих картин послал Тургеневу. Тот расхвалил, несмотря на то что ценитель строгий» (*ИРЛИ*, 13498).

27 декабря 1882 (8 января 1883). Пишет письмо Полю Сегону. Видел накануне Жоржа Шамро, получившего от П. Сегона все инструкции по поводу операции неврома, назначенной на воскре-

сенье, 14 января н. ст. Ждет этого дня спокойно, но просит П. Сегона зайти в пятницу (*T, Nouv corr inéd*, 2, 53).

28 декабря 1882 (9 января 1883). Получает письма от А. В. Топорова и И. И. Глазунова. Отвечает Топорову, что в воскресенье он «должен 〈...〉 подвергнуться довольно мучительной операции: у меня из брюха вырежут „невром”, приключившийся со мною 24 года тому назад вследствие небольшой хирургической операции. Все это время он оставался неподвижным величиною в малую горошинку; но вот уже три месяца, как начал расти и пухнуть (он уже теперь больше грецкого ореха)». Сожалеет, что его нельзя хлороформировать, «и я лихо буду мучиться в течение четверти часа». Придется лежать недели три, надеется за это время окончательно исправить остальные тома для глазуновского издания. Просит не распространять эти сведения в газетах: «...толки обо мне и по моему поводу в газетах мне противны донельзя». Состояние здоровья его «прескверное» (*T, Письма* (1-е изд.), 13_2, 142—143).

29 декабря 1882 (10 января 1883). Т сообщает М. М. Стасюлевичу о невозможности выслать неудавшийся перевод романа Ги де Мопассана. Посылает Стасюлевичу телеграмму по этому поводу. Предлагает взамен прислать рукописи двух повестей Мопассана, «которые он окончит нынешней весной».

Пишет П. В. Анненкову о предполагаемой операции. Посылает ему письмо, согласно которому поручает разобрать свою корреспонденцию в случае смерти: «...Вы будете иметь право, в случае моей смерти, разобрать мою корреспонденцию — и взять себе все, что найдете интересным. Я об этом предупредил моих друзей Виардо».

Пишет письма Л. Я. Стечькиной, Н. А. Щепкину (там же, 143—146).

30 декабря 1882 (11 января 1883). Т и семью Полины Виардо посещает вел. кн. Константин Николаевич.

Запись в дневнике вел. кн. Константина Николаевича: «Болтал с мужем, с ней, потом с Тургеневым, который сошел. Ему гораздо лучше, чем весною, но когда стоит, боли возвращаются. В 〈воскресенье〉 ему сделают операцию, вырезывание нароста в нижней части живота, не опасно, но очень больно, а хлороформировать не смеют ради его болезни» (*Лит насл*, 73_1, 416).

31 декабря 1882 (12 января 1883). Т записывает в своем последнем дневнике: «Послезавтра, в воскресение, в 11 ч〈асов〉 мне вырезывают мой невром. Операция будет мучительная — так как, по решению Бруарделя, меня хлороформировать нельзя. После мне придется пролежать недвижно дней десять. Если сделается рожа —

я, вероятно, умру 〈...〉 Недуг грудной — все в том же положении» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 211).

Ждет выхода «Вестника Европы» с «Кларой Милич» и «Nouvelle Revue» от 15 января н. ст. 1883 г., где повесть выйдет под заглавием «Après la mort».

Т записывает в своем дневнике: «Как бы в самом деле не вышло: après la mort. Кто знает — я, может быть, пишу это за несколько дней до смерти. Мысль невеселая. Ничтожество меня страшит — да и жить еще хочется... хотя...

Ну, что будет — то будет!»

Радуется, что «Стихотворения в прозе» имели успех: «...если не в публике вообще, то в кружках de lettrés (людей просвещенных. — *Ред.*). (Очень меня порадовало одобрение Льва Толстого). И здесь их перевод понравился» (там же, 211—212). См. 15 (27) декабря.

Пишет письма Г. Парису и дочери. Просит Г. Париса навещать его, так как в воскресенье утром ему «предстоит операция (удаление неврома из нижней части живота), вследствие которой я должен лежать неподвижно в постели в течение недели по меньшей мере». В этот день Г. Парис навестил Т.

Сообщает дочери о продаже двух ее облигаций и высылаемых ей 1000 франков; через несколько дней обещает прислать еще 400 франков. Больше продавать ее облигаций не намерен; советует быть экономнее, возвращаться во Францию или отослать детей (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 147; *Т, Nouv corr inéd*, 2, 75—76).

Т проводит вечер в клубе Общества русских художников в Париже, читает там три «Стихотворения в прозе» в присутствии вел. кн. Константина Николаевича.

Запись в последнем дневнике Т о посещении его И. Тэном, Г. Парисом, Н. К. Скворцовой-Михайловской, Н. А. Герцен, Н. И. Паевским, Н. Н. Миклухо-Маклаем вместе с А. А. Мещерским и др. и о событиях последних трех недель.

Запись в дневнике вел. кн. Константина Николаевича: «...Ив. Сер. Тургенев прочел три маленьких рассказа («Стихотворения в прозе». — *Ред.*). Сегодня меня поразило, как он от болезни постарел, опустился и ослаб, так что жалко смотреть» (*Лит насл*, 73_1, 416).

1882.

В Америке выходит перевод «Песни торжествующей любви» под названием: *Tourgenew J.* The Song of Triumphant Love. Adapted by M. Ford. New York, 1882.

Выходят № 27, 30—32, 34, 37—39, 41—42 польской газеты «Nowiny», в них — перевод «Отчаянного» под заглавием «Ze swoich i čudzych wspomien».

В Берлине выходит в свет немецкий перевод «Степного короля Лира», выполненный А. Герстманном, под названием «Ein König Lear der Steppe», изд. Янке (Janke). В этом же издательстве выходят: Tagebuch eines überflüssigen Menschen. Erzählung. Aus dem Russischen von Raphael Löwenfeld. Berlin, Janke; Eine Unglückliche. Erzählug. Aus dem Russischen. Vierte Auflage. Berlin, Janke.

В Лейпциге выходит сборник новелл Т под названием: «Vier Erzählungen». Mit Genehmigung des Verfasser aus dem Russischen übertragen von E. St⟨eineck⟩ («Tuck! Tuck! Tuck!» — «Sonderbare Geschichte» — «Die Uhr» — «Die Erzählungen des Vater Alexej»).

1883

1 (13) января. Выходит январский номер «Вестника Европы», в нем — повесть «Клара Милич» с подписью и пометой: «Ив. Тургенев. Буживаль. Октябрь. 1882».

2 (14) января. Запись в последнем дневнике Т: «Сижу в ожидании докторов, которые будут меня резать (они сию минуту приехали), — пока не трушу. Что будет дальше — не знаю. В начале следующей страницы напишу результат» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 213).

Т оперирует Поль Сегон: удаление неврома — в присутствии П. Бруарделя, Ш. Нелатона, Э. Гиртца (там же).[459]

Дата письма П. В. Анненкова. В ответ на письмо Т от 29 декабря 1882 (10 января 1883) о предстоящей операции он пишет: «Не стану говорить, каким ударом было Ваше письмо для меня ⟨...⟩ ох, страшно». Умоляет о телеграмме (неизв.) (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 91—92 об.).

После 2 (14) января.[460] Т пишет записку Г. Парису; сообщает о перенесенной в воскресенье операции («удаление неврома на нижней части живота»), «вследствие которой я должен лежать неподвижно в постели в течение недели, по меньшей мере». Приглашает его к себе (*Лит насл*, 73_1, 417).

3 (15) января. В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает о благополучной операции (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 148).

Т посещает вел. кн. Константин Николаевич (Запись в дневнике вел. кн. Константина Николаевича // *Лит насл*, 73_1, 416).

Дата письма П. В. Анненкова к Т. Отвечает на телеграмму (неизв.), посланную ему; взволнован операцией по удалению неврома, просит беречь себя; интересуется подробностями: «Для души моей это нужно» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 93—94 об.).

Выходит «La Nouvelle Revue», в нем — французский перевод «Клары Милич (После смерти)» под заглавием «Après la mort».[461]

Выходит № 2460 «Нового времени» со статьей Незнакомца (псевд. А. С. Суворина) «Письма к другу», в которой «Клара Милич» названа «перлом»: «Рукой удивительного мастера написаны эти удивительные страницы, дышащие страстным одушевлением веры в жизнь за гробом ⟨...⟩ Дело идет опять о таинственном, как в „Песне торжествующей любви"».

4 (16) января. В телеграмме к Л. Б. Бертенсону сообщает о благополучной операции (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 148).

5 (17) января. Дата записки Т к Э. Абу, написанной Луи и Полиной Виардо, с просьбой поместить прилагаемые строки о благополучно прошедшей операции в его газете «Le XIX-e siècle»; обещает отблагодарить, как только сможет, через две—три недели, встав с кровати (*Cahiers*, 1985, N 9, 20; публ. А. Я. Звигильского). См. 7 (19) января.

Пишет записку А. Ф. Онегину; приглашает к себе на следующий день; намерен продиктовать письмо по-русски (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 148).

Умер приятель Т, В. Г. Белинского, И. И. Панаева, В. П. Боткина, Т. Н. Грановского М. А. Языков.[462]

6 (18) января. Пишет Л. Б. Бертенсону о результатах операции. Разрешает опубликовать краткие сведения из письма в каком-нибудь журнале.

Пишет письмо В. В. Стасову о получении списка сочинений о русском художестве (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 148—149).

Выходит № 6 газеты «Голос», в нем — восторженная статья Арс. И. Введенского, в которой повесть («Клара Милич (После смерти)») причислена к «поэтическим перлам, свидетельствующим о полной еще силе поэтического таланта автора».

7 (19) января. Выходит «Le XIX-e siècle», в нем — сообщение Э. Абу: «Великий русский писатель г. Иван Тургенев только что перенес операцию по удалению невромa. Эта сложная операция полностью удалась благодаря искусству молодого хирурга Поля Сегона, одной из наших будущих медицинских знаменитостей, которому ассистировали доктора Бруардель, Хиртц и Нелатон».

Т приглашает к себе А. Ф. Онегина для исполнения обязанностей секретаря (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 150).

8 (20) января. Пишет письма Ж. А. Полонской, М. М. Стасюлевичу, Л. Н. Толстому, А. В. Топорову о благополучных результатах операции.

Благодарит Л. Н. Толстого за подарок: «Рассказы для детей И. С. Тургенева и гр. Л. Н. Толстого, с рисунками В. М. Васнецова, И. Е. Репина, В. Е. Маковского, В. И. Сурикова. Изд. П. А. Берса и Л. Д. Оболенского. М., 1883».

Т получает гонорар за «Стихотворения в прозе» (там же, 150—151, 355).

Под диктовку Т А. Ф. Онегин пишет письмо М. А. Лазаревой (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 44).

Выходит № 6 газеты «Новости и Биржевая газета» со статьей В. В. Чуйко «Литературная хроника», в которой отмечалось, что в «Кларе Милич» «форма изумительна и язык изящен в высшей степени».

Вскоре после 8 (20) января. Начат незаконченный черновик рассказа Т для детей «Жил-был у нас по соседству...» (*Т, Соч* (2-е изд.), 12, 427).

9 (21) января. Т посылает телеграмму Полю Сегону по-итальянски; ночь прошла хорошо, хотя и без укола; чувствует себя хорошо, но немного сбилась повязка[463] (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 53—54).

10 (22) января. Уведомляет Б. А. Чивилева, Н. А. Щепкина о результатах операции. Ждет от Щепкина присылки денег.

Посылает Б. А. Чивилеву свою фотографию с дарственной надписью (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 151—152).

11 (23) января. Отвечает на письмо (неизв.) Ж. А. Полонской; извещает о состоянии здоровья: «...рана заживает, через неделю я встану — и, как видите, могу даже собственноручно писать» (там же, 152—153).

М. А. Лазарева встречается с Т на ул. Дуэ (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 44).

12 (24) января. Выходит № 11 «Санкт-Петербургских ведомостей», в нем — сообщение об операции Т по удалению неврома.

Т извещает в письме к А. Ф. Федотову, что не может принять его в связи с болезнью. Просит прислать рукопись его пьесы с нарочным (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 154).

13 (25) января. Посылает Полю Сегону телеграмму по-итальянски; все хорошо; сообщает, что завтра, в пятницу, его (Т) экипаж будет перед его домом (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 54).

Пишет М. Г. Савиной о послеоперационном состоянии (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 154).

17 Зак. № 4295

Т пишет записку И. Я. Павловскому, хочет увидеться с ним (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 46).

15 (27) января. Т записывает в последнем дневнике свои ощущения во время операции: «Было очень больно; но я, воспользовавшись советом Канта, старался давать себе отчет в моих ощущениях — и, к собственному изумлению, даже не пикнул и не шевельнулся. А длилась вся операция минут с 12. Невром был с грецкий орех — большой 〈...〉 пролежал 14 дней 〈...〉 никаких осложнений. Зато старая моя болезнь — боль в груди и пр. — меня лихо помучила 〈...〉 Пришлось прибегнуть к морфину».

Вспоминает о событиях прошедшей недели: «...за день до операции я был на елке в нашем Обществе, читал несколько „Стихот〈ворений〉 в пр〈озе〉”»; «Клара Милич» понравилась и в Петербурге и в Москве: «...даже Суворин в „Новом времени” расхвалил!» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 213). См. 3 (15) января.

Пишет далее: «„Перепелку” мою напечатали в прекрасном издании „Рассказов для детей Л. Н. Толстого” (опасное для нее соседство!) с отличными иллюстрациями Васнецова и Сурикова. Много чести для такой безделки!» См. 10 (22) декабря 1882.

Перечисляет посетивших его за это время: Гастон Парис был два раза, Анри Мартен (французский политический деятель), К. Плевако (болгарский революционер и патриот), Лазарева, «желающая посвятить себя медицине». Сожалеет о смерти М. А. Языкова: «Много молодых воспоминаний похоронено вместе с ним» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 213—214). См. 5 (17) января.

В первый раз после операции Т встает с постели. Собственноручно пишет письма М. М. Стасюлевичу, Я. П. Полонскому, А. А. Будзианик.

В письме к А. А. Будзианик одобрительно отзывается о рассказе Л. И. Веселитской-Чернавиной «Студент». Знакомится с ним в корректуре «Нивы».

Получает оттиски «Клары Милич». В письме к Стасюлевичу интересуется переводом и статьей И. Я. Полоцкого (Павловского), предназначенных для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 154—156).

16 (28) января. Выходит № 3 «Стрекозы» со статьей «Миллион первого сотрудника» «Хорошего — понемножку (Подражание «Стихотворениям в прозе» Тургенева)» — по существу статья пародийная.

17 (29) января. Запись в последнем дневнике Т: «Рана совсем зажила — но старая моя невралгия разыгралась до свирепости! Ни-

когда мне не было так худо! С горя я уж думаю испробовать гомеопатии!» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 214).

Посылает А. В. Топорову письмо и исправленный 8-й том Сочинений. Два других тома обещает прислать вскоре. Жалуется на ухудшение здоровья: «...выздоровел от операции 〈...〉 но 〈...〉 старая моя болезнь вернулась с удвоенной силой»; прибегает к морфию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 156).

Пишет записку Морису Санду; сожалеет, что не может принять приглашение на послезавтра — доктора еще не разрешают выходить (*New ZSLJ*, 1981, N 2, 16; публ. П. Уоддингтона).

19 (31) января. Отвечает Е. С. Гордеенко благодарственной телеграммой на приветствия харьковской интеллигенции.

Сообщает Л. Б. Бертенсону о поправке после операции и ухудшении прежней болезни: «Теперь уже не одна ключица, а вся грудь, и спина, и бока болят, даже когда я лежу или сижу...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 156—157).

20 января (1 февраля). Т пишет письмо Л. Ф. Нелидовой на литературную тему (там же, 157—158).

Январь н. ст. (?). Т дарит Ф. А. Вальтеру свою фотографию в мантии доктора Оксфордского университета (*Cahiers*, 1983, N 7, 125).

21 января (2 февраля). Т пишет письмо княгине Е. В. Львовой (*Н Вр*, 1910, 23 декабря; *New ZSLJ*, 1985, 74; упоминается П. Уоддингтоном).

Отправляет А. В. Топорову выправленный 9-й том Сочинений. Обещает на днях выслать 6-й и 10-й тома. Беспокоится о пропаже третьего тома.

Получает от М. М. Стасюлевича оригинал харьковской телеграммы. Пишет, что отправил ответную телеграмму Е. С. Гордеенко (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 159).

22 января (3 февраля). Вел. кн. Константин Николаевич посещает больного Т в Буживале: «Застал его на кушетке. У него опять возобновились боли его грудной жабы, хуже прошлогоднего, пароксизмами в 9 утра и вечера. В промежутках же довольно хорошо. Долго приятно болтали» (Запись в дневнике вел. кн. Константина Николаевича // *Лит насл*, 73_1, 416).

25 января (6 февраля). Дата письма П. В. Анненкова к Т; интересуется здоровьем Т: «Из газет знаю несколько подробностей об операции и только головой встряхиваю — нехорошо было». Бла-

годарит за доверие разобрать бумаги Т; рад, что необходимость отпала. Пишет о «Кларе Милич»: «Перечел „Клару Милич”, еще раз облизался и остаюсь при прежнем мнении. Дело совсем не в разительном сходстве портрета с несчастной Кадминой, чем кажется всего более занята публика, а в психическом процессе, вызванном ее смертию у человека, не распознавшего ее при жизни. Судя по вашему молчанию, можно думать, что и Вы стоите за поэтический портрет, не более. Тогда и я против Вас» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 95—96 об.).

27 января (8 февраля). Т сообщает Ж. А. Полонской об ухудшении состояния здоровья (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 160).

После 27 января (8 февраля) (?). Т пишет письмо Клоди и Марианне Виардо: «Я болен, что особенно глупо теперь, особенно паршиво. У меня так болит голова, что не вижу, что я вам пишу» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 313—314).

Конец января. Ж. А. Полонская пишет письмо Т: «Занимаюсь по-прежнему усердно лепкой и, увлекаясь работой, стараюсь забыть все, что давит мое сердце (болезнь Т. — *Ред.*). Хочется мне хоть что-нибудь послать Вам из своих работ, а потому я задала себе задачу такую, о которой и Чижов, и Григорович говорят, что она трудна до невероятности. Но тем не менее я не падаю духом. В пятницу был у нас Крамской. Яков Петрович показал ему начатую мною работу, и он ее одобрил»[464] (*Звенья*, 8, 243).

Январь. Выходит № 1 «Русского богатства» со статьей Л. Е. Оболенского (псевд. «Созерцатель») с отрицательным отзывом о «Стихотворениях в прозе»: «...человек не верит в жизнь и все же с ужасом цепляется за нее холодеющими руками».

1 (13) февраля. В письме к Д. В. Григоровичу Т сообщает подробный отзыв о его рассказе «Гуттаперчевый мальчик». Пишет о намерении сдержать данное А. Ф. Марксу слово, прислать в журнал «Нива» рассказ, «если болезнь не помешает» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 160—161).

2 (14) февраля. В письме к Я. П. Полонскому одобряет его литературные замыслы. Просит прислать его стихи. Жалуется на ухудшение здоровья: «жив только в силу вспрыскиваний морфином».

Пишет письмо А. В. Топорову (там же, 161—162).

4 (16) февраля. Получает от В. М. Гаршина оттиск повести «Из воспоминаний рядового Иванова». Положительно оценивает ее.

Подробный отзыв обещает прислать по улучшении здоровья (там же, 162).

9 (21) февраля. Пишет письма С. И. Лаврентьевой, П. Л. Лаврову.

Посылает Лаврову 8 фунтов стерлингов (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; огорчен, что к Т возвратилась его старая болезнь. Сообщает о поездке в Париж проф. В. И. Герье; просит Т принять его, если он сможет (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 97—98).

10 (22) февраля. Пишет письма М. Г. Савиной, В. А. Цуриковой.

Интересуется, получила ли Савина от М. М. Стасюлевича «Стихотворения в прозе» и «Клару Милич»; называет себя «немощным стариком». Просит Цурикову прислать ее критический отзыв на «Стихотворения в прозе».[465]

В письме к Ж. А. Полонской жалуется на ухудшение здоровья (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 163—164).

11 (23) февраля. Пишет письмо Л. Пичу; просит прислать его перевод повести «Клара Милич».

Высказывается о переводе В. Генкеля «Стихотворений в прозе», изданном в Лейпциге (Senilia. Dichtungen in Prosa von Iwan Turgeniew. Übersetzt von Wilhelm Henckel. Leipzig, Verlag von Franz Duncker, 1883): «Перевод довольно верный, но, конечно, не без неизбежных промахов».

Выражает сочувствие по поводу смерти журналиста Эрнста Дома и Р. Вагнера.

В письме к А. В. Топорову обещает выслать на следующий день выправленный 10-й том Сочинений, через 3—4 дня — 6-й том. Поручает ему отправить П. В. Алабину свою фотографию (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 164—165).

Днем перед отъездом из Парижа вел. кн. Константин Николаевич навещает Т: «...M-me Виардо дала мне про него самые дурные и грустные вести. Сегодня ночью думали, что он совсем отходит, такое было у него волнение и удушье ⟨...⟩ настоящая его болезнь очень усиливается, и страшные припадки, при которых он даже кричит, повторяются несколько раз в день ⟨...⟩ Такой именно припадок у него в это время начинался, и потому я, к сожалению, его видеть и не мог. Ужасно жалко этого Иова многострадального...»[466] (Запись в дневнике вел. кн. Константина Николаевича // *Лит насл*, 73_1, 416).

14 (26) февраля. В письме к неизвестному адресату (даме) сообщает, что прочитал вместе с П. Виардо присланный ему роман

Парии Кориган «L'Idiot». Одобрительно оценивает его. Высказывает желание перевести роман для русской публики и познакомиться с его автором (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 165—166).

20 февраля (4 марта). Сообщает Ж. А. Полонской об ухудшении состояния здоровья. Усиливаются боли, появляются припадки судорог в груди (там же, 166).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; узнает от сестры Луи Виардо Берты Виардо, что Т страдает припадками и мучительной болезнью. Просит продиктовать кому-нибудь «хоть одну строчку о настоящем положении дела ⟨...⟩ Не думал я, что Вы, Иван Сергеевич, занимаете такое место в душе моей, хотя и знал, что, опорожнись оно, жутко мне будет на белом свете» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 99—100).

21 февраля (5 марта). Т посылает дочери 400 франков.

Сообщает В. Я. Карташевской о неизлечимой болезни: «О возвращении в Россию и думать нечего — всякое передвижение немыслимо» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 167).

После 21 февраля (5 марта) (?). Ж. А. Полонская пишет Т по поводу «Клары Милич»: «Ваш рассказ „Клара Милич" я прочла ⟨...⟩ Он мне очень понравился и произвел на меня сильное впечатление; долго я уснуть не могла» (*Звенья*, 8, 247).

24 февраля (8 марта). Посылает А. В. Топорову выправленный 6-й том Сочинений со списком опечаток. В скором времени обещает выслать вторично 3-й том.

Пишет письмо Н. А. Щепкину. Согласно просьбе Н. А. Щепкина, обещает отсрочить его долг в 5 тыс. руб. на пять лет (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 167—168).

27 февраля (11 марта). Т диктует А. Ф. Онегину ответные письма Я. П. Полонскому и Б. А. Чивилеву (их письма неизв.).

Пишет Полонскому, что ему несколько легче, с тех пор как бросил пить молоко по совету Бруарделя и принял некоторые другие меры. Писать сам еще не может (там же, 168—169).

Февраль. Выходит № 2 журнала «Дело» со статьей М. П. (М. А. Протопопова) «Журнальные заметки», в которых Т обвинялся в увлечении спиритизмом в связи с анализом «Клары Милич».

Выходит № 2 «Русского богатства» со статьей Л. Е. Оболенского (псевд. «Созерцатель»), где в шутливом тоне излагалось содержание «Клары Милич»; повесть сравнивалась с «Фаустом», и предпочтение отдавалось последнему.

4 (16) марта. Т посещает профессор В. И. Герье; находит его в ужасном состоянии: Т вынужден постоянно лежать и не способен писать, о чем Герье сообщил в письме к П. В. Анненкову (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 42; *Стасюлевич*, 3, 414).

8 (20) марта. Дата письма П. В. Жуковского к А. Ф. Онегину: «Читал все его новые вещи. „Стихотворения в прозе" прелесть, как и все, кроме „Песни торжествующей любви"» (*Т сб*, 1982, 164; публ. Л. Н. Ивановой).

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу: «Меня мучит Тургенев — ни слова на мои горячие письма! На днях в Париже был проф. Герье и видел Тургенева. Он рассказывает, что Ив. Сер. страдает невыносимо при всяком движении — вот и разгадка молчания его. Он лежит, как пласт, а доктора надеются на облегчение по лету и рассчитывают на какую-то поездку, долженствующую восстановить его, но от надежды на исцеление его уже совсем отказываются. Бедный друг. Что с ним будет?» (*Стасюлевич*, 3, 413—414).

12 (24) марта. В продиктованном письме к П. Л. Лаврову высказывает желание увидеться с бежавшим из вологодской ссылки и приехавшим в Париж Г. А. Лопатиным.

Диктует письма В. Я. Карташевской, Я. П. Полонскому, Б. А. Чивилеву о резком ухудшении здоровья (*Т, Письма* (1-е изд.), 13, 169—170).

14 (26) марта. Посылает М. М. Стасюлевичу исправления к двум первым листам «Накануне» для 4-го тома нового издания Сочинений. Отвечает на сочувственные письма Е. П. Кавелиной, П. А. Ильинского (там же, 171—172).

17 (29) марта. Дата еще одного завещания Т, касающегося его литературной собственности. Написано по-русски действительным статским советником Андреем Николаевичем Карцевым, русским послом в Париже, под диктовку Т, с его подписью: «Во имя Отца и Сына и Святого духа. Будучи в здравом уме и твердой памяти, я, нижеподписавшийся, коллежский секретарь Иван Сергеевич Тургенев, на случай моей смерти завещаю все авторские права и литературную собственность на сочинения мои, как изданные, так и неизданные, а равно еще должные мне по контракту книгопродавцем-издателем Иваном Ильичем Глазуновым двадцать тысяч рублей — всецело французской подданной Полине Виардо-Гарсиа. Писано со слов моих и по личной моей просьбе в квартире моей в Париже, улице Дуэ (Doui), № 50, семнадцатого—двадцать девятого марта тысяча восемьсот восемьдесят третьего года действительным статским советником Андреем Николаевичем Карцевым.

Коллежский секретарь Иван Сергеевич Тургенев»[467] (*РНБ*, Архив В. П. Гаевского, запись 28 сентября 1883 г.; *Арзуманова*, 269; *New ZSLJ*, 1974, N 2, 43; публ. П. Уоддингтона). См. 3 (15) мая 1882.

19 (31) марта. Дата тревожного письма А. Ф. Онегина к П. В. Анненкову: «Вряд ли придется мне писать Вам еще под диктовку Ивана Сергеевича 〈...〉 Случай привел меня быть, бывать около него по нескольку минут в день, по нескольку минут лишь, а остальное время он на руках женщин и слуг... Правда, он нас не хочет, ничего не хочет, просит лишь смерти, а ведь как боялся ее!.. Неужели так должен умереть — сохрани Боже! — наш друг, наша народная слава? Он в какой-то темнице, куда затруднен доступ даже мне...» (*ИРЛИ*, ф. 7, ед. хр. 74).

Выходит № 13 «Magazin für Literatur des In- und Auslandes», в нем — объявление о выходе авторизованного перевода: Iwan Turgeniew. Gedichte in Prosa. Mit Autorisation des Verfassers übersetzt von R. Löwenfeld. Breslau, 1883.[468]

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за маленькую записочку, хотя Т было в это время хуже (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 101—102 об.).

21 марта (2 апреля). Посылает телеграмму А. Ф. Онегину; приглашает его к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 172).

24 марта (5 апреля). Т испытывает некоторое облегчение — «прорвался 〈...〉 внутренний кровяно-гнилостный нарыв» (там же).

26 марта (7 апреля). Сообщает П. В. Анненкову, Э. Золя, Ж. А. Полонской, М. М. Стасюлевичу о временном облегчении болезненного состояния. Высказывает желание созвать консилиум.

Извещает Стасюлевича о получении отпечатанного 2-го тома Сочинений и о намерении поручить А. Ф. Онегину подготовку 3-го тома.

Благодарит Золя за присылку отдельного издания романа «Дамское счастье».

Из письма Анненкова узнает о смерти А. П. Тютчевой[469] (там же, 172—173, 372).

28 марта (9 апреля). Дата письма П. В. Анненкова к Т в ответ на письмо Т от 26 марта (7 апреля): «И утешило и огорчило меня ваше письмо, друг Иван Сергеевич. Надо надеяться, что прорыв злокачественного нарыва будет сопровождаться дальнейшим облегчением, но как же ваши светила медицины не заподозрили его существования и оставили вас так долго и страшно мучиться» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 103—104 об.).

29 марта (10 апреля). Запись в дневнике Э. де Гонкура: «Обед с Золя и Доде, но вместо Флобера и Тургенева — Гюисманс и Сеар (Céard). Говорили о бедном Тургеневе, о котором Шарко сказал, что он безнадежен» (*Goncourt, Journal*, 13, 24—26).

Март. В Мюнхене выходит отдельное издание: *Turgenjew I.* Klara Militsch. Novelle. Deutsch von Wilhelm Henskel.

2 (14) апреля. Полина Виардо написала П. В. Анненкову, вызывая его к Т: «Наш бедный друг г. Тургенев очень болен. Он мне некоторое время назад сказал, что вы намерены поехать в Россию, и я вас прошу до этого приехать его навестить. Сделайте это, я вас прошу, так как Бог знает, увидите ли вы его снова» (*Утевский Л. С.* Смерть Тургенева. Пг., 1923. С. 50—51).

3 (15) апреля. Дата письма А. Ф. Онегина к П. В. Анненкову о Т: «Ив⟨ан⟩ Серг⟨еевич⟩ со слезами вспоминал Баден-Баден, когда я на днях заговорил о нем, но о передвижениях нечего и думать. Он лежит в постели и уже не тотчас же читает или, по крайней мере, распечатывает даже получаемые письма. Ему не хуже, но и не лучше физически, а нравственно хуже» (*ИРЛИ*, ф. 7, ед. хр. 74).

6 (18) апреля. Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу. «После Пасхи еду в Париж к Тургеневу. За него очень страшно. Мне пишут, что состояние его после прорыва внутреннего чирия стало ни хуже, ни лучше прежнего, но он впал в нервное расстройство, одолеваем мрачными предчувствиями, часто плачет и даже оставляет по дням нераспечатанными получаемые письма. Бедный друг!» (*Стасюлевич*, 3, 414).

13 (25) апреля. Т в письме к Н. А. Щепкину просит прислать деньги на парижский адрес (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 174).

Запись в дневнике Э. де Гонкура: Т сказал А. Доде, пришедшему его навестить: «во время операции я думал о наших обедах и искал слова, чтобы верно передать все мои ощущения, когда сталь надрезала мою кожу и вошла в мою плоть, словно ножом разрезают банан» (*Goncourt, Journal*, 13, 29).

Дата письма В. Рольстона к А. Ф. Онегину: «В сегодняшнем номере „Times" — печальное известие о здоровье Тургенева, присланное петербургским корреспондентом со ссылкой на сообщение одной из русских газет. Надеюсь, что это не так. Но мне хотелось бы скорее узнать правду. Не могли бы вы время от времени посылать мне открытки — сообщать только, как его здоровье» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 265).

Выходит в свет номер «Times», в нем — сообщение со ссылкой на неназванную петербургскую газету от 24 апреля: «Из Парижа получены очень неблагоприятные новости относительно здоровья Тургенева, за которым уже некоторое время установлен медицинский уход. Сообщают, что прославленный романист быстро теряет голос и память».

16 (28) апреля. Т по его просьбе подготовили к переезду в Буживаль. Врачи согласились на переезд и потому, что Луи Виардо был тоже в тяжелом состоянии. Когда Т осторожно снесли вниз по лестнице, на кровати привезли Луи Виардо, и они простились. Прощаясь с Т, Луи Виардо воскликнул: «Ave Tourguéneff! Morituri se salutant!» (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 46).

Ранее 18 (30) апреля. В Париж ради смертельно больного Т приезжает П. В. Анненков. Проводит у него в Буживале несколько дней. «Я его видел, вижу в Буживале и еще буду видеть там же», — сообщает он М. М. Стасюлевичу 19 апреля (1 мая) (*Стасюлевич*, 3, 415).

18 (30) апреля. Т попросил уложить его на балконе шале, и несколько часов лежал там ранним утром, его состояние ухудшилось.

В этот день П. В. Анненков навещает Т в Буживале. Застает его в тяжелом состоянии, «недвижимом на постели». Т расплакался, Анненков сдержался, чтобы не было невыносимой сцены. Он увидел «борьбу невообразимо мучительного недуга и невообразимо сильного организма» (там же).

Дата письма П. Брюэр к Т; просит помочь ей уехать из Швейцарии, чтобы она смогла зарабатывать на жизнь уроками; обещает написать П. Виардо и попросить у нее извинения: «Я такая ожесточенная, такая несчастная, и моя жизнь теперь так ужасна, что я не знаю, на кого наброситься» (Т сб, 2, 337—338; публ.Т.И.Бронь). См.22 апреля (4 мая).

19 апреля (1 мая). Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу: «В Париже у меня нет никакого дела, кроме весьма страшного вопроса о жизни или смерти Тургенева 〈...〉 он ждал моего приезда как ободряющего явления 〈...〉 Дело плохое, но неконченное 〈...〉 Неделю тому назад он, казалось, совсем погибал: страдания дошли до такой невероятной силы, что рассудок его помешался, подорванный отчасти и количеством морфия, введенного в его кровь: он требовал яда, просил смерти, прогнал от себя наиболее близких ему лиц, называя их всех заговорщиками, совершающими над ним *легальное* убийство, и называя M-me Viardot, как сама она мне говорила, — страшной женщиной, перещеголявшей леди Мак-

бет. Шесть дней продолжался кризис, и однако ж он одолел его. С ужасом и со слезами он вспоминал о нем, помня все его подробности и прибавив, что если когда-нибудь он возвратится к литературной деятельности, то опишет физические страдания, приводящие к безумию» (*Стасюлевич*, 3, 415—416).

Конец апреля н. ст. П. В. Анненков видится все время с Т в Буживале; тяжело переживает его состояние.

Это была последняя встреча друзей (там же). См. 19 апреля (1 мая).

22 апреля (4 мая). Т телеграфирует П. Виардо, что чувствует себя лучше (*Н Вр*, 1883, № 2574, 30 апреля ст. ст.).

В этот день его посещает Альберт Тургенев; разговор об успехах брата — скульптора Петра (*Лит насл*, 76, 399).

Дата письма Клоди Виардо (Шамро) к П. Брюэр в ответ на ее письмо к Полине Виардо с просьбой о прощении.[470] «Мама не может ответить на ваше письмо, так как мой отец тяжело болен. Ваш отец, который болен, перевезен в Буживаль по его просьбе. 400 франков вашего пенсиона вам посылает мама» (*Séménoff E.* La vie douloureuse d'Ivan Tourguéneff. Paris, 1933. P. 231—232; *Cahiers*, 1988, N 12, 57).

23 апреля (5 мая). В Париже умирает Л. Виардо.

Альберт Тургенев приезжает в Буживаль к Т: «Иван говорит ему о г-не Виардо, о смерти которого он только что узнал: „Это был очень хороший человек"» (*Лит насл*, 76, 399).

Выходит номер «Le Figaro» с сообщением о том, что состояние Т становится тревожным.

Дата завещания, составленного Е. И. Кузьминой, учительницей Гдовского училища, родственницей А. В. Топорова. В нем зафиксирован факт передачи Т воспитаннице А. В. Топорова Любови Федоровне Ивановой, а до ее совершеннолетия ее воспитателю А. В. Топорову издания и продажи его (Т) стихотворений и поэм[471] (ИРЛИ, архив А. М. Скабичевского, ф.283, оп.2, № 225—226, л.1—1 об.).

24 апреля (6 мая). П. Виардо пишет письмо Н. А. Герцен; сообщает, что Поль Виардо передал ей любезное предложение Н. А. Герцен провести завтрашний день в Буживале у больного Т вместо мадемуазель Луизы Арнгольт, «присутствие которой необходимо» ей «в завтрашний печальный день» (день похорон Луи Виардо. — *Ред.*) (*Cahiers*, 1986, N 10, 187; публ. А. Я. Звигильского).

Альберт Тургенев приезжает в Буживаль: «Ивану дали газету, где говорится, что у него мания преследования. Он этим очень рас-

строен и написал письмо к Шамро, которое мадемуазель А⟨рнгольд⟩ не отправила» (*Лит насл*, 76, 399).

25 апреля (7 мая). День похорон Луи Виардо (*Cahiers*, 1986, N 10, 187).

Дата письма В. Рольстона к А. Ф. Онегину: «В сегодняшнем номере „Times" парижский корреспондент сообщает: „Г-н Иван Тургенев страдает психическим расстройством". Надеюсь, что это ошибка. И в таком случае надо поместить опровержение» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 266).

27 апреля (9 мая). Дата письма И. П. Арапетова к П. В. Анненкову; просит сообщить, «в каком теперь положении физическом и нравственном бедный Тургенев? ⟨...⟩ Есть ли надежда на его выздоровление? Неужели нет за ним должного ухода?» Обеспокоен разноречивыми слухами о нем; подозревает, что он одинок и заброшен (*ИРЛИ*, ф. 7, ед. хр. 18).

Середина мая н. ст. Семья Виардо переехала из Парижа в Буживаль на лето; уход за Т улучшился.

Марианна Дювернуа (Виардо) писала русским друзьям, что Т, возможно, слегка лучше, чем раньше, но он все еще болен (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 48).

Около 9 (21) мая. В Буживаль приезжает доктор Н. А. Белоголовый; застает Т лежащим в постели и читающим. Т сказал, что чувствует себя лучше, но приступы боли доводят его до отчаяния; просит дать ему что-нибудь, чтобы избавиться от страданий. При осмотре Белоголовый заметил, что изменения претерпел и разум Т, чем был потрясен (*Белоголовый*, 485—486).

Позднее 9 (21) мая. Н. А. Белоголовый возвращается к Т в Буживаль, чтобы проконсультироваться с доктором Маньеном. Врачи, лечившие Т, разошлись в диагнозе. Маньен познакомил Белоголового с результатами биопсии опухоли, вырезанной у Т, которая оказалась злокачественной. Осмотрев Т еще раз, Белоголовый высказал мнение, что у Т рак позвоночника и, возможно, спинного мозга (там же).

10 (22) мая. Приехавшие в Париж В. В. Стасов и И. Е. Репин предполагают посетить в этот день в Буживале больного Т (*Репин И. Е.* Художественное наследство. М.; Л., 1948. Т. 1. С. 460).

11 (23) мая. В. В. Стасов и И. Е. Репин посещают парижскую квартиру Т, справляются у П. Виардо о больном Т (*Стасов В. В. Двадцать писем Т*, 150).

12 (24) мая. Т извещает Ж. А. и Я. П. Полонских о своем тяжелом, безнадежном состоянии: «...жажда смерти все растет...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 174).

23 мая (4 июня). Дата письма В. Рольстона к А. Ф. Онегину; спрашивает, «что с Тургеневым, о котором до меня доходят только плохие вести. Совсем недавно я слышал от леди Поллок, что он парализован. Это правда?» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 268).

Около 26 мая (7 июня). Т диктует письмо А. В. Топорову по-французски, так как сам не в состоянии писать. Поручает ему полное руководство изданием Сочинений. Интересуется, получена ли фотография для издания. Спрашивает, чего недостает в первом томе, который он не смог пополнить. Объясняет причину своего молчания тяжелой болезнью (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 175).

26 мая (7 июня). Извещает А. Ф. Онегина о посещении врача Ф. С. Жакку. Просит сообщить об этом Н. А. Белоголовому; хотел бы поговорить с ним (там же).

В этот день Т посещает издатель «Нивы» А. Ф. Маркс; интересуется неопубликованными рукописями «Стихотворений в прозе», перепиской Т (там же, 178; Нива, 1883. № 34. С. 821).

27 мая (8 июня). Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу чужою рукой (А. Н. Луканиной). Рекомендует ему прилагаемый рассказ Н. И. Паевского «Савка»[472] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 176).

28 мая (9 июня). Т посещает Н. А. Белоголовый (*Белоголовый*, 418).

29 мая (10 июня). Т сообщает Н. А. Щепкину о некотором облегчении болезненного состояния. Просит прислать денег (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 176).

Дата письма А. Н. Луканиной к П. В. Анненкову, написанного по просьбе Т: «...его (Т. — *Ред.*) здоровье как будто несколько получше, хотя он чувствует себя еще очень слабым и без большой необходимости сам писать не может» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 63; *Лит арх*, 4, 352).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; посылает ему письмо В. Н. Житовой; надеется на его выздоровление (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 105—105 об.).

30 мая (11 июня). Дата письма В. Рольстона к А. Ф. Онегину: «Как здоровье Тургенева? Если бы не его болезнь, я был бы почти счастлив» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 270).

31 мая (12 июня). Ж. Адан пишет письмо Клоди Виардо (Шамро), в котором передает тяжелобольному Т уверения в нежной и глубокой дружбе (*Cahiers*, 1986, N 10, 167; публ. А. Я. Звигильского).

1 (13) июня. В записке к П. Л. Лаврову извещает о желании увидеться с Г. А. Лопатиным. Просит обоих заехать в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 177).

2 (14) июня. Запись в дневнике Э. де Гонкура: «Сегодня вечером у Доде приводили страшные слова г-жи Виардо, которые она произнесла, извиняясь, что не навестила Тургенева в Буживале: „Я видела в своей жизни слишком много стариков, слишком много мертвецов"» (*Goncourt, Journal*, 13, 40).

5 (17) июня. Т продиктовал П. Виардо по-французски автобиографический рассказ «Un incendie en mer» («Пожар на море»). Дату окончания диктовки см.: *Tourguéneff I.* Œuvres dernières. Paris: J. Hetzel et C-ie, editeurs, 1885 (*Т, Соч* (2-е изд.), 11, 520; *Луканина*, № 3, 84).

В этот же день Т пишет по-французски другое завещание, оставляя наследницей своего состояния П. Виардо: «Назначаю госпожу Полину Виардо моей единственной наследницей всей моей собственности» — с подписью и датой: «Иван Тургенев. Буживаль, 17 июня 1883»[473] (*Арзуманова*, 268—269; *New ZSLJ*, 1974, N 2, 45). См. 3 (15) мая 1882.

Т и Альберт Тургенев обмениваются письмами (неизв.) (*Лит насл*, 76, 399).

После 5 (17) июня (?). Текст сказки для детей «Le Stépovic» написан Полиной Виардо по-французски. Сказка не датирована и не закончена; продиктована Т во время смертельной болезни (*Т, Соч* (2-е изд.), 12, 558—560).

Середина 1883 г. Выходит книга Н. Невзорова «И. С. Тургенев и его последние произведения „Стихотворения в прозе" и „Клара Милич"» (Казань, 1883), где автор писал, что Т хотел их широкого распространения, потому что поместил их разом во французском и немецком изданиях.

8 (20) июня. Т пишет письмо А. В. Топорову; беспокоится о фотографии к изданию Сочинений И. И. Глазунова;[474] сообщает: «...„Пожар на море" я кое-как одолел, остается одна статья об Аксаковых, авось и с ней я справлюсь до конца года».

Ждет от Н. А. Щепкина денег и известий, находится в затруднительном положении (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 177—178).

14 (26) июня. Дата письма В. В. Верещагина к А. Ф. Онегину с неодобрительным отзывом о «Стихотворениях в прозе» и повести «Клара Милич»: «...по моему мнению, ее нельзя сравнивать с лучшими работами дорогого Ивана Сергеевича» (*Т сб*, 4, 408; публ. Н. С. Никитиной).

17 (29) июня. Т сообщает М. П. Драгоманову о желании композитора А. Дювернуа встретиться с ним (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 178).

Июнь. Ги де Мопассан пишет письмо Т; обещает прислать роман «Жизнь» и две очень длинные новеллы[475] (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 140).

19 июня (1 июля). Дата письма М. М. Стасюлевича к П. В. Анненкову: «Известия о Тургеневе так плохи, что по приезде в Мариенбад, устроив жену, я съезжу, подобно Вам, в Париж, не ожидая августа» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 91).

20 июня (2 июля). Т посылает телеграмму М. П. Драгоманову; приглашает его на следующий день к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 178).

26 июня (8 июля). В письме к А. В. Топорову одобряет его намерение приехать в Париж. Ждет его с нетерпением.

В письме к Я. П. Полонскому, написанном и, возможно, составленном П. Виардо, выражает недовольство по поводу хранящихся у Полонского рукописей Т, найденных в Спасском. Требует немедленно уничтожить их (там же, 178—179).

28 июня (10 июля). Пишет письмо Н. А. Щепкину; требует вернуть должные ему деньги, истраченные Н. А. Щепкиным на покупку имения в Веневском уезде Тульской губ. — села Никольское (там же, 179—180).

В этот день и на следующий Т посещает А. Н. Луканина; нашла, что его состояние заметно лучше, чем раньше (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 56).

29 июня (11 июля). У Т непродолжительная ремиссия; пишет карандашом последнее письмо Л. Н. Толстому с призывом вернуться к литературной деятельности: «Ах, как я был бы счастлив, если б мог подумать, что просьба моя так на Вас подействует!! Я же человек конченый — доктора даже не знают, как назвать мой недуг ⟨...⟩ Ни ходить, ни есть, ни спать, да что! ⟨...⟩ Друг мой, великий писатель русской земли, внемлите моей просьбе! Дайте мне знать, если Вы получите эту бумажку...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 180).

В этот день Т навещает В. В. Верещагин. Т просит послать как можно скорее письмо Л. Толстому: «...это очень, очень важно» (*Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания*, 185).

30 июня (12 июля). Пишет предсмертное письмо Пьеру Тургеневу; благодарит за присланные стихотворения и рисунки: «Ваши эскизы подарили мне очень сладостный час, несмотря на мои смертные страдания. Как мне понравилось ваше описание Спасского! Как давно я не был там! ⟨...⟩ Прощайте, дорогой мой Пьер, я умираю ⟨...⟩ Дни для меня тянутся очень долго и очень тяжко ⟨...⟩ Мне грустно сегодня ⟨...⟩ Я собираюсь заснуть. Я теперь лишь ничтожная соломинка на глади озера, на которое спускается вечернее солнце» (*Cahiers*, 1996, N 20, 185—186; публ. А. Я. Звигильского).

1 (13) июля. Т посещает М. М. Стасюлевич. Т сказал, что близок к смерти (*Стасюлевич М. М.* Из воспоминаний о последних днях И. С. Тургенева // *Вест Евр*, 1883, № 10, 847—854).

6 (18) июля. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Я. Стечькиной, прибегая к посторонней помощи; получает ее телеграмму (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 182).

8 (20) июля. В. В. Верещагин посещает больного Т в Буживале: «...дорогою образ его еще рисовался мне таким, как и прежде, но когда, думая начать разговор по-старому, шуткою, я вошел — язык прилип к гортани: на кушетке, свернувшись калачиком, лежал Тургенев, как будто не тот, которого я знал, — величественный, с красивой головою, — а какой-то небольшой, тощий, желтый, как воск, с глазами ввалившимися, взглядом мутным, безжизненным ⟨...⟩ я сказал, что еду на воды и приду к нему через месяц. «Даю вам месяц сроку; если в этот срок не поправитесь — берегитесь, со мною будете иметь дело!» (*Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания*, 182).

10 (22) июля. Т пишет письмо А. Ф. Марксу: из-за болезни не мог написать повесть для его журнала. Повторяет то, что сказал

ему во время его посещения: «...как только здоровье позволит мне, я постараюсь исполнить обещание, данное вам и вашим читателям» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 182). См. 26 мая (7 июня).

15 (27) июля. В письме к А. В. Топорову приглашает приехать его в Париж как можно скорее, «если хотите еще застать меня» (там же).

16 (28) июля. Пишет записку А. В. Топорову; просит приехать, когда он хочет: «...я для всех поневоле всегда дома — а уж для Вас-то!» (там же, 183).

17 (29) июля. По просьбе Т в Париж приезжает А. В. Топоров (*Лит арх*, 4, 199).

18 (30) июля. В этот день А. В. Топоров переезжает к Т в Буживаль (Письмо А. В. Топорова к М. М. Стасюлевичу от 17 июля ст. ст. 1883 г. // *Стасюлевич*, 3, 262).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; прощается с ним, так как в нынешнюю субботу уезжает с семьей в Киев с надеждой обнять Т по зиме;[476] по газетам видит, что Т теперь лучше.

«А покамест — целую Вас — сорокалетнего моего друга — горячо в уста. Если бы я мог вдохнуть в них жизнь, бодрость и упование на будущность, которая не может же кончиться так неожиданно и глупо» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 13, л. 106—107).

21 июля (2 августа). Т сообщает И. И. Глазунову условия продажи права издания Сочинений. Обещает прислать для Сочинений «биографический отрывок, в котором будут выведены несколько лиц, справедливо интересующих нашу публику» («Семейство Аксаковых и славянофилы»), и продолжение «Стихотворений в прозе». Надеется, что сумма в 80 тыс. руб. не покажется высокой; за изданием будет присматривать А. В. Топоров (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 183—184).

29 июля (10 августа). Т посещает А. Н. Луканина; находит его в приличном состоянии.

Т говорил, что у него созрел план романа «Наталия Карповна». Полина Виардо записала под его диктовку несколько набросков и характеров (*Т, Соч* (2-е изд.), 11, 246—250, 504—509).

7 (19) августа (?). Дней за пятнадцать до кончины Т диктует П. Виардо по-французски свой последний рассказ «Une fin» («Конец») (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 365—392; *Гессен С.* Полина Ви-

ардо и посмертный рассказ Тургенева // Печать и революция. 1928. № 7. С. 73; *Стасюлевич*, 3, 267).

10 (22) августа. Днем Т посещают А. П. Боголюбов и А. А. Мещерский. Т произносит слова: «Живите так, как это будет лучше для вас, но любите людей, как я любил их. Привет моим друзьям и знакомым, и скажите, что я не забыл их» (*Мещерский.А. А.* Письма к Наталии Герцен // Cahiers du monde russe et soviétique. 1970. Vol. 11. № 2. April—June. P. 259—277; *Боголюбов*, 461—462, 475, 482).

11 (23) августа. Пишет Н. А. Щепкину; отдает распоряжение переслать в Петербург, в банкирский дом Гинцбурга все документы, относящиеся к праву собственности имения Спасское-Лутовиново (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 184).

Т посещает М. М. Стасюлевич.

Вместе с А. А. Мещерским, М. М. Стасюлевичем и семейством Виардо Т обсуждает место своего захоронения. П. Виардо хотела похоронить его на кладбище Пер-Лашез, но понимала, что Россия не даст согласия на это. Т сказал, что его тайной мечтой было лежать у ног его идеала Пушкина, но он понимает, что это невозможно. Тогда он предпочел бы лежать на Волковом кладбище в Петербурге у ног его друга В. Г. Белинского или хотя бы где-то поблизости (*Мещерский А. А.* Письма к Наталии Герцен // Cahiers du monde russe et soviétique. 1970. Vol. 11. № 2. April—June. P. 267, 272, 276; *Салтыков-Щедрин*, 19_2, 230; *Стасюлевич М. М.* Из воспоминаний о последних днях И. С. Тургенева // *Вест Евр*, 1883, № 10, 847—854).

Дата письма В. Рольстона к А. Ф. Онегину: «Я много думал над тем, что вы мне советовали. И если бы я знал, что нужен Тургеневу, я бы немедленно к нему поехал. Но мне кажется, он не будет доволен этим. И я уверен, что окружающие его не захотят этого. Мне было бы невыразимо больно видеть его страдания. Если бы нужно было ухаживать за ним, я бы ни минуты не колебался. Напишите и сообщите мне побольше».

Намеревается написать статью о Т для «Quarterly Review»[477] (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 271).

16 (28) августа. Т посылает Н. А. Щепкину доверенность, составленную на имя Д. Г. Гинцбурга, сына главы банковского дома в Петербурге, на продажу или заклад, полностью или по частям, имения Спасское-Лутовиново[478] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 185—186).

17 (29) августа. Т телеграфирует Н. А. Щепкину по поводу документов о Спасском-Лутовинове для банкирского дома Гинцбурга в Петербурге (там же, 184).

20 августа (1 сентября). П. Виардо дает телеграмму М. М. Стасюлевичу о том, что Т очень плох (*Стасюлевич*, 3, 264).

За три дня до смерти Т бредил и кричал и предсказал, что он умрет через три дня, что и произошло (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 57).

21 августа (2 сентября). П. Виардо высылает месячный пенсион дочери Т, ни словом не обмолвившись о состоянии ее отца (*Семенов Е.* Скорбная жизнь Тургенева с неопубликованными письмами его дочери. Париж, 1933. С. 232—233).

В Буживаль приезжают А. А. Мещерский и В. В. Верещагин (*Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания*, 185).

Т окружен семьей Виардо, врачами; очень слаб. Просит подойти всех поближе; Клоди Виардо почти легла ему на грудь. Начался бред, и Т заговорил по-русски: «Прощайте, мои милые, мои белесоватые» (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 59).

Ранее 22 августа (3 сентября). Дата письма П. В. Жуковского к А. Ф. Онегину о смертельно больном Т: «С нежностью целую руку Тургеневу. Молился бы за него, если б молился» (*Т сб, 1982*, 164; публ. Л. Н. Ивановой).

22 августа (3 сентября). В. В. Верещагин вновь посещает Т в Буживале; застает его в тяжелом состоянии, в агонии (*Рич.* Предсмертные часы И. С. Тургенева // *Н Вр*, 1883, № 2699, 3 сентября).

В этот день, в понедельник, Т умирает в Буживале в 2 часа дня[479] в окружении семьи Виардо и А. А. Мещерского (сообщение о смерти Т см.: Петербургская газета. 1883. № 231. 24 августа (5 сентября)). Через два дня вышел номер «Gaulois» с трогательным некрологом Т, написанным Ги де Мопассаном.

Верещагин взял письмо для доктора Бруарделя; послал телеграммы А. Ф. Онегину, кн. Н. А. Орлову (*Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания*, 185—186).

23 августа (4 сентября). В Буживале состоялась первая и вместе с тем последняя панихида по Т. Ее отслужил протоиерей Васильев с причтом, приехавший специально из Парижа в Буживаль. «Нас русских собралось около 10 человек»: кн. А. А. Мещерский, И. П. Арапетов, кн. Н. А. Орлов с сыном, семейство Тургеневых, присутствовало и все семейство Виардо (*Т в восп совр*, 2, 452).

26 августа (6 сентября). Происходила панихида по Т в русской церкви в Париже на улице Дарю. Церемония продолжалась три часа; в ней приняли участие литературные и артистические знаме-

нитости: Э. Ренан, Э. Ожье, Ж. Кларти, Э. де Гонкур, Г. Парис, семейство Виардо, из Лондона приехал В. Рольстон, был Ж. Массне; из русских поклониться Т пришли художники А. П. Боголюбов, В. В. Верещагин, кн. Н. А. Орлов, А. А. Мещерский, А. Ф. Онегин, Г. Н. Вырубов, П. А. Гайдебуров, Г. З. Елисеев; от русских эмигрантов — П. Л. Лавров с делегацией, студенты, художники, посетители Тургеневской библиотеки.

Обряд отпевания совершил протоиерей Васильев с дьяконом Тессельским, он же произнес надгробное слово. В надгробном слове прозвучала русская национальная нота. «Мне, твоему земляку, — сказал протоиерей Васильев, — особенно чувствительна эта потеря. Еще в молодости, в семинарских стенах, мы гордились твоей славой, произнося, что между великими деятелями сороковых годов явилась крупная звезда на орловском горизонте...»

Других речей на панихиде не было[480] (см.: Новости и Биржевая газета. 1883. 1 (13) сентября).

19 сентября (1 октября). Гроб с телом Т был перевезен на станцию Северной железной дороги в Париже, где была сооружена «торжественная храмина»; в нее пускали по билетам.

Париж прощался с Т. Выступавшие Э. Ренан, Э. Абу, Г. Н. Вырубов, А. П. Боголюбов и др. говорили о Т — художнике, носителе примирения и согласия. Заупокойная служба как бы отходила на задний план.

М. И. Венюков, известный путешественник и географ, писал по этому поводу: «Последнее *прости* Парижа Тургеневу было, можно сказать, еще торжественнее, еще задушевнее, чем отпевание его в русской церкви три недели тому назад» (*Лит насл*, 76, 664).

27 сентября (9 октября). Состоялось погребение Т на Волковом кладбище в Петербурге. Литургию и панихиду служил преосвященный Сергий, епископ Ладожский, в сослужении архимандритов и причта Волковской церкви. Попасть в церковь можно было только по билетам, так много было желающих. На клиросах пели певчие Казанского собора, оперный хор. Об этом траурном событии писали почти все русские газеты и журналы, подсчитывая число присутствующих, делегаций, венков.

Речи на могиле Т, произнесенные ректором Петербургского университета А. Н. Бекетовым, профессором Московского университета С. А. Муромцевым, Д. В. Григоровичем, А. Н. Плещеевым и др., — естественное продолжение траурной церемонии, но уже гражданской панихиды, вылившейся в «посмертные овации».[481]

На похоронах присутствовали и друзья Т: П. В. Анненков, А. В. Топоров, семья Полонских; был и Глеб Успенский, отклик-

нувшийся на смерть и похороны Т в цикле очерков «Волей-неволей» (*Отеч зап*, 1881, № 1—4): «Вспоминаются самые тихие, приятные образы, густолиственные аллеи, красота... молодость... любовь 〈...〉 Идем и вдруг видим казаков, молодец к молодцу 〈...〉 Тургенев и закубанец... ведь это Бог знает что! 〈...〉 Хороним Тургенева, создателя целой толпы чудных и нежных образов 〈...〉 а плеть закубанская как попала?»

О волнении властей («не скажут ли в речах лишнего, не устроят ли беспорядка, демонстрации»), хотя похороны оказались пышные («176 депутаций несли венки, было море цветов, море людей»), писал и Б. К. Зайцев в статье «Тургенев после смерти (Заключение жизни)» (*Зайцев Б. К.* Жизнь Тургенева // Собр. соч. М., 1999. Т. 5. С. 475—480).

ПРИМЕЧАНИЯ

1876

[1] Предисловие к французскому переводу стихотворений Пушкина предшествует прозаическому переводу четырех стихотворений: «Поэт», «Пророк», «Анчар», «Опричник», — просмотренному Г. Флобером. После текста стихотворений помечено: «Trad. Ivan Tourguéneff» (См.: *Menyieux Andre.* Trois stilystes. Traducteurs de Pouchkine, Mérimée, Tourgueniev, Flaubert. Paris, 1962. P. 27).

[2] В конце 1875 г. по дороге из Брюсселя в Париж Л. Эритт попала в железнодорожную катастрофу. 12 (24) января Тургенев сообщил П. В. Анненкову об этом событии: «Ее чуть-чуть не убило — но она отделалась сильными ушибами и довольно мучительным прищемлением руки, которою до сих пор она владеть не может (беда случилась ровно две недели тому назад). Недели через две, вероятно, никакого следа не останется. Но пока она живет у матери» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 195).

[3] Датируется приблизительно, временем, когда у Т был приступ подагры.

[4] Под псевдонимом «Заурядный читатель» в «Биржевых ведомостях» печатался А. М. Скабичевский.

[5] «Катковкой» Тургенев иронически называл свою болезнь — подагру.

[6] Тургенев интересовался процессом С. Г. Нечаева в связи с работой над романом «Новь». Отчет об этом процессе был напечатан в «Правительственном вестнике» (1871. № 155—206. 1 (13) июля—29 августа (10 сентября); 1873. № 10. 12 (24) января), а не «отдельной книгой», как думал Тургенев.

[7] Речь идет о портрете Тургенева работы И. Е. Репина 1874 г. Этот портрет не понравился П. М. Третьякову и в 1877 г. был заменен в его собрании портретом И. Е. Забелина.

[8] Имеется в виду оценка рассказа «Живые мощи», данная И. Тэном в книге «Старый порядок»: «Что касается современных литературных произведений, состояние средневековой верующей души великолепно обрисовано ⟨...⟩ Тургеневым в „Живых мощах"» (*Taine H.* Les origines de la France contemporaine. L'Ancien régime. 2 ed. Paris, 1876. T. 1. P. 7—8).

[9] Анненков пишет Тургеневу о второй части поэмы Некрасова «Современники» под заглавием «Герои времени. Трагикомедия. (Действие происходит в известном ресторане)» (*Отеч зап*, 1876, № 1, отд. 1, 45—52).

[10] Злую эпитафию на М. В. Авдеева М. Е. Салтыков написал в письме к П. В. Анненкову от 15 (27) февраля 1876 г. (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 261).

[11] В 1876 г. Тургенев ничего не публиковал в «Неделе» П. А. Гайдебурова.

[12] Тургенев несколько раз возвращался к беседам о пьесе Э. Ожье «Госпожа Каверле». Подробнее об этом, так же как и об уточнении разноречивых свидетельств мемуаристов (Е. Ардов, Я. П. Полонский, П. А. Кропоткин) по этому поводу, см.: *Алексеев М. П.* Тургенев в спорах о пьесе Э. Ожье // *Т сб*, 3, 240—254).

[13] По-видимому, в своем письме (неизв.) к Тургеневу А. С. Суворин писал о слухах, связанных с «Необыкновенной историей» Гончарова, направленной против Тургенева. Гончаров обвинял здесь писателя в заимствовании из своих произведе-

ний, замыслов, устных рассказов (см.: Сборник Российской публичной библиотеки. Пг., 1924. Т. II, вып. 1. С. 135—136; *Лит насл*, 102, 184—304; публ. Н. Ф. Будановой).

О встрече с Гончаровым в Петербурге Тургенев писал П. В. Анненкову 12 (24) июня 1874 г. (см.: *Тургенев, Летопись, 1871—1875*, 203).

[14] Продолжение романа Золя «Его превосходительство Эжен Ругон», перевод которого был помещен в «Вестнике Европы» (1876, № 1—4), не было напечатано в этом журнале. Роман скоро стал публиковаться во французской газете «Bien Public». «Вестник Европы» не помещал переводов с печатного текста, ограничиваясь анализом или очерками (*Вест Евр*, 1876. № 5, 420). В очередном фельетоне «Парижских писем» Золя познакомил русских читателей с содержанием романа, сопроводив очерк главой «Винный погребок» (*Вест Евр*, 1876, № 5, 420—429).

[15] Тургенев имеет в виду сатирическую эпитафию М. Е. Салтыкова на смерть М. В. Авдеева, приведенную в письме Салтыкова к П. В. Анненкову от 15 (27) февраля (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 261) и процитированную в письме П. В. Анненкова к Т от 19 февраля (2 марта). См. 19 февраля (2 марта).

[16] Отзываясь с неодобрением о романе Л. Толстого «Анна Каренина», Тургенев имел в виду главы I—XVI четвертой части романа, опубликованные в «Русском вестнике» (1876, № 2).

[17] М. М. Стасюлевич не согласился печатать роман «Западня» в «Вестнике Европы» на условиях, предложенных Э. Золя. См. 4 (16) марта, примеч. 14.

[18] По предположению И. Д. Гальперина-Каминского, перевод был выполнен Э. Дюраном (см.: *Waddington P. with Montreynaud F.* A Bibliography of French Translations from the Works of I. S. Turgenev, 1854—1885 // Slavonic and East European Review. 1980. Vol. LVIII. N 1. January. P. 91.

[19] Тургенев к этому времени прочитал № 1 и 2 «Русского вестника» за 1876 г., где были напечатаны главы XI—XXVIII третьей части и главы I—XV четвертой части «Анны Карениной».

[20] Некрологическая статья о Ю. Ф. Самарине была опубликована без подписи в «Journal des Débats» (1876. 1 mai). Автором ее был В. А. Черкасский. См. 25 марта (6 апреля).

[21] Лекция П. Д. Боборыкина опубликована в виде статьи «Реальный роман во Франции» (*Отеч зап*, 1876, № 6—7).

[22] Рассказ Тургенева «Сон» не был напечатан в «Неделе» П. А. Гайдебурова. Он вышел в свет в «Новом времени» (1877. № 303, 304. 1 и 2 января). Возможно, речь могла идти и об очерке «Человек в серых очках», работу над которым Тургенев задумал в начале 1876 г. (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 14, 477).

[23] Музыкально-литературные утра, организованные Тургеневым в Париже с 1875 г. в пользу Русской библиотеки, недостаточных студентов, являлись существенной помощью русским эмигрантам.

[24] Речь идет, по-видимому, об обещании Ф. Бюлоза поместить статью о Шевченке в «Revue des Deux Mondes».

[25] Возможно, Тургенев получил несколько трудов А. Н. Чудинова, среди которых могли быть: «История русской женщины в последовательном развитии ее литературных типов» (Воронеж, 1872), «И. С. Тургенев и значение его литературной деятельности. Публичная лекция, читанная в Орле 22 марта 1874 г.» (Воронеж, 1874), «О преподавании отечественного языка» (Воронеж, 1874), изданный под редакцией А. Н. Чудинова «Сборник классических иностранных произведений в переводах русских писателей» (Воронеж, 1875. Т. 1).

[26] Сборник П. В. Шумахера «Моим землякам» был издан вторым изданием при содействии Тургенева только в 1880 г.

[27] Автор литературно-биографического очерка о К. Ф. Рылееве не установлен. Статья в «Le Rappel» не была опубликована.

[28] По-видимому, желание Тургенева увидеть публикацию статьи о Рылееве в «Le Rappel» было связано с тем, что в 1876 г. исполнилось 50 лет со дня казни декабристов (см.: *Лит насл*, 76, 408).

[29] Совместная поездка Тургенева с М. Е. Салтыковым в Россию не состоялась, так как Салтыков был вынужден задержаться в Баден-Бадене на неделю в связи с лечением. 17 (29) мая он писал Н. А. Некрасову: «Ждут Тургенева, проездом в Петербург. Анненков послезавтра уезжает, и я целую неделю буду совсем один» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 294).

[30] Х. Д. Алчевская жила в Петербурге в одной гостинице с Тургеневым и получила ответ на свое письмо тотчас же. В своем письме к Тургеневу она писала: «Я — замужняя женщина, мать четырех детей, и если хочу видеть Вас, то как идеал, воплотившийся для меня в живом человеке, как кумир, которому хочется поклониться и молиться» (*Алчевская Х. Д.* Передуманное и пережитое. М., 1912. С. 92—102).

[31] Датируется приблизительно, временем пребывания Тургенева в Петербурге, когда писатель неоднократно встречался с Ю. П. Вревской.

[32] Запоздание с переводом «Легенды...» Флобера объяснялось работой Тургенева над романом «Новь».

[33] Встреча Тургенева с братом не состоялась, так как Н. С. Тургенев 1 (13) июня уехал в Карлсбад.

[34] По-видимому, «Кобзарь» Т. Г. Шевченко (Прага, 1876. Т. 1) с «Воспоминаниями о Шевченке» Тургенева вышел в свет в конце мая или в самом начале июня 1876 г., так как 3 (15) июня в «Revue des Deux Mondes» появилась статья Э. Дюрана о нем. См. 3 (15) июня, примеч. 37.

[35] Э. Золя посвятил Ж. Санд июльскую корреспонденцию в «Вестнике Европы»: «Жорж Санд и ее произведения» // *Вест Евр*, 1876, № 7, 385—415.

[36] Свидание с В. А. Черкасским, назначенное Тургеневым ранее на следующий день, не состоялось, так же как и предполагаемая его поездка в Кунцево к П. М. Третьякову.

[37] По свидетельству М. Драгоманова, эта статья Э. Дюрана была «внушена» Тургеневым (*Письма к Герцену*, 213).

[38] Воспоминания о Ж. Санд не были написаны Тургеневым; отказался он и от большой статьи о французской писательнице в связи с работой над романом «Новь». См. 9 (21) июня.

[39] Копия письма Тургенева к А. С. Суворину от 9 (21) июня — статья «Несколько слов о Жорж Санд» (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, № 1759, л. 242).

[40] Замысел Тургенева написать воспоминания или большую статью о Ж. Санд с «дружеской полемикой» по поводу статьи Э. Золя «Жорж Санд и ее произведения» (*Вест Евр*, 1876, № 7) не был осуществлен по причине занятости работой над романом «Новь».

[41] В письме к А. В. Топорову Тургенев процитировал отрывок из письма к нему П. М. Третьякова по поводу хлопот о денежной помощи Н. Н. Миклухо-Маклаю (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 279).

[42] М. М. Стасюлевич возражал против участия Э. Золя в «Отечественных записках», так как не одобрял направления этого журнала. См. письмо Стасюлевича к Золя от 12 (24) июля 1876 г. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 25, № 360, л. 6).

[43] А. В. Половцов писал в «Воспоминаниях об И. С. Тургеневе»: «Летом 1876 года мне случалось быть в Орловской губернии. Собирал я в то время материалы по вопросам, касающимся крестьянского быта, и, узнав, что Тургенев находится в своем имении, не захотел упустить случая познакомиться с мнением знаменитого писателя и знатока крестьянства по некоторым интересовавшим меня частностям. Не будучи раньше знаком с Тургеневым, я письменно попросил его разрешить побывать у него» («Царь-колокол»: Иллюстрированный всеобщий календарь на 1887 г. М., 1886. С. 75).

[44] Время написания очерка Т «Пятьдесят недостатков ружейного охотника и пятьдесят недостатков легавой собаки», по-видимому, близко ко времени его публикации в «Журнале охоты» (1876. Т. 4. № 6) (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 14, 555).

[45] Отрывок из письма Тургенева к Ж. Адан датируется на основании свидетельства мемуаристки о том, что это письмо было написано из Спасского вскоре после

смерти Ж. Санд (*Adam Juliette.* Nos amitiés politiques avant l'abandon de la revanche. Paris, 1908. P. 375). Содержание этого отрывка дословно почти совпадает со словами Тургенева о Ж. Санд в письме к Э. Дюрану от 20 июня (2 июля) 1876 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 284).

[46] Речь идет об А. Е. Калугиной (урожд. Ивановой) матери Полины Тургеневой (Брюэр), умершей в 1875 г., о чем Тургеневу стало известно из сообщения Тульского губернатора П. Ф. Самарина (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 336).

[47] М. М. Стасюлевич в это время был за границей (*Стасюлевич*, 3, 83).

[48] В письме Стасюлевича к Л. А. Полонскому письмо Т от 15 (27) июля из Спасского ошибочно названо от «16 (28) июля из Мценска». Цитируемое Стасюлевичем письмо текстуально совпадает с тургеневским от 15 (27) июля (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 296).

[49] Стихотворение Тургенева «Крóкет в Виндзоре» не было напечатано в «Новом времени» по цензурным соображениям. Сохранилась корректура в гранках «Нового времени», правленная автором (*ИРЛИ*, Р. II, оп. 1, № 437; см.: *Т, Соч* (2-е изд.), 12, 640—643).

[50] Письмо Тургенева к А. В. Топорову могло быть написано из Петербурга перед отъездом в Париж или по приезде в Буживаль (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 299; 13_2, 401).

[51] Сведения о «Нови» Тургенева носили в фельетоне А. В. Половцова не только информационный характер. В них содержались высокая оценка и признание актуальности общественного смысла будущего романа еще до его появления в свет (см.: *Мостовская Н. Н.* Из журнальной полемики вокруг «Нови» до публикации романа. (Забытые воспоминания А. В. Половцова) // *Т сб*, 2, 185—191).

[52] М. М. Стасюлевич, по-видимому, предлагал Тургеневу напечатать «Новь» отдельной книгой в своей типографии. Роман «Новь» был издан в Москве в 1878 г. Ф. И. Салаевым.

[53] Имеется в виду намерение Тургенева переводить «Простое сердце» Г. Флобера.

[54] Сербско-турецкая война и поддержка, которую оказывала Сербии русская общественность, — посылкой добровольцев, денежных средств — вызвали недовольство и протесты правительств ряда европейских стран (Англии, Австро-Венгрии, Франции). Недовольство это выражалось в подготовке общественного мнения к почти неизбежной возможности общеевропейского конфликта.

[55] См.: *Waddington P. with Montreynaud F.* A Bibliography of French Translations from the Works of I. S. Turgenev, 1854—1885 // Slavonic and East European Review. 1980. Vol. LVIII. N 1. January. P. 92; *Žekulin Nicolas G.* Turgenev's «Króket v Vindzore» («Cróquet at Windsor») // *New ZSLJ*, 1983, 90.

[56] В августе 1876 г. Бисмарк отклонил предложение России о сербско-турецком перемирии, провоцируя осложнение отношений России с Англией и Турцией.

[57] Тургенев не был на свидании, назначенном Г. Флобером в галерее де л'Орлож в пятницу 8 сентября н. ст., чем расстроил Флобера (см.: *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 183).

[58] Неизвестно, приезжал ли Тургенев из Буживаля к Флоберу на чтение «Простого сердца».

[59] М. М. Стасюлевич имеет в виду старый стиль.

[60] Подробнее об истории организации этого общества см.: *Мостовская Н. Н.* Тургенев и Петербургское общество взаимного вспоможения русских артистов (по неопубликованным материалам) // *Рус лит*, 1973, № 1, 98—101. Участие Тургенева в организации этого Общества могло явиться тем опытом, который писатель использовал, став в декабре 1877 г. главным учредителем и секретарем Общества вспоможения и благотворительности русских художников в Париже.

[61] См.: *Waddington P. T and England*, 310—311. Историю публикации французских, английских переводов «Крóкета в Виндзоре» см.: *Žekulin Nicolas G.* Turgenievs «Króket v Vindzore» («Cróquet at Windsor») // *New ZSLJ*, 1983, 90; *Грубман Г. Б.* Стихотворение И. С. Тургенева «Крóкет в Виндзоре» в переводе Генри Джеймса // *Рус лит*, 1977, № 4, 122—123.

[62] Дата письма Тургенева к Ю. Шмидту уточнена П. Уоддингтоном, публиковавшим письма Тургенева к Ю. Шмидту по немецким подлинникам. В подлиннике день недели обозначен: «Sonnabend» (суббота), которая и приходилась в 1876 г. на 25 сентября (7 октября). В т. 11 (*Письма* (1-е изд.), 317) указана ошибочная дата.

[63] В копии В. П. Гаевского письма Тургенева к Ю. А. Оболенскому приведено примечание Ю. А. Оболенского: «В 1876 г. в Киссингене я показывал стихотворение „Кро́кет" в рукописи одному болгарину, который пришел от стихов в восторг и пожелал их напечатать. Я не встретил препятствий, но когда он мне принес пачку отпечатанных листов, я подумал, что появление стихов в печати может быть неприятно Тургеневу, и послал ему с согласия болгарина всю пачку, оставив для нас обоих несколько экземпляров. Тургенев ответил мне письмом». Экземпляр этой листовки хранится в *ИРЛИ* (см. о ней: *Никитина Н. С.* «Кро́кет в Виндзоре». Первое издание стихотворения // *Т сб*, 3, 149—153).

[64] В ведомости Спасской конторы о расходе денег с 8 июня по 1 октября 1876 г. значится: «Переведено г. Тургеневу через Орловский банк Об⟨щества⟩ вз⟨аимного⟩ кредита 1005 р.» (*Музей Тургенева*, инв. 191).

[65] Статьи Э. Золя, публиковавшиеся с 10 апреля 1876 г. в «Bien public», впоследствии были включены в сборники «Натурализм в театре» (1881) и «Наши драматурги» (1881).

[66] О поголовной резне в Филиппополе и Прилепе см. также: *Моск вед*, 10 (22) ноября, № 288.

[67] Имеется в виду фотография с портрета Тургенева работы А. А. Харламова, законченного в 1875 г.

[68] Переводчик «Записок охотника», опубликованных в 8-м и 9-м томах издания Б. Бере (*Т, Ausgewählte Werke*), неизвестен.

[69] Имеется в виду критическое суждение П. В. Анненкова о конце романа «Новь». Во втором письме Тургеневу от 28 октября (9 ноября) он писал: «Труднее будет изменить конец романа, т. е., собственно, не конец, а речь о России, вложенную Вами в уста паршивого Паклина, но собственно принадлежащую Вам самим. Уже не говоря о неудобстве скрываться за таким господином, причем смешение обоих неизбежно, но сама речь, по-моему, и неверна, и обидна по своей неверности. Во-первых, основная мысль ее, почти теми же словами, даже сказана впервые страшным реакционером Жозефом де Местром, который на запрос министра Разумовского, что он думает о плане основать Лицей, отвечал, что Россия никогда не будет иметь ни ученых, ни художников, ни влияния на образованность и должна ограничиться тем, чем ограничивался Рим, столь же малоспособный к интеллектуальной жизни, как и она, то есть добиваться чести быть крепким и могущественным государством, основанным на религии и императорской власти» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 11, л. 41—42).

Анненков не совсем точно передает слова Ж. де Местра (см.: Lettres et opuscules inédits du compte Joseph de Maistre. Paris, 1851. T. 2. P. 305—306). Тургенев действительно мог не помнить этого высказывания Ж. де Местра. О переделке конца романа и отношении к замечаниям Анненкова см.: *Т, Соч* (2-е изд.), 9, 500—505; коммент. Н. Ф. Будановой.

[70] Возможно, А. П. Боголюбов подарил Тургеневу одну из своих картин, написанных в 1876 г.: «Пейзаж», «Ледоход на Неве в С.-Петербурге», «Скалы и море», четыре венецианских вида для частных лиц (см.: *Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 84).

[71] Сохранились две рукописи английского перевода «Кро́кета в Виндзоре», выполненного А. Д. Баратынской. Одна хранится в *РГБ*, другая — в *Bibl Nat.* По-видимому, одна из этих рукописей, а возможно, и список с нее были присланы Е. А. Черкасской Тургеневу. О переводе В. П. Орлова-Давыдова сведений не сохранилось.

[72] Первый английский перевод, предназначавшийся для лондонской газеты «Daily News», был сделан с полного прозаического французского перевода стихот-

ворения Тургенева, опубликованного 3 сентября н. ст. 1876 г. в парижской газете «Le XIX-e Siècle». Автором этого перевода, по предположению Г. Б. Грубмана, был американский писатель Генри Джеймс, живший в то время в Париже. См.: *Грубман Г. Б.* Стихотворение И. С. Тургенева «Крóкет в Виндзоре» в переводе Генри Джеймса // *Рус лит*, 1977, № 4, 122—123; *Т, Соч* (2-е изд.), 12, 642—643.

73 О назначении В. А. Черкасского главным уполномоченным от общества попечения о больных и раненых воинах в южную (действующую) армию Тургенев мог узнать из сообщений в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 303. 4 (16) ноября). Кроме того, В. А. Черкасский получил пост заведующего Русским гражданским управлением в Болгарии. См. об этом в его переписке с И. С. Аксаковым (1875—1878) (Славянский сб. М., 1948. С. 132—199).

74 В эмигрантской русской печати политическая ситуация накануне русско-турецкой войны характеризовалась как требовавшая не военного исхода, а радикального изменения внутренних дел России. Об этом писал М. П. Драгоманов в брошюрах «Турки внутренние и внешние» (Женева, 1876) и «Внутреннее рабство и борьба за освобождение» (Женева, 1877), известных Тургеневу, так как автор послал их ему (см.: *Драгоманов М. П.* Воспоминания о знакомстве с И. С. Тургеневым // *Письма к Герцену*, 214).

Сурово оценили деятельность М. Г. Черняева газеты «Биржевые ведомости» и «Голос». См.: Голос. 1876. № 308. 7 (19) ноября.

Газета «Неделя», в которой сотрудничал Я. П. Полонский, выступила со статьей «Г. Черняев перед судом русской печати» (1876. № 42. 14 (26) ноября), в которой Черняев защищался. Но и в «Неделе» печатались критические статьи о его деятельности военачальника (см.: Неделя. 1876. № 23. 18 (30) июля; № 26. 1 (13) августа; № 30. 29 августа (10 сентября); № 39. 24 октября (5 ноября) и др.).

75 А. В. Половцов писал в своих «Воспоминаниях об И. С. Тургеневе»: «Любопытным доказательством скромности Тургенева является письмо, полученное мною от него в ноябре 1876 года. Писано оно было по поводу фельетона, напечатанного мною вскоре после посещения Тургенева в деревне. В фельетоне этом я привел некоторые подробности об обстановке Ивана Сергеевича в деревне, о его сочинениях и т. п. Публике эти подробности были, разумеется, интересны, и несколько газет перепечатали фельетон почти целиком. Иван Сергеевич, напротив, решил, что заниматься его особою не стоит» («Царь-колокол»: Иллюстрированный всеобщий календарь на 1887 г. М., 1886. С. 79).

76 Л. Пич не воспользовался рекомендациями Тургенева, так как в мае—июне 1877 г. сопровождал немецкую армию в Фец. См. его корреспонденции в «Vossische Zeitung» (1877. № 115. 20 мая и далее до конца июня).

77 Один из замыслов Тургенева (рассказ о стоге сена величиной с дом) использован писателем позднее в сказке «Степовик» (*Т, Соч* (2-е изд.), 12, 558—560).

78 О переводе стихотворения Тургенева «Крóкет в Виндзоре» А. Д. Баратынской см.: *Žekulin Nicolas G.* Turgenev's «Króket v Vindsore» («Cróquet at Windzore») // *New ZSLJ*, 1983, 85—103.

79 Рассказ Е. И. Бларамберг «Аполлон Маркович» был отклонен Стасюлевичем и опубликован в газете «Наш век» (1877. № 50—52. 21—23 апреля).

80 Письмо без указания года. Год устанавливается по содержанию: выход в свет «Нови» Тургенева ожидался в № 1 и 2 «Вестника Европы» за 1877 г.

81 П. В. Жуковский передает слова Тургенева как реакцию на сообщение газет о политике английского правительства в период разрешения восточного вопроса. Возмущение Тургенева политикой Англии выразилось в стихотворении «Крóкет в Виндзоре».

82 Встреча Тургенева с Л. Пичем в Берлине не состоялась.

83 Ю. П. Вревская не уехала из Петербурга до приезда туда Тургенева. См. 21 декабря 1876 (2 января 1877).

84 П. Линдау не выполнил просьбы Тургенева опубликовать рассказ после 20 января н. ст. 1877 г. Первая часть рассказа появилась в первом январском номере «Die Gegenwart», для которого он и был предназначен («Der Traum». Von Iwan Turge-

njew. Übersetzt von P. L. // Die Gegenwart. 1877. N 1. 6 Januar). Тургенев был возмущен этим обстоятельством, так как из-за преждевременной публикации рассказа у него возникли неприятности с издательством «Нового времени». См. 30 декабря 1876 (11 января 1877).

[85] По-видимому, Тургенев послал Г. Флоберу это стихотворение в качестве возможного материала для романа «Бувар и Пекюше» (см.: *Реизов Б. Г.* Творчество Флобера. М., 1955. С. 492).

[86] Подробнее об участии Тургенева в «Орловском вестнике» см.: *Курляндская Г. Б.* Тургенев и «Орловский вестник» // *Орл сб, 1960*, 578—581.

[87] По-видимому, речь идет о благодарственном письме от редакции «Орловского вестника» за полученный и опубликованный в газете отрывок из романа «Новь». См. 24 декабря 1876 (5 января 1877).

[88] Об итальянском переводе повестей Тургенева см.: *Потапова З. М.* Русско-итальянские литературные связи. Вторая половина XIX века. М., 1973, 105.

1877

[89] В. Рольстон отказался переводить рассказ Тургенева «Сон», считая его не подходящим для перевода на английский язык (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 62).

[90] По-видимому, речь идет о неосуществленном замысле В. Рольстона написать статью о рассказе Тургенева «Часы», английский перевод которого появился в «Lippincott's magazine» (1876. Т. 17. Mai).

[91] В т. 11 писем (1-е изд.) Тургенева это письмо опубликовано с неверной датой: «1875» (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 47). См. об этом: *Montreynaud Florence.* Les relations de Zola et de Tourguéniev (avec treize lettres inédites de Zola à Tourguéniev) // Cahiers naturalistes. 1978. N 52. P. 228.

[92] См. об этой статье: *Прийма Ф. Я.* Забытый отзыв Анатоля Франса о «Записках охотника» Тургенева // *Орл сб, 1955*, 352—362.

[93] Б. М. Маркевич собирался мстить Тургеневу за сатирические портреты Калломейцева и Ladislas'a в «Нови», в которых он узнал самого себя.

[94] Подробнее о полемике Достоевского с Тургеневым на тему «Интеллигенция и народ», отраженной также в февральском и мартовском выпусках «Дневника писателя», см.: *Буданова Н. Ф.* Достоевский и Тургенев. Творческий диалог. Л., 1987. С. 146—166.

[95] Биография Тургенева, написанная Л. Пичем, и фотография с его портрета работы А. А. Харламова были опубликованы позднее, в ноябре 1878 г. См.: *Pietsch L.* Iwan Turgenjew // Nord und Süd. 1878. Bd 20. — В ответ на просьбу П. Линдау поддержать «Nord und Süd» Тургенев позднее послал «Рассказ отца Алексея». Однако перевод его был опубликован не в «Nord und Süd», а в «Die Gegenwart». См. 13 (25) апреля.

[96] Эта фраза зачеркнута в черновой рукописи статьи С. К. Брюлловой. Работу над статьей о «Нови» С. К. Брюллова продолжала, очевидно, вплоть до последних месяцев жизни (см.: Статья С. К. Брюлловой о «Нови» / Вступ. статья и публ. Н. Ф. Будановой // *Лит насл*, 76, 285).

[97] Об авторстве П. Л. Лаврова статьи-рецензии о «Нови» (Athenaeum. 1877. № 2573. 17 February. P. 217—218) см.: Революционеры-семидесятники, 36—37.

[98] П. Уоддингтон вносит поправку в датировку письма Тургенева к Ю. Шмидту, публикуя его по подлиннику. Ср.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 84, где указана ошибочная дата: 13 февраля н. ст. 1877 (см.: *Waddington P. T and Schmidt*, 15).

[99] С. де Губернатис прочитала «Новь» в 1-м и 2-м номерах журнала «Вестник Европы», который А. де Губернатис получал в обмен на «La Rivista Europea» с 1869 г. Итальянский перевод С. де Губернатис неизвестен (см.: *Вопр лит*, 1968, № 11, 92).

[100] Кроме воспоминаний о Тургеневе в «Южном крае» (1883. № 927. 1 (13) сентября) была помещена статья В. А. Белинского: «И. С. Тургенев. Несколько слов о „Нови" и ее критиках от читателя».

[101] Свое обещание по отношению к «Неделе» Тургенев не выполнил. Очерк о «загадочной личности» из эпохи Французской революции 1848 г. — «Человек в серых очках. (Из воспоминаний 1848 года)» был напечатан на французском языке в журнале «La Nouvelle Revue» (1879. N 5. 15 décembre). См. 3 (15) декабря 1879.

[102] М. Е. Салтыков имел в виду свой рассказ «Чужую беду руками разведу» — своеобразный отклик на «Новь». По требованию цензуры он был изъят из февральского номера «Отечественных записок» за 1877 г. Переработанную редакцию этого рассказа, в котором сделан ряд сокращений, Салтыков напечатал в «Отечественных записках» (1880. № 12) под названием «Чужой толк».

[103] Эти намерения Тургенева не осуществились. См.: *Левин Ю. Д.* Статья И. С. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот» // Н. А. Добролюбов. Статьи и материалы. Горький, 1965. С. 127; *Розенкранц И.* С. Тургенев как переводчик // Slavia. 1939. Т.16. N 4. Р.595—597. О переводе из Монтеня Тургенев упоминает и в письме к П. И. Вейнбергу от 22 октября (3 ноября) 1882 г. (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 76).

[104] Речь идет об одобрительной статье А. де Губернатиса «Иван Тургенев и его последний роман „Новь"», опубликованный в «Nuova antologia» (1877, март) (*Вопр лит*, 1968, № 11, 93—94).

[105] Из мартовского номера «Вестника Европы» за 1877 г. цензура вырезала первую часть исторического романа Г. П. Данилевского «Мирович». Благодаря вмешательству императрицы Марии Александровны роман Г. П. Данилевского был напечатан полностью (*Вест Евр*, 1879, № 6—8). См.: *Стасюлевич*, 5, 325—327; *Алексеев М. П.* «Мирович». Сценарий Тургенева // *Т сб*, 5, 274—275.

[106] Записка Тургенева датируется на основании сведений о фотографии Тургенева, выполненной Надаром около марта 1877 г. См.: *Waddington P.* A Catalogue of Portraits of Ivan Sergeyevich Turgenev (1818—1883). Pinehaven, Upper Hutt. New Zealand, 1999. P. 39. В *Т и его совр* на с. 12 эта фотография датируется 1878 г. на основании пометы на ней А. Ф. Онегина, которая могла быть сделана позднее. См.: *П Д, Описание*, с. 496.

[107] Л. Толстой имеет в виду слова Паклина: «Ведь у нас до сих пор на Руси как было: коли ты живой человек, с чувством, с сознанием — так непременно ты больной!» (*Т, Соч* (1-е изд.), 12, 298—299).

[108] Под псевдонимом «Вячеслав» в «Неделе» печатал свои стихи В. А. Гайдебуров. В 1877 г. были напечатаны его стихотворения: «Дуб». (Защитникам «деревни»)», «Перед смертью», «Глухая тьма, ни искры свету...», «Друзьям», «Со сцены», «Я. П. Полонскому».

[109] Ведомость, присланная Н. А. Щепкиным Тургеневу, содержала сведения о приходе денег Спасской конторы за февраль, март, апрель и май 1877 г. (*Музей Тургенева*, инв. № 193).

[110] Перевод статьи К. Сен-Санса в «Journal de musique» (1877. 7 avril) не был осуществлен Тургеневым (см.: *Cahiers*, 1980, N 4, 133).

[111] Подробнее об этой итальянской публикации изложения романа «Новь», только что опубликованного в «Вестнике Европы» (1877. № 1, 2), см.: *Потапова З. М.* Русско-итальянские литературные связи. Вторая половина XIX века. М., 1973. С. 207—208.

[112] Заглавие «Католическая легенда о Св. Юлиане Милостивом» было предложено М. М. Стасюлевичем, стремившимся обезопасить свой журнал от возможных цензурных придирок. В наборной рукописи было название «Легенда о Св. Юлиане Милостивом» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 682).

[113] 25 марта ст. ст. 1877 г. Я. П. Полонский послал это стихотворение в письме к М. М. Стасюлевичу. Это «послание к И. С. Тургеневу» он намеревался на днях отправить адресату в Париж: «Без его разрешения вряд ли напечатаю», — писал он Стасюлевичу (*Стасюлевич*, 3, 507).

Стихотворение Полонского, взволновавшее Тургенева, было опубликовано впервые под заглавием «Старое послание» в «Огоньке» (1879. № 24) без упоминания о Тургеневе. Впоследствии оно было напечатано под названием «И. С. Тургеневу» (*Полонский Я. П.* Полн. собр. стихотворений. СПб., 1896. Т. 2. С. 496).

114 Дневник Тургенева неизвестен. По-видимому, эта запись относится к 1877 г. Сохранилось неопубликованное примечание Полонского к этому месту письма Тургенева в материалах М. М. Стасюлевича и В. П. Гаевского, готовивших к изданию «Первое собрание писем» Тургенева: «Стихи эти были написаны — хоть и недоделаны — раньше, чем m-me Виардо сошла со сцены. Я нашел их, назвал „Старым посланием" и послал Я. П.» (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, № 1759, л. 265).

115 В «Revue des Deux Mondes» за 1875—1876 гг. статья под названием «Le Nihilisme en Russie» не публиковалась. Возможно, Тургенев имел в виду статью: *Brunetière* F. Un roman nihiliste. Que faire? Par N. G. Tchernychefsky // Revue des Deux Mondes. 1876. Vol. 17. По-видимому, эти сведения были нужны Рольстону для работы над статьей «Russian revilutionary literature» (Nineteenth century. 1877. Vol. 1. N 3. Mai).

116 Тургенев сам написал письмо-протест в редакцию «Наш век». См. 11 (23) апреля.

117 Речь идет об отношениях Тургенева с Полиной Виардо.

118 «Рассказ отца Алексея» (*Вест Евр*, 1877, № 5) вышел в свет без всякого примечания.

119 Имеется в виду Е. А. Кублицкая-Пиотух (1812—1886), прослужившая в качестве настоятельницы Свято-Троицкой общины 28 лет. См. о ней: *Абаза Н.* Красный Крест в тылу действующей армии в 1877—1878 гг. СПб., 1880. Т. 1. С. 115—116.

120 В не дошедшем до нас письме к Тургеневу Ю. П. Вревская, очевидно, высказала предположение, что ей придется выехать из Петербурга раньше. См. ответное письмо Тургенева от 12 (24) мая, в котором он сожалел, что «двумя-тремя днями» не захватит Вревскую в Петербурге.

121 По-видимому, Тургенев ошибочно назвал имя биржевого маклера — г-н Корар. Ср. запись в дневниках Ф. Н. Тургеневой от 30 апреля н. ст.: «Утром boys к Ивану по поводу дома Эверарда» (*Лит насл*, 76, 390).

122 По-видимому, речь идет о картинах, которые Тургенев прислал в Петербург для продажи в магазине К. Беггрова. См. 1 (13) января 1878.

123 Перевод легенды Г. Флобера «Иродиада» был опубликован в апрельских номерах (412, 414, 416, 421 и 422) «Нового времени» до публикации тургеневского перевода в «Вестнике Европы» (1877. № 5).

124 Датируется по содержанию. Упоминаемые в письме Тургенева прочитанные им газеты и фельетоны, с авторами которых он полемизирует, имеют следующие даты: Московские ведомости. 1877. № 106. 2 мая ст. ст.; Новое время. 1877. № 432. 9 мая ст. ст.

125 Письмо Тургенева к Леони Бренн, приятельнице Г. Флобера, не датировано. Датируется приблизительно: по содержанию и по соответствию с письмом Г. Флобера к Тургеневу от 8 (20) мая, в котором речь шла о приглашении Тургенева на обед к Л. Бренн. См. 8 (20) мая.

126 В письме от 8 (20) мая 1877 г. П. В. Анненков благодарил М. М. Стасюлевича за изданный им труд: «Воспоминания и критические очерки. Сб. статей П. В. Анненкова. 1849—1868 гг. Отдел первый. СПб., 1877». Одобрил он и «предисловьице», написанное Стасюлевичем, заметив при этом: «Я бы поправил в нем два местечка, если бы Вы прислали мне листок его: это, во-первых, то, где говорится о 10-летнем моем пребывании за границей, которое в сущности длится не более 5 лет, а во-вторых, то, где упоминается о составлении мною „Записок" за время 40-х и 50-х годов, когда в сущности я набросал несколько заметок об одной эпохе Белинского, но так как последнее известие приводится у Вас кондицильно, как слух, то и может быть допущено, без вреда и *шкоды* для настоящей, заправской истины» (*Стасюлевич*, 3, 344).

[127] Под перепиской Тургенева «с петербургскими друзьями» подразумевается три письма писателя в редакцию «Наш век». См. 19 апреля (1 мая), 8 (20) мая, 13 (25) мая.

[128] Речь идет о свидании Тургенева с Некрасовым, о котором хлопотали А. Н. Пыпин, М. М. Стасюлевич, П. В. Анненков. См.: *Евгеньев-Максимов В. Е.* Некрасов в кругу современников. Л., 1938. С. 251—252; *Фортунатов Н. М.* «Последнее свидание» И. С. Тургенева и последняя встреча Некрасова с Тургеневым // *Некр сб.* Калининград, 1972, 86; *Мостовская Н. Н.* «Стихотворения в прозе» Тургенева и «Последние песни» Некрасова // Карабиха. Сб. статей. Ярославль, 1993. Вып. 2. С. 167—173.

[129] В комментариях к «Последнему свиданию» Тургенева допущена опечатка: письмо А. Н. Пыпина датируется 24 мая 1877 г. Между тем предполагаемая встреча должна была состояться через день (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 13, 649).

[130] Дата встречи Тургенева с Некрасовым осталась неизвестной. Ср. 23 мая (4 июня). В истолковании этого драматического эпизода в литературе обращает на себя внимание разноголосица.

Нет точных свидетельств, кроме упоминания в письме Тургенева к П. В. Анненкову от 9 (21) января 1878 г., подтверждающих присутствие Анненкова при этой последней встрече. Но это и не исключено, так как Анненков был уже в Петербурге 31 мая (12 июня).

Стихотворение в прозе Тургенева «Последнее свидание», самостоятельное художественное произведение, также не отвечает на вопрос, состоялось ли «примирение». См.: *Евгеньев-Максимов В. Е.* Некрасов и его современники. М., 1936. С. 171; *Фортунатов Н. М.* «Последнее свидание» И. С. Тургенева и последняя встреча Некрасова с Тургеневым // *Некр сб*, Калининград, 1972. С. 85—89.

[131] 18 июля — день рождения Полины Виардо, на котором Тургенев обычно присутствовал.

[132] «Воспоминания об И. С. Тургеневе» Е. И. Бларамберг (в замужестве Апрелева, псевд. Е. Ардов) впервые опубликованы: *Рус вед*, 1904, № 22, 22 января (3 февраля). В своих воспоминаниях она оставила подробное описание своего пребывания в Спасском летом 1877 г. (см.: *Т в восп совр*, 2, 193—196).

[133] В приходо-расходной книге Спасской конторы за июнь—декабрь 1877 г. значится: «Передано лично в Петерб⟨урге⟩ г. Ивану Сергеевичу Тургеневу — 9601 руб.» (*Музей Тургенева*, инв. № 194).

[134] Завещание Н. С. Тургенева неизвестно.

[135] Имеются в виду серия книг и альбомов, издававшихся Е. М. Бем с 1873 г. Все они иллюстрированы силуэтными изображениями: «Силуэты из жизни детей», «Из деревенских воспоминаний», «Для крошечных детей» и др. В 1880-е гг. Е. М. Бем выполнила в жанре силуэта иллюстрации к «Запискам охотника» Тургенева.

[136] Отношения Марианны Виардо и Габриеля Форе окончились разрывом. В 1881 г. Марианна вышла замуж за композитора А. Дювернуа.

[137] В журнальной публикации «Нови» (*Вест Евр*, 1877, № 1, 2) подзаголовки «Часть первая» и «Часть вторая» отсутствовали. В отдельном издании они были введены, очевидно, Ф. И. Салаевым. Эпиграф, относящийся ко всему роману, был поставлен Ф. И. Салаевым после подзаголовка «Часть первая». Воля Тургенева не была учтена.

[138] Сборник стихотворений А. А. Голенищева-Кутузова «Затишье и буря» был издан в Петербурге в 1878 г.

[139] Поэма А. А. Голенищева-Кутузова «Старики» прочитана Тургеневым в рукописи; написанная в 1877 г., она была посвящена событиям русско-турецкой войны (см.: Сочинения графа А. Голенищева-Кутузова. СПб., 1914. Т. 2. С. 39—50).

[140] Пенсия А. Ф. Родионовой не была прекращена и выдавалась до 1881 г. (см.: *Музей Тургенева*, документы Спасской конторы, ведомость о расходе денег с 1 января по 20 июня 1881 г.).

[141] Ж. Валлес, лондонский друг Э. Золя, не прислал в «Слово» пробной статьи, и его сотрудничество в этом журнале пока не состоялось. Лишь позднее, в 1879 г.,

в № 9, 10, 12 «Слова» был опубликован сокращенный перевод романа Ж. Валлеса «Жак Вентра»; роман печатался под псевдонимом «Жан Ла Рю».

[142] В черновом автографе сначала было другое название: «Черный дрозд», затем оно зачеркнуто.

Под стихотворением в черновом автографе были инициалы «И. Т.» и дата «8 июля» (*Т, Соч* (2-е изд.), 10, 518).

[143] Возможно, речь идет об одном из рекомендованных Т корреспондентов.

[144] Газета «Наш век», издававшаяся с 1 (13) февраля 1877 г. (издатель — Ф. С. Сущинский, редактор — А. А. Шавров), прекратила свое существование 1 (13) июля 1877 г.

[145] Тургенев имеет в виду музыкальную корреспонденцию Луизы Эритт из Парижа об опере К. Сен-Санса «Серебряный колокольчик» и о симфонии Г. Берлиоза «Осуждение Фауста» (Наш век. 1877. № 37. 8 апреля ст. ст.) и корреспонденции Колани: «Парижские письма» (там же. № 38. 9 апреля ст. ст.); «Заседание 3-го и 4-го мая французского Национального собрания» (там же. № 66. 7 мая ст. ст.). Вопросы Тургенева к Е. И. Рагозину были, по-видимому, связаны с тем, что газету «Наш век» он получал нерегулярно.

[146] В 1878 г. П. Гейзе и его жена приехали в Париж на Всемирную парижскую выставку, но с Тургеневым не встречались (см.: *Heyse Tagebuch*).

[147] Летом 1877 г. на Балканском театре военных действий шли упорные бои. Первоначальные успехи русских войск — форсирование Дуная (в районе г. Систова), быстрое продвижение к Балканам — сменились неудачами. 8 (20) июля турки нанесли поражение русским войскам под Плевной; 14 (26) июля турки заняли Ловчу; 18 (30) июля и в следующие недели произошли три неудачных штурма Плевны. Отступали русские войска и на Кавказском фронте.

[148] Г. Джеймс приехал в Париж в сентябре 1877 г.

[149] Статья Теодора Чайльда о Тургеневе (Belgravia, 1877. Vol. 33. August) появилась в период напряженных дипломатических отношений между Англией и Россией. Тургенев имел в виду широко развернувшуюся антирусскую пропаганду в Англии, вызванную русско-турецкой войной.

[150] Имеется в виду статья Н. К. Михайловского (без подписи) «Воспоминания и критические очерки. Собрание статей и заметок П. В. Анненкова. 1849—1868. Отдел первый. СПб., 1877» (*Отеч зап*, 1877, № 2, отд. 2, 109—113).

[151] Во второй половине 1877 г. у Тургенева было мрачное и тяжелое настроение, что объяснялось как общественными событиями, так и состоянием его здоровья.

[152] Дата, обозначенная в письме Тургенева — «1 апреля» — является мистификацией, что подтверждается письмом к Клоди Виардо (Шамро) от 18 (30) августа, написанным спустя несколько дней после этого письма. 1 апреля Тургенев жил в Париже, где находилась и Клоди Виардо. После 5 (17) августа и до 12 (24) августа Тургенев жил вместе с семьей Виардо и супругами Шамро на побережье Нормандии близ Кабура. Таким образом, письмо с мистификационной датой могло быть написано между 24 и 27 августом н. ст., так как в письме к Клоди Виардо (Шамро) от 18 (30) августа оно упоминается.

[153] Публикуя письмо Тургенева в «Русских ведомостях», Е. И. Бларамберг сделала к этой фразе следующее примечание: «Предшествующее письмо, в котором Иван Сергеевич между прочим рекомендует мне познакомиться с Елизаветой Мардарьевной Якушкиной, утрачено» (*Рус вед*, 1904, № 25, 25 января ст. ст.).

[154] В это время семья Шамро отдыхала на побережье Нормандии близ Кабура.

[155] Праздник ярмарки в местечке Лож близ Парижа отмечался обычно в первое воскресенье после 25 августа и длился 10 дней: берет начало от дня Св. Фиакра (30 августа), покровителя садовников (см.: *Т, Nouv corr inéd*, 1, 280).

[156] Рисунок тушью на этот же сюжет из второй части «Фауста» был выполнен Клоди Виардо (Шамро); хранится в архиве Ле Сен (Париж).

[157] По-видимому, среди посетителей Буживаля были П. Л. Лавров и М. М. Стасюлевич. См. 24 августа (5 сентября).

[158] Происшествие, по-видимому, придумано Тургеневым, снабжено его рисунками и является «маленькой шуткой», упомянутой в письме к Клоди Виардо (Шамро) от 27 августа (8 сентября) (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 283—286).

[159] Это первое упоминание о замысле «Стихотворений в прозе». К этому времени уже были написаны Тургеневым «Дрозд (1)» и «Дрозд (2)». Возможно, «литературная исповедь» писателя включала и стилистику будущих «таинственных повестей», «Клары Милич (После смерти)».

[160] Этот рисунок Тургенева хранится в архиве Ле Сен (Париж). Св. Кукфат, или Св. Кукфен, — именем этого святого назывался холм в Буживале, на котором были расположены виллы Виардо и Тургенева.

[161] Назначенная на конец октября свадьба Марианны Виардо с Г. Форе не состоялась. В 1881 г. Марианна вышла замуж за А. Дювернуа.

[162] Пожелание Н. А. Меренберг было выполнено.

[163] Тургенев имеет в виду рассказ Г. И. Недетовского (псевд. «О. Забытый») «Велено приискивать», опубликованный в «Вестнике Европы» (1877. № 9—11). Говоря о «специальности» автора, Тургенев намекал на то, что Г. И. Недетовский закончил Киевскую духовную академию и в 1871 г. поступил на службу в Воронежскую духовную семинарию, где преподавал до 1879 г.

[164] Военный министр Д. А. Милютин писал в дневнике 24 сентября 1877 г.: «Войска не падают духом, однако ж слышится отовсюду ропот на начальство. В России же этот ропот принимает характер общего неудовольствия; громко порицают и начальство армии и самого государя» (Дневник Д. А. Милютина. 1876—1877. М., 1949. Т. 2. С. 225).

[165] Приезд П. В. Анненкова в Париж в октябре—ноябре 1877 г. не состоялся.

[166] Эта картина П. Шиндлера не была приобретена Академией художеств в Петербурге. По-видимому, вел. кн. Владимир Александрович, президент Академии художеств, распорядился возвратить Шиндлеру с некоторой денежной компенсацией копию с картины Рембрандта «Синдики суконного цеха» (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 240—241).

[167] Рассказ А. Н. Луканиной «Любушка. Святочный рассказ из ночных дум старой няни» был опубликован в «Вестнике Европы» (1878. № 3) за подписью: «Л. А.». О чтении этого рассказа у Тургенева Луканина писала в воспоминаниях о Тургеневе (*Сев вест*, 1887, № 2, 43—44).

[168] Письмо Тургенева к Н.А.Щепкину датируется временем пребывания Е.И.Бларамберг в Спасском.

[169] Рассказ А. Н. Луканиной «Березай» опубликован: *Вест Евр*, 1878, № 7. Она писала о чтении этого рассказа в своих воспоминаниях о Тургеневе (*Сев вест*, 1887, № 2, 50, 59).

[170] В это время Флобер работал над четвертой главой «Бувар и Пекюше».

[171] Имеется в виду публикация С. А. Арендт (урожд. Солнцевой-Засекиной) «Романтический эпизод из жизни Фердинанда Лассаля (Дневник. — Переписка. — Исповедь)», подписанная «С. С.», в которой излагалась история ее отношений с Ф. Лассалем и публиковалась его «Исповедь» (*Вест Евр*, 1877, № 11).

[172] Датируется по содержанию и по связи с письмами к М. М. Антокольскому от 5 (17) ноября 1877 г., М. М. Стасюлевичу от 7 (19) ноября и от 16 (28) ноября (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 225, 231—232). В *Лит насл* (73_2, 36) это письмо Тургенева к П. Л. Лаврову датируется неточно.

[173] Литературные чтения, официально организованные Тургеневым в пользу русской библиотеки, а фактически — для русских эмигрантов в Париже, состоялись значительно позднее — 16 (28) мая 1878 г.

[174] Предисловие Тургенева к пушкинским письмам было написано несколько позднее. См. 21 ноября (3 декабря).

[175] Предисловие Тургенева к пушкинским письмам было написано по просьбе М. М. Стасюлевича. Под названием «От издателя» и за подписью Тургенева оно было помещено сразу же после заголовка, перед внушительной заметкой, написанной Стасюлевичем (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 114—115; 1 (13) января 1878).

18 Зак. № 4295

[176] В ноябре 1877 г. в Петербурге в доме Кононова на Мойке была открыта выставка новых картин И. К. Айвазовского в пользу Красного Креста. Вначале она предназначалась для узкого круга, а с 3 (15) декабря — для широкой публики. Об успехе этой выставки писал Б. М. Маркевич (псевд. «Волна») в газете «Голос» (1877. № 303. 11 (23) декабря).

[177] Война закончилась быстрее, чем предполагал Тургенев: перемирие было заключено 19 (31) января 1878 г., а мир подписан в марте 1878 г.

[178] А. В. Топоров подписывал Тургенева на русские газеты и журналы.

[179] Купцу А. В. Чадаеву была продана в рассрочку Марьинская дача при селе Спасском-Лутовинове, входившая в число угодий, принадлежащих Тургеневу (см.: *Бельчиков Н. Ф.* Заметки о материальном быте И. С. Тургенева в 70-е годы // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз. 1964. Т. 23. Вып. 6 С. 530).

[180] Сражение у г. Елены в Болгарии сыграло свою роль в операции русских у Шипки.

[181] Письмо Тургенева к Ф.-М. Шамро не датировано; написано, по-видимому, в то время или близкое к нему, когда Тургенев просил у Шамро денег взаймы. См. 29 ноября (11 декабря).

[182] На обороте этого документа написано также рукой Тургенева: «Подписной лист в пользу „Кассы взаимного вспоможения в Париже"

Иван Тургенев — 100 фр.
Князь Орлов — 300 фр.
Прилежаев — 40 фр.
Ар⟨апетов⟩ — 20 фр.
Г. Гинцбург — 200 фр.
Н. Х⟨аныков⟩ — 10 фр.
От леди Сидуэль — 100 фр.
Итого —770 фр.

Ив. Тургенев» (*Т сб*, 3, 258; публ. Л. И. Кузьминой)

[183] В журнале «Слово» (1879. № 9, 10, 12) был опубликован сокращенный перевод романа Жюля Валлеса «Жак Вентра», ставший позднее частью трилогии с этим же названием. Роман печатался под псевдонимом «Жан Ла Рю».

[184] В. М. Гаршин — участник русско-турецкой войны, был ранен 11 августа 1877 г. в бою при Аясляре (Болгария). Его рассказ «Четыре дня» (*Отеч зап*, 1877, № 10), принесший писателю известность, написан под впечатлением подлинных событий, очевидцем которых он был.

[185] Письмо Тургенева к Н. А. Герцен датируется А. Я. Звигильским предположительно (см.: *Cahiers*, 1986, N 10, 185).

[186] Возможно, речь идет о повестях «Сон» или «Рассказ отца Алексея».

[187] Тургенев неточно называет эту книгу. По-видимому, речь идет о книге Генриха Ржевусского «Les Récits d'un vieux gentilhomme polonais», анонимно вышедшей в Париже в 1866 г.

1878

[188] Здесь же, в № 1 «Вестника Европы» (с. 1—46), была опубликована первая часть писем Пушкина; вторая часть писем появилась в № 3, с. 5—38. Корректуры этой части писем Тургенев читал 5 (17) января.

[189] Заседание Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже происходило обычно по вторникам, вначале в мастерской умершего сына Г. О. Гинцбурга на ул. Трецель, 17; с 1878 г. А. П. Боголюбов уступил Обществу свою большую квартиру на ул. де Рома, 95. В 1880 г. Общество окончательно обосновалось на ул. Тильзит, 18, где размещались просторная мастерская для работы, библиотека и клубный зал (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 89).

Записка Тургенева к А. П. Боголюбову датируется приблизительно, по содержанию и с учетом даты основания Общества.

[190] Листок со стихотворением Тургенева «Крóкет в Виндзоре», отпечатанный в Лейпциге и исправленный Тургеневым, хранится вместе с письмом Тургенева к А. Ф. Онегину в *ИРЛИ* (29352, л. 47).

[191] Письмо П. В. Анненкова с характеристикой Некрасова неизвестно. Тургенев действительно возвратил это письмо Анненкову, что видно из письма последнего от 19 (31) января 1878 г. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 46).

[192] Письмо А. Доде к Тургеневу написано после появления «Набоба» в 1877 г. и до начала сотрудничества А. Доде в «Новом времени» (с 4 апреля н. ст. 1878 г.) (*Cahiers*, 1990, N 14, 128).

[193] Статья о Пушкине не была написана Тургеневым. Возможно, частично ее замысел осуществлен в его речи о Пушкине на открытии памятника поэту в Москве в 1880 г. (см.: *Вест Евр*, 1880, № 7, *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 66—76).

[194] Подробнее о Тургеневе и Ю. П. Вревской см.: *Назарова Л. Н.* Тургенев и Ю. П. Вревская // *Рус лит*, 1958, № 3, 185—192; *Zviguilsky* T. A propos d'un centenaire: une correspondante de Tourguéniev la baronne Vrevskaia (1841—1878) // *Cahiers*, 1978, N 2, 22—38.

[195] Н. С. Тургенев отказался принять картину Бланшара, принадлежащую Т. См. 11 (23) февраля.

[196] О составе комитета Общества писал В. В. Матэ в своих воспоминаниях об А. П. Боголюбове: «...под высочайшим покровительством образовался этот симпатичный кружок, основателями и главными деятелями которого явились: как президент посол князь Орлов и как председатель Комитета, генеральный консул Кумани (посол в Персии) 〈...〉 В должность казначея был выбран барон Г. О. Гинцбург, а секретарем — И. С. Тургенев» (*ГРМ, ОР*, ф. 14, № 78, л. 2; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, *635—636*; публ. Л. И. Кузьминой).

[197] Публикация письма к редактору «Правды» сопровождалась заметкой «От редакции», в которой говорилось, что настоящее письмо является ответом на вторичное обращение газеты к Тургеневу, который год тому назад обещал «Правде» «свое благосклонное содействие» (см.: Правда. 1878. № 42. 19 февраля (3 марта)).

[198] Статуя М. М. Антокольского «Христос перед судом народа», выполненная в 1876 г. в мраморе и отлитая в бронзе в 1878 г., была выставлена на Всемирной художественной выставке в Париже. Антокольский был награжден медалью и орденом Почетного легиона. По-видимому, в первоначальном замысле статуя носила название «Христос перед Пилатом».

[199] П. В. Анненков приехал в Париж 8 (20) мая 1878 г. (см. письмо Анненкова из Брюсселя от 3 (15) мая // *Труды ГБЛ*, 128).

[200] В комментариях к письмам Тургенева (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, *642*) указана неточная дата смерти В. А. Черкасского: 16 февраля ст. ст. 1878 г.

[201] Деньги были предназначены не столько для нужд библиотеки, сколько для русских эмигрантов и политических изгнанников в Париже, сбором их по подписным листам активно занимался Тургенев.

[202] Ср. запись в дневниках Ф. Н. Тургеневой от 18 марта н. ст. 1878 г.: «Мама, Альберт и я 〈...〉 в Артистический кружок, потом к Антокольскому, ул. Байе 〈...〉 Потрясающий Христос, Иван Грозный, Иван Тургенев и т. д. Антокольский очень любезен. Онегин приезжает» (*Лит насл*, 76, 391).

Возможно, Тургенев все-таки посетил мастерскую Антокольского после приезда из Буживаля, так как записи в дневниках Ф. Н. Тургеневой отличаются точностью.

[203] Ответа от Г. Тудуза Тургенев не получил. Надпись на кольце-талисмане Пушкина позднее расшифровал Джозеф Якобс (Joseph Jacobs) (см.: *New ZSLJ*, 1974, N 2, 39, 53, 61—62; 1979, N 1, 17).

[204] Книга И. Тэна «La Révolution» (Paris, 1878) — продолжение его известного труда «L'Origine de la France contemporaine»; первый его том — «L'Ancien régime» — вышел в 1875 г.

205 Тургенев не уничтожил этого письма И. Тэна.

206 Отношения России с Англией ухудшились в связи с событиями русско-турецкой войны и недовольством правительства Англии и других европейских держав условиями подписания мирного договора в Сан-Стефано. См. 19 февраля (3 марта).

207 «Революционерами» Тургенев называет П. Л. Лаврова и П. А. Кропоткина. О том, что они были с Тургеневым в мастерской М. М. Антокольского специально для осмотра статуи «Христос перед судом народа», вспоминал П. А. Кропоткин (*Кропоткин*, 266, 268).

208 В назначенный четверг, 16 (28) марта, встреча Тургенева с И. Тэном не состоялась. См. 16 (28) марта.

209 Музыкально-литературное утро, намеченное на 16 апреля н. ст., состоялось только 16 (28) мая 1878 г.

210 Источник сведений, полученных Тургеневым от «какого-то А. В.», неизвестен. Не исключено, что «это просто сплетня, если не мистификация» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 302).

211 Обоснование датировки см.: *Waddington P.* Some signed books by French authors from the Paris Library of Ivan Sergeyevich Turgenev. Pinehaven, New Zealand, 2000. P. 6).

212 А. Н. Луканина должна была читать на музыкально-литературном утре 16 (28) мая 1878 г. отрывок из своей повести «Березай», но так волновалась, что Тургенев просил сделать это за нее А. Ф. Онегина. В результате Тургенев читал отрывок сам.

213 Речь идет о ссоре Тургенева с Л. Толстым, которая произошла в имении А. А. Фета Степановке. Поводом явилось резкое замечание Толстого в связи с рассказом Тургенева о том, как гувернантка приучает его дочь к благотворительности (см.: *Фет*, ч. 1, 370—371, 381; *Толстой*, 60, 391, 392, 406).

214 Ср. с впечатлением Г. Флобера от речи В. Гюго на столетнем юбилее Вольтера. В письме к г-же Роже де Женетт от 9 июля н. ст. 1878 г. он писал: «...я в полном восторге от речи папаши Гюго в столетнюю годовщину Вольтера. Это прямо образец величайшего в мире красноречия. Какой человек!» (*Флобер, Письма,* 488). См. также: *Алексеев М. П.* 1) В. Гюго и его русские знакомства // *Лит насл*, 31—32, 861—862; 2) Русская культура и романский мир. Л., 1985. С. 454.

215 Присутствие на музыкально-литературном утре 16 (28) мая П. Л. Лаврова явилось основным препятствием для приглашения на это мероприятие В. А. Соллогуба.

216 Судя по воспоминаниям И. Я. Павловского, угрозы А. И. Воронцова Тургеневу и его недружелюбный тон объяснялись его нервным (душевным) заболеванием (см.: Русский курьер. 1884. № 224. 15 августа).

217 Международный литературный конгресс в Париже был созван по инициативе Общества французских литераторов — «Société des gens de lettres» — для обсуждения вопросов, связанных с международной охраной прав литературной собственности (см.: *Waddington P.* I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878 // *New ZSLJ*, 1983, 37—69; *Алексеев М. П.* Русская литература и романский мир. Л., 1985. С. 468—472).

218 Письмо Тургенева к Г. О. Гинцбургу, одному из членов-учредителей Общества, его казначею, постоянно финансировавшему Общество, написано как официальный коллективный документ. Кроме Тургенева оно подписано А. Боголюбовым, Ю. Дюлу, А. Лавеццари, И. Похитоновым, Л. Пржепиорским, бароном Л. Фредериксом, Ю. Леманом, П. Жуковским, А. Харламовым, М. Антокольским. Общество объединяло и много других русских художников (см. воспоминания Е. Н. Брюлловой (дочери Н. Д. Дмитриева-Оренбургского): Жизнь и творчество Юрия Яковлевича Лемана (*ГРМ, ОР*, ф. 123, № 185, л. 3; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, *662*; публ. Л. Н. Кузьминой).

219 Очевидно, французский текст речи Тургенева на Международном литературном конгрессе был написан на основании русского текста. Речь Тургенева предназначалась для аудитории, где большинство представляли французы. Французский и

русский тексты речи имеют некоторые разночтения (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 265). Сопоставление обоих вариантов текстов свидетельствует о том, что во французском тексте Тургенев несколько смягчил хвалебный тон в оценках французской литературы и в определении ее влияния на русскую (там же, 306).

220 Г. Флобер прочитал речь Тургенева в «Le Temps» (1878, 19 juni).

221 «Письмо к редактору» В.В.Стасова в «Новом времени» (№ 821. 13 (25) июня) было сопровождено редакционной заметкой, в которой выражено согласие с мнением Стасова.

222 Г. А. Лопатин и П. Л. Лавров, по-видимому, не присутствовали на этой встрече Тургенева с М. П. Драгомановым; она произошла позднее (*Революционеры-семидесятники*, 177).

223 Популярное французское выражение, часто используемое Герценом, Л. Толстым. П. А. Вяземский написал поэму под таким названием. Полностью оно звучит так: «Если бы молодость знала, если бы старость могла — дела шли бы лучше».

224 А. В. Топоров состоял около 30 лет на службе при дворе сверхштатным помощником гофмедика. Тургенев хлопотал о выходе его «из сверхштатных» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 338).

225 Прислал ли Л. Толстой Тургеневу «записочку или телеграмму» в Тулу, неизвестно.

226 Так же как и в Абрамцево, Тургенев ездил в Кунцево в обществе Е. И. Бларамберг (псевд. Е. Ардов). В ее воспоминаниях о Тургеневе нет точной даты посещения П. М. Третьякова, но отмечено, что эта поездка состоялась после совместной поездки в Абрамцево к Мамонтовым (*Т в восп совр*, 2, 197; ср.: *Клеман, Летопись*, 270).

227 Это первое свидание Тургенева с Л. Толстым после ссоры между ними, происшедшей 27 мая (8 июня) 1861 г. в имении А. А. Фета Степановке (см.: *Толстой*, 60, 391, 392, 406; *Фет*, ч. 1, 370—371, 381).

228 Знакомство Тургенева с Л. Толстым состоялось 19 ноября (1 декабря) 1855 г. После приезда из Севастополя Л. Толстой пришел к Тургеневу, «жившему на Фонтанке у Аничкова моста в доме Степанова» (*Тургенев, Летопись, 1818—1858*, 310). «Мы с ним сейчас же изо всех сил расцеловались. Он очень хороший. С ним вместе поехали к Некрасову, у которого обедали и до 8 часов сидели и играли в шахматы» (*Толстой*, 61, 369).

В комментариях (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, *669*) дата знакомства Тургенева с Л. Толстым указана неточно: 21 ноября (3 декабря) 1855 г.

229 Посланная в «Вестник Европы» по рекомендации Тургенева драма А. А. Брянчанинова «В кабале» была возвращена автору (см. *Каталог рукописей*). Драма была опубликована отдельным изданием в Харькове в 1879 г.

230 В студенческие годы Тургенев учился у Ф. А. Вальтера (Христофора Фридриха) древним языкам в Петербургском университете (1835—1837 гг.).

231 К письму приложена брошюра Ф. А. Вальтера «Hymnis in russorum victorias de tureis reportatas 1877—1878 (Petropoli, 1878)» с дарственной надписью Тургеневу. Существует второй экземпляр этой книги, высланной Тургеневу из Висбадена 28 августа 1878 г., тоже с дарственной надписью.

232 Встреча Тургенева с А. А. Фетом состоялась незадолго до смерти дяди писателя, Н. Н. Тургенева в 1881 г. (см.: *Фет*, ч. 2, 357).

233 Завещание брата Тургенева не сохранилось. По-видимому, Н. С. Тургенев не согласился на предложение Тургенева, так как последний продолжал выплачивать брату долг и «процентовые деньги». См. 25 октября (6 ноября).

234 Имеются в виду осложнения отношений с дядей, Н. Н. Тургеневым, в 1867 г. в связи с передачей управления имениями Тургенева новому управляющему Н. А. Кишинскому (см.: *Тургенев, Летопись, 1867—1870*, 17, 38, 43, 51).

235 Планы Тургенева изменились. Из Тулы он заехал к Л. Я. Стечькиной в имение Плутнево. В Ясную Поляну он приехал 2 (14) сентября 1878 г. См. 29 августа (10 сентября).

236 Подробнее о взаимоотношениях Тургенева с дядей см.: *Заборова Р. Б.* Тургенев и его дядя Н. Н. Тургенев // *Т сб*, 3, 221—234.

237 Записка Тургенева Н. А. Щепкину датируется временем пребывания Тургенева в Спасском.

238 По-видимому, речь идет о третьем русском концерте в Трокадеро в Париже, на котором исполнялись духовное пение Д. С. Бортнянского, «Меланхолическая серенада» и «Вальс-скерцо» П. И. Чайковского при участии скрипача С. К. Барцевича.

239 Подробнее о судебном деле, возбужденном Тургеневым во время пребывания в Спасском против купца Жикина, см.: *Иванова Л. Н.* Тургенев и жикинское дело // *Т сб, 1990*, 202—216.

240 С аналогичным вопросом В. Рольстон обращался и к Л. Толстому. В письме от 27 октября ст. ст. 1878 г. Л. Толстой ответил отказом: «Дело в том, что я очень сомневаюсь, чтобы я был таким знаменитым писателем, события жизни которого могли бы представлять интерес не только для русской, но и для европейской публики (*Толстой*, 62, 449).

241 Фанатос (Танатос) — в древнегреческой мифологии божество, олицетворяющее смерть.

242 Издание газеты «Воскресенье» не было разрешено министром внутренних дел.

243 П. Уоддингтон, публикуя сведения о письме Тургенева к принцу, высказывает сомнение по поводу адресата и предположение, что им мог быть и А. А. Мещерский, которому Тургенев писал в этот же день. Письмо Тургенева опубликовано в «American Book-Prices Current» (1983) (см.: *Waddington P. T and Schmidt*, 29).

244 По-видимому, П. В. Анненков имеет в виду 2-й том «Воспоминаний и критических очерков. 1848—1869», изданных М. М. Стасюлевичем в 1879 г. В письме к Стасюлевичу от 3 (15) января 1879 г. он благодарил его за подарок: «Что касается до второго подарка, то, по чести говоря, нельзя сделать лучшего распорядка статей и увенчать его более лестным и вместе осторожным предисловием» (*Стасюлевич*, 3, 362).

245 В письме Тургенева к А. В. Топорову написано ошибочно: «Барчевич» вместо С. К. Барцевич (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 376).

246 В комментариях к этому письму Тургенева допущена неточность. Едва ли до отпевания и похорон Н. В. Ханыкова, состоявшихся 22 ноября н. ст. 1878 г., могла идти речь об отправке писем Н. В. Ханыкова. Скорее всего, имелись в виду письма с приглашениями на похороны, составленные Ф. Н. Тургеневой и разосланные в большом количестве Тургеневым разным лицам (см.: *Лит насл*, 76, 394; ср.: *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 379).

247 Тургенев отвечает на следующие слова Л. Толстого в письме от 27 октября ст. ст.: «...упоминание о моих писаниях производит во мне очень неприятное сложное чувство, в котором главная доля есть стыд и страх, что надо мною смеются... мне кажется, что и вы надо мною смеетесь» (*Толстой*, 62, 446).

248 Тургенев писал о «Казаках» в предисловии к французскому переводу «Двух гусаров» Л. Толстого (см.: Le Temps. 1875. N 5047. 10 février; в русском переводе: *Моск вед*, 1875, № 34, 5 (17) февраля; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 106—108).

249 Это письмо Тургенева не понравилось Л. Толстому, о чем он писал А. А. Фету 22 ноября ст. ст.: «Вчера получил от Тургенева письмо. И знаете, решил лучше подальше от него и от греха. Какой-то задира неприятный» (*Толстой*, 62, 453).

250 Ср. неточную дату смерти, 16 (28) ноября 1878 г., в комментариях к письму Тургенева к Джордж Элиот от 21 ноября (3 декабря) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, *689*).

251 Памятник на могиле Н. В. Ханыкова в Париже, на кладбище Пер-Лашез работы М. М. Антокольского был установлен 22 июня (4 июля) 1879 г. См. 21 июня (3 июля) 1879.

252 Речь идет о набросках к «Русскому Пеламу» Пушкина. Под заголовками «Планы» и «Характеры» упоминаются «Фед. Орл⟨ов⟩ и Ал. Орл⟨ов⟩». Возможно, они действительно имели отношение к роду Орловых (см.: *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч. Л., 1940. Т. 8. С. 973—976).

[253] Содержание речей Катрфажа и Тургенева на похоронах Н. В. Ханыкова изложено в письме Ф. Н. Тургеневой к А. В. Плетневой от 16 (28) ноября 1878 г. (см. 16 (28) ноября). Обширную некрологическую статью о Н. В. Ханыкове написал М. М. Стасюлевич, с которым он был дружен (*Вест Евр*, 1878, № 12); обстоятельный некролог появился в «Журнале Министерства народного просвещения» (1879. № 1. С. 91—107). На смерть Н. В. Ханыкова откликнулись и другие русские издания.

На собрании французских ученых в Париже были сказаны прочувствованные слова о покойном. 28 июня н. ст. на ежегодном заседании парижского Азиатского общества выступил президент его Совета, академик, профессор Коллеж де Франс Эрнест Ренан. Его речь о Н. В. Ханыкове опубликована в «Journal Asiatique» (1879. 7-ème sérіe. T. XIV. P. 19—20). См.: *Халфин Н. А., Рассадина Е. Ф.* Н. В. Ханыков — востоковед и дипломат. М., 1977. С. 232—236.

[254] Статья П. Д. Боборыкина «У романистов» была напечатана в «Слове» (1878. № 11. Отд. II. С. 1—41). Высказывание Боборыкина, что Тургенев «в непосредственном наблюдении действительности черпает весь материал своего творчества, что без отдельных лиц не может быть в мозгу писателя конкретных образов», подверглось критике в фельетоне В. П. Буренина (*Н Вр*, 1878, № 978, 17 (29) ноября).

[255] Речь идет о посмертном издании сочинений Некрасова с 1879 г., в подготовке которого принимал участие М. Е. Салтыков, Г. З. Елисеев, А. Н. Пыпин, М. М. Стасюлевич. По-видимому, Стасюлевич устранил примечание к стихотворению Некрасова, о котором шла речь в одном из писем А. А. Буткевич к С. И. Пономареву (см.: *Панченко М. А.* К истории посмертного издания собрания сочинений Некрасова. (Письма А. А. Буткевич к С. И. Пономареву) // *Лит насл*, 53—54, 163—191).

[256] Этот некролог Н. В. Ханыкова Тургенев, вероятно, не писал.

[257] Письмо Г. О. Гинцбургу было подписано членами комитета: Ив. Тургеневым, Ал. Боголюбовым, А. Харламовым, бароном Львом Фредериксом, Марком Антокольским.

[258] В подлиннике письма Тургенева А. В. Топоров зачеркнул «Новое время» и вместо него написал: «Бир⟨жевые⟩ в⟨едо⟩м⟨ости⟩» (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 63, л. 15—16; *Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, *695*).

[259] Письмо Тургенева к Ж. Этцелю А. Н. Луканина отнесла вместе со своим переводом рассказа «Любушка», который не был опубликован. Луканина познакомилась с Ж. Этцелем при содействии Тургенева. См. 4 (16) ноября.

[260] Потрясенный смертью Н. Н. Тютчева, П. В. Анненков писал его брату, С. Н. Тютчеву, 21 декабря 1878 (2 января 1879): «Здесь разнеслась ужасная весть о смерти Николая Николаевича. Еще не хочется верить. Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой от себя и от жены — уведомить — что и как случилось, когда, почему и при какой обстановке. Я и жена просто страдаем с самой минуты дошедшего до нас слуха. Если он правдив — то мы лишаемся одного из друзей и дорогого человека, связывавшего нас с Россией» (*РГАЛИ*, ф. 2567, оп. 1, ед. хр. 1405, л. 1—1 об.; Спасский вестник. 1993. № 2. С. 65—66; публ. В. А. Громова). В ответном письме к Анненкову от 22 декабря ст. ст. 1878 г. С. Н. Тютчев писал о кончине брата. Очевидно, Анненков пересказывает Тургеневу содержание этого письма (*ИРЛИ*, ф. 7, ед. хр. 106, л. 7). Подробнее см.: *Громов В. А.* И. С. Тургенев и Н. Н. Тютчев (по новым данным) // Спасский вестник. 1993. № 2. С. 65—70.

[261] Французское издание «Казаков» отдельной книгой не было осуществлено.

[262] Опера Л. Эритт (Виардо) «Линдоро» была поставлена не в день именин великой герцогини, а позднее — 1 мая н. ст. 1879 г. (см.: *Liszt Franz.* Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. Leipzig, 1902. T. 4. P. 250; *Héritte de la Tour L.* Une Famille de Grands Musiciens. Paris, 1923. P. 252—254).

1879

[263] См. 28 декабря 1878 (9 января 1879), примеч. 262. К постановке оперы имел отношение Ф. Лист, вызвавший причину неуспеха в недостатке темперамента у немецкой публики (см.: *Liszt F.* Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. Leipzig, 1902. Bd 4. S. 250).

[264] Премьера пьесы по роману Э. Золя «Западня» состоялась 18 января 1879 г. в Париже.

[265] Извещения о смерти брата Тургенев от П. К. Маляровского не получил.

[266] Речь идет об А. Я. Тургеневой.

[267] Эта телеграмма Тургенева Г. Флоберу неизвестна.

[268] Литературное чтение в Петербурге было перенесено на 9 (21) марта 1879 г., когда в нем смог принять участие и Тургенев.

[269] Завещание было составлено Н. С. Тургеневым 14 (26) ноября 1877 г. (см.: *Иванова Л.* Родине поклонитесь. По следам героев Тургенева. М., 1993. С. 168).

[270] Завещательные распоряжения Н. С. Тургенева выглядели так: в 1876 г. имения по купчей переданы П. К. Маляревскому. Потом тот заложил их, якобы под заем у него, Н. С. Тургенева, 150 тыс. руб. В случае смерти последнего Маляревский получал свои векселя по духовному завещанию. Ивану брат оставил 22 000 наличного капитала; 22 800 руб. по контракту с купцом А. В. Чадаевым за рубку леса в Сомове; вексель С. О. Бородаевского на 10 тыс. руб. Итого — 55 тыс. руб. (*ИРЛИ*, Р. I, 29.87, л. 25; *Чернов Н.* Спасско-Лутовиновская хроника (1813—1883). Тула, 1999. С. 313).

[271] Благотворительное чтение в Большом театре, намеченное на 5 (17) марта, не состоялось.

[272] Стихотворение Тургенева «Синица» (1863) было положено на музыку П. Виардо и вошло в альбом «12 стихотворений Пушкина, Фета, Тургенева, положенных на музыку Полиною Виардо-Гарсиа» (СПб., у А. Иогансена, ⟨1864⟩).

[273] Имеются в виду речи московских студентов П. П. Викторова, Н. Н. Чихачева, речь Тургенева перед московскими студентами 4 (16) марта (*Рус вед*, 1879, № 58, 7 марта) и речь Тургенева на обеде в «Эрмитаже» (*Рус вед*, 1879, № 59, 8 марта). Анонимные письма не сохранились, их цитировал П. Л. Лавров.

[274] Болгарское издание «Накануне» с рассказом о Катранове в переводе С. Бобчева с предисловием Тургенева неизвестно.

[275] Замысел Тургенева написать брошюру по поводу его чествования в 1879 г. в России не был осуществлен.

[276] Речь идет о подготовке издания: *И. С. Тургенев*. Записки охотника. Полное собрание очерков и рассказов. 1847—1876. Первое стереотипное издание. СПб., 1880.

[277] По-видимому, Тургенев имел в виду обратиться к русскому послу в Париже Н. А. Орлову.

[278] Возможно, 10 (22) апреля Тургенев прочитал отрывки из воспоминаний И. Я. Павловского «В одиночном заключении» на одном из заседаний «Общества русских художников в Париже» (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 3).

[279] Письмо Тургенева к харьковской интеллигенции не было отправлено В. П. Гаевским: «Не то теперь время, чтобы давать повод говорить о себе, — писал он Тургеневу. — Нам вблизи это лучше видно, чем Вам издалека. Я хотел даже предупредить Вас, чтобы Вы не отвечали. Уж если отвечать, то печатно и разом на все адреса ⟨...⟩ Ответ возвращаю...» (*Сб ГПБ, 1955*, 81).

[280] По-видимому, Тургенев имеет в виду интерес к русским делам в связи с покушением А. К. Соловьева на Александра II 2 апреля ст. ст. 1879 г.

Перевод «Любушки» А. Н. Луканиной не был напечатан в «Le Temps».

[281] Датируется приблизительно по соответствию с письмом Тургенева к А. Доде от 7 мая н. ст. 1879 г., в котором Тургенев рекомендует А. Доде познакомиться с Х. Бойесеном, приехавшим в Париж. См. 25 апреля (7 мая).

[282] Статья В. В. Чуйко была написана по поводу отсутствия М. Е. Салтыкова на обеде в честь Тургенева в «Эрмитаже». См. 6 (18) марта 1879 г.

[283] Имеется в виду Е. И. Кузьмина.

[284] Т пишет о предстоящей церемонии, связанной с присуждением ему почетного звания доктора гражданского права в Оксфордском университете.

[285] Письмо датируется по связи с письмами 11 (23) июня Г. О. Гинцбургу, 12 (24) июня П. В. Анненкову, Б. А. Чивилеву, в которых речь идет об этом же событии, церемонии, происходившей в Оксфорде.

[286] По-видимому, Тургенев сфотографировался в шапочке и докторской мантии у парижского фотографа А. Либера (A. Libert) в конце августа или начале сентября.

[287] Это намерение Тургенева принять участие в переводе «Казаков» Л. Толстого не было осуществлено и предисловие к французскому переводу повести не было написано (см.: *Алексеев М. П.* Русская литература и ее мировое значение. М., 1989. С. 300—301).

[288] Это письмо А. В. Топорову посылается Тургеневым дважды, так как он спутал адресата.

[289] Это письмо Тургенева, так как и письмо А. В. Топорову от 5 (17) августа, 10 (22) августа отправлено Тургеневым по ошибке дважды: первый раз он отправил его А. В. Топорову.

[290] Рецензия на «Повести, сказки и рассказы казака Луганского» (СПб., 1846, четыре части) была опубликована в «Отечественных записках» (1847. № 1) без подписи автора. Лекции о Пушкине Тургенев не включил в т. 1 Сочинений (1844—1868—1874—1880). М., 1880.

Писать о переводах Шиллера и Байрона Тургенев, по-видимому, только намеревался.

[291] 14 (26) мая состоялась казнь шести народовольцев в Киеве, 14 (26) июня — трех народовольцев (см.: *Дебогорий-Мокриевич В. К.* Воспоминания. СПб., 1906. С. 374—405).

[292] Тургенев не осуществил своего намерения, не написал письма в «Критическое обозрение» по поводу сбора средств на памятник Гоголю. Памятник Гоголю (работы скульптура Н. А. Андреева) был открыт в Москве на Арбатской площади гораздо позднее — в 1909 г.

[293] Черновые наброски к очерку «Человек в серых очках» датируются 1876 г. (*Bibl Nat*, Slave 77; *Т, Соч* (1-е изд.), 14, 476).

[294] 5 (17) сентября Г. Флобер писал своей племяннице К. Комманвиль, что «Москвитянин был воодушевлен моей главой» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 275).

[295] Очерк Тургенева «Семейство Аксаковых и славянофилы», работу над которым писатель начал еще в конце 1860-х гг., остался незавершенным (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 14, 305; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 286, 515—518).

Еще две незавершенные редакции этой статьи хранятся в частном собрании в Париже (см.: И. С. Тургенев. Семейство Аксаковых и славянофилы / Публ. Н. П. Генераловой, А. Я. Звигильского, В. А. Кошелева (*Рус лит*, 1995, № 4, 146—156).

[296] Речь идет о «Втором прибавлении» к «Воспоминаниям о Белинском», в котором Тургенев отвечает А. Н. Пыпину, полемизировавшему с ним по поводу политического темперамента критика (см.: *Т, Соч, 1880*, 1, 62).

В другом прибавлении Тургенев признавал ошибочность своей оценки комедии А. Н. Островского «Бедная невеста», сделанной в 1852 г. (*Совр*, 1852, № 3, отд. VII, 1—9).

[297] Речь идет о воспоминаниях П. В. Анненкова «Замечательное десятилетие», напечатанных позднее в «Вестнике Европы» (1880. № 1—5). В XXXIV главе Анненков писал о Тургеневе, деликатно умолчав о его взаимоотношениях с П. Виардо.

[298] Замысел очерка «Москва и Берлин» остался незавершенным. Серия очерков о Берлине под названием «Письма из Берлина» была задумана Тургеневым в 1847 г. во время его поездки в Германию, но написано было только одно письмо (см.: *Тургенев, Летопись, 1918—1958*, 115—118).

[299] См. 19 сентября (1 октября), примеч. 295.

[300] Этого обещания Тургенев не выполнил.

[301] Встретился ли Тургенев с Н. В. Бергом зимой 1879 г. в Петербурге, неизвестно.

[302] Тургенев предложил Ж. Адан отрывок из очерка «Человек в серых очках. (Из воспоминаний 1848 года)», который появился в «La Nouvelle Revue» 15 декабря н. ст. 1879 г. (до русской публикации) под заглавием «Monsieur François (Souvenir de 1848)». См. 3 (15) декабря. Имя Тургенева фигурирует в списке сотрудников «La Nouvelle Revue» (1879. Vol. 1. P. 234).

[303] Первое стереотипное издание «Записок охотника» (СПб., 1880) к этому времени уже было закончено.

[304] Просьба Тургенева была исполнена В. В. Думновым (см.: *Т, Соч, 1880*, 1, 233). Имеется в виду примечание к тому месту в статье, где речь идет об императоре Фридрихе Барбароссе, по народным сказаниям, дремлющем под землей: «С тех пор он вышел... даже слишком вышел, по мнению многих. 1879». Тургенев намекал на войны Пруссии с Данией (1864), с Австрией (1866), образование Германской империи (1871) и рост влияния Пруссии в общественно-политической и экономической жизни Европы.

[305] Болгарский перевод Виктории Живковой романа «Отцы и дети» остался в рукописи (см.: *Велчев В.* Тургенев в Болгарии. 2-я половина XIX в. София, 1961. С. 730).

[306] В известной мере Тургенев реагирует на публикацию М. А. Загуляева (псевд. «L. V.») в «Journal de St.-Pétersbourg», где имя Тургенева упоминалось с пренебрежительным оттенком (см. 18 (30) марта).

[307] В письме от 6 (18) ноября П. В. Анненков писал о женской литературе: «...по уши купаюсь в прелестной женской литературе. Истинно — в нее перешло у нас теперь все мыслящее, чувствующее и талантливое ⟨...⟩ художник и беллетрист на Руси есть в нынешний момент — дама!» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 127). См.: *Мостовская Н.* Тургенев и женщины-писательницы // Russland aus des Feder seiner Frauaen zum feminenen Diskurs in der Russischen Literatur / Slavistische Beitrage. München, 1992. Bd 297. S. 159—166.

[308] Во французском переводе «Человек в серых очках» был опубликован под названием «Monsieur François (Souvenir de 1848)». См. 3 (15) декабря.

[309] Общение Тургенева с Н. Д. Дмитриевым-Оренбургским и вел. кн. Николаем Николаевичем, по-видимому, было связано с работой художника над картиной *Охота великого князя Николая Николаевича у барона Ури Гинцбурга в Шамбодуэне*, написанной с натуры в 1879 г. См. Ноябрь (не позднее 26 ноября ст. ст.).

[310] Рукопись В. Засулич неизвестна.

[311] Тургенев уехал в Россию 3 февраля н. ст. 1880 г. Г. Флобер словно предчувствовал — больше они с Тургеневым не увиделись. 8 мая н. ст. Флобер умер в Круассе близ Руана, когда Тургенев был в России.

[312] По предположению А. Я. Звигильского, речь идет о встрече с Э. Абу с целью передачи ему трех томов «Войны и мира» Л. Толстого для перевода (см.: *Cahiers*, 1985, N 9, 15).

[313] Н. Е. Битмид кроме публицистики занимался художеством; ему принадлежит рисунок, изображающий домик Тургенева в Буживале (*Т и его совр*, 15).

[314] Тургенев мог писать об одном из братьев Линдау: Поле, Рудольфе, Ричарде.

[315] По-видимому, речь идет о помещении статьи Э. Дюрана в журнале г-жи Ж. Адан «La Nouvelle Revue française».

[316] Дж. Арнаудо в своем предисловии к «Отцам и детям» называет этот роман «метрическим свидетельством нигилизма» (см.: *Потапова З. М.* Русско-итальянские литературные связи. Вторая половина XIX века. М., 1973. С. 227).

[317] Подробнее об издании этого словаря и о том, что Тургенев, Гончаров и Островский были выделены в нем особо, см.: *Потапова З. М.* Русско-итальянские литературные связи. Вторая половина XIX века. М., 1973. С. 157—162.

1880

[318] По-видимому, речь идет о книге Г. Тудуза «Madame Lambelle» (см.: *New ZSLJ*, 1979, N 1, 21; публ. П. Уоддингтона).

[319] По-видимому, М. М. Стасюлевич учел это неизвестное письмо Тургенева и использовал его в статье «Письма И. С. Тургенева и несколько слов по этому поводу». См. 1 (13) февраля.

[320] Свои впечатления от пергамских горельефов Тургенев изложил в статье «Пергамские раскопки. (Письмо в редакцию)» (*Вест Евр*, 1880, № 4; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 34—42). В ней воплотилась и стилистика письма Тургенева к Клоди Виардо.

[321] 19 февраля (2 марта) 1880 г. должно было отмечаться 25-летие царствования Александра II, и правительство, напуганное событиями предшествующих двух недель (см. 5 (17) февраля), опасалось в этот день всевозможных эксцессов. «День прошел благополучно 〈...〉 Полицейские меры были приняты с избытком; даже, кажется, пересолили» (Дневник А. Д. Милютина. М., 1950. Т. 3. С. 222; см.: *Т сб*, 2, 377; публ. П. Р. Заборова).

[322] Тургенев так подробно описывает внешность И. О. Млодецкого, которого ведут на казнь на Семеновском плацу, что создается впечатление, что он мог сам видеть народ, сопровождавший экипаж Млодецкого. Возможно, ему подробно рассказал об этом событии барон Г. О. Гинцбург. Сведений о присутствии Тургенева на казни не сохранилось. Известно, что в этот день утром на Семеновском плацу был Ф. М. Достоевский (см.: *Достоевский, Летопись, 1875—1881*, 382—383).

[323] 6 (18) июня 1879 г. Тургенев получил в Оксфордском университете степень доктора гражданского права вместе с лордом Эрлом Дафферином (Earl Dufferin), занимавшим с середины марта 1880 г. в течение одного года пост британского посла в России.

[324] По поводу дат встреч Тургенева в Петербурге с молодыми писателями в литературе существует известная разноголосица. Мемуаристы А. И. Эртель, С. Н. Кривенко, Н. С. Русанов, Н. Н. Златовратский, И. И. Ясинский и др. вспоминают по существу об одном и том же, путая последовательность этих встреч. Некоторые из них (Эртель, Златовратский, Русанов) называют среди присутствующих больного В. М. Гаршина, бывшего в это время в Москве. Подробнее см.: *Бушканец Е. Г.* Встречи И. С. Тургенева с писателями-демократами (1880 г.) // Русская литература и освободительное движение. Казань, 1974. Сб. 5. С. 3—21. (Учен. зап. Казанского пед. ин-та; Вып. 138).

[325] Письма Г. Успенского к Тургеневу не сохранились.

[326] У Салтыкова-Щедрина описка. Речь идет о «Русском богатстве».

[327] Второй том издания — *Т, Ausgewählte Werke* — не переиздавался.

[328] Сохранилась корректура «Крóкета в Виндзоре» (*ИРЛИ*, Р. II, оп. 1, № 437), но в журнале «Русское богатство» стихотворение не было опубликовано.

[329] Учебник П. Виардо «Une heure d'étude» был опубликован во Франции в 1890 г., в России — под названием «Exercices (Une heure d'étude) pour voix de femme» (Moscou, 1892. 2 série).

[330] Офорт с фотографии К. Реша 1880 г. был выполнен В. И. Бобровым в нескольких вариантах в 1883 г. в Петербурге (*ПД, Описание*, 94—95).

[331] По-видимому, речь идет о неизвестной книге П. Виардо (возможно, рукописи) «Une heure d'étude» («Час занятий»). См. 1 (13) апреля.

[332] Встреча Тургенева с Л. Толстым произошла позднее. См. 2 (14)—3 (15) мая 1880 г.

[333] Приезд М. Г. Савиной в Спасское состоялся позднее, в июле 1881 г.

[334] Это письмо Тургенева к М. Г. Савиной («прощальное») А. Ф. Кони назвал впоследствии «одним из ненапечатанных „стихотворений в прозе"». См. письмо А. Ф. Кони к М. Г. Савиной от 29 июля (10 августа) 1885 г. (*Т сб*, 3, 271—279; публ. Г. В. Степановой).

[335] Стихотворение Пушкина «Опять на родине» — первоначальное название стихотворения «Вновь я посетил...». В «Материалах для биографии А. С. Пушкина» П. В. Анненкова (СПб., 1855. С. 115, 116, 223, 392) оно присутствует под первым названием, принятым в те годы; см. также: Сочинения Пушкина. Издание П. В. Анненкова. СПб., 1855. Т. 3. С. 52—54.

[336] В письме к В. М. Гаршину от 14 (26) июня Тургенев писал о состоявшемся недавно знакомстве с В. В. Ладыженской (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 274).

[337] В дате письма Тургенева к Л. Леже — 27 июня (9 июля) (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 280) — неточность. Во-первых, 27 июня (9 июля) в 1880 г. приходилось на пятницу, а не на понедельник, как указано Тургеневым. Во-вторых, за такой короткий срок (с 25 июня (8 июля) по 27 июня (9 июля)) Тургенев не мог добраться ло Буживаля; кроме того, в письме к А. В. Топорову от 29 июня (11 июля), в воскресенье, он пишет: «...я вчера благополучно прибыл сюда» (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_2, 281).

[338] Обоснование датировки см.: *Waddington P. Some signed books by French authors*, 6.

[339] В своем предисловии П. А. Ефремов действительно несколько раз отзывался неодобрительно об анненковском издании Сочинений Пушкина (см.: *Пушкин А. С.* Сочинения. СПб., 1880. Т. 1. С. VII—VIII).

[340] Открытие Пушкинской выставки вначале в Москве, а затем в Петербурге состоялось 19 октября ст. ст. 1880 г., закрытие — 8 января 1881 г. (см.: Каталог Пушкинской выставки, устроенной Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1880. С. 33).

[341] Перстень Пушкина был печатью с еврейской надписью: «Симха, сын почтенного раби Иосифа старца, да будет его память благословенна» (*Гаевский В. П.* Перстень Пушкина. По новейшим исследованиям // *Вест Евр*, 1888, № 2, 521—537).

[342] В это время Тургенев был в Англии. См. С 17 (29) сентября по 22 сентября (4 октября).

[343] Свадьба Марианны Виардо с А. Дювернуа состоялась 25 апреля (6 мая) 1881 г.

[344] Книга рассказов В. М. Гаршина вышла в С.-Петербурге в 1882 г. без предисловия Тургенева, которого он не написал.

[345] 200-летняя годовщина «Комеди Франсез» праздновалась в течение недели (с 18 по 25 ноября н. ст. 1880 г.).

[346] На следующий день, 8 (20) октября, состоялся торжественный вечер, посвященный 200-летию театра «Комеди Франсез», на который были приглашены представители литературы и журналистики.

Об участии Тургенева в этом вечере писали «Русские ведомости» (1880. № 264. 16 октября ст. ст.): «Вечер удался как нельзя лучше, все представители французского официального и литературного мира были налицо; из русских присутствовали на торжестве Ив. Серг. Тургенев и кн. Трубецкой, состоявший при посольстве» (*Рус лит*, 1969, № 3, 152—153; см. также комментарии П. Уоддингтона к публикации этого письма Тургенева к Ж. Адан: *New ZSLJ*, 1979, N 1, 23).

[347] Контракт был подписан 17 (29) ноября 1880 г. (см.: *Т, Nouv corr inéd*, 2, 68).

[348] Речь идет о статье Ги де Мопассана о Тургеневе «Изобретатель слова „Нигилизм"», предназначенной для публикации в «Gaulois».

[349] В связи с организацией подписки на памятник Г. Флоберу Тургенев создает «несуществующий» комитет, куда входит В. Гюго, который отвечает на предложение Тургенева согласием (*Cahiers*, 1985, N 9, 7).

[350] Речь идет о публикации в журнале «La Nouvelle Revue», издававшемся Ж. Адан, незавершенного романа Г. Флобера «Бувар и Пекюше».

[351] Текст договора об издании Ж. Адан романа Г. Флобера «Бувар и Пекюше», написанный рукой Т, но без его подписи, см.: *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 329—330.

[352] Эта статья о подписке среди русских на памятник Г. Флоберу не была написана Тургеневым. Об этом Тургенев писал в открытом письме к П. Д. Боборыкину (см. 11 (23) ноября).

[353] В письме к Тургеневу от 3 (15) декабря 1880 г. С. А. Левитская интересовалась, какими мотивами он руководствовался, объявив в России подписку на памятник Г. Флоберу (*Ист вест*, 1883, № 11, 454).

[354] По-видимому, Тургенев хотел рассказать членам подкомитета о провале подписки на памятник Г. Флоберу в России.

[355] Статья Н. В. Чайковского «Очерк аграрного движения 1879 и 1880 годов в Ирландии» за подписью «Н. Ч.» была опубликована в «Слове» в 1881 г. (№ 2, 3).

[356] В т. 13_1 (*Т, Письма* (1-е изд.), 31) ошибочно названа фамилия Гаевского вместо Григоровича.

[357] См.: *Тургенев, Летопись, 1867—1870*, 160, 201.

1881

[358] Сценария «Мирович» Тургенев так и не получил; очевидно, оба перевода, как французский, так и немецкий, затерялись в бумагах К. Эккерта (*Т сб*, 5, 265—266; публ. М. П. Алексеева).

[359] Очевидно, Тургенев хотел поговорить с И. Я. Павловским о его рассказе «Приёмыши» в связи с публикацией рассказа в февральском номере «Вестника Европы» или в связи с заседанием Общества русских художников в Париже, где Павловский должен был читать что-то из своих работ (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 33).

[360] На автографе помета М. Я. Виллие: «Автограф И. С. Тургенева. 29 января 1881. Париж» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 571).

[361] Замысел Тургенева написать статью-некролог по поводу смерти Достоевского и А. Ф. Писемского остался неосуществленным.

[362] По-видимому, в ответном письме (неизв.) Тургенев прокомментировал и похороны Достоевского, и разъяснил Анненкову, что «Кристабель» (Christabel) — название поэмы Кольриджа, принадлежащего к школе поэтов, пользующихся отрывочной фрагментарной формой, в которой они передают сказания из средневекового мира и подражают его стилю. Подобного рода примечания Анненков делал в своей статье «Литературные проекты А. С. Пушкина. Планы социального романа и фантастической драмы».

[363] Ги де Мопассан стал публиковаться в «Порядке» позднее. В № 169 и № 170 «Порядка» от 22 и 23 июня ст. ст. был напечатан русский перевод посвященного Тургеневу рассказа Мопассана «En famille».

[364] Сохранилась копия этого адреса: «Дело по всеподданнейшим адресам различных лиц Государю-императору» (*РГИА*, ф. 472, оп. 32 (411/1931), 1881—1882, ед. хр. 24, л. 14). Адрес подписали: Алексей Боголюбов, Алексей Харламов, Иван Тургенев, Юрий Леман, Марк Антокольский, барон Гораций Гинцбург, Р. Ф. Романн, Иолов (см.: *Гитлиц Е. А.* Тургенев и «лавровская история» // *Т сб*, 4, 273—274).

[365] Намеченная Тургеневым встреча с П. В. Анненковым в Баден-Бадене около 10 апреля н. ст. 1881 г. не состоялась.

[366] На подлиннике (черновике) приписка А. П. Боголюбова: «Адрес русских художников в Париже на 1-е марта 1881. Рукопись Ив. С. Тургенева. А. Боголюбов» (*РГАЛИ*, ф. 705, оп. 1, № 87). Адрес был написан в связи с угрозой закрытия «Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже», обвинявшегося в покровительстве политическим эмигрантам (см.: *Кузьмина Л. И.* Тургенев и художник Н. Д. Дмитриев-Оренбургский // *Т сб*, 3, 266—268).

[367] Письма П. В. Анненкова к Тургеневу, в том числе и о Достоевском, остались у Тургенева.

[368] Статье «Александр III» были предпосланы несколько строк от редакции журнала; в них говорилось о значении статьи, выражалось сожаление, что автор «не разрешил назвать себя», и утверждалось, «что это человек, который глубоко знает нового государя». Имя Тургенева было впервые упомянуто после смерти писателя в

«Revue politique et littéraire» (1883. T. 32. 3-e série. 8 septembre. P. 293) (*T, Соч* (1-е изд.), 14, 556).

[369] По-видимому, хлопоты Т о разводе его дочери с мужем Г. Брюэром не увенчались успехом. См. 10 (22) июля 1882.

[370] В действительности отъезд Тургенева состоялся лишь 8 мая 1881 г.

[371] Биографические сведения о Тургеневе были необходимы Доменико Чамполи в связи со статьей «Ivan Turgenief», над которой он работал в это время.

[372] Рассказ А. И. Эртеля «Жолтиков» был опубликован в «Вестнике Европы» (1881, № 7) с посвящением Тургеневу.

[373] Возможно, Тургенев познакомился с писательницей Р. М. Фельдштейн в конце 1880 г. или в начале 1881 г. (см.: *Фельдштейн Р. М.* Несколько слов об И. С. Тургеневе // Друг женщин. 1884. № 2. С. 66—70).

[374] На письме Тургенева к С. В. Пантелеевой приписка Л. Ф. Пантелеева: «Это письмо ошибочно заадресовано Тургеневым на имя г-жи Пантелеевой, деньги были посланы (при письме) мною из Благовещенска. Л. Пантелеев» (*ИРЛИ*, ф. 224, № 350).

[375] Работа над портретом Тургенева, выполняемая В. В. Матэ, затянулась и закончена не была. По своим эскизам 1880 г. Матэ награвировал в 1893 г. в связи с десятилетием со дня смерти Тургенева два его портрета (*Т сб*, 5, 533; публ. Л.И.Кузьминой).

[376] Портрет Тургенева работы г. Редлиха на основании этого письма В.В.Матэ можно датировать 1881 г. (ср.: *ПД, Описание*, 93).

[377] Подробнее о судьбе этого неизвестного письма Тургенева к Д. Чамполи см.: *Потапова З. М.* Русско-итальянские литературные связи. Вторая половина XIX века. М., 1973. С. 227—228.

[378] Очевидно, Тургенев возвратил Мопассану рукопись его драмы «La trahison de la comtesse de Ruhne» (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 138).

[379] В «Ведомости расходов по Спасскому-Лутовинову» с 1 января по 20 июня 1881 г. Н. А. Щепкиным записано: «Послано Ивану Сергеевичу Тургеневу через Стасюлевича — 2000» (*Музей Тургенева*, инв. № 198).

[380] Речь идет о сооружении памятника Гоголю в Нежине (Письма к П. А. Кочубею по этому поводу Н. В. Гербеля, Д. В. Григоровича и ответное письмо П. А. Кочубея к Тургеневу см.: Филологические записки. 1890. № 6. С. 105—115).

[381] Последний двенадцатый том «Избранных сочинений» Тургенева в немецком переводе вышел в свет в 1884 г.

[382] Работа над французским переводом «Песни торжествующей любви» к этому времени еще не была закончена. См. 4 (16) августа 1881 г.

[383] Э. Дюран-Гревиль, переводя «Старые портреты», снабдил перевод значительным количеством примечаний, составленных им с помощью Тургенева (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 548).

[384] Речь идет о нескольких экземплярах одиннадцатого тома митавского издания «Избранных сочинений» Тургенева, куда вошли «Затишье», «Фауст», «Первая любовь» (Hamburg, 1881).

[385] В комментариях к этому письму Тургенева к Ю. Шмидту П. Уоддингтон уточняет дату письма, неточно обозначенную в т. 13_1 *Писем* (1-е изд.), с. 95.

[386] Речь идет о новеллах Мопассана «Наследство» и «Иветта», за которые Тургенев заплатил автору давно (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 140).

[387] Возможно, Тургенев пишет о замысле «Клары Милич (После смерти)».

[388] Автором брошюры «Письма о современном состоянии России», изданной в 1881 г. в С.-Петербурге и Лейпциге (на немецком языке), был Р. А. Фадеев.

[389] Заметка Тургенева к очерку А. Бадена о романе Л. Толстого сопровождалась примечанием от редакции «La Nouvelle Revue»: «Наш выдающийся сотрудник г. Иван Тургенев желает сам представить нашим читателям графа Толстого и таким образом одобрить этот очерк о „Войне и мире”, что мы и отмечаем с гордостью» (*T, Соч* (1-е изд.), 15, 355).

[390] Французский перевод «Песни торжествующей любви» готовился Тургеневым и П. Виардо для журнала Ж. Адан «La Nouvelle Revue».

[391] На автографе стихотворения «Жил-был некий мальчик» помета Я. П. Полонского: «Черновые стихи И. С. Тургенева. Сатира на мальчика-всезнайку, 1881. Спасское-Лутовиново. Ор⟨ловской⟩ губ⟨ернии⟩» (*ИРЛИ*, 11839).

[392] Уточнение адресата Тургенева — не А. М. Щепкин, а А. М. Сухотин — см. в публикации Н. М. Чернова «Из разысканий о Тургеневе. 5. Письма Тургенева к А. М. Сухотину» (*Т и его совр*, 218). Это письмо Тургенева как письмо к А. М. Щепкину опубликовано в академическом издании: *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 109.

Ответное письмо А. М. Сухотина, который хотел навестить больного Тургенева, см.: *РГАЛИ*, ф. 509, оп. 1, ед. хр. 123 (*Т и его совр*, 218).

[393] В архиве *Музея Тургенева* (Орел) хранится «Дело об утверждении проекта на постройку часовни в селе Спасском-Лутовинове Мценского уезда», датированное 25—27 июня ст. ст. 1881 г. См. также: *Рында И. Ф.* Черты из жизни И. С. Тургенева. СПб., 1903. С. 27.

[394] Буживальские дамы запретили Тургеневу нюхать табак.

[395] Известна писарская копия этого стихотворения, выполненная Я. П. Полонским. Написано стихотворение во время пребывания Полонского в Спасском и разговоров с Тургеневым о человеческом бессмертии (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 419—420).

[396] Речь идет о романе о русских революционерах, неосуществленном замысле Тургенева. См. о нем: *Верещагин В. В.* Очерки, наброски, воспоминания. СПб., 1883. С. 131—132; *Лавров П. Л.* Тургенев и развитие русского общества // *Революционеры-семидесятники*, 73—75.

[397] Речь идет о статье Г. А. Лароша «Писатель „флоберовской школы" Guy de Maupassant, „La Maison Tellier"», за подписью: «L», опубликованной не в «Голосе», а в № 1 «Новой газеты» от 1 (13) августа 1881 г., которая стала выходить очень короткое время вместо временно прекращенного «Голоса».

[398] Жорж Шамро владел типографией, где печатался журнал Ж. Адан «La Nouvelle Revue».

[399] Марсель Шамро родился 3 октября н. ст. 1879 г.

[400] Тургенев неоднократно критически высказывался о В. Гюго. См., например, его Предисловие к переводу романа Максима Дюкана «Утраченные силы», где речь идет о французах, французской литературе и В. Гюго: «...вкус француза тонок и верен особенно в отрицании — но жизненную правду и простоту он ощущает как-то вскользь и неясно, в красоте он прежде всего ищет красивости ⟨...⟩ или уже как В. Гюго в последних его произведениях, сознательно и упорно становится головою вниз...» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 97).

[401] Брак с Н. Н. Всеволожским оказался для М. Г. Савиной несчастливым, и в 1891 г. она расторгла его (см.: *Шнейдерман*, 176—181).

[402] После 1881 г. Тургенев из-за тяжелой болезни не смог приехать в Спасское.

[403] В письмах к разным адресатам Тургенев называет разные сроки пребывания в Англии: неделю, две недели (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 132, 134).

[404] Повесть Н. Я. Стечькина «Из записок неудавшегося адвоката» была отклонена М. М. Стасюлевичем.

[405] Рассказ «Отчаянный» был опубликован не в «Порядке», а в «Вестнике Европы» (1882. № 1).

[406] Тургенев мог иметь в виду неосуществленный замысел романа о русских революционерах. См. 11 (23) сентября.

[407] Возможно, имеется в виду начало повести «Силаев» (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 318—324).

[408] Вероятно, «две бумаги», посланные Тургеневым А. П. Боголюбову, имели отношение к проекту устройства музеев в нескольких провинциальных городах России (см.: *Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 102).

[409] По-видимому, Тургенев имел в виду В. Рольстона.

[410] Вероятно, имеется в виду неосуществленный замысел романа, посвященного русским и западноевропейским революционерам. См. 11 (23) сентября, 15 (27) октября, примеч. 396, 406.

411 Речь идет о переводе «Отчаянного» на немецкий язык в журнале «Deutsche Rundschau», выполненном Л. Кайслером (1882. Bd 30. Февраль), второй перевод — К. Юргенса — появился в газете «St.-Petersburger Zeitung» (1882. № 24, 26—28, 31, 34, 36. 24 января — 5 февраля) под названием «Poltew».

412 По-видимому, речь идет о предстоящем участии А. А. Брандукова в литературно-музыкальном вечере 2 (14) января 1882 г., задуманном Тургеневым в пользу Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже.

413 Отзыв Тургенева о переводе А. А. Фета первой части «Фауста» Гёте неизвестен. Фетовский перевод «Фауста», части первой и второй, вышел в свет отдельным изданием (пер., предисл. и примеч. А. А. Фета. М., 1882—1883).

1882

414 В связи с тяжелой болезнью Тургенев больше никуда не выезжал из Парижа и Буживаля.

415 Поводом для письма Тургенева редактору «Gaulois» послужила опубликованная в «Gaulois» от 10 февраля 1882 г. статья о высылке П. Л. Лаврова из Парижа; в ней речь шла о заступничестве Тургенева, имевшего высокие связи в Париже. Редактор газеты русский публицист И. Ф. Цион преследовал цель установить связи Тургенева с революционным движением и скомпрометировать его в глазах русской либеральной общественности.

416 Картина Теодора Руссо — последняя, оставшаяся у Тургенева после продажи его коллекции.

417 Речь идет о намерении В. Рольстона написать статью о Я. П. Полонском с помощью Тургенева.

418 М. Е. Салтыков написал эпилог к рассказу И. Я. Павловского «Политическое дело», однако цензура не пропустила его (*Waddington P. T and Pavlovsky*, 5).

419 Тургенев больше не приезжал в Баден-Баден.

420 Рассказ не был написан, и в Петербург Тургенев больше не приезжал.

421 Тургенев узнал о болезни М. Г. Савиной 31 марта н. ст. 1882 г. и предложил ей воспользоваться советом доктора Эдгара Гиртца, который осматривал ее несколько раз и ничего не обнаружил; М. Г. Савина обратилась к доктору Ж.-М. Шарко, который поставил ей диагноз — анемию — и посоветовал поехать лечиться в Сицилию.

422 Симптомы тяжелого заболевания Тургенева обнаруживались и ранее. Разными врачами, лечившими Тургенева и консультировавшими его (Эдгар Гиртц, Ж.-М. Шарко, Поль Сегон, Н. А. Белоголовый, Л. Б. Бертенсон, Ф. С. Жакку, Ж. Г. Маньен, доктор В. Бюрк, Поль Бруардель и др.), эта болезнь диагносцировалась по-разному и не поддавалась излечению. Смертельная болезнь Тургенева и методы ее лечения прослежены день за днем в книге: *Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 103 p.

423 Дочь Тургенева, скрывавшаяся с детьми от своего мужа Гастона Брюэра в Швейцарии, получала деньги от Тургенева на имя Марии Дюран из соображений конспирации. П. В. Анненков принимал в ее судьбе участие, став посредником между Тургеневым и его дочерью. Определенная доля таинственности была нужна, так как за помощь ей Тургенева могли счесть ответственным перед французским судом.

424 Это завещание Тургенева не было заверено нотариусом (*New ZSLJ*, 1974, N 2, 42); оно отсутствовало и в статье М. А. Арзумановой «Завещание И. С. Тургенева».

425 Это письмо Тургенева к Э. Золя передатировано П. Уоддингтоном по содержанию по сравнению с публикацией в *Т, Письма* (1-е изд.), 13_1, 248, где оно датировалось 2 (14) мая 1882 г. (см.: *Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 16).

426 Об ухудшении здоровья Тургенева и о необходимости перевезти его в Буживаль писала П. Виардо доктору П. Сегону. Сами они вскоре последуют за Тургеневым (*T, Nouv corr inéd*, 2, XXXVII).

427 Речь идет об «Исповеди. (Вступление к ненапечатанному сочинению)». В № 5 «Русской мысли» за 1882 г. эта работа Л. Толстого была напечатана и вырезана

из всего тиража, так как была запрещена духовной цензурой. Читающая публика знакомилась с «Исповедью» по копиям с корректуры «Русской мысли». «Исповедь. (Вступление к ненапечатанному сочинению)» была напечатана лишь в Женеве в 1884 г.

428 Систематическое молочное лечение Тургенев начал 21 июля (2 августа) 1882 г., хотя и до этого прибегал к нему. В продолжение лечения он вел регулярные записи («Скорбные листы»), отражающие его самочувствие и ход болезни. Дневник — историю болезни Тургенев вел в течение 85 дней и прекратил 12 октября н. ст. 1882 г., потеряв всякую надежду на выздоровление (*Mazon*, 176—177).

429 Не исключено, что намерение Тургенева прогуляться с Луи Виардо в Сен-Жермен — некоторое преувеличение.

430 Пятилетний роман М. Г. Савиной с Н. Н. Всеволожским завершился бракосочетанием. 19 июля ст. ст. 1882 г. М. Г. Савина писала из Сивы А. В. Топорову: «Четвертого июля в 9 ч. вечера самым скромным образом совершился обряд в нашей деревенской церкви. Уверена в своем счастье, так как сцену не брошу и, переменив фамилию, остаюсь все-таки Савиной» (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 75, л. 39). Брак оказался для Савиной несчастливым, и в 1891 г. она вынуждена была пойти на его расторжение (см.: *Савина М. Г.* Горести и скитания. Записки. 1854—1877. Л.; М., 1961. С. 126—128).

431 Эти тетради частично попали в РНБ (см.: *Заборова Р. Б.* Рукописи Тургенева. Описание. Л., 1953. С. 14—15, 18—19).

432 Статья «Семейство Аксаковых и славянофилы» не была завершена Тургеневым.

433 По-видимому, речь идет о повести «После смерти» («Клара Милич (После смерти)»).

434 В Спасском Вс. Гаршин работал над рассказом «Из воспоминаний рядового Иванова» (*Гаршин*, 3, 272).

435 Речь идет о повести «После смерти».

436 Анненков использовал название «Зигзаги», придуманное для «Стихотворений в прозе» М. М. Стасюлевичем.

437 В это время Анненкову было уже 70 лет.

438 Речь идет о повести «Клара Милич (После смерти)».

439 Ее автором был М. М. Стасюлевич (см.: *Стасюлевич*, 3, 745—775).

440 Тургенев и Ф. Гаррисон познакомились 8 января н. ст. 1871 г., однако сблизились лишь в 1879 г. (см.: *New ZSLJ*, 1975, N 1, 70; публ. П. Уоддингтона; Harrison Frederic. Memories and Thoughts: Menbooks — Cities — Art. 1906. P. 14).

441 Цитата в «Кларе Милич (После смерти)», в которой усомнился Анненков, из Книги пророка Оссии (гл. 13, ст. 14). Ее цитирует апостол Павел в первом послании к Коринфянам (гл. 15, ст. 15).

Письма Татьяны к Онегину Анненков послал потому, что у Тургенева под рукой не было тома Пушкина, а в Париж он не ездил.

442 Возможно, Тургенев благодарит Н. П. Макарова, президента Пушкинского общества в Петербурге, за избрание его почетным членом общества.

443 Стихотворение в прозе «С кем спорить?» в публикацию «Вестника Европы» не вошло; впервые напечатано с согласия В. В. Стасова В. П. Гавским в книге «XXV лет. 1859—1884. Сборник, изданный комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым» (СПб., 1884. С. 274).

444 В октябре 1882 г. Н. В. Успенский намеревался пожить в Спасском, и Тургенев просил Н. А. Щепкина выделить ему комнату; но он прожил в Спасском недолго (см.: *Успенский Н. В.* Из прошлого. М., 1889. С. 25—30).

445 Эта последняя записка Тургенева к Г. Джеймсу предшествовала их последнему свиданию (см.: *James H.* Partial Portraits. New York, 1888. P. 321—322).

446 Первое представление оперы Мориса Альфонса Дювернуа «Сарданапал» состоялось в Париже 12 декабря н. ст. 1882 г.

19 Зак. № 4295

447 Тургенев не выполнил обещания написать Л. Н. Толстому по поводу «Исповеди». См. 15 (27) декабря 1882 г. Подробно об «Исповеди» Тургенев писал в письме к Д. В. Григоровичу 31 октября (12 ноября) 1882 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 89).

448 Чтение «Стихотворений в прозе» Д. В. Григоровичем на вечере в пользу Литературного фонда не состоялось.

449 Речь идет о статьях «Семейство Аксаковых и славянофилы» и «Пожар на море».

450 В четвертый том издания (*Т, Соч, 1880*) входит роман «Отцы и дети»; в пятый — «Дым» и «Новь». Печатание нового издания Сочинений (*Т, Соч, 1883*) производилось по текстам издания *Т, Соч, 1880*, частично выправленным Тургеневым.

451 В большинстве газетных откликов на постановку «Степного короля Лира» в Русском драматическом театре отмечалась слабость переделки Н. В. Кислинского: «У исполина-дерева отрубили при переноске на сцену лучшие его ветви и пригласили нас любоваться жалким обрубком „с согласия и одобрения автора!"» (Голос, 1882, 22 ноября (4 декабря), № 319).

452 Письмо слушательниц Женских врачебных курсов написано в связи с угрозой закрытия курсов.

453 Речь идет о стихотворении в прозе «Порог», отклоненном самим Тургеневым по цензурным соображениям.

454 О каком тяжелобольном, умирающем русском идет речь, которому помогал Тургенев, неизвестно. В дополнение к воспоминаниям С. А. Юрьева о Тургеневе было опубликовано и это письмо Тургенева, «ярко характеризующее его непрестанные заботы о нуждающихся соотечественниках и его предчувствия и сожаления о том, что он уже больше не увидит России...» (*Рус мысль*, 1883, № 11, 328).

455 И. И. Глазунов получил дворянское достоинство и орден Св. Владимира 3-й степени еще в 1870 г.

456 Это письмо является черновиком, написанным на обороте письма В. В. Стасова к Тургеневу от 15 (27) декабря 1882 г. Сидней Джеррольд готовил в это время биографический очерк о Тургеневе; опубликован в 1884 г. на английском языке в виде предисловия к переводу «Первой любви» и «Пунина и Бабурина», выполненному С. Джеррольдом.

457 Посланные В. В. Стасовым Тургеневу материалы о русском искусстве нужны были, по-видимому, для передачи английскому искусствоведу Аткинсону, работавшему в сотрудничестве с В. В. Стасовым (*Т сб*, 1, 453).

458 Тургенев смотрел на церемонию похорон Л. Гамбетты из окон квартиры Мориса Санда (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 142).

1883

459 Поль Сегон в результате операции извлек опухоль с большой грецкий орех или маленький лимон. Тест на злокачественность опухоли был проведен очень приблизительно, не было выяснено, доброкачественная это опухоль или злокачественная. Но уже тогда пошли слухи, что вырезанная у Тургенева опухоль — рак (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 39).

460 В *Лит насл* (т. 73_1), на с. 417 это письмо Тургенева к Гастону Парису, очевидно, датировано ошибочно. Передатируется по содержанию, так как оно написано после операции.

461 Во французском переводе «Aprés la mort» есть существенные разночтения с русским текстом «Клары Милич (После смерти)», опубликованным в «Вестнике Европы» (1883. № 1). См. об этом: *Т, Соч* (1-е изд.), 13, 586—587. Неизвестно, является ли этот перевод переводом Э. Дюрана-Гревиля или Тургенева совместно с П. Виардо.

462 В т. V 1-го издания *Т, Письма* (с. 753—754) ошибочно названа дата рождения и смерти (1811—1885) М. А. Языкова, относящаяся к его однофамильцу (см.: *Лит насл*, 73_1, 424).

[463] Эта телеграмма дана Тургеневым Полю Сегону после операции удаления неврома.

[464] Очевидно, речь идет о работе над бюстом Тургенева, законченном к марту (*Т сб*, 3, 285; публ. Н. Н. Фоняковой).

[465] Отзыв В. А. Цуриковой на «Стихотворения в прозе» неизвестен.

[466] Конец февраля—март — самое тяжелое время во всей истории болезни Тургенева, испытывавшего боли, ни с чем не сравнимые. Посещавший его доктор Шарко сказал, что у него неврит или воспаление нервных пучков; назначенное доктором Бертенсоном лечение глиной тоже не помогало.

[467] Далее следовали подписи переписчиков и свидетелей.

[468] Первый английский перевод «Стихотворений в прозе» появился в США: Turgenev I. S. Poems in Prose. Boston, Cupples & Upham, 1883.

Выходят в свет немецкие переводы произведений Т: Vier letzte Dichtungen. Autorisierte Übersetzung von Ernst Jürgens. Mitau, 1883 (Das Lied triumphierenden Liebe — Poltew (Der Verzweifelte) — Clara Militsch — Gedichte in Prose); Frühlingswogen. Roman. Deutsch von A. Gerstmann. Berlin, Janke, 1883; Gedichte in Prosa. Aus dem Russischen von W. Lange. Leipzig; Erste Liebe. Aus dem Russischen von W. Lange. Leipzig, 1883. — Возможно, большинство или часть из этих переводов вышли после смерти Тургенева.

[469] А. П. Тютчева умерла 20 марта ст. ст. 1883 г.

[470] По-видимому, причиной очередного конфликта дочери Тургенева с Полиной Виардо были упреки, высказанные Полиной Брюэр по ее адресу. См. об этом в письме Тургенева к дочери от 30 августа (11 сентября) 1883 г. (*Бронь Т. И.* Тургенев и его дочь Полина Тургенева-Брюэр // *Т сб*, 2, 337—338).

П. Брюэр продолжала получать пенсион в 400 франков и после смерти Тургенева; деньги высылались ей П. Виардо.

[471] При жизни Тургенева это издание не было осуществлено. См. издание «Стихотворений И. С. Тургенева» (1885), в подготовке которого принимал участие А. В. Топоров.

[472] В каталоге рукописей «Вестника Европы» за 1883 г. помечено: «Пов⟨есть⟩ „Савка" Пайко (Паевского). Возвращено автору почтою в Париж из Карлсбада 15/VII 83» (*Каталог рукописей*, л. 209).

[473] 14 (26) июня 1883 г. это завещание Тургенева было заверено Генеральным консулом в Париже Андреем Карцевым (*Арзуманова*, 269; см. о нем в Дневнике В. П. Гаевского 1883—1887 гг., запись от 28 сентября ст. ст. 1883 г.: *РНБ*, архив В. П. Гаевского, д. № 1; *New ZSLJ*, 1974, N 2, 23).

[474] И. И. Глазунов использовал фотографию Тургенева работы Э. К. Липгарта для Собрания сочинений Тургенева 1883 г.

[475] Деньги за эти новеллы «Les Contes de la bécasse» Ги де Мопассан к этому времени уже получил от Тургенева (*Cahiers*, 1993—1994, N 17—18, 140).

[476] О смерти Тургенева П. В. Анненков узнал из телеграммы, посланной ему в Киев (см.: *Ланский Л. Р.* Последний путь. Отклики русской и зарубежной печати на смерть и похороны Тургенева // *Лит насл*, 76, 642). Из Киева он поехал через Москву в Петербург, где присутствовал на похоронах Тургенева 27 сентября (10 октября).

[477] Возможно, В. Рольстону принадлежит анонимная статья «Ivan Serguejevitch Tourgenieff», опубликованная через год в «London Quarterly Review» (1884. October. Vol. 63. N 11. P. 38—55) (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 271).

В. Рольстон написал о Тургеневе несколько статей под тем же названием, напечатав их в разных журналах, в том числе в «Athenaeum» (1883. 15 september), в «Publisher's Circular» (1883. Vol. XLVI. 15 september), и статью «The late Ivan Tourguéneff» в «Illustrated» (London News, 1883. 15 septembre) (*Waddington P. T and England*, 322).

[478] По-видимому, Спасское-Лутовиново хотела заполучить П. Виардо, но документы оформить до конца не успели, и Спасское отошло во владение государства и дальних родственников Тургенева (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 57).

479 П. Уоддингтон на основании множества документальных материалов «реконструирует» историю болезни Тургенева с целью выявить ее причины. Он приходит к выводу, что смерть писателя наступила вследствие не рака спинного мозга, а развившегося, возможно на фоне перенесенного в молодости сифилиса, рака костных тканей (cancer artrhits). Хотя опубликованный им протокол вскрытия тела Тургенева, подписанный четырьмя врачами и оперировавшим его Полем Сегоном, а также результаты гистологического анализа говорят о том, что Тургенев умер от довольно редкой болезни — миолипосаркомы (первая из опухолей была обнаружена при первой операции П. Сегоном; вторая — при вскрытии) передней стенки живота с метастазами в позвоночник с последующим прорастанием в спинной мозг. Эту болезнь тогдашняя медицина считала неизлечимой.

Впрочем, П. Уоддингтон не настаивает на своем диагнозе (он не врач, а филолог), а лишь предлагает медикам вернуться к вопросу о причине ранней смерти Тургенева (*Waddington P. Turgenev's Mortal Illness*, 71—81; *Генералова Н. П., Кузнецова И. Г.* О последних публикациях П. Уоддингтона // *Рус лит*, 2000, № 2, 223—224).

480 Тем временем гроб с телом писателя в течение почти сорока дней, что символично, претерпевал земные мытарства. Понадобился почти месяц, чтобы закончить необходимые приготовления для возвращения его в Россию. Сопровождал гроб М. М. Стасюлевич, которому казалось, что везет он «не прах великого писателя, а тело Соловья-Разбойника» (см.: *Ланский Л. Р.* Последний путь. Отклики русской и зарубежной печати на смерть и похороны Тургенева // *Лит насл*, 76, 633—701; *Мостовская Н. Н.* Как отпевали русских писателей // Христианство и русская литература. СПб., 1996. С. 202—207). Такие же волнения у власти вызвали и похороны в Петербурге.

481 Подробнее см. примеч. 480.

ДОПОЛНЕНИЯ К ТОМАМ «ЛЕТОПИСИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И. С. ТУРГЕНЕВА» 1867—1870 (СПб., 1997) и 1871—1875 гг. (СПб., 1998)

1868

18 (30) мая. Дата письма Т. Шторма к Т из Хузума. Посылает Т свою книгу «Novellen von Th. Storm» (Schleswig, 1868) с новой редакцией «средней» новеллы «Von jenseit des Meeres» («Из-за моря») (*Т сб*, 1, 434—437; публ. А. Гранжара).

1869

27 февраля (11 марта). Т пишет письмо из Карлсруэ Г. Ф. Чорли. Вспоминает об ужине 16 апреля 1849 г., состоявшемся почти двадцать лет тому назад, «перед тем как собирались слушать „Пророка"». Приглашает Чорли на премьеру оперетты Т и П. Виардо «Le dernier des Sorcier» в Веймаре в великогерцогском придворном театре (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 9; публ. П. Уоддингтона).

После 26 сентября (8 октября). Дата сценария о Мировиче, написанного Т по-французски (*Алексеев М. П.* «Мирович». Сценарий Тургенева // *Т сб*, 5, 265—275).

В письме к Л. Пичу от 23 января 1881 г. Т просит навести справку о судьбе этого сценария (там же, 265).

22 октября (3 ноября). Дата письма Ильи Вучетича к Т; отвечает с опозданием на письмо Т; благодарит за дружеское внимание, письмо и фотографию. Посылает свою фотографию.

Пишет, что сербские читатели восторженно приняли перевод «Дыма», изданный И. Вучетичем в Будапеште в 1869 г. Надеется перевести на сербский язык и другие произведения, хотя все они уже переведены (*Т сб*, 1, 439—440; публ. Л. И. Ровняковой).

20 декабря 1869 (1 января 1870). Дата письма И. Вучетича к Т в ответ на его письмо от 8 (20) ноября 1869 г.

Радуется, что Т получил сербскую грамматику Станоя Башковича и словарь Вука Караджича. Сообщает, что получил первые семь томов Сочинений Т в издании братьев Салаевых (1868—1870): «В этих книгах я нашел, как вы верно писали, многое, мне до сих пор неизвестное; с особенным вниманием читаю ваши „Литературные воспоминания"». Сожалеет, что не мог воспользоваться сочинениями Т, когда писал предисловие к «Дыму» (*Т сб*, 1, 442—443; публ. Л. И. Ровняковой).

1870

24 июля (5 августа). Дата корректурного экземпляра № 1 журнала «Библиографические записки», подготовленного П. П. Васильевым, запрещенного цензурой. В нем выдержки из писем Т к П. П. Васильеву от 26 августа (7 сентября) и 5 июня—22 июля ст. ст. 1869 г. о затруднениях с отдельным изданием «Записок охотника» и отрывок из письма Белинского. Экземпляр хранится в библиотеке *ИРЛИ* (см.: *ПД, Описание*, 42).

Ранее 18 (30) октября. Т. Шторм дарит Т свою фотографию с автографом: «Ивану Тургеневу с сердечным приветом, Хузум, 30 октября 1870 г. Т. Шторм» (*Т и его совр*, 153; публ. К. Э. Лааге).

1870. Отзыв Н. С. Лескова о письме к редактору «С.-Петербургских ведомостей» по поводу поэзии Я. П. Полонского: «Изменил ли Тургенев востоку или западу — оставим это в стороне, но он нынешним своим заступничеством за обиженного литератора не изменил лучшим литературным преданиям и лучшим заветам правды» (*Столярова И. В.* Н. С. Лесков в «Биржевых ведомостях» и «Вечерней газете» (1869—1871) // Учен. зап. ЛГУ. Сер. филол. наук. 1960. Вып. 58. № 295. С. 96).

1869—1870. Черновик незавершенного сценария оперы Т «L'Ondine» («Ундина») (*Т, Соч* (2-е изд.), 12, 381—388).

Черновая рукопись двух первых актов оперетты Т «Mimica» («Мимика») (там же, 389—426).

1871

3 (15) февраля. Т отвечает на письмо (неизв.) В. Рольстона; готов подарить собирателю книг В. Стерлингу-Максвеллу книгу из спасской библиотеки «Эмблемы и символы» (Scottish Slavonic Review. Glasgow. 1986. Autumn. N 7. P. 42; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 12).

10 (22) февраля. Пишет письмо Ю. Шмидту; сожалеет, что, проведя целый день в Берлине (по дороге в Россию), не сумел повидаться с ним. Обещает сделать это на обратном пути (Welt der Slawen. 1970. H. 2. S. 189; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 19).

28 февраля (12 марта). Т посещает К. А. Горбунова; выражает удовольствие, рассматривая портрет В. Г. Белинского, найдя его похожим (*Письма художников к П. М. Третьякову*, 43).

Середина апреля. Пишет записку из Лондона Сюзанне Милнер Гибсон; благодарит за приглашение посетить ее салон (*NEW ZSLJ*, 1979, N 1, 10; публ. П. Уоддингтона; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 81).

14 (26) апреля. Дж. Г. Льюис сообщал в письме к сыну, что в прошлое воскресенье у них с Дж. Элиот были в гостях Т, Троллоп, Холл В. Г. Беллок, В. Рольстон, Берн-Джоунс (всего 17 человек) и П. Виардо, которая божественно пела (Modern Language Review. 1971. October. Vol. 66. N 4. P. 48).

20 июня (2 июля). Т в Лондоне пишет записку Данте Габриэлю Россетти; посылает ему программу «Музыкального утренника», который дает Полина Виардо; приглашает его посетить «утренник» (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 10—11; публ. П. Уоддингтона; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 108).

21 июня (3 июля). Пишет записку Вильяму Стерлингу-Максвеллу; благодарит за приглашение посетить его вместе с женой Энн (Анна) (Scottish Slavonic Review. Glasgow. 1986. Autumn. N 7. P. 43; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 108).

30 июля (11 августа). Отвечает на письмо (неизв.) Вильяма Стерлинга-Максвелла. Вернулся из Эдинбурга в Питлохри (Шотландия). Сожалеет, что не может воспользоваться его приглашением, так как на днях уезжает в Париж. С удовольствием прочитал его речь о В. Скотте на юбилейном банкете, посвященном празднованию столетия со дня рождения писателя (Scottish Slavonic Review. Glasgow. 1986. Autumn. N 7. P. 44; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 116).

28 ноября (10 декабря). Пишет письмо кн. А. А. Трубецкой; хотел бы встретиться с ней в Бельфонтенском аббатстве; просит назначить день и час (*New ZSLJ*, 1979, N 1, 13—14; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 169).

1871. Т знакомится с английским историком литературы и критиком Эдмундом Госсе в доме Форда Медокса Брауна (*Gosse Edmund.* A Memory of Tourgenieff // The London Mercury. 1928. Vol. XVII. N 100. P. 403).

1872

30 мая (11 июня)—1 (13) июня (?). Т пишет письмо Полине и Луи Виардо из Москвы (сохранился отрывок); тревожится, что он заболел холерой (*New ZSLJ*, 1975, N 1, 58—59; публ. П. Уоддингтона; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 258).

3 (15) июня. Отвечает на письмо (неизв.) Софии де Губернатис; дает ей разрешение выбрать для перевода на итальянский язык любое его произведение. Перевод предназначен для журнала «Rivista Europea» (*Вопр лит*, 1968, № 11, 87; публ. З. М. Потаповой; *Т, Письма* (2-е изд.), 11, 259—266).

18 (30) августа. Во время пребывания Т и семьи Виардо в Сен-Валери-сюр-Сомм состоялся благотворительный концерт в зале Desmarest, где Полина Виардо исполнила «Орфей» Глюка и имела успех. В концерте принимали участие ее дети Клоди, Марианна и Поль, племянник Гюстав Гарсиа и его подруга Эжени Ришар.

Т, вероятно, присутствовал на этом концерте (см. программу концерта: *Cahiers*, 1998, N 22, 167—168; публ. А. Я. Звигильского; *Lomier Eugène*. Tourguéneff à Saint-Valery-sur-Somme // Mercure de France. 1932. 1 septembre. P. 507—508).

1873

7 (19) марта. Дата записи в записной книжке Ж. Санд: «Я прочитала „Дым" Тургенева. Очень мило 〈...〉 Заканчиваю Тургенева» (*Cahiers*, 1979, № 3, 138; публ. А. Я. Звигильского).

18 (30) июня. Дата письма П. Л. Лаврова из Цюриха к Т в ответ на письмо Т от 16 (28) июня 1873 г. Хотел бы, чтобы Т облегчил положение цюрихских студентов, пользуясь своим влиянием. Посылает Т программу начинающегося издания; интересуется его мнением; если Т интересно, то книжки будут высылаться Т по парижскому адресу (*New ZSLJ*, 1985, 76—77; публ. П. Уоддингтона).

27 июня (9 июля). Пишет письмо Клоди и Марианне Виардо из Карлсбада, иллюстрируя его рисунками, изображающими тамошних обитателей (*T, Letters inéd*, между р. 256 и 257; *Т, Письма* (2-е изд.), 12, 176).

Ранее 15 (27) июля. Дата записки А. Доде к Т на визитной карточке с восторженным отзывом о «Вешних водах»: «Это самое изящное, самое утонченное из всего вами написанного» (*Cahiers*, 1990, N 14, 125; публ. А. Я. Звигильского).

21 июля (2 августа). Т пишет письмо Е. В. Львовой из Буживаля; сообщает, что «поселился в тихом и уютном месте и хотел бы поработать» (*Львова Е. В.* Из воспоминаний об Иване Сергеевиче Тургеневе и его письма // *Н Вр*, 1910, № 1240, 25 декабря ст. ст.; *New ZSLJ*, 1985, 67).

12 (24) декабря. Т пишет письмо Ж. Шамро; предлагает встретиться у него в типографии на следующий день около 1 часу дня: «...мне необходимо с вами поговорить» (*T, Nouv corr inéd*, 2, 23; *Т, Письма* (2-е изд.), 12, 252).

1874

9 (21) марта. Т пишет письмо Ф. Лёве. Благодарит за немецкий перевод басен Крылова (Krylóf's sämmtliche Fabeln. Leipzig, 1874). Предлагает Лёве перевести повесть «Пунин и Бабурин» (Zeitschrift für Slawistik. 1986. Bd 31. H. 2. S. 253).

9 (21) июля. Т пишет из Петербурга письмо П. Виардо; чувствует себя лучше, но «правая нога все еще болит, и я не могу ею пошевелить; мое правое колено — огромное!». Сравнивает себя с больным животным: «...предпочитаю забиться в дальний и уединенный уголок!»

Перечитывает сочинения Н. М. Карамзина «Письма русского путешественника» и «Историю государства Российского». Прочитал статью Луи Виардо по поводу выставки французского художника П. Прюдона (Independance Belge. 1874. N 174. 23 juin). Ждет известий от Луи Виардо (*T, Lettres inéd*, 210—211).

5 (17) декабря. Посылает Эдмону Плошю свой сборник «Nouvelles moscovites» для передачи Ж. Санд (Огонек. 1983. № 24, 7 сентября).

Около 12 (24) декабря. Дата эпиграммы Т на А. А. Фета (*Т, Соч* (2-е изд.), 12, 557; *Фет*, 2, 283).

29 декабря 1874 (10 января 1875). В письме к Ш. Валентин благодарит за поздравление с Новым годом; сообщает, что написал Б. Бере, с тем чтобы он выслал ей все вышедшие тома митавского издания (Zeitschrift für Slawische Philologie. 1975. Bd. 38. H. 1. S. 155; публ. А. Я. Звигильского).

1875

24 февраля (8 марта). Дата письма П. Л. Лаврова к Т; интересуется мнением Т о его издательских планах (издание газеты «Вперед!»); хотел бы иметь собрание сочинений Т, погибшее у него в Петербурге. Просит помочь его дочери М. Негрескул в получении платных переводов: «Я не говорю ей, что пишу об ней Вам, потому что считаю, что весьма возможно, что Вам устроить этого нельзя» (*New ZSLJ*, 1985, 78; публ. П. Уоддингтона).

10 (22) июля. Пишет письмо Юлиусу Эккардту; разрешает печатать все, что найдет интересным для немецкой публики из посланного ему тома с «Литературными и житейскими воспоминаниями» (Zeitschrift für Slawistik. 1986. Bd 31. H. 2. S. 254; публ. Г. Цигенгайста).

14 (26) сентября. Т пишет записку Н. А. Герцен; надеется встретиться с ней во вторник у А. В. Плетневой около 3 часов (Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1975. T. XVI (1). Janvier—mars. P. 108).

22 сентября (4 октября). Т пишет записку Н. А. Герцен; сожалеет, что встреча у А. В. Плетневой, намеченная на вторник, не состоялась; предлагает встретиться у нее же в среду, 24 сентября (6 октября) (там же, p. 109).

5 (17) декабря. Т отвечает на письмо (неизв.) П. А. Бессонова, посвященное журнальным слухам о юбилее писателя (Литературная Россия. 1988. № 46. 11 ноября. С. 24). См.: *Мостовская Н. Н.* Отклик П. В. Анненкова на несостоявшийся юбилей Тургенева в 1875 г. // *Т сб*, 5, 391—393.

8 (20) декабря. Дата письма Г. Джеймса, приехавшего в Париж 11 ноября н. ст., к отцу, г. Джеймсу-старшему: «...я побывал у Тургенева, и он мне очень понравился. Мы встречались с ним еще несколько раз, и я нисколько к нему не остыл» (*James Henry.* Lettres. 1875—1883 / Edited by Leon Edel. Cambridge, 1975. II; *Рус лит*, 1983, № 2, 135; публ. М. А. Шерешевской).

26 декабря 1875 (7 января 1876). Т на обеде у А. Доде; пришел в домашних туфлях из-за приступа подагры; рассказывает о своих болезненных ощущениях (*Goncourt, Journal*, 11, 62—63).

Вторая половина 1870-х гг. Незавершенный замысел «Новой повести», от которой сохранились подробный перечень действующих лиц, конспект, план, начало шести глав (*Т, Соч* (1-е изд.), 13, 325—347).

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ЗАМЫСЛОВ И. С. ТУРГЕНЕВА

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

* Фамилии иностранных авторов после русской транслитерации приводятся в скобках в оригинальном написании. В написании иностранных фамилий сохраняются варианты источников.

20 Зак. № 4295

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Алексеев М. П. Виктор Гюго и его русские знакомства — *Алексеев М. П.* Русская культура и романский мир / Ред. Ю. Б. Виппер и П. Р. Заборов. Л.: Наука, 1985.

Алексеев М. П., Левин Ю. Д., Рольстон — *Алексеев М. П., Левин Ю. Д.* Вильям Рольстон — пропагандист русской литературы и фольклора. С приложением писем Рольстона к русским корреспондентам / Отв. ред. акад. Д. С. Лихачев. СПб.: Наука, 1994.

Антокольский — М. М. Антокольский. Его жизнь, творения, письма и статьи / Под ред. В. В. Стасова. СПб.: М., 1905.

Арзуманова — *Арзуманова М. А.* Завещание И. С. Тургенева // И. С. Тургенев (1818—1883—1958). Статьи и материалы. Орел, 1960. С. 264—287.

Белоголовый — *Белоголовый Н. А.* Воспоминания и другие статьи. 4-е изд. СПб., 1901.

Бирж вед — «Биржевые ведомости» (газета).

Боборыкин — *Боборыкин П. Д.* Воспоминания. М., 1965. Т. 1—2.

Боголюбов — Из воспоминаний и писем А. П. Боголюбова. 1873—1883. Публ. Н. В. Огаревой // *Лит насл*, 76, 441—482.

Васильев, Описание торжеств — *Васильев П. П.* Описание торжеств, происходивших в честь И. С. Тургенева во время пребывания его в Москве и Петербурге в течение февраля и марта 1879 г. Казань, 1880.

Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания — *Верещагин В. В.* Повести. Очерки. Воспоминания / Ред. и коммент. В. А. Кошелева и Н. М. Чернова. М., 1990. С. 178—188.

Вест Евр — «Вестник Европы» (журнал).

Вопр лит — «Вопросы литературы» (журнал).

ГАРФ (ранее *ЦГАОР*) — Государственный архив Российской Федерации (Москва).

Гаршин — *Гаршин В. М.* Полн. собр. соч. / Ред. Ю. Г. Оксмана. Письма. М.; Л., 1934. Т. 3.

ГБЛ, Сб 1940 — И. С. Тургенев: Сб. / Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1940. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

ГИМ — Государственный Исторический музей (Москва).

ГЛМ — Государственный литературный музей (Москва).

Гонкур, Дневник — *Гонкур Э. и Ж. де.* Дневник. Записки о литературной жизни: В 2-х т. М., 1964.

Гончаров в кругу современников — И. А. Гончаров в кругу современников. Неизданная переписка / Сост., подг. текста и коммент. Е. К. Демиховской и О. А. Демиховской. Псков, 1997.

ГРМ, ОР — Государственный Русский музей, Отдел рукописей (С.-Петербург).

Дни и годы П. И. Чайковского — Дни и годы П. И. Чайковского. Летопись жизни и творчества / Под ред. В. Яковлева. М.; Л., 1940.

Достоевский — *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30-ти т. Л.: Наука, 1972—1990.

Достоевский и Т — Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев. Переписка / Под ред., с введ. и примеч. И. С. Зильберштейна. Предисл. Н. Ф. Бельчикова. Л.: Academia, 1928.

Достоевский, Летопись, 1865—1874 — Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского. 1865—1874. СПб.: Академический проект, 1994.

Достоевский, Летопись, 1875—1881 — Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского. 1875—1881. СПб.: Академический проект, 1995.

Ежегодник ПД — Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. Л., 1971—1999.

Звенья — Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIV—XX вв. М., 1936. Вып. 6; 1950. Вып. 8.

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (С.-Петербург).

Ист вест — «Исторический вестник» (журнал).

Каталог рукописей — Каталог рукописей, поступивших в редакцию «Вестника Европы» // *ИРЛИ*, ф. 293, оп. 3, № 4.

Клеман, Летопись — *Клеман М. К.* Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева / Ред. Н. К. Пиксанова. М.; Л., 1934.

Кропоткин — *Кропоткин П. А.* Записки революционера / Подг. текста и примеч. Н. К. Лебедева, предисл. П. П. Парадизова. М.; Л., 1933.

Лит арх — Литературный архив: материалы по истории литературы и общественного движения. М.; Л., 1938—1961. Т. 1—6.

Лит насл — Литературное наследство. М.: Наука, 1931—2000. Т. 1—102. Издание продолжается.

Луканина — *Л⟨уканина⟩ А. Н.* Мое знакомство с И. С. Тургеневым // *Сев вест*, 1887, № 2, 3.

Мин годы — «Минувшие годы» (журнал).

Моск вед — «Московские ведомости» (газета).

Музей Тургенева — Государственный музей И. С. Тургенева (Орел).

Н Вр — «Новое время» (газета).

Некрасов — *Некрасов Н. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 15-ти т. Л.; СПб.: Наука, 1981—2000.

Новости веч часа — «Новости вечернего часа» (газета).

Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова — *Огарева Н. В.* Летопись жизни и деятельности художника А. П. Боголюбова. Саратов, 1988.

Орл сб, 1955 — «Записки охотника» И. С. Тургенева. Сборник статей и материалов. Орел, 1955. (Государственный музей И. С. Тургенева).

Орл сб, 1960 — И. С. Тургенев (1818—1883—1958). Статьи и материалы / Под ред. акад. М. П. Алексеева. Орел, 1960. (Государственный музей И. С. Тургенева).

Островский — *Островский А. Н.* Полн. собр. соч.: В 12-ти т. М., 1973—1980.

Отеч зап — «Отечественные записки» (журнал).

ПД, Описание — Описание материалов Пушкинского Дома. И. С. Тургенев. IV. М.; Л., 1958.

Переписка Т — Переписка И. С. Тургенева: В 2-х т. М., 1986.

Писемский, Письма — *Писемский А. Ф.* Письма / Подг. текста и коммент. М. К. Клемана и А. П. Могилянского. М.; Л., 1936.

Письма к Герцену — Письма К. Дм. Кавелина и Ив. С. Тургенева к Ал. Ив. Герцену. С объяснительными примеч. М. Драгоманова. Женева, 1892.

Письма к Стечькиным — Письма к Л. Н. и Л. Я. Стечькиным. Одесса, 1903.

Письма художников к П. М. Третьякову — Письма художников к Павлу Михайловичу Третьякову. 1870—1879. М., 1968.

Полонский Я. П. Т у себя в его последний приезд на родину — *Полонский Я. П.* И. С. Тургенев у себя в его последний приезд на родину // *Т в восп совр*, 2, 387—438.

РГАЛИ (ранее *ЦГАЛИ*) — Российский государственный архив литературы и искусства (Москва).

РГБ (ранее *ГБЛ*) — Российская государственная библиотека (Москва).

РГИА (ранее *ЦГИА*) — Российский государственный исторический архив (С.-Петербург).

Революционеры-семидесятники — И. С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников / Собрал и коммент. М. К. Клеман. Ред. и введ. Н. К. Пиксанова. М.; Л., 1930.

Репин и Стасов. Переписка — *Репин И. Е., Стасов В. В.* Переписка / Под ред. А. К. Лебедева. М.; Л., 1948—1950. Т. 1—3.

РНБ (ранее *ГПБ*) — Российская национальная библиотека (С.-Петербург).

Рус вед — «Русские ведомости» (газета).

Рус вест — «Русский вестник» (журнал).

Рус лит — «Русская литература» (журнал).

Рус прошлое — Русское прошлое. М., 1923. Вып. 3.

Рус сл — «Русское слово» (журнал).

Рус ст — «Русская старина» (журнал).

Салтыков-Щедрин — *Салтыков-Щедрин М. Е.* Собр. соч.: В 20-ти т. М., 1965—1977.

Сахарова Е. В., В. Д. Поленов — *Сахарова Е. В.* В. Д. Поленов. Письма, дневники, воспоминания. М.; Л., 1950.

Сб ГПБ, 1955 — Сборник Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1955. Вып. 3.

Сб Лит, фонда XXV—XXV лет. 1859—1884. Сборник Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1884.

Сев вест — «Северный вестник» (журнал).

Сов культура — «Советская культура» (газета).

Совр — «Современник» (журнал).

Совр известия — «Современные известия» (газета).

Совр мир — «Современный мир» (журнал).

СПб вед — «Санкт-Петербургские ведомости» (газета).

Стасов В. Двадцать писем Т — *Стасов В. В.* Двадцать писем Тургенева и мое знакомство с ним // *Сев вест*, 1888, № 10, 145—194.

Стасов В. В. Письма к родным — *Стасов В. В.* Письма к родным. М., 1953—1954. Т. 1, ч. 1—2.

Стасюлевич — М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке. СПб., 1911—1913. Т. 1—5.

Стечькин, Воспоминания — *Стечькин Н. Я.* Из воспоминаний об И. С. Тургеневе. (С приложением семи его неизданных писем). СПб., 1903.

Т в восп, Переписка — И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. Переписка И. С. Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей / Сост. В. Г. Фридлянд, Н. П. Генералова. М., 1988.

Т в восп совр — И. С. Тургенев в воспоминаниях современников: В 2-х т. / Вступ. ст. С. М. Петрова. Сост. и подг. текста С. М. Петрова и В. Г. Фридлянд. Примеч. В. Г. Фридлянд. М., 1969.

Т и его время — Тургенев и его время / Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1923. Сб. 1.

Т и его совр — Тургенев и его современники / Отв. ред. акад. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1977.

Т и Савина — Тургенев и Савина. Письма И. С. Тургенева к М. Г. Савиной. Воспоминания М. Г. Савиной об И. С. Тургеневе / С предисл. и под ред. А. Ф. Кони при участии А. Е. Молчанова. Пг., 1918.

Т, Письма (1-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 28-ми т. Письма: В 13-ти т. М.; Л.: Изд-во АН СССР (с 1964 г. — «Наука»), 1961—1968.

Т, Письма (2-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30-ти т. Письма: В 18-ти т. М.: Наука, 1982—2000. Т. 1—12. Издание продолжается.

Т сб — Тургеневский сборник: Материалы к Полн. собр. соч. и писем И. С. Тургенева. Л., 1964—1969. Вып. 1—5.

Т сб, 1982 — И. С. Тургенев: Вопросы биографии и творчества / Ред. акад. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1982.

Т сб, 1990 — И. С. Тургенев: Вопросы биографии и творчества / Отв. ред. Н. Н. Мостовская, Н. С. Никитина. Л.: Наука, 1990.

Т, Соч, 1880 — Сочинения И. С. Тургенева. М. (насл. бр. Салаевых), 1880. Т. 1—10.

Т, Соч, 1883 — Полн. собр. соч. И. С. Тургенева. Посмертное издание И. Глазунова. СПб., 1883. Т. 1—10.

Т, Соч (1-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 28-ми т. Соч.: В 15-ти т. М.; Л.: Изд-во АН СССР (с 1964 г. — «Наука»), 1960—1968.

Т, Соч (2-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30-ти т. Соч.: В 12-ти т. М.: Наука, 1978—1986.

Толстой — *Толстой Л. Н.* Полн. собр. соч. Юбилейное изд. 1828—1928 / Под общ. ред. В. Г. Черткова. М.; Л., 1928—1959. Т. 1—90.

Толстой, Переписка — Л. Н. Толстой. Переписка с русскими писателями / Сост., подг. текста, вступ. ст. и примеч. С. Розановой. М., 1962.

Труды ГБЛ — Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. М., 1934. Вып. 3.

Тургенев, Летопись, 1818—1858 — Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1818—1858). Составитель Н. С. Никитина / Ред. В. Н. Баскаков. СПб., 1995.

Тургенев, Летопись, 1867—1870 — Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1867—1870). Составитель Н. Н. Мостовская / Ред. Ю. Д. Левин. СПб., 1997.

Тургенев, Летопись, 1871—1875 — Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1871—1875). Автор-составитель Н. Н. Мостовская / Ред. Ю. Д. Левин. СПб., 1998.

Тургеневский сб, 1998 — Тургеневский сборник. К 180-летию И. С. Тургенева. М., 1998. Вып. 1 (Тургеневское общество).

Успенский — *Успенский Г.* Полн. собр. соч. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940—1954. Т. 1—14.

Фет — *Фет А. А.* Мои воспоминания. 1848—1889. М., 1890. Ч. 1—2.

Флобер, Письма — *Флобер Г.* Собр. соч.: В 10-ти т. Письма. М., 1937. Т. 8.

Флобер, Письма, Статьи — *Флобер Г.* О литературе, искусстве и писательском труде. Письма, статьи. М., 1984. Т. 1—2.

ЦГАВМФ — Центральный государственный архив Военно-Морского Флота (С.-Петербург).

Шнейдерман — *Шнейдерман И.* М. Г. Савина. 1854—1915. М.; Л., 1956.

Щукинский сб. — Щукинский сборник. М., 1907. Вып. 6; 1909. Вып. 8.

Bibl Nat — Национальная библиотека (Париж).

Briefe an E. Behre — *Rimscha Hans von.* Die bisher inbekannten Briefe Ivan S. Turgenevs an seinen deutschen Verleger Erich Behre in Mitau / Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. 1970. Bd 18. H. 4.

DSB — Deutsche Stadtsbibliotek (Берлин).

Cahiers — Cahiers. Ivan Tourguéniev. Pauline Viardot. Maria Malibran / Directeur: Alexandre Zviguilsky. Paris: Association des amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, 1977—1998. N 1—22.

Flaubert, Corr, Suppl — *Flaubert G.* Œvres complètes. Correspondance. Nouvelle édition augmentée. Paris, Z. Conard. 1926—1930. Série I—IX.

Flaubert—Tourguéniev, Corr — Gustave Flaubert — Ivan Tourguéniev Correspondance. Texte édité, préfacé et annoté par Alexandre Zviguilsky. Paris, Flammarion, 1989.

Friedländer — *Friedländer L.* Erinnerungen, Reden, Studien. Strassburg, 1905.

Goncourt, Journal — *Goncourt Edmond* et *Jules de*, Journal. Mémoires de la vie littéraire. Avant-propos l'Academie Goncourt. Texte intégral établi et annoté par Robert Ricatte. Les Editions de l'Imprimerie Nationale de Monaco. 1956—1958. T. 1—22.

Heyse Tagebuch — Tagebuch von P. Heyse. Handschriftenabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek. München, Heyse — Archiv.

Mazon — Manuscrits parisiens d'Ivan Tourguénev / Notices et extraits par André Mazon. Paris, 1930. (Bibliothèque de L'Institut français de Léningrad. T. 9).

New ZSLJ — «New Zealand Slavonic Journal».

T, Ausgewählte Werke — Ivan Turgénjew's Ausgewählte Werke. Autorisirte Ausgabe. Mitau; Hambourg. E. Behre's Verlag, 1869—1884. Bd 1—12.

T, Lettres inéd — Lettes inédites de Tourguéniev à Pauline Viardot et à sa famille / Publ. et annot, par Henri Granjard et Alexandre Zviguilsky avec la collab. De Duša Perović; introd. De Henri Granjard. Lausanne, 1972.

T, Nouv corr inéd — Ivan Tourguénev. Nouvelle correspondance inédite / Textes rec., annot. et précédés d'une introd. par Alexandre Zviguilsky. Paris, 1971, 1972. T. 1—2.

T, Quelques lettres — Quelques lettres d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot. Texte intégral d'après originaux de la collection Maupoil de 29 lettres de l'édition Halpérine — Kaminsky avec en appendice 8 lettres inédites en France d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot. Textes établis, introd. et annot. par Henri Granjard. Paris, 1974.

T und Deutschland — I. S. Turgenev und Deutschland. Materialien und Untersuchungen / Hg. von Gerhard Ziegengeist. Berlin, Academie—Verlag, 1965. Bd 1.

Waddington P. T and England — *Waddington P.* Turgenev and England. London, 1980.

Waddington P. T and Pavlovsky — *Waddington P.* Turgenev and Pavlovsky: a friendship and correspondence. Pinehaven, New Zealand, 1998.

Waddington P. T and Schmidt — Turgenev and Julian Schmidt: New or neglected material with some omnium-gatherum Turgenevianum and appendix by Patrick Waddington. Pinehaven, New Zealand, 1998.

Waddington P. I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878 — *Waddington P.* I. S. Turgenev and the International Literary Congress of 1878 // *New ZSLJ*, 1983. P. 37—70.

Waddington P. Some signed books by French authors — *Waddington P.* Some signed books by French authors from the Paris Library of Ivan Sergeyevich Turgenev. Pinehaven, New Zealand, 2000.

Waddington P. Turgenev's Mortal Illness — *Waddington P.* Turgenev's Mortal Illness from its origins to the autopsy. Pinehaven, New Zealand, 1999.

Zola, Corr — E. Zola. Correspondance. Les lettres et les arts. Paris, 1908.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

ОПЕЧАТКИ И ИСПРАВЛЕНИЯ К ТОМАМ «ЛЕТОПИСИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И. С. ТУРГЕНЕВА» 1867—1870 (СПб., 1997) и 1871—1875 гг. (СПб., 1998)

1867—1870

С.	*Строка*	*Напечатано*	*Следует читать*
176	15 св.	П. В. и Г. П. Анненковыми	П. В. и Г. А. Анненковыми
207	34 св.	Анненкова Г. П.	Анненкова Г. А.
222	3 св.	Erinnarunger	Erinnerungen

1871—1875

112	25—26 св.	Между 26 декабря 1872 (7 января 1873) и 30 декабря 1872 (11 января 1873)	27 декабря 1872 (8 января 1873)
112	26 св.	(неизв.)	известно
168	2 сн.	29 декабря 1873 (10 ноября 1874)	29 декабря 1873 (10 января 1874)
245	13 св.	Ф. М. Тургеневой	Ф. Н. Тургеневой
282	11 св.	Между 24 сентября (6 октября) и 29 сентября (21 октября)	Между 24 сентября (6 октября) и 29 сентября (11 октября)
341	16 св.	«Galois»	«Gaulois»

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И. С. ТУРГЕНЕВА
(1876—1883)

Автор-составитель
Наталия Николаевна Мостовская

Утверждено к печати
Институтом русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук

Редактор издательства *Г. А. Альбова*
Художник *Л. А. Яценко*
Технический редактор *Е. Г. Коленова*
Корректоры *З. Ю. Иванова*, *Л. Д. Колосова* и *Н. А. Тюрина*
Компьютерная верстка *И. Ю. Илюхиной*

Лицензия ИД № 02980 от 06 октября 2000 г. Сдано в набор 21.08.02.
Подписано к печати 25.08.03. Формат 60 × 90 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 40.75. Уч.-изд. л. 42.1.
Тираж 850 экз. Тип. зак. № 4295. С 146

Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская лин., 1
main@nauka.nw.ru
Санкт-Петербургская типография «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, 9 лин., 12

ISBN 5-02-028526-9
9785020285262